

Международная общественная организация
«Академия детско-юношеского туризма и краеведения
имени А. А. Остапца-Свешникова»

Вестник
Академии детско-юношеского
туризма и краеведения

Научно-методический журнал

№ 1

Москва
2013

ББК 74.58я5
В38

ВЕСТНИК ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ
Научно-методический журнал
№ 1(106) 2013

И. о. главного редактора
Д. В. Смирнов

Ответственный секретарь
Н. А. Заовражнова

Ответственный за подготовку номера
В. В. Казанцев

Редакционный совет:

Д. В. Смирнов,
председатель редсовета, доктор педагогических наук;
В. П. Голованов,
зам. председателя редсовета, доктор педагогических наук;
Ю. С. Константинов,
доктор педагогических наук;
И. А. Дрогов,
кандидат педагогических наук;
А. А. Алексеев,
В. В. Казанцев
М. А. Шацкая

Адрес редакции:
105568, г. Москва, ул. Челябинская, д. 9
E-mail: madutk_vestnik@mail.ru
Телефон-факс: 8 (499) 308-11-41
Сайт Академии www.madutk.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
(Федеральная служба по надзору в сфере связи,
информационных технологий, и массовых коммуникаций)
ПИ № ФС77-51035 от 04 сентября 2012 г.

© Международная общественная организация
«Академия детско-юношеского туризма и краеведения
имени А. А. Остапца-Свешникова», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

АКАДЕМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Колонка председателя Редакционного совета5

15 ЛЕТ ЖУРНАЛУ «ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ» (ИЗ АРХИВА ЖУРНАЛА)

- Остапец-Свешников А. А.* От редакции журнала.....6
- Остапец-Свешников А. А.* Наука в развитии туристско-краеведческой деятельности подрастающего поколения (к 80-летию детско-юношеских туристских организаций в России)10
- Алиева Л. В.* О роли и месте массовых туристско-краеведческих форм работы в формировании образовательно-воспитательного пространства.....22
- Верба И. А.* Памятная книга человечества.....29

МЕТОДОЛОГИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Смирнов Д. В., Тымко Н. В.* Концепция воспитательной деятельности общеобразовательного учреждения «Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами школьных традиций»34

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Буковская Г. В.* Психолого-педагогические подходы к экологическому воспитанию подростков в процессе туристско-краеведческой деятельности54
- Горбатенко С. А.* Формы и методы формирования экологической культуры личности средствами туризма и краеведения (на примере образовательной деятельности ДДЮТЭ «Родина»)60

МЕТОДИКА

- Рыжков В. М.* Воспитательный аспект туристско-краеведческой работы (о роли метафоры)78

ИСТОРИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

<i>Ищук Г. Н.</i> Место краеведческой деятельности в школьном образовании	86
<i>Аксельрод В. И.</i> Труд над познанием города (Юношеский Университет Петербурга – путь длиною в 20 лет) (1992–2012 гг.).....	110
<i>Редина В. А., Скрыль И. А.</i> Этапы развития детско-юношеского направления туристско-рекреационной деятельности в Харьковской области.....	121

КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ

<i>Ионих Э. А.</i> Воспоминания о Черногории	127
--	-----

НАУКА. ТУРИЗМ. ОБЩЕСТВО

<i>Ратушная Н. Ю.</i> Формирование культуры личности в детских объединениях туристско-краеведческой направленности	132
<i>Фортуна С. А.</i> Роль краеведения в школьном образовании.....	146
<i>Жилкова Ю. В., Бритвина В. В., Седенков С. Е.</i> Кластерный подход в туризме.....	150

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

<i>Русинова Н. А.</i> Норская школа – школа вековых традиций (из опыта работы средней школы № 17 г. Ярославля)	154
<i>Валиев В. А., Валиева А.</i> Реализация социальных проектов средствами краеведения в условиях временного ученического коллектива ФДЦ «Смена»	161
<i>Никонова Г. П.</i> Социально-педагогическое проектирование на базе ГБОУ ЦВР «Раменки»	170
<i>Уварова А. А., Лупахина Н. А.</i> Здесь нет врагов, а есть достойные соперники.....	176

Правила подачи статей для публикации в научно-методическом журнале «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»	182
--	-----

Сведения об авторах.....	191
--------------------------	-----

АКАДЕМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Уважаемые действительные и Почетные члены Академии, читатели журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения», аккредитован Украинский филиал Академии. Председатель Украинского филиала МОО АДЮТК Василь Степанович Серебряй получил в Минюсте Украины Свидетельство о регистрации.



Державна реєстраційна служба України

СВІДОЦТВО

про акредитацію відокремленого підрозділу
іноземної неурядової організації

27 лютого 2013 р.

№ 1384682

Найменування відокремленого підрозділу Український філіал Регіональної громадської організації «Академія дитячо-юнацького туризму та краєзнавства»

Країна реєстрації іноземної неурядової організації Російська Федерація

Мета відокремленого підрозділу розвиток співробітництва вчених і практиків дитячо-юнацького туризму та краєзнавства, захист їхніх спільних інтересів, надання науково-методичної консультативної та іншої допомоги установам та організаціям (науковим, освітнім, соціальним, оздоровчим, туристичним, громадським, екологічним за місцем проживання дітей та підлітків та ін.), що здійснюють діяльність у сфері дитячо-юнацького туризму та краєзнавства

Місцезнаходження відокремленого підрозділу вулиця Тимошенка Маршала, будинок 33/35, квартира 93, місто Київ, 04210

Голова



Д.М. Ворона

КОЛОНКА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Уважаемые читатели!

Нашему журналу «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» в феврале 2013 г. исполнилось 15 лет со дня выхода в свет! От имени Редакционного совета примите наши искренние поздравления. Вы держите в руках 106-й номер журнала Академии, посвящённого его 15-летию.

Поскольку Вы держите в руках этот номер, то уверен, что мы с Вами, как и все члены Академии, являемся не только неравнодушными читателями «Вестника Академии», болеющими за развитие детско-юношеского туризма и краеведения, но и его создателями! Действительные члены Академии – наши авторы – творчески создают рубрики журнала, присылая свои статьи, отражающие состояние теории и практики педагогики детского туристско-краеведческого движения в своих регионах и странах.

В периоды становления журнала его Редакционный совет возглавляли Президенты Академии и главные редакторы в одном лице: в 1998–2002 гг. – Александр Александрович Остапец-Свешников, в 2003–2006 гг. – Юрий Александрович Попович. Идеи и стремления их единомышленников отражались на страницах журнала. Постепенно журнал приобретал свое лицо – научно-методического издания.

В 2007–2012 гг. идеологию и оформление журнала определял его Главный редактор Владимир Васильевич Казанцев.

За 1998–2012 гг. – журнал Академии выходил в разных форматах и под разными названиями: «Проблемы детско-юношеского туризма», «Проблемы детско-юношеского туризма и краеведения», «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (2009–2011 гг.), «Родина» (2012 г.).

Сегодня журнал приобретает новое лицо и содержание, которое формируется, прежде всего, академическим общественно-научным, туристским и педагогическим сообществом. От нас с вами, авторов, Редакционного совета и читателей, зависит не только качество содержания публикуемых в «Вестнике Академии» материалов и его насыщенность в статьях иллюстрациями, поднимаемыми проблемами, аналитикой и конструктивной критикой, острыми дискуссиями, но и широта читательской аудитории.

Нам, Редакционному совету, совместно с вами необходимо думать и о распространении журнала в Белоруссии, Болгарии, Казахстане, России, на Украине и в других странах, так как хотелось бы, чтобы «Вестник Академии», прежде всего как носитель идеологии Международной общественной организации «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени Александра Александровича Остапца-Свешникова», отражал наше коллективное и взвешенное мнение, был проводником миссии Академии.

По мнению Редакционного совета, нашим авторам нужно наполнять журнал интересными материалами, необходимыми прежде всего конкретному педагогу, учителю, методисту, организатору туристско-краеведческой деятельности, руководителю школьного краеведческого музея, руководителю туристского похода, руководителю образовательного учреждения. Во вторую очередь журнал должен отражать достижения современной педагогики и других наук, а также передовой и инновационный опыт реализации программ туристско-краеведческой деятельности, мнение компетентных специалистов и руководителей-практиков по актуальным проблемам развития детско-юношеского туризма и краеведения.

За последний год журнал преобразился, стал, как нам кажется, несколько иным.

28 августа 2012 г. журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» был зарегистрирован в Международном центре присвоения Международного номера серийных изданий (ISSN – International Serial Standard Number) в г. Париже (Франция). «Вестнику Академии» был присвоен ISSN 2220-3427.

4 сентября 2012 г. журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» был официально зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций как средство массовой информации СМИ (номер свидетельства ПИ № ФС 77 – 51035).

В декабре 2012 г. журналу «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» Открытым акционерным обществом «Агентство по распространению зарубежных изданий» («АРЗИ») был присвоен подписной индекс 91793 и журнал был включен в объединённый каталог «Пресса России» на 2-е полугодие 2013 г.

По мнению Редакционного совета, журнал Академии должен отражать ее социально-педагогическую миссию, анализировать стратегию динамического развития системы детско-юношеского туризма и краеведения, предлагать тактические решения ее научно-методологического обеспечения и сопровождения, решать соци-

ально значимые проблемы государственно-общественного взаимодействия в организации функционирования системы детского и молодежного отдыха, туризма, краеведения и досуга.

В то же время материалы должны содержать и конструктивные предложения по решению различных вопросов обучения и воспитания, оздоровления и социализации, профессиональному развитию и самоопределению детей, молодежи, а также педагогов и руководителей, разработке законопроектов и программ.

Журнал открыт для творческого сотрудничества с авторами. Редакционный совет уважает авторскую позицию в спорных вопросах теории и методики туристско-краеведческой деятельности, мы готовы отражать различные точки зрения на решение психолого-педагогических и организационных проблем при реализации образовательных, досуговых, оздоровительных, рекреационных, социальных и реабилитационных программ с использованием разнообразных средств активного туризма и краеведения.

Редакционный совет надеется, что «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» как печатный рупор совместно с сайтом МОО АДЮТК (www.madutk.ru) станет инновационной площадкой научно-педагогического, академического и общественного обсуждения проблем и перспектив развития детско-юношеского туризма и краеведения; обучения, воспитания, развития, оздоровления и социализации детей и молодежи активными формами и средствами физической культуры и досуга в природной среде; а также мощным социальным рычагом влияния общественной организации на международные, государственные, региональные и муниципальные органы власти в общественной экспертизе разрабатываемых стратегий и тактики модернизации образования, проектов и программ развития дополнительного туристско-краеведческого и экологического образования детей, принятии решений при разработке законодательных и нормативно-правовых актов по физическому и военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения и др.

Желаю всем действительным членам Академии и читателям «Вестника Академии детско-юношеского туризма и краеведения» творческих успехов, здоровья, благополучия, счастья, верных друзей, интересных маршрутов путешествий и самовыражения полученных эмоций на страницах нашего журнала, профессиональной самореализации!

Председатель Редакционного совета
Д. В. Смирнов

**15 ЛЕТ ЖУРНАЛУ «ВЕСТНИК АКАДЕМИИ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»
(ИЗ АРХИВА ЖУРНАЛА)**

А. А. Остапец-Свешников

Журнал «Проблемы детско-юношеского туризма» возник как орган Московской Академии детско-юношеского туризма и краеведения (МАДЮТК).

Международная конференция «Школа жизни – окружающий мир» обязала будущую Академию начать выпуск двух журналов: детского художественно-публицистического, названного «Юный землепроходец», и теоретико-методического, названного «Проблемы детско-юношеского туризма». Первый предназначен для подрастающего поколения, второй – для взрослых, занимающихся с детьми, подростками и юношами. Его авторы – специалисты в этих областях знаний, учёные и практики, совершающие путешествия в различные уголки нашей Родины, стран СНГ, другие страны.

На страницах этого журнала вы найдете волнующие сейчас туристскую общественность проблемы детско-юношеского туризма, пути их решения. Конечно, всё это должно соотноситься с сегодняшним социально-экономическим положением, с национальными общегосударственными явлениями в нашем обществе.

Безусловно, страницы журнала будут предоставлены в первую очередь действительным членам МАДЮТК, её академикам, членам-корреспондентам, профессорам. Однако «портфель» журнала открыт для любого педагога, и мы ждём ваших статей, рекомендаций, полемических реплик...

Пожелаем же журналу счастливого пути!

(Журнал «Проблемы детско-юношеского туризма».
1998. № 1. С. 1)

НАУКА В РАЗВИТИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
(к 80-летию детско-юношеских туристских организаций в России)

Российскому туризму исполнилось сто лет. И вместе со взрослыми в путешествиях участвовали всегда подростки и юноши. Ещё на заре российского туризма, в 1891 г., в записках Крымско-Кавказского горного клуба появляются сообщения, что вместе с преподавателями Одесского университета по маршрутам горного Крыма путешествуют и студенты. А с 1900 г. в образовательные экскурсии по России уже включаются гимназии и училища (Киевская 1-я и Тимашевская – С. Петербург).

Опыт этих первых организованных групп путешественников стал тем базисом, на основе которого стало развиваться туристско-экскурсионное дело и краеведение уже в Российской Федерации и СССР. В нашу научно-практическую туристско-краеведческую идеологию и деятельность глубоко вошли патриотизм, гражданственность, глубокая вера в воспитательно-образовательные возможности этого движения. Конечно, было влияние и скаутов, и харцеров, и соколов, но в целом туристско-краеведческий менталитет России всегда был своеобразен и резко отличался от детских зарубежных движений.

Наука о детском туризме и краеведении всегда опиралась на гуманистическое направление в российской педагогике, на работы К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. А. Герда, Н. А. Гейнике, П. Ф. Каптерева, Б. Е. Райкова, Н. Березина, С. Т. Шацкова и других российских педагогов, содействующих развитию экскурсионно-туристского дела с подрастающим поколением.

С открытием в Москве Центрального Бюро Школьных экскурсий в 1918 г. экскурсии и туристские походы (кочёвки) охватывают всё новые и новые регионы. Детские группы стремятся посмотреть города революций – Москву и Петроград. И уже в 1922 г. в связи с этим организуется Музейно-экскурсионный институт, в 1923 г. – Научно-педагогический институт методов внешкольной работы во главе с А. Я. Заксом (ИМВР). В его составе определяются такие подразделения: Техническая станция для детей; Выставка

для детей (музей); Курсы по техническим трудовым навыкам; Историко-революционные экскурсии; Кочёвка (экскурсии туристского и краеведческого характера); Кино (работа с ожидающими в фойе); Литературные экскурсии; Массовые экскурсии и общественно полезный труд; Массовые танцы. Задачи экскурсионных отделов – разработка новых маршрутов.

Цели экскурсий (циклов экскурсий) – содействовать активному участию масс как в краеостроительстве, так и вообще в социалистическом строительстве жизни. В 1923 г. в ИМВР входит Музейно-экскурсионный институт уже как Бюро дальних экскурсий.

В 1926 г. организовано Объединённое Экскурсионное Бюро НКП РСФСР. Бюро дальних экскурсий организовало в Алуште свою экспериментальную базу по изучению темы «Море и горы», но проводило экскурсии и походы по всему югу Крымского полуострова. Особенно популярным был 26-дневный маршрут по горному Крыму.

Изучение региона путешествия как на крымских, так и на кавказских маршрутах было комплексным (геология, растительный и животный мир, этнография, экономика и общественно-политический уклад).

В 1925 г. по трём дальним регионам – Крыму, Кавказу и Северному – прошли 932 человека (школьные группы). Образовательная часть школьных экскурсий начинает стыковаться с учебными программами школы II степени. Каждый регион курировал один из научных сотрудников Бюро дальних экскурсий и практически (лично) разрабатывал на них маршруты, участвовал в строительстве экскурсионных баз. А. А. Коленкин отвечал за Кавказский регион, Н. П. Зимин – за Крымский, а А. Я. Закс курировал Северный регион (Москва – Ленинград – Старая Ладога – Волховстрой – отдых в Детском Селе). Разрабатывается и вводится в школах курс «Краеведение».

Бюро дальних экскурсий накопило богатый материал, который затем обобщило в книге «Дальние экскурсии» А. А. Коленкина и Н. П. Зимина (издательство «Работник Просвещения», 1927).

В те годы начинаются геологические походы и походы в районы гигантов строительства – Магнитогорска и Кузбасса – с задачей воспитать строителей и борцов за социализм. Вера людей в воспитательную силу туризма и краеведения доходит до их идеализации: стремление везде нести пропаганду их в борьбе за новый быт.

В 1930 г. нарком Крыленко учреждает ОПТ-общество пролетарского туризма, а через год ОПТЭ, т. е. и экскурсий. Во главе этих туристско-экскурсионных учреждений становятся известные партийные деятели, такие как Антонов-Саратовский, сам Крыленко и Горбунов, а также много внесли в методику этой работы Л. Гурвич, А. Бархаш, а в области детского туризма – А. А. Коленкин, Н. П. Зимин, В. В. Никольский, З. К. Быковская.

Становятся обычными в 30-е гг. походы по местам боёв Гражданской войны («По следам Таманской армии», «На перекоп»). Появляется значительное количество методической литературы по туризму и экскурсиям. (Бархана Л. «Спутник туризма», Погребецкий И. Т. «В помощь туристу». Его же «Памятка туриста», Саркизов-Серазини И. М. «Спутник туриста» и др.)

В конце 20-х гг. и до половины 30-х гг. в свою систему перевоспитания «трудных» подростков активно ввёл туризм и краеведение А. С. Макаренко. Он считал походы, особенно летние, важнейшим средством воспитания и ставил их перед своими воспитанниками как яркую «завтрашнюю радость». В 1934 г. создана станция по детскому туризму России и такие же станции и союзных республиках.

Перед Великой Отечественной войной советского народа с фашистской Германией произошло несколько важных событий в бурно развивающемся самодеятельном туризме. На особом совещании, посвящённом детскому туризму, нарком просвещения В. П. Потёмкин дал высокую оценку детскому туризму как средству образования и воспитания подрастающего поколения. Он предложил организовать станции юных туристов в каждом районе, как городском, так и сельском, ввести в каждой школе должность педагога, отвечающего за этот важный раздел воспитательной работы. В предвоенные годы разрабатывается система спортивного туризма. Характерно, что, во-первых, в ней туризм теснейшим образом связан с краеведением – для получения почетного звания мастер спорта по туризму необходимо было сдать экзамены по географии, истории и биологии; во-вторых, выполнить путешествия III категории сложности и как участник и как руководитель группы. Появляются первые эталонные маршруты, и устанавливаются их категории сложности. И хотя эти положения и методические разработки прямо не относились к детскому туризму, станции юных туристов начинают свою собственную научно-методическую

деятельность, устанавливая примерные правила, определяя примерные нормативы такой деятельности, соотнося её с положениями взрослого туризма. (Например: во взрослом туризме устанавливается правило: «Турист трижды проходит маршрут: когда его готовит, когда проходит и когда, анализируя его, подводит его итоги». Детский туризм полностью берёт это правило в свою методику работы с подрастающим поколением.)

В конце 1940 г. М. И. Крайман и его отдел в Российской станции разрабатывают Положение о первых экспедициях школьников. Ими стали экспедиция по местам боёв Гражданской войны и малым рекам. Но начавшаяся весной 1941 г. эта экспедиция была прервана войной.

В военное время и первые послевоенные годы идёт восстановление народного хозяйства, в том числе и туристских баз. Но вплоть до начала 50-х гг. серьёзной научной и методической работы в области детско-юношеского туризма не ведётся, хотя в годы войны на территории, не занятой врагом, проводились походы по сбору лекарственных трав в помощь госпиталям, а в годы послевоенные пошло массовое движение по увековечиванию памяти погибших и героизма советских солдат – создаются тысячи музеев и выставок, посвященных Великой Отечественной войне.

Обобщение этого огромного патриотического опыта учащихся и молодёжи проходит уже в 50-е гг. Под эгидой просвещения и ещё молодой Академии педагогических наук проводится первая конференция по детскому туризму и выходит сборник тезисов и статей её участников – «Детский туризм» (Учпедгиз, 1955). В этих ещё очень слабых аналитических статьях даётся первый послевоенный опыт работы с детьми по туризму и краеведению. Но они содействовали в пробуждении интереса к такой исследовательской работе тысяч педагогов.

Чуть раньше выходят Положения о значке «Юный турист» и «Турист СССР», первая спортивная классификация по туризму, в которой есть и раздел по детскому туризму.

В конце 50-х гг. выходят две важные программы – М. И. Краймана и киевлянина Л. Вахлиса. Обе чётко планируют работу подростков от 6-го до 9-го классов по туризму и краеведению, не разделяя эти направления, а соединяя их в одну туристско-краеведческую деятельность.

С начала 60-х гг. усиливается как теоретико-методическая работа на станциях юных туристов, так и опытно-экспериментальная.

Особое значение в развитии идей неразрывности туризма и краеведения имеет работа П. В. Иванова «Педагогические основы школьного краеведения» (Петрозаводск, 1966). Её содержание стало основой докторской диссертации П. В. Иванова. В том же году проходит защита кандидатской диссертации К. Н. Волкова «Основные педагогические проблемы организации летней работы с детьми в городской школе» (М., 1966), где почти все основано на подготовке и проведении путешествий детских групп.

Это были серьёзные основополагающие исследования детского туризма и краеведения. Из методических разработок тех лет важнейшей является книга А. С. Потресова «Спутник юного туриста» (М., 1967), ставшая настольной книгой многих поколений педагогов, ведущих работу с детьми и подростками.

С конца 60-х гг. начинается массивная разработка разных сторон детско-юношеского туризма, формирования в нём отдельных качеств личности. И среди них: А. Д. Солдатенков «Туристско-краеведческая работа как средство патриотического воспитания подростков» (кандидатская диссертация. М., 1969); А. П. Сидельковский «Процесс формирования эстетического воспитания средствами природы и его влияние на личность школьника» (кандидатская диссертация. М., 1967) (средством общения с природой избран детский туризм); А. Е. Сейненский «Проблемы краеведения в теории и практике образовательной школы РСФСР (1917–1931 гг.)» (кандидатская диссертация. М., 1969); Н. В. Рубанова «Краеведение как средство связи воспитания с жизнью» (кандидатская диссертация, 1965); И. Н. Пилат «Внешкольная туристская и краеведческая работа как фактор нравственного воспитания подростков» (кандидатская диссертация. М., 1970); А. Г. Нагорный «Экспериментальное исследование ходьбы с грузом и норм нагрузки в туристских походах старших школьников» (кандидатская диссертация. М., 1970); В. Г. Липник «Формирование познавательных интересов в процессе краеведческой работы» (кандидатская диссертация. Л., 1967); П. А. Бурдейный «Формирование нравственных отношений старшеклассников в процессе краеведческой деятельности» (кандидатская диссертация. Киев, 1969); И. Н. Бескаравайный «Школьное краеведение как средство повышения качества знаний и политехнической подготовки учащихся» (кандидатская диссертация. Таганрог, 1961).

1) 28 декабря 1940 г. опубликован Приказ народного комиссара просвещения РСФСР В. П. Потёмкина «О детском туризме».

2) 10 мая 1954 г. Министерство просвещения РСФСР опубликовало письмо «Об улучшении туристской и экскурсионно-краеведческой работы с детьми». (Детский туризм: сб. инструктивных материалов. М.: Учпедгиз, 1955.)

3) После войны выходит несколько важных работ по детскому туризму: Архангельская О. А. «Спутник юного туриста». Л.: Детгиз, 1948; Гориневская В. Б., Лейсаков Н. К. «Пешеходный туризм». М.: Медицина, 1960; Добкович В. В., Кравцов В. А. «Спутник туриста». М.: ФИС, 1957; Комовский А. Г. «Спутник юного туриста». М.: Учпедгиз, 1952; Марукян А. К. «Туристская секция в школе». М., 1959, Мохов И. П. «Летний туристский лагерь школьников». М.: Учпед: из, 1958.

Положение об областных, краевых и республиканских детских экскурсионно-туристских станциях. М.: Учпедгиз, 1960; Прохоров А. И. «Советы юного туриста». М.: Детгиз, 1960; Тючкалов В. Ф. «Школьный туризм как средство всестороннего развития учащихся». Саратов, 1965; Христофанов Н. Е., Трактман Л. Б. «Памятка туриста». М.: Профиздат, 1951.

В конце 60-х гг. объявлена Всесоюзная экспедиция «Моя Родина – СССР», в которой за двадцать лет её проведения приняло участие практически всё молодое поколение страны.

В 70-х гг. продолжается исследовательская работа в области теории и методики детско-юношеского туризма. В Академии педагогических наук, республиканских академиях и в ведущих педагогических вузах готовятся и защищаются диссертации по темам туризма, краеведения, экскурсий, музейной и лагерной работе.

Общим толчком к научно-методической работе того периода было Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 10 мая 1969 г. № 411 «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране».

Серьёзное исследование в Пржевальском педагогическом институте проводит Ю. Т. Бородкина, определяя предельно допустимые нагрузки в горных походах старших подростков и юношей. В 1974 г. она защищает диссертацию «Воспитательные и образовательные проблемы горного туризма» (кандидатская диссертация. Фрунзе, 1974).

Одна за другой защищаются диссертации:

Зубков С. А. «Пути преодоления трудностей в ориентировании на местности при подготовке юных спортсменов» (кандидатская диссертация. М., 1971).

Галушко С. И. «Туризм в образовательной школе и его влияние на работоспособность подростков в учебной и спортивной деятельности» (кандидатская диссертация. Л., 1976).

Кочергин В. В. «Пути и методы включения туризма в учебно-воспитательный процесс школы» (кандидатская диссертация. М., 1974).

Остапец-Свешников А. А. «Туристская деятельность как средство преодоления педагогической запущенности подростков» (кандидатская диссертация. М., 1974. Его же книга: «В походе юные». М.: Просвещение, 1978).

Истомин П. И. «Туристская деятельность как средство воспитания социальной активности старшеклассников» (кандидатская диссертация. М., 1978).

Его же книга: «Туристская деятельность школьников: вопросы теории и методики». М.: Педагогика, 1987.

Петросян С. А. «Экспериментальное обоснование норм физических нагрузок в туристских походах школьников 5–8 классов» (кандидатская диссертация. М., 1978).

Ямницкий М. Н. «Комплексный подход к воспитанию подростков в процессе краеведческой, туристской деятельности» (кандидатская диссертация. М., 1978).

В эти же годы выходит ряд ценных методических изданий в области как детского, так и взрослого туризма, сыгравших позитивную роль в дальнейшем теоретическом осмыслении его воздействия на личность учащихся.

Это серьёзная подборка работ передовых учителей по обобщению их опыта в туристско-краеведческой деятельности с подрастающим поколением, проведённая И. В. Соколовой и изданная в «Просвещении» в 1973 г. – «Следопыты ведут поиск». «Краткий справочник туриста», составленный Ю. А. Штюмером, и его же книга «Охрана природы и туризм». (М.: ФИС, 1974), «Программы для внеклассной и внешкольной работы» (составитель – М. И. Крайман. М.: Просвещение, 1970).

Особое значение на многие годы приобрели разработанные ЦЦЭТС Минпроса СССР программы по туризму и краеведению, начатые директором этой станции В. Пиковским и продолженные

В. Шляковым. Эти программы явились первым опытом программирования двух сторон одного процесса туристско-краеведческой деятельности («Туризм и краеведение для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». М.: Просвещение, 1976). К сожалению, они были переизданы в 1985 г., продолжая делить программы на туристские и краеведческие, искусственно разделяя единую туристско-краеведческую деятельность. Были и другие недостатки в этих изданиях.

В конце 70-х гг. появляется более системное изложение туристско-краеведческой деятельности с учащимися в книге Моргунова Б. Л. «Туризм: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Физвоспитание». (М.: Просвещение, 1978). И хорошее издание «Школьные музеи» (под ред. В. Н. Столетова и М. Л. Кашина. М.: Просвещение, 1977).

В 80-е гг. несколько снижается исследовательская деятельность в области детско-юношеского туризма. Но это снижение было скорее количественное, а не качественное. Идёт серьёзное осмысление туристско-краеведческой деятельности в Академии педагогических наук СССР, в республиканских и педагогических академиях, в ряде педагогических институтов, в АПН СССР Института общих проблем воспитания создаётся группа «Теория и методика детско-юношеского туризма», просуществовавшая всего пять лет до крутых реформ 1991 г. Правда, силами её работников и общественного актива была разработана концепция детско-юношеского туризма и её основы туристско-краеведческой деятельности под названием «Школа – окружающий мир» (Авторы: А. А. Остапец, М. И. Богатов, О. И. Мотков). Силами научных сотрудников и общественных членов лаборатории в 80-х гг. проведены две Всесоюзные и одна Международная конференции, посвященные проблемам детско-юношеского туризма, что содействовало сплочению, пусть пока ещё временному, учёных и практиков в области туристско-краеведческой, музейной экологической и экскурсионной деятельности.

В эти годы вышли новые теоретико-методические работы:

Вардин К. В. «Азбука туризма» (М.: Просвещение, 1981).

Верба И. А. и др. «Туризм в школе» (М.: Просвещение, 1983).

Климова А. П. «Внешкольная экспедиционная работа учащихся по физической географии как фактор повышения эффективности обучения и воспитания» (кандидатская диссертация. М., 1983).

Легошина Л. П. «Критический анализ педагогических основ современного скаутизма» (кандидатская диссертация. М., 1981).

Линчевский Э. Э. «Психологический климат туристской группы» (М., 1984).

Минделевич С. В. «Пора в поход» (М.: Мол. гвардия, 1985).

Остапец А. А. «Туризм в профтехучилище» (М.: Высш. шк., 1981).

Шербаков Н. Н. «Мы плывём под парусами»: книга для учителя (М.: Просвещение, 1987).

Дранишников В. В. «Организация познавательной деятельности учащихся в процессе краеведческой работы» (кандидатская диссертация. М., 1986).

«Краеведение» (под ред. А. В. Даринского. М., 1987).

Остапец А. А. «Педагогика туристско-краеведческой работы в школе» (М.: Педагогика, 1985).

Правила организации и проведения туристских соревнований школьников по пешеходному туризму (М., ЦДТЭС, 1988).

Сейненский А. Е. «Музей воспитывает юных» (М.: Просвещение, 1988).

Остапец-Свешников А. А. «На маршруте туристы-следопыты» (М.: Просвещение, 1987).

Остапец-Свешников А. А. «Система туристско-краеведческой деятельности общеобразовательной школы» (докторская диссертация. М., 1989).

В начале 90-х гг. общественно-политическая ситуация в стране коренным образом изменилась. Вслед за разрушением идеологии и экономики пошло реформирование советской школы как одного из главных звеньев социальных завоеваний народа. Ушли в небытие комсомол и пионерия, а с ними и патриотические экспедиции «Моя Родина – СССР», республиканские экспедиции. Приватизация привела к физическому сокращению внешкольных учреждений, в том числе и туристско-краеведческого профиля. Однако совсем сломать внешкольную систему не удалось. Она чуть изменила свою «вывеску», став системой дополнительного образования, и кое-где даже улучшила свой статус и свои возможности даже при отсутствии регулярного финансирования. Кое-каким учреждениям этого профиля помогает коммерческая деятельность. Казалось, что в этих условиях произойдёт резкое снижение научно-методических исследований. Частично это произошло, но освобождение от авторитарного кон-

троля, стимулирование инновационной деятельности привело к бурному росту самой широкой экспериментальной работы, а на её основе – теоретико-методических находок в работе по всем направлениям туристско-краеведческой деятельности. Стимулирование инноваций различными фондами и организациями усилило эту деятельность. Особенно характерно это для такого региона, как Петербург. Открыв своё патриотическое движение «Юный петербуржец», В. И. Аксельрод в последние годы буквально наводнил книжный прилавок России своими методиками краеведческо-туристской деятельности по этому направлению. Им вокруг Дворца детского творчества Петербурга сбит широкий методический актив города. Не отстала и московская туристская методическая общественность. Были провозглашены экспедиции и движения «Восхождения к истокам», многие акции и операции, посвящённые достопримечательным событиям и круглым датам в истории и культуре Отечества. Так медленно, но упорно поднимается волна героико-патриотических дел юных туристов-краеведов: 50-летие Победы, 300-летие Российского флота, 100-летие Сергея Есенина, 850-летие Москвы, 200-летие А. С. Пушкина и в перспективе 300-летие Санкт-Петербурга. Во всех этих акциях самое деятельное участие принимают юные туристы-краеведы России. И тут огромную роль начали играть возникшие научно-методические центры и объединения как при станциях и Центрах туризма, так при школах, ПТУ и даже дошкольных учреждениях.

В 1991 г. в Москве на базе межшкольного клуба «Родина» решением департамента образования Москвы создан Экспериментальный Центр детско-юношеского туризма и экскурсий с прежним же названием («Родина»). Он объединил учёных и практиков, долгие годы работающих в детско-юношеском туризме.

Первым серьёзным вкладом этого Центра в научно-методическом плане была «Примерная программа туристско-краеведческой деятельности учащихся начальной школы» (М.: Прометей, 1991). Таким образом, младшеклассники впервые получили научно разработанные циклы программ по временам года. В этом же году выходит из ЭЦДЮТЭ «Родина» монография А. А. Остапца «Методология и концепция детско-юношеского туризма» (М.: ЦЦТЭС Госкомобра СССР, 1991). В 1993 г. выходит «Энциклопедия туриста», где раздел «Детско-юношеский туризм» редактировали и были авторами статей К. Н. Бардин и А. А. Остапец, оба работники

ЭЦДЮТЭ «Родина». В 1994 г. выходит новая книга ЭЦДЮТЭ «Родина». Это сборник статей под общим названием «Могучее средство развития личности» (М.: Агентство ДОК, 1994). В сборнике анализируется экспериментальная экспедиция туристских групп нескольких городских, одной поселковой и одной сельской школ, проведённая в строгом соблюдении концепции ЭЦДЮТЭ «Родина» – «Школа жизни – окружающий мир». В 1995 г. вышли сразу две книги: роман «Легчайшая кавалерия» и методическая разработка «Универсальное средство экологического воспитания», пополнившие туристско-краеведческую и экологическую библиотеку клубов – центров туризма (автор А. А. Остапец. М.: Нефтяник, 1995). В 1996 г. ЭЦДЮТЭ «Родина» публикует программы «Основы детско-юношеского туризма, краеведения и экологии» (для педучилищ, для педвузов), а в 1997 г. – также две книги «Зелёные острова Восточного округа» и «От кружка школы к экспериментальному Центру Москвы и России» (М.: Нефтяник, 1997).

В конце этого года учредители из ЭЦДЮТЭ «Родина» провозглашают на Международной конференции «Школа жизни – окружающий мир» (4–6 октября 1997 г.) Московскую Академию детско-юношеского туризма и краеведения, а 10 декабря её утверждает Минюст. Академия создана с целью объединить силы учёных и практиков, работающих в области детского туризма. 4 апреля 1998 г. Академия из региональной становится общемосковской (МАДИОТК), объединив вокруг себя 38 коллективных и более 80 индивидуальных членов. Академия издаёт свой художественно-публицистический журнал «Юный землепроходец» и научно-методический «Проблемы детско-юношеского туризма», где печатаются не только ее действительные члены, но и туристская общественность. В частности, в них раскрывается концепция ДЮТ. Глубокому анализу подвергаются программы прошлых лет, и в замену предлагается «Цикл-программа», основанная на концепции-системе «Школа жизни – окружающий мир» (журнал № 2, 1998). Академия взяла на себя: заботу о подготовке кадров научных работников в области детско-юношеского туризма через систему общественных аспирантур при самой Академии и защитах при Российской академии образования, Российской Международной Академии туризма и диссертационных советах ряда педагогических университетов страны; проведение конкурса «Золотой компас» на лучшего педагога года и Пушкинской экспедиции совмест-

но с Центром детского туризма России, посвящённой 200-летию со дня рождения поэта.

В 90-х гг., в связи с богатой оснащённостью компьютерной техникой, возможность создания методических работ резко возрастает. Каждый Центр детского туризма стремится осмыслить свою деятельность и, закрепив печатной работой, предложить её другим коллективам. Особенно успешно в этом направлении работали клубы Центрального округа – «Хамовники» и «На Вадковском». Они предложили апробированный комплекс урока-похода, показав его педагогическую эффективность в ряде статей журнала «География в школе» и «Физкультура в школе». Авторы этих работ И. Некрасов и В. Куликов продолжают совершенствование своих уроков-походов.

Огромный вклад в краеведческо-туристскую деятельность внёс и продолжает вносить коллектив Петербургского Дворца творчества детей и юношей под руководством кандидата педагогических наук, академика МАДЮТК В. И. Аксельрода.

Значительно усилил научно-методическую работу Центр детского туризма и экскурсий Минобра России под руководством её директора академика МАДЮТК Ю.С. Константинова. За последние годы здесь подготовлены серьёзные теоретико-методические пособия, в 1997 г. прошли IV Всероссийские педагогические чтения. В изданном сборнике отражён опыт более 70 его участников. Чтения проводились в пяти секциях и двух проблемных «круглых» столах.

(Журнал «Проблемы детско-юношеского туризма».
1999. № 3. С. 1–13)

*Л. В. Алиева,
г. Москва*

О РОЛИ И МЕСТЕ МАССОВЫХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ФОРМ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Опыт ДДЮТЭК «Родина» по организации и проведению массовых туристско-краеведческих мероприятий в Восточном округе Москвы позволяет сегодня говорить о сложившейся системе, занимающей особое место в образовательной деятельности Центра, школ, учреждений дополнительного образования.

Массовые туристско-краеведческие мероприятия стали реальным средством, практико-содержательной основой взаимодействия детских образовательных структур в среде-социуме, окружающей ребёнка. Система туристско-краеведческих массовых форм работы с детьми представляет собой важный органичный блок экспериментальной программы «Школа жизни – окружающий мир», через который реализуются основные социально-педагогические, психологические концептуальные положения, принципы туристско-краеведческой деятельности, методика её организации, нацеленные на всестороннее, гармоничное развитие личности ребёнка, его воспитание, социальную адаптацию, формирование здорового образа жизни.

Это система, воспроизводящая «модель» основной программы образовательной деятельности Центра. Она включает в себя целенаправленную подготовку, проведение и подведение итогов-результатов следующих комплексных образовательно-воспитательных, оздоровительных мероприятий с детьми округа:

- осенних туристско-краеведческих слётов, игр для учащихся школ, дошкольников в «зелёных» экологически чистых зонах (сентябрь);
- массовых выходов детских групп школ, дошкольных учреждений (походы, экскурсии, прогулки) на рубежи обороны Москвы в годы Великой Отечественной войны (ноябрь – декабрь);
- туристско-краеведческой игры на местности в Измайловском лесопарке для учащихся школ (февраль);

- смотра-конкурса молодёжной и туристской песни (апрель);
- тематических экскурсий, посвящённых знаменательным событиям;
- весенних туристско-краеведческих слётов-смотров школьников, воспитанников Центра (май);
- летних походов, экспедиций, оздоровительных лагерей (июнь – август).

Характерная черта системы туристско-краеведческих массовых дел – их ориентирование на программы основного образования (школ), дошкольного образования, приближенность к ним, их обогащение. Существенная особенность содержания этих традиционных мероприятий – их социально-историческая, культурологическая направленность.

Массовые туристско-краеведческие мероприятия помогли детям округа активно включиться в подготовку и празднование 50-летия Победы, 850-летия Москвы, 300-летия Российского флота. Готовясь к слётам, смотрам, играм, дети в школе, в свободное время знакомились с новыми источниками, литературой; составляли боевые биографии своих семей; встречались с ветеранами войны. В походах, на экскурсиях, прогулках изучили исторические места Москвы, Подмосковья; историю своего округа, его место и роль в истории Москвы, России. Участвуя в слётах, играх, демонстрировали элементы военной одежды времени Великой Отечественной войны, знания о героях войны, основных событиях; проявляли «личное мужество, героизм» в преодолении «рубежей», взятии крепости и т. д.

Переход от практики проведения разовых эпизодических мероприятий к системе, в которой все дела взаимосвязаны, отвечают конкретной общей цели, задачам, позволил превратить программы туристско-краеведческих массовых форм работы с детьми в постоянно действующий фактор в окружающей их жизни (в учебной и досуговой деятельности). Этот вывод подтверждают такие данные: в течение календарного года в среднем на подготовку, участие, подведение итогов игр, смотров, походов приходится 6–6,5 месяцев. В среднем ребёнок может реально стать участником 5–6 туристско-краеведческих дел, осваивая лично несколько должностей (туристских, краеведческих, самоуправленческих). По итогам массовых мероприятий 1996–1997 гг., в них участвовало 23 образовательных учреждения города, 367 команд-классов, 7015 детей и взрослых.

Специфический воспитательный потенциал этого фактора определяем следующими задачами:

- воспитание, прежде всего, гражданских, патриотических, общечеловеческих, нравственных качеств ребёнка и взрослого – участников этих коллективных творческих дел;

- развитие потребностей к расширению, углублению получаемых знаний; их реализация в окружающей ребёнка жизни (в семье, лично для себя, друзей, людей, коллектива и т. д.);

- физическое оздоровление и развитие детей; привитие привычек здорового образа жизни;

- выявление и развитие индивидуальных особенностей, способностей детей в активной, добровольной разнообразной деятельности (через конкретные туристско-краеведческие должности, поручения, задания; системы моральных стимулов).

Решаются эти задачи на этапе подготовки, проведения, подведения итогов конкретного туристско-краеведческого мероприятия. Каждый этап по-своему важен в воспитательном и образовательном смысле. Традиционно в массовом опыте «центр тяжести» – на этапе проведения. Наш опыт убеждает в том, что в воспитательно-образовательной результативности особую значимость имеют этапы подготовки и подведения итогов.

Этап подготовки имеет свои специфические задачи: пробудить интерес у детей к слёту, игре, соревнованию-смотре как ближайшей радостной перспективе, возможности самореализации, проявления творчества, инициативы, своего «я»; привлечь внимание педагогов, воспитателей к ТДК как средству, методу обучения, воспитания, элементу основного образования; обогатить знания детей об окружающем мире, истории родного края, экологии; помочь определить свою позицию юного гражданина.

По содержанию этот этап включает: разработку педагогическим коллективом Центра с привлечением учителей школ, воспитателей дошкольных учреждений Положения, Условий, домашних заданий для участников слёта или игры. В этих документах определяются условия участия команды и каждого её члена (временные туристские, краеведческие должности: командира, разведчика, связиста, медика, знатока истории Восточного округа, растительного мира Измайловского лесопарка, военного дела).

Команда-участник перед началом игры, слёта подаёт заявку-донесение о готовности выполнения домашнего задания (проведён тренировочный поход, совершена тематическая экскурсия, изучена история Гвардейской части, составлен кроссворд по истории Москвы; подготовлен макет памятника). Таким образом, в течение одного-двух месяцев (примерно) дети включены в интересную, коллективную, разнообразную деятельность; подготовка захватывает и учебное время, и досуг, наполняет окружающее ребёнка пространство позитивным воспитательным влиянием и школы, и учреждения дополнительного образования, и семьи (родители также включаются вместе с ребёнком в поиск, творчество).

Очень выгодно отличаются команды-участники, прошедшие этап подготовки, от команд, решивших участвовать в «последний момент»: по эмоциональному настрою, организованности, заинтересованности в результатах, оценках, взаимопомощи и т. д.

Не менее значителен результат подведения итогов. В практике Центра он включает:

а) обязательное стимулирование команды, отдельных участников в ходе слёта, смотра (особые отметки в маршрутном листе, поощрительные грамоты по отдельным этапам, конкурсам);

б) подведение итогов судьями по возрастным группам с вручением дипломов разной степени; определение школы-победителя; вручение призов, вымпелов;

в) объявление благодарностей педагогам школ, руководителям;

г) подведение итогов в каждой команде, оценку участия каждого; прохождение своей туристской и краеведческой должности, и фиксацию этого этапа-ступени мастерства в «Паспорте юного туриста-краеведа»;

д) оценку группой мероприятия в целом, оформление пожеланий, предложений в адрес Центра-организатора слетов, игр.

Во многих школах по впечатлениям детей о слёте, игре, материалах, которые были подготовлены учащимися, проходят учебные занятия, классные часы. Так туристско-краеведческая деятельность органично проникает в жизнь ребёнка, помогая ему и в учёбе, и вне её, заполняя душу, ум, сердце новыми впечатлениями, знаниями, перспективами.

Сам факт участия в традиционных слётах, играх, смотрах важен как значительное событие в жизни ребёнка, отличающееся от

повседневности. Дети характеризуют это событие как «радостное», увлекательное, «самый яркий день» года, как возможность по-новому взглянуть на себя, узнать, проверить себя («первый раз в жизни преодолел веревочную переправу»; «стал победителем конкурса историков», «в следующий раз сумею сориентироваться по компасу» и т. д.); почувствовать важность и нужность знаний, умений, получаемых в школе. Знаки отличий (грамоты, дипломы, вымпелы) воспринимаются как личные победы, достижения.

Участники ждут это событие как привлекательную перспективу; их влечет романтика (движение команды в лесопарке «по легенде»; «разведка»; «слушание тишины леса зимой»; «пение птиц весной»; элементы игры, соревнования, конкурсы; туристский бивак, костёр, приготовление «природного» чая).

Традиционные туристско-краеведческие мероприятия стали в ЭЦЮТЭ «Родина» одной из форм аттестации детских групп-объединений. Участие воспитанников Центра в их подготовке, проведении, подведении итогов – показатель освоения опыта туристско-краеведческой деятельности в индивидуальной и коллективной деятельности объединения. Один из высших показателей результативности работы педагога дополнительного образования с туристско-краеведческой группой – участие её членов (детей) в слетах, играх, смотрах, соревнованиях в новой для них роли – судей, помощников судей, младших инструкторов по туризму, краеведению.

Многие старшие воспитанники способны быть уже организаторами игр, слётов для дошкольников, младших школьников.

Система традиционных туристско-краеведческих дел стала в определённой степени школой педагогического мастерства взрослых как для организаторов – педагогов, сотрудников ЭЦЮТЭ «Родина», так и для учителей школ, воспитателей дошкольных учреждений. Ведь подготовка в течение года конкретных слётов, игр, смотров, их проведение и подведение итогов – это каждый раз:

а) освоение педагогом нового тематического краеведческого содержания, пополнение знаний по экологии, истории, литературе, географии и т. д.: первый год осваивают историю Петровских времен к 300-летию Флота; второй год – историю Великой Отечественной войны; третий год – комплексное освоение Восточного округа, его истории, экономики, природы;

б) продумывание методов выполнения домашнего задания совместно с детьми (в классе, группе продлённого дня, детском туристско-краеведческом объединении); организации творческой, самостоятельной деятельности детей (и групповой, и индивидуальной);

в) выход с детьми за стены школы в окружающую действительность, который также требует от взрослого особой позиции, знаний, умений;

г) приобретение педагогического опыта в нестандартных ситуациях;

д) расширение знаний о детях вообще и конкретно о каждом, что часто меняет педагогическую позицию взрослого на позитивную по отношению к ребёнку.

А главный результат – в целом меняется педагогическое мышление взрослого, ломается привычный стереотип учитель – ученик (надо только видеть учителя на слёте или игре во время штурма крепости или при сложной переправе; или его волнение, когда дети не знают, где родился Пушкин, кто такой маршал Жуков; не могут различить, назвать цветы, которые не раз видели).

Для педагогов школ эти традиционные дела становятся по-настоящему «интегрированными уроками», в ходе которых ребята ощущают связь изучаемых в школе предметов в реальной жизни; их важность, значимость в жизни человека. Педагогам они дают пищу для размышления о содержании, методике обучения; результативности, качестве знаний, умений, получаемых детьми на их конкретных уроках. Педагогам эти туристско-краеведческие мероприятия дают наглядные воспитательные уроки. Участие педагогов Центра в подготовке программ, условий слётов, смотров; практическая их организация, проведение («туристские станции», «переправы», «легенды маршрута», ориентирование) позволяют повысить их туристско-краеведческое, педагогическое мастерство, пересмотреть программы групп.

Если проблемой номер один первых наших слётов, смотров, игр было их содержание, то последние слёты педагоги анализировали уже с позиции методики организации и проведения (специфики методики работы с ребятами разного возраста; педагогически грамотной позиции самого педагога – судьи). Педагоги стали более «включенными» не столько в количественные результаты, сколько в качественные (эмоциональный настрой ребят и педагогов; выде-

ление отдельных детей, проявляющийся интерес к определённым занятию, конкурсу; отношения детей в группе, мальчиков к девочкам: «Всех девочек пропускали первыми», – отмечает один судья, а другой говорит: «А в группе №... при переноске “раненого” мальчишки грубо бросили девочку и побежали к следующему этапу»).

Оценивая опыт организации и проведения, традиционных туристско-краеведческих массовых занятий с детьми в процессе взаимодействия учреждения дополнительного образования (ЭЦДЮТЭ «Родина»), школ, дошкольных учреждений Восточного округа, можно сделать следующие выводы:

1. Массовые туристско-краеведческие мероприятия стали постоянным фактором, влияющим на оздоровительно-воспитательное пространство отдельных районов Восточного округа (Южное Измайлово, Ивановское, Гольяново, Новогиреево, Сокольники).

2. Программы этих традиционных образовательно-воспитательных мероприятий входят органично в программы основного образования и дополнительного образования школ, дошкольных учреждений, их воспитательные системы.

3. Подготовка, проведение, подведение итогов слётов, смотров, игр, конкурсов, походов-экспедиций занимают заметное место в досуговой деятельности детей округа, формируя здоровый образ жизни, позицию юного гражданина-москвича.

(Журнал «Проблемы детско-юношеского туризма». 1999. № 4. С. 1–8, 8–16, 46–51).

*И. А. Верба,
г. Москва*

ПАМЯТНАЯ КНИГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Большой вклад в воспитание молодежи на героических традициях нашего народа вносят школьные музеи. Сегодня они работают во многих школах необъятной России. Их можно встретить в крупном городе и в небольшом селе.

Анатолий Васильевич Луначарский назвал музеи «памятной книгой человечества». Действительно, это книги памяти: ведь собранные в них документы и предметы хранят память прошлого, передают её как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времен и поколений. Это относится и к школьным музеям.

Оценивая значение музея, силу воздействия его материалов, Н. К. Крупская отмечала, что живой показ явлений и факторов средствами музейных документов-подлинников особенно убеждает, особенно врезается в память, будит мысль.

Говоря о краеведческой и музейно-выставочной работе в школе, Н. К. Крупская отмечала, что «такая работа даёт очень много и ученикам и учителям: она воспитывает, учит “смотреть” вокруг себя и “видеть”, учит получать знания из самой жизни».

Сейчас в школах и внешкольных учреждениях Российской Федерации насчитывается свыше шести тысяч музеев. Многим из них присвоено звание «отличный школьный музей», есть среди них и «народные музеи». Особым отличием школьного музея является то, что вся его деятельность неразрывно связана с жизнью района, города, села, где находится музей. Об открытии в своё время музея героя-лётчика Ивана Черных в городе Киселёвске Кемеровской области первый секретарь городского комитета партии В. Е. Суслов сказал, что «это большое политическое событие в жизни города», а в своих сочинениях ребята написали, что «с открытием музея мы стали богаче духовно...». В газете «Труд» был напечатан материал, в котором рассказывалось об отличной службе в воинской части, в списки которой навечно зачислен Иван Черных, бывших учащихся школы № 24 города Киселёвска – активистов школьного музея... Подвиги земляка продолжают служить

делу воспитания сегодня. Школьные музеи часто ведут работу с населением и нередко перерастают в народные, иногда и государственные музеи.

Село Олонки Боханского района Иркутской области трудно найти на карте нашей Родине, но все, кто приезжает в этот славный Сибирский край по туристским путёвкам, посещают школьный музей села, где знакомятся с бытом и культурой народов Сибири, природой и археологическими памятниками, узнают о героической жизни декабриста В. Ф. Раевского, имя которого носит школьный музей.

По своему профилю школьные музеи могут быть историческими, мемориальными, краеведческими, художественными, естественноисторическими и техническими. Иногда музеи избирают более узкий профиль (например, археологический), а также могут быть комплексными, т. е. ведущими работу по разным направлениям. Широкое распространение в школах получили музеи боевой и трудовой славы, истории комсомола и пионерской организации, школ.

Приказ об открытии музея издаётся директором школы (внешкольного учреждения) по представлению общественности школы и утверждается районным (городским, окружным) отделом народного образования по согласованию с отделом культуры.

Весь собранный материал представляет фонд музея и учитывается в Инвентарной книге, заверенной отделом народного образования. Книга включает следующие графы:

1. Порядковый инвентарный номер.
2. Дата поступления документа (предмета) в школьный музей.
3. Характеристика (название и описание предмета).
4. Количество.
5. Способ поступления (кем найден или предан предмет).
6. История предмета (его происхождение и пользование).
7. Примечание.

Подлинные памятники, находящиеся в ведении школьного музея, подлежат включению в состав музейного фонда Российской Федерации и учитываются в Инвентарной книге местного музея соответствующего профиля, это делается на основании «Положения о музейном фонде – СССР) – приказ Министра культуры СССР № 271 от 26 июля 1965 г.

Школьные музеи обязаны ежегодно извещать государственный музей обо всех поступивших подлинных памятниках. Материалы, представляющие первостепенную историческую ценность, должны быть переданы на хранение в соответствующий государственный музей, который взамен подлинника должен изготовить школьную музею копию и выдать документ, фиксирующий ценность переданного материала. Запрещается хранить в школьных музеях ордена и медали, имеющие драгоценные металлы. В случае прекращения деятельности школьного музея все подлинные материалы должны быть переданы в государственный музей.

Музей организует работу на принципах самоуправления. Его работу направляет совет музея, избираемый общим собранием актива музея по рекомендации общественности.

Педагогическое руководство работой музея осуществляют заместитель директора школы или отдельные педагоги. В помощь музею могут создаваться советы содействия музею. Помощь работе школьных музеев оказывают органы культуры и государственные музеи. Настоящим центром культурной жизни района стал школьный музей села Полетаевка Шатского района Нижегородской области. Там представлена в многочисленных и редких экспонатах история мордовских и русских сел, первая тайная типография Нижегородского комитета РСДРП рассказано о жизни героев-земляков – Героя Советского Союза Н. А. Осина и академика П. А. Трутнева.

В годы войны в этом селе размещался детский дом, где жили дети блокадного Ленинграда. Среди них была и Таня Савичева, девочка, имя которой стало символом непокоренного города Ленина. О подвиге Тани Савичевой также рассказано в экспозиции школьного музея. Подлинные вещи Тани Савичевой переданы ныне в Государственный музей истории Ленинграда.

Школьный музей – живой, постоянно развивающийся организм. Его фонды систематически пополняются новыми материалами, а экспозиция обновляется. В музее нередко оформляются новые разделы и выставки.

Если школьный музей полностью отвечает требованиям «Положения о школьном музее», то по решению Комиссии по осмотру школьных музеев ему присваивается звание «Школьный музей» с вручением специального свидетельства, одновременно заводится и ещё один документ – «Паспорт школьного музея».

Звание «Школьный музей» должно подтверждаться один раз в три года.

В «Паспорте школьного музея» указывается:

Название музея.

1. Профиль музея.
2. Школа (внешшкольное учреждение).
3. Район, город, республика.
4. Разделы экспозиции.
5. Дата и номер приказа об открытии музея.
6. Фонды школьного музея, из них: сколько подлинников и какие из них состоят на учёте в Государственном музее.

Краткая характеристика основного фонда. В паспорте есть раздел «Работа школьного музея»:

1. Количество посетителей (в год).
2. Количество экскурсий.
3. Количество уроков, проведенных в музее.
4. Количество массовых мероприятий, лекций, бесед для населения.

Особо в паспорте указаны наиболее ценные экспонаты, переданные в государственный музей. В целях совершенствования работы школьных музеев, обобщения и распространения передового опыта, в рамках туристско-краеведческой экспедиции, проводится смотр работы школьных музеев. Для проведения смотра разрабатывается специальное Положение. В смотре участвуют только паспортизированные музеи. Основные показатели смотра:

1. Роль музея в изучении исторического наследия, в воспитании школьников на боевых и трудовых традициях народа.
2. Отражение в экспозиции воплощения в жизнь достижений народного хозяйства, науки и культуры.
3. Комплексный подход к постановке дела воспитания.
4. Роль музея в воспитании патриотизма и интернационализма, в пропаганде дружбы народов нашей страны.
5. Роль музея в осуществлении учебно-воспитательной работы.
6. Роль музея в охране природы, памятников истории и культуры и др.

Смотр проводится поэтапно – в районе, городе, области, автономии России. Итоги смотра подводятся на республиканском слёте представителей лучших экспедиционных отрядов, подводящем итоги очередного этапа экспедиции.

За наиболее успешные итоги работы по решению Республиканской комиссии по смотру музеев может быть удостоен звания «Отличный школьный музей».

В соответствии с Типовым положением о музее, работающем на общественных началах, утверждённым Министерством культуры СССР и ВЦСПС (апрель 1978 г.), лучшим школьным музеям по решению Министерства культуры России может быть присвоено звание «Народный музей».

Свои задачи музей может успешно решать лишь при условии, если в основу его деятельности положен ряд принципов, вытекающих из практики работы школьных музеев:

- чётко сформулированная воспитательная задача всей работы;
- связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом школы;
- учебно-исследовательский метод, поиск, включающий краеведение, как основа развития и деятельности музея;
- опора на предметные кружки и факультативы;
- общественно полезная направленность работы;
- опора на детский ученический актив;
- связь с местной общественностью, с ветеранами войны и труда.

(Журнал «Проблемы детско-юношеского туризма».
1999. № 5. С. 15–20)

МЕТОДОЛОГИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д. В. Смирнов,

г. Москва

Н. В. Тымко,

г. Москва

КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Представлена концепция воспитательной деятельности школы «Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами школьных традиций». Представлены школьные традиции, обеспечивающие воспитательный процесс. Раскрыты методологические подходы и система принципов воспитания, ведущие подходы концепции. Обозначены необходимые для реализации концепции педагогические технологии и методики, ожидаемые результаты

A concept of the educational activities of the school "Spiritual and moral education of students by means of school traditions." Represented the school tradition, providing the educational process. Disclosed methodological approaches and principles of the system of education, leading approaches concept. Identified necessary to make the educational technology and methodology, expected results.

Ключевые слова: концепция, духовно-нравственное воспитание, школьные традиции, принципы, подходы, воспитательный процесс.

Keywords: concept of spiritual and moral education, school traditions, principles, approaches, educational process.

Постановка проблемы. В содержании Национальной образовательной доктрины Российской Федерации «Наша новая школа» [1], Федеральных образовательных стандартов общего и высшего профессионального образования, Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепции развития воспитания в системе образования г. Москвы, базовых основаниях Страте-

гии Правительства Москвы по реализации государственной политики в интересах детей «Московские дети» на 2008–2017 гг. и в других государственных документах одним из главных направлений реформирования и модернизации системы российского образования обозначено духовно-нравственное воспитание молодежи, для формирования которого необходима система ценностей: активной социокультурной жизни, личного и национального достоинства, общекультурной и профессиональной компетенции, культуры гражданства, семьи, ответственности перед собой и обществом и др.

В Российской Федерации негативные проявления (имущественное расслоение; коррупция во всех сферах деятельности; детерминанта негативной и содержательно криминальной информации, распространяемой СМИ; пропаганда стереотипов поведения и форм массовой культуры; утрата ценностных приоритетов национальных культур и семьи; культивирование жестокости и насилия в межличностной коммуникации и др.), связанные с политической, экономической и социальной нестабильностью современном обществе, обнажают проблемы ценностного отношения к культуре и воспитания подрастающего поколения.

Ведущие ученые и педагоги в России вышеуказанные проблемы называют современными реалиями детства, и относят к ним также:

- гипертрофированность материальных запросов молодежи при отсутствии духовных потребностей и культуры потребления;
- подмену дружеских и товарищеских отношений прогностическими товарно-денежными (купля-продажа) отношениями, в том числе в подростковой среде;
- «зацикленность» на негативном мировосприятии, состоянии депрессии и страха, активно транслируемом СМИ;
- стремление объединения в неформальные молодежные группировки асоциальной направленности;
- замену виртуальной сферой Интернет реальной действительности мира;
- инфантильность в проектировании своего будущего;
- самоустранение от участия в общественной жизни;
- детскую безнадзорность и беспризорность;
- националистические проявления;
- культивирование решения жизненных проблем исключительно с позиции силы;

– рост правонарушений несовершеннолетних и др.

Вместе с тем школьные годы являются интенсивным периодом динамичного становления личности человека, когда происходят коренные изменения в физическом, психическом и социальном развитии личности, т. е. подготовка к фактической взрослости, к репродуктивной материальной и духовной самостоятельности во всех сферах жизнедеятельности (социальной, профессиональной и семейной). Поэтому основной функцией воспитания в современном постиндустриальном обществе является создание условий для развития творческой индивидуальности – саморазвивающейся, самодостаточной личности, отвечающей за свои поступки и деятельность, проявляющей себя субъектом социального бытия, свободно реализующейся в глобальном мире.

Педагогическим коллективом средней школы № 443 г. Москвы за 74 года, с 1 сентября 1938 г., в общеобразовательном учреждении создана богатая палитра школьных традиций, обладающих высоким по эффективности воспитательным потенциалом. Ведущее место среди этих традиций принадлежит мероприятиям, содержательно ориентированным на духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности, познавательный характер самодеятельности школьников, спортивно-массовую, физкультурно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельность, различные коллективные творческие дела, в том числе с участием родителей и ветеранов труда, боевых действий в Великой Отечественной войне и локальных войнах.

Таковыми общешкольными традициями, реализуемым и в педагогически целесообразном процессе совместной деятельности обучающихся, их родителей и педагогов, сегодня в общеобразовательной школе № 443 г. Москвы являются:

- деятельность музея Боевой Славы партизан Подмосковья (с 1960-х гг.);
- музея Боевой Славы 28-й Гвардейской Будапештской минометной бригады «катюш» (с 1982 г.);
- формы дополнительного туристско-краеведческого образования – походы, экспедиции, экскурсии по Подмосковью и различным регионам страны (с 1984 г.);
- общешкольные (в соответствии с возрастом) коммунарские сборы в Подмосковье, в основу которых заложена методика коллективного творческого дела И. П. Иванова (с 1986 г.);

– учебно-исследовательская деятельность, интегрирующая в развивающей образовательной среде школы содержание общего среднего и дополнительного образования детей;

– конкурсы и конференции в рамках программ движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» и «Юные таланты Москвы» (с 2000 г.);

– деятельность школьного краеведческого музея русского быта и ремесел «Духовные истоки русского народа», основой которой является образовательная программа «Школа жизни – окружающий мир» (А. А. Остапец-Свешников) [2] (с 2006 г.);

– общешкольные конкурсы (творческие и трудовые соревнования классных коллективов, ярмарки и др.);

– общешкольные праздники «День знаний» и «Вахта Памяти», юбилеи школы;

– формы внеурочной, внеучебной деятельности обучающихся и дополнительного образования, расширяющие виды творчества, и др.

Эти формы деятельности создают условия для практического освоения обучающимися духовно-нравственных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории, поликонфессиональной и многонациональной культуре России, формируют нравственные качества личности, способствуют проявлению социальной активности и самовыражению, формируют навыки здорового образа жизнедеятельности.

Сохранению и развитию традиций общеобразовательной школы № 443 г. Москвы способствуют следующие условия:

– реализация в деятельности педагогического коллектива краеведческого принципа, основанного как в общем, так и дополнительном образовании на тесной взаимосвязи с историей района Перово, г. Москвы, России и традициями народной культуры;

– стабильность педагогического коллектива и передача традиций от старших поколений педагогов молодым специалистам (более 22% педагогов являются выпускниками школы);

– высокий уровень педагогической квалификации педагогов (из 31 педагога школы: 7 имеют высшую, 15 – первую квалификационную категорию, 1 доктор педагогических наук, 1 кандидат педагогических наук);

– безусловное принятие педагогами, обучающимися и их родителями традиционных школьных дел как эффективного средства

их совместной предметно-практической и коллективно-творческой деятельности;

– значительная часть родителей обучающихся являются выпускниками школы.

В педагогике категория «традиция» прочно вошла в научный обиход и используется для обозначения устойчивых процессов, тенденций и явлений, существующих и реализуемых в педагогической практике длительное время. Категория «педагогическая традиция» рассматривалась А. С. Макаренко, Н. А. Бердяевым, К. Д. Ушинским. Современные ученые и педагоги рассматривают «педагогическую традицию» как некий свод законов, фиксирующих устойчивые связи между педагогикой, социумом и культурой.

Сохранение и развитие старых («устоявшихся») и создание новых (инноваций) школьных традиций способствует социокультурному обновлению и развитию образовательной среды общеобразовательного учреждения, насыщению ее новым содержанием и новыми формами деятельности (самодеятельности). Это способствует созданию имиджа и формированию внутренней культуры общеобразовательного учреждения; созданию условий для интериоризации ценностей, когда общечеловеческие ценности (КРАСОТА, ДОБРОДЕТЕЛЬ, ЛЮБОВЬ, ДРУЖБА, СЕМЬЯ и др.) не только декларируются взрослыми, но и принимаются, и активно присваиваются, и репродуцируются в практической жизнедеятельности обучающимися в процессе их совместной со взрослыми педагогически целесообразной, систематической и добротворческой деятельности, имеющей личностно значимую и социальную общественно полезную направленность.

Школьные традиции, основанные на совместной деятельности школьников и взрослых (педагогов и родителей, общественности), являются мощным эмоциональным средством педагогического воздействия, имеющим воспитывающий, обучающий и развивающий характер. Школьные традиции позволяют успешно преодолевать проблемы социальной адаптации школьников в социокультурной среде; укрепляют веру обучающихся в свои силы и повышают их самооценку в своих возможностях; мотивируют к учебной и учебно-исследовательской, творческой деятельности, социальной активности и инициативности, участию в деятельности органов школьного самоуправления, позволяют проявить свои способности в социально-профессиональных пробах в системе должностно-ролевого

школьного и внешкольного самоуправления, выбрать пути и социально ценные средства для самообразования, самоопределения, самовыражения, самоутверждения и самореализации личности.

Школьные традиции мы рассматриваем как устойчивый процесс, тенденции и явления педагогической практики образовательного учреждения, существующие длительное время как эффективное средство духовно-нравственного воспитания школьников.

На основе вышеизложенного педагогический коллектив общеобразовательной школы № 443 г. Москвы, в ноябре 2011 г. определил главным системообразующим фактором своей воспитательной деятельности – многолетние школьные традиции, которые были положены в основу Концепции воспитательной деятельности – «Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами школьных традиций».

Воспитательную деятельность мы рассматриваем как созидательный процесс целенаправленного педагогического воспитания подрастающего поколения и вовлечения в него родителей, общественного актива и самих обучающихся на основе их сотрудничества, сотворчества и добротворчества.

Под духовно-нравственным воспитанием обучающихся мы понимаем процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения, ценностного отношения к миру, обеспечивающего всестороннее и гармоничное развитие личности. Это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности, патриотизма, гражданственности и других качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека [3].

Школьные традиции в образовательном процессе предполагают реализацию воспитательных функций:

- наглядности;
- инициирования (возбуждения духовной активности, мыслительной деятельности, обеспечения осмысления проблем жизни);
- инструментальную, обеспечивающую воспитаннику самостоятельное взаимодействие с субъектами и объектами (предметами), явлениями окружающей жизни;
- усвоение и развитие универсальных учебных действий;
- формирование компетентности и практико-ориентированных умений в социально-профессиональных пробах: социальных, трудовых, интеллектуальных, нравственных, эстетических и др.

Классификация традиций СОШ № 443

Традиции познавательного характера	Конкурс краеведческих исследовательских и проектных работ «Звездопад», многолетние общешкольные краеведческие дела, туристско-экскурсионная, краеведческая и музейная деятельность в рамках Федеральной программы «Отечество»
Традиции патриотического воспитания	Общешкольные праздники «День знаний» и «Вахта Памяти», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, интересными людьми, деятельность краеведческого музея русского быта и ремесел «Духовные истоки русского народа», уроки Мужества
Спортивно-оздоровительные традиции	Участие в окружных туристско-краеведческих играх/соревнованиях на местности («Гвардия России», «Осенняя тропинка» и «Весенняя тропа»); походы, экспедиции, экскурсии и другие активные формы детского туризма; различные спортивные соревнования
Традиционные общешкольные конкурсы	Сборы макулатуры, творческие конкурсы (поделок, оформлений, ярмарки)

Основные понятия, на которые мы опирались при разработке концепции [4; 5; 6; 7; 8; 9]:

Всестороннее развитие личности – гуманистический идеал воспитания, сложившийся в эпоху Возрождения в русле культурного достижения гуманизма. Имеет два значения:

1) подготовка человека к всестороннему, компетентному и ответственному участию в различных сферах жизнедеятельности общества;

2) гармоническое развитие всех сторон духовной сферы индивида, его интеллекта, разума, воли, чувств, достижение единства рационально-логического и эмоционально-психологического компонентов его мировоззрения [7, с. 51].

Гармоничное развитие личности – процесс согласованного обогащения рационально-логической и эмоционально-психологической сфер духовного мира человека, предполагающий достижение единой направленности и органического единства его разума, воли и чувств [7, с. 54].

Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили. Целевыми ориентациями являются: способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем рас-

крытия его личностных качеств; развитие и становление познавательных сил ребенка; идеал воспитания – самовоспитание [8, с. 352].

Духовность – 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности (ДОБРО, КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ИСТИНА); 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов [7, с. 96].

Интериоризация (от латинского *interior* – внутренний) – переход извне внутрь; формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности. Согласно Л. С. Выготскому, всякая подлинно человеческая форма психики первоначально складывается как внешняя социальная форма общения между людьми и только затем, в результате интериоризации, становится процессом отдельного индивида. Данный принцип является важнейшим показателем эффективности социально-педагогической деятельности педагогического коллектива [9, с. 27].

Личностно-ориентированная коллективная творческая деятельность – основана на методике коллективной творческой деятельности (КТД), родившейся в 1960-х гг. в Ленинграде. Автор – известный педагог И. П. Иванов, положивший в основу идеи А. С. Макаренко, Н. К. Крупской, С. Т. Шацкого. Главные особенности этой методики: совместно-раздельная деятельность воспитателей и воспитанников (в совершении любого действия объединяются усилия неумелого ребенка и умеющего взрослого), игровая инструментовка деятельности детей, коллективный (на всех этапах деятельности детей и взрослых) и творческий («нестандартный», «оригинальный», «не имеющий аналогов», приводящий к нестандартным и оригинальным результатам в создании принципиально новых материальных и духовных ценностей, к самоактуализации и самореализации личности) характер, личностная ориентированность [8, с. 384].

В последние десятилетия, в связи с акцентом на гуманистические основы воспитания, стало переосмысление методики КТД. Суть этого – в придании личностно-ориентированного характера любому коллективному делу, ориентированному на развитие желания и умения себя осознавать и проявлять как личность у каждого участника дела. В такой логике КТД рассматривается как специ-

ально организованная ситуация для помощи и развития каждого школьника. Таким образом, в современных условиях КТД выполняет две задачи: 1) развивает отношения в коллективе; 2) позволяет воспитателю помогать отдельным школьникам в их развитии и самоактуализации [8, с. 390].

Методика – нормативная упорядоченность действий в какой-либо деятельности, а также ее вербальное отражение в форме описания, предписания, представления (мысленного); алгоритм конструирования, организации и осуществления деятельности; алгоритмический процесс осуществления результативной деятельности; алгоритмическое предписание для осуществления результативной деятельности; алгоритмическое описание процесса организации (осуществления) деятельности и способов достижения ее результатов.

Область прикладного, «инструментально-практического» знания об организации и осуществлении результативной деятельности.

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И. П. Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Потому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные.

КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению [7, с. 150].

Методическая система – сложившееся в воспитательной практике, на основе определенного методического подхода, устойчивое сочетание логически взаимосвязанных педагогических технологий (результативных способов осуществления педагогической деятельности), подчиненных определенной стратегии воспитания и реализуемых в соответствующей тактике воспитательного взаимодействия. В науке – логически выстроенный комплекс идей об организации воспитательного процесса, представленных на уровне общей, частных и конкретных методик.

Методика социально-профессиональных проб – приобретение практического опыта начальной профессиональной деятельности, который осуществляется через выполнение обучающимися в процессе воспитательной деятельности различных работ (исполнительской, продуктивной, творческой, организаторской направленности) по определенной должности и предполагает их сменность при подготовке/участии в других воспитательных делах.

Нравственность (мораль) – 1) особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих их отношения и деятельность; 2) система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь [7, с. 228].

Педагогические условия – факторы (от лат. factor – производящий) – обстоятельства, от которых зависит эффективность функционирования образовательной системы), реализации Концепции воспитательной деятельности школы [7, с. 415].

Принципы воспитания – общие, исходные, руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, методам и организации воспитательного процесса. Они устанавливают соответствие между тем, что планирует педагог, и тем, что возможно достигнуть в конкретных условиях [7, с. 298].

Самоактуализация личности – 1) процесс воплощения потенциальных возможностей и способностей индивида в конкретных результатах его предметной деятельности; 2) стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; 3) (по психологу А. Маслоу) «непрерывное стремление к возможно более полному выявлению своих личностных возможностей. Самоактуализирующейся личности свойствен-

ны дружелюбие, отсутствие агрессивности, способность к глубоким привязанностям; при этом они легко переносят одиночество, отстаивают свою точку зрения, свои принципы. Эти личности, способные к творчеству, полноценному общению, активному саморазвитию» [7, с. 326].

Системообразующий фактор – доминирующий компонент, являющийся фактором, определяющим объединение остальных компонентов в систему. Системообразующий фактор личности – направленность; деятельности – мотив; коллектива – цель [7, с. 343].

Социализация личности (лат. socialis – общественный) – процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих ему активно и компетентно участвовать в жизни общества. Педагогика исследует проблемы социализации в двух направлениях:

1) сущность относительно социально контролируемой социализации – воспитание, его тенденции и перспективы, определяет его принципы, содержание формы и методы;

2) изучает общество как социализирующую среду, выявляет его воспитательные возможности для поиска путей и способов использования и усиления позитивных влияний на человека и нивелирования, коррекции, компенсации негативных [7, с. 355–356].

Социокультурная образовательная среда школы – совокупность условий обучения, воспитания, развития и жизнедеятельности школьника, взаимодействующих с ним как с личностью: окружающие общественные, материальные, культурные и духовные условия его существования и деятельности. В широком смысле охватывает общественно-экономическую систему в целом – производительные силы, общественные отношения и институты, общественное сознание и культуру. В узком смысле включает непосредственное окружение школьника – семью, школьный/внешкольный учебный/творческий коллектив/группу, друзей, педагогов и других взрослых, район проживания [7, с. 363–364].

Технология педагогики сотрудничества появилась в советской педагогике в 1980-х гг. Ее основателями считаются педагогические новаторы того времени: Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шаталов, С. Н. Лысенкова. Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии. Целевыми ориентациями данной технологии являются: переход от

педагогике требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребёнку, единство обучения и воспитания. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современной школе: превращение школы Знания в школу Воспитания; постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы; гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей; развитие творческих способностей ребёнка, его индивидуальности; возрождение национальных культурных традиций; сочетание индивидуального и коллективного воспитания [7, с. 272].

Технология проектного обучения основана на методе проектов, который появился в США в 20-е гг. XX в. (основоположник – Дж. Дьюи). Заключается в самостоятельном освоении школьниками учебного материала и создании конкретного образовательного продукта – проекта («брошенный вперед», замысел в виде прообраза объекта) [7, с. 201].

Технология учебно-исследовательского обучения основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс» [7, с. 207].

Цели и задачи Концепции

Целью воспитательной деятельности является социализация личности школьника.

Сформулированная цель обусловила постановку следующих задач:

1. Сохранение и развитие школьных традиций как средства духовно-нравственного воспитания школьников в образовательного учреждения.
2. Развитие единой образовательной среды образовательного учреждения.
3. Создание организационно-педагогических условий для социализации личности школьника.

4. Опытнo-экспериментальная проверка содержания, форм и методов воспитательной деятельности образовательного учреждения, направленной на социализацию личности школьника.

Педагогические условия реализации Концепции

1. Подготовка педагогов к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций: формирование мотивационной заинтересованности и осуществление операционной подготовки педагогов через деятельность методических объединений (в т. ч. классных руководителей), самообразование, проведение педагогических советов и семинаров, реализацию индивидуальных форм работы; через развитие системы поощрений педагогов: моральное поощрение (награждение, выдвижение на присвоение почетных званий и т. п.) и материальную стимуляцию (использование возможностей стимулирующей части зарплаты, а также денежных премий).

2. Организационное и программно-методическое обеспечение осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций.

3. Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании обучающихся средствами школьных традиций.

4. Разработка и проверка в педагогической практике ОУ индикаторов и критериев эффективности духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций.

Методологические подходы и система принципов воспитания

Методологической основой Концепции воспитательной деятельности школы является комплекс подходов и система принципов воспитания, обеспечивающих реализацию воспитательного процесса обучающихся на основе понимания педагогами целостности и единства воспитания, обучения и развития школьников, а также взаимодействия всех участников воспитательной деятельности: обучающихся, педагогов и родителей школьников.

Ведущими подходами являются:

– аксиологический подход, рассматривающий личность школьника как уникальную ценностную систему с постоянной возможностью самоопределения и самоактуализации. Этот подход подчеркивает первостепенную важность ценностной составляющей

воспитательного взаимодействия педагогов, школьников и их родителей и акцентирует внимание на том, что именно ценности определяют цели, содержание и способы воспитания;

– деятельностный подход определяет возможность личностного развития школьника в рамках того или иного вида деятельности, субъектом которого он становится;

– системный подход предполагает рассмотрение педагогом всех компонентов воспитания (целей, задач, содержания, форм, методов, методик, технологий и т. п.) не изолированно, а в их взаимосвязи и целостности. Этот подход позволяет преодолевать фрагментарность воспитательной работы педагога, объединить и усилить педагогический потенциал всех субъектов воспитания, подняв его на новый качественный уровень.

Полноценная реализация названных выше подходов возможна при соблюдении системы принципов воспитания. Под системой принципов воспитания мы понимаем исходные, общие руководящие положения, определяющие его сущность, основные требования, содержание и методiku. Их совокупность определяется общей целью и характером воспитания.

Принцип целенаправленной ориентированности на ценностные отношения, включающий постоянство профессионального внимания педагогов на разворачивающихся в действиях эмоциональных реакциях, словах и окраске интонаций отношений воспитанника к социально-культурным ценностям: человеку, природе, обществу, труду, познанию и ценностным основам жизни, достойной человека, – ДОБРУ, ИСТИНЕ, КРАСОТЕ; негативного отношения воспитанника к ложному, злему, безобразному. Ориентация на отношение преобразует любую деятельность школьников в проживание ими отношений, формирует личностную жизненную позицию «быть».

Принцип связи воспитания с жизнью, формирующий отношения с окружающей действительностью: природной и социальной средой, деятельностью людей, с различными культурными ценностями; формирующий и развивающий собственную жизненную позицию растущего человека.

Этот принцип проявляется в трех аспектах.

1. Когда педагог, замечая проявленное отношение воспитанника к предмету или явлению, мысленно анализируя сложившуюся для школьника социально-педагогическую ситуацию, поддерживая

его в трудностях и невзгодах жизни, сопереживая с ним в радостных и печальных оценках жизненных явлений, влияет на формирование позитивного или негативного отношения к объектам окружающей действительности с позиций ИСТИНЫ, ДОБРА, КРАСОТЫ.

2. Когда педагог, передавая собственный опыт столкновений с окружающей действительностью, раскрывая свой опыт становления личности с учетом жизненных фактов и событий, проявляет определенное, чаще нестандартное и оригинальное отношение к проявлениям характера школьника, поступкам, эмоциональному состоянию, к высказанным им суждениям о жизни.

3. Непосредственное конструирование педагогом жизненного опыта воспитанника через создание в воспитательном процессе воспитывающих ситуаций, в которых школьник действует с позиций ИСТИНЫ, ДОБРА, КРАСОТЫ.

Принцип единства, целостности и преемственности в воспитании, реализуемый через воспитательные воздействия:

– школы, семьи, внешкольных общественных и воспитательных учреждений;

– всех педагогов, работающих с классом;

– разнообразных факторов воспитывающей среды;

– разнообразных образовательных и воспитательных программ (по общеобразовательным предметам, программ дополнительного образования, планам работы классного руководителя по организации воспитательной деятельности с классом, концепции воспитательной деятельности школы), в которых участвуют школьники;

– между различными этапами обучения и воспитания (начальной, средней и старшей школой);

– единства системы средств, методов, организационных форм воспитания, обучения и развития школьников в едином учебно-воспитательном процессе;

– культуры общения воспитанников и педагогов, межличностного общения в детском коллективе и в коллективе педагогов.

Принцип «подхода к человеку с оптимистической гипотезой, пусть даже с некоторым риском ошибиться» (А. С. Макаренко), позволяющий школьнику раскрыть свои потенциальные возможности, самореализоваться, занять достойное место в общении со сверстниками и взрослыми.

Принцип природосообразности – учет возрастных, половых и индивидуальных особенностей школьника в организации воспитательного процесса, опирающегося на природу ребенка, законы его развития, создания условий для самопознания и самореализации, адаптации к окружающей внешней среде, веры в его силы и потенциальные возможности.

Принцип воспитания в коллективе, основанный на том, что в подростковом возрасте влияние коллектива сверстников является одним из главных факторов развития человека. Реализуя этот принцип, воспитатель изучает место каждого воспитанника в системе межличностных отношений, учитывает это в организации коллективной жизнедеятельности: при распределении поручений и обязанностей, удовлетворяющих каждого; при комплектовании групп согласно психологической совместимости и по интересам; создает ситуации успеха для каждого, заботится о самочувствии и настроении каждого, осуществляет индивидуальный подход в организации коллективной творческой деятельности и личностную ориентированность проводимых с детьми форм воспитательной деятельности.

Педагогические технологии и методики

Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание воспитателя.

На протяжении последних десятилетий традиции воспитательной деятельности школы реализуются в процессе использования педагогами различных воспитательных технологий. Приоритетной среди них является технология личностно-ориентированной коллективной творческой совместной деятельности школьников и взрослых, основой которой является методика коллективного творческого дела (КТД) И. П. Иванова, переосмысленная в условиях современных реалиях воспитания. Суть этого переосмысления – в придании личностно-ориентированного характера любому коллективному делу, ориентированному на развитие желания и умения себя осознавать и проявлять как личность у каждого участника дела.

«Проникающими» в технологию личностно-ориентированной коллективной творческой деятельности являются технология педагогики сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш. А. Амо-

нашвили, технология гуманного коллективного воспитания В. А. Сухомлинского.

Реализация многих форм традиций воспитательной деятельности основывается на использовании педагогами технологии проектного обучения, технологии учебно-исследовательского обучения, технологии личностно-ориентированного образования и методики социально-профессиональных проб, которые позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, приобрести социально-профессиональный опыт. Также они способствуют нравственному и гражданскому самоопределению.

Ожидаемые результаты реализации Концепции

В результате реализации Концепции «Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами школьных традиций» планируется достижение следующих результатов:

1. Воспитательная результативность – степень успешности функционирования педагогической системы школы в достижении цели социализации личности обучающихся, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне школьников, педагогов и школы:

– на уровне школьников: 1 (личностный рост) – вовлеченность школьников в классные и общешкольные КТД; уровень профессионального самоопределения школьников (процент поступления в вузы, ПТУ, на работу); участие в общественных организациях; участие в органах самоуправления (школы, класса); выступления на конференциях, форумах и т. п.; выступления в СМИ; занятия в объединениях дополнительного образования (школы, вне ее); гражданская активность (отношение к воинской службе, семье, браку; отношение к здоровому образу жизни); 2 (рост сформированности детского классного коллектива) – уровень развития классного коллектива, успешность его деятельности, деятельность детских органов самоуправления);

– на уровне педагогов: 1 (личностный рост) – личностно-профессиональная позиция педагога как воспитателя, работа по теме самообразования по проблемам воспитания, повышение профессиональной квалификации по проблемам воспитания, результа-

тивность организационно-педагогической деятельности; степень удовлетворенности участием в воспитательной деятельности; участие в научно-исследовательской работе по проблемам воспитания; 2 – (коллективные) профессиональные ориентиры педагогического коллектива в сфере воспитания;

– на уровне школы: количество педагогов, включенных в воспитательную деятельность; владение педагогами педагогическими технологиями/методиками по проблемам социализации личности школьника; развитие системы дополнительного образования; программно-методическое обеспечение процесса воспитания; сохранение и развитие школьных традиций.

2. Социально-педагогическая результативность – степень успешности функционирования воспитательной системы в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

Критерии социально-педагогической результативности:

– на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах воспитательной деятельности школы;

– на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в воспитательную деятельность; количество выпускников, поступивших в вузы, колледжи, на работу; профессиональные достижения педагогов; социально-педагогическое сотрудничество школы с другими учреждениями образования, культуры, науки, общественными организациями и другими учреждениям по проблемам воспитания школьников; трансляция своего опыта воспитательной деятельности в окружающем социуме и педагогической среде.

Концепция предполагает этапы реализации

I этап – *подготовительный* (2012–2013 гг.)

Разработка и обсуждение в педагогическом коллективе Концепции воспитательной деятельности «Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами школьных традиций». Экспертиза и принятие Концепции на педагогическом совете школы.

Изучение научной и методической литературы по проблеме духовно-нравственного воспитания и социализации личности школьников.

Исследование и обобщение имеющегося в школе педагогического опыта социализации личности школьника.

Разработка системы мониторинга процесса социализации личности школьника средствами школьных традиций.

Предварительная диагностика уровня социализации школьников в рамках Концепции.

Моделирование деятельности педагогов по осуществлению социализации обучающихся в рамках Концепции.

II этап – *формирующий* (2013–2015 гг.)

Проведение обучающего научно-методического семинара по проблеме социализации школьников различных возрастных категорий в рамках Концепции.

Реализация Концепции воспитательной деятельности духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций.

Методическое обеспечение реализации программы.

Выделение приоритетных направлений управляемого развития воспитательной деятельности по осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций.

III этап – *оценочно-корректировочный* (2015–2016 гг.)

Проверка эффективности реализации Концепции воспитательной деятельности духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций.

Промежуточная диагностика уровня социализации школьников в рамках реализации Концепции воспитательной деятельности духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций.

Экспертиза развития воспитательной деятельности школы в рамках Концепции.

Обсуждение хода реализации Концепции и обмен опытом по проблемам духовно-нравственного воспитания обучающихся на школьных семинарах/педагогических советах и научно-практических конференциях различного уровня.

Корректировка согласно полученным результатам эффективности реализации Концепции, диагностики уровня социализации школьников, экспертизы развития воспитательной деятельности школы.

IV этап – *обобщающий* (2016–2017 гг.)

Проведение итоговой диагностики социализации школьников, изучение эффективности воспитательной деятельности школы в рамках Концепции духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами школьных традиций, соотнесение результатов реализации Концепции с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы школы.

Подготовка методического пособия по итогам реализации Концепции в учебно-воспитательном процессе школы.

Примечания

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: утв. Президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым / 04.02.2010 г. Пр-271. М., 2010

2. Остапец-Свешников А. А., Алиева Л. В. Детский туризм – специфическая образовательная система: концепция // Школа жизни – окружающий мир. (Опыт программирования деятельности учреждения доп. образования): сб. программно-метод. материалов. М.: ДДЮТиЭ «Родина», 2004. С. 7–14.

3. Никандров Н. Д. Духовно-нравственная культура и российская школа [Электронный ресурс] [выступление на XVII Междунар. рождественских образовательных чтениях 15.02.2009 года] URL: <http://www.raop.ru/index.php?id=13> (дата обращения: 20.07.2011.)

4. Краткий терминологический словарь в области управления качеством высшего и среднего профессионального образования : (проект) / сост. В. В. Азарьева, О. А. Горленко, В. М. Григорьев, В. И. Круглов и др.; Санкт-Петербургский гос. электротехн. ун-т ЛЭТИ. СПб.: ЛЭТИ, 2006. 44 с.

5. Онушкин В. Г., Огарев Е. И. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии; РАО, Ин-т образования взрослых. СПб.; Воронеж : Б.и., 1995. 231 с.

6. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В.М. Полонский. М.: Высш. шк., 2004. 512 с.

7. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. М. : Сфера, 2004. 439 с.

8. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания: учебник. М.: Педагогическое общество России, 2004. 480 с.

9. Основные психологические термины и их определения: учебное пособие / сост. Б. С. Волков. М.: Центр педагогического образования, 2007. 80 с.

*Г. В. Буковская,
г. Моршанск*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье показана успешная реализация воспитательного потенциала экологизированной туристско-краеведческой деятельности. Автор подробно излагает особенности во взаимоотношениях с природой в разных стадиях подросткового возраста и определяет задачи и пути их решения.

In article successful realization of educational potential is shown to turist-sko-study of local lore activity. The author in detail states features in relationships with the nature in different stages of teenage age and defines problems and ways of their decision.

Ключевые слова: экологическое воспитание, туризм, краеведение, психолого-педагогический подход, подросток, природа, экология.

Keywords: ecological education, tourism, study of local lore, psychology, the pedagogical approach, the teenager, the nature, ecology.

Теоретический анализ проблемы экологической культуры и практический опыт экологического воспитания показывают, что экологическое воспитание подростков наиболее эффективно, если оно организуется как процесс деятельности в природе. Экологизированная туристско-краеведческая, как никакая другая, деятельность способствует накоплению интеллектуального, эмоционального, духовного, нравственного опыта взаимодействия подростков с природой на основе принципа согласованности действий и поведения человека с состоянием среды обитания.

Реализация воспитательного потенциала экологизированной туристско-краеведческой деятельности будет иметь успех, если ее содержание и организация будут строиться на основе следующих психолого-педагогических подходов.

Подростковый возраст, который продолжается от 10–11 до 14–15 лет, называют периодом общественно полезной деятельности, каждая из которых, включая учение, воспринимается и выполняется подростками как общественно полезная. По мнению Д. Б. Эльконина, ведущим видом деятельности в этом возрасте выступает общение со сверстниками. Подростки учатся в контексте разнообразных видов деятельности строить общение в различных коллективах на основе принятых в них норм взаимоотношений, рефлексии собственного поведения, умения оценивать собственные возможности. Подростковый возраст, центральным психическим и личностным новообразованием которого является чувство взрослости, осознанное стремление к самостоятельности и самоутверждению, считается самым трудным и сложным из всех детских возрастов.

Как и другие возрастные периоды, он неоднороден. Один из ведущих исследователей подросткового возраста Д. И. Фельдштейн выделяет три стадии в этом возрастном периоде. Первая стадия (10–11 лет) – «локально-капризная», характеризующаяся обостренной потребностью в признании взрослых. Вторая (12–13 лет) – «право-значимая» отличается потребностью в общественном признании, в социально одобряемой полезной деятельности. Третья (14–15 лет) – утверждающе-действенная, стадия доминирования готовности проявить себя, применить свои силы.

В. А. Ясвин и С. Д. Дерябо, учитывая специфичность отношения подростков к природе, также подразделяют подростковый возраст на три соответствующих периода: младший подростковый возраст (10–11 лет), средний – (12–13 лет) и старший – (14–15 лет). Младший подростковый возраст, определяющий, по мнению ученых, дальнейшее развитие экологического сознания, характеризуется непрагматическим отношением к природе, познавательной активностью, связанной с природой, восприятием объектов природы как субъектов, стремлением участвовать в охране природы. У средних подростков познавательная активность, связанная с природой, снижается. Они продолжают воспринимать природные объекты в качестве субъектов, у них возрастает, по сравнению с младшими подростками, стремление совершать поступки на благо природы. Старшие подростки, воспринимая природу как объект, отличаются прагматичным отношением к ней.

Наши собственные исследования подтверждает, что переход от детства к юности пронизывает все стороны развития подростка: анатомо-физиологическое строение, интеллектуальное, нравственное развитие. В результате на этом возрастном отрезке происходит перестройка познавательных процессов, формирование абстрактных форм мышления, освоение начальных навыков различных видов деятельности, пробуждение интереса к своему внутреннему миру, развивается самосознание, формируется самооценка.

В ходе исследования изучались мотивы, которые побуждали подростков заниматься туристско-краеведческой деятельностью. Результаты исследования показали, что эти мотивы определялись осознанием подростками своего положения в системе доступных им социальных отношений и возникновением на этой основе внутренней позиции и некоторого целостного отношения к окружающему миру и самим себе, которые порождают стремление участвовать в общественно необходимой работе и стать общественно значимыми в качестве:

- субъектов экологизированной туристско-краеведческой деятельности, обеспечивающей их индивидуализацию и самоутверждение особенностью выбора средств и способов деятельности;
- субъектов общения, способных к интеграции в референтной для себя группе, которая обеспечивает их оптимальную персонализацию;
- субъектов формирования своей «Я-концепции», формирующейся благодаря специфической социальной активности подростков, которая выражается в восприимчивости, сенситивности к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих в мире взрослых и в их отношениях.

Занимаясь экологизированной туристско-краеведческой деятельностью, младшие подростки удовлетворяли свою потребность в физической активности, познавательные интересы, потребность в признании взрослых, и в то же время – быть самостоятельными, заботиться о природных объектах, охранять их, стремление обзавестись другом.

Подростки среднего возраста в процессе занятий экологизированной туристско-краеведческой деятельностью удовлетворяли потребность в аффилиации, в достижении успеха, в социально одобряемой деятельности, во взаимодействии с природными объектами.

Занятия экологизированной туристско-краеведческой деятельностью предоставляли подросткам старшего возраста возможность удовлетворить свои потребности в чувстве собственного достоинства, самоидентификации, доминировании, применении силы, в деятельности, связанной с природными объектами и явлениями.

Как показывает исследование, меняется в подростковом возрасте и отношение к природе. Так, в младшем подростковом возрасте исчезает антропоморфизм (наделение человеческими свойствами явлений природы, животных, предметов) как способ осмысления мира природы, достигает максимального в процессе онтогенеза субъективизация природных объектов, сохраняющаяся и в среднем подростковом возрасте, продолжает также сохраняться непрагматический характер взаимодействия с природными объектами. У детей этого возраста высок познавательный интерес к природе. Значительная часть детей младшего и среднего подросткового возраста готова участвовать в природоохранных мероприятиях, проявляя желание к практическому взаимодействию с объектами природы.

Особого внимания требуют старшие подростки, для которых характерен общий подъем жизнедеятельности. У девочек завершается, а у мальчиков продолжается перестройка всего организма, сопровождающаяся у многих неравномерностью развития. Это порой создает сложности во взаимоотношениях подростков с окружающими людьми и самими собой. Мышление подростков становится более систематизированным, приобретает критичность, улучшается способность к абстрактному мышлению. У старших подростков происходит интенсивное социальное и нравственное формирование личности, хотя нравственные идеалы и моральные принципы не приобрели еще устойчивость. Поведение старших подростков часто определяют сильно проявляемые чувства. Несогласованность убеждений, нравственных понятий старших подростков и их действий, поведения могут привести к неблагоприятным поступкам.

У старших подростков существуют свои особенности во взаимоотношениях с природой. В этом возрасте разрушается субъективное восприятие объектов природы, которое было характерно для подростков младшего и среднего возраста, и начинает доминировать объектное представление о природном мире. Некоторые

подростки изучаемого возрастного периода могут жестоко обращаться с представителями животного и растительного мира. С другой стороны, старшие подростки способны акцентировать внимание на эстетических свойствах природных объектов, совпадении их витальных проявлений с аналогичными проявлениями человека.

Другой особенностью отношения старших подростков к объектам природы является прагматизм. Причем прагматическое отношение к природе часто демонстрируется старшими подростками для самоутверждения в социуме. Это случается, как правило, с теми подростками, которые в прежние возрастные периоды не накопили достаточного опыта добродетельного отношения к объектам природы. Этот факт подтверждается тем, что существует большое число подростков старшего возраста, у которых доминирует непрагматическое отношение к природе.

По степени интенсивности отношения к объектам природы у старших подростков преобладает практическое отношение, которое к концу исследуемого возрастного периода утрачивает свою доминирующую роль. Таким образом, старшие подростки предпочитают взаимодействию и общению с природой ее использование.

Учёт таких особенностей старших подростков, как способность к эстетическому восприятию природы, прагматизм, их потребности в самореализации, склонности к групповой деятельности, помогает педагогу нейтрализовать негативные проявления в отношениях к объектам природы в процессе организации взаимодействия старших подростков с окружающим миром и самими собой.

На основе вышеизложенного можно заключить, что младший и средний подростковый возрасты благоприятны для воспитания экологической культуры в процессе туристско-краеведческой деятельности, а в старшем подростковом возрасте воспитание экологической культуры носит не столько развивающий, сколько нейтрализующий и коррекционный характер.

С учётом мотивации и психологических особенностей подростков, а также их специфических особенностей восприятия окружающего мира следует определять задачи на каждый период обучения.

В работе с младшими подростками необходимо ставить следующие задачи: развивать воображение и способность тонко ощущать особенности разных живых существ, развивать идентификацию с объектами природы, чувство сопереживания растениям и

животным, способствовать распространению опыта партнерских отношений на неживую природу, расширять и углублять представления детей о взаимосвязях в природе, способствовать их оздоровлению, формировать новые эколого-туристские навыки, формировать простейшие навыки скрининга окружающей среды.

Задачи, которые следует решать в работе с подростками среднего подросткового возраста в первый год обучения, заключаются в следующем: развивать ощущение включенности в мир природы, воспитывать чувство ответственности перед растениями и животными, способствовать формированию научных представлений о системной организации окружающего мира, развивать способность выражать свое отношение к природе через творчество, развивать навыки группового взаимодействия, совершенствовать эколого-туристские навыки, способствовать физическому развитию детей, укреплению их здоровья, развивать мотивации по сохранению и улучшению социоприродного окружения.

Работа со средними подростками во второй год обучения требует постановки и решения следующих задач: воспитывать умение эмоционально-эстетического восприятия природы, способствовать коррекции целей и стратегии взаимодействия с природой, формировать научные представления о системной организации окружающего мира, формировать навыки исследовательской работы, отрабатывать эколого-краеведческие и туристские навыки познавательного, поведенческого и преобразовательного характера, развивать чувство ответственности за успех команды, способствовать обретению навыков регулирования отношений с окружающими людьми, формировать навыки здорового образа жизни.

Задачами первого года обучения старших подростков являются формирование знаний о физическом и духовном здоровье человека как части природы и его факторах, воспитание коллективизма и осознания неповторимости каждого человека, развитие коммуникативных умений и стремления к духовному и физическому совершенствованию, формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи второго года обучения старших подростков состоят в формировании у них представления об экологических проблемах человечества и необходимости их решения как условия дальнейшего безопасного развития общества и природы, овладения навыками изучения экологических проблем окружающей школьника среды: города, области, зеленой зоны – во время путешествий и

продолжения повышения уровня нравственной, психологической и физической готовности юных туристов к действиям в экстремальных ситуациях.

Таким образом, успешная реализация воспитательного потенциала экологизированной туристско-краеведческой деятельности невозможна без опоры на вышеизложенные психолого-педагогические подходы, которые разрушают представление об экологическом воспитании как вспомогательном явлении в рамках существующей в настоящее время модели экологического образования, меняют приоритеты в пользу воспитательного процесса.

С. А. Горбатенко

с. Ютановка, Белгородской области

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

(на примере образовательной деятельности ДДЮТЭ «Родина»)

Автор статьи на примере деятельности учреждения показывает формирование экологической культуры обучающихся средствами туризма и краеведения. Показана реализация программы образования и воспитания детей и подростков средствами туризма и краеведения в ходе четырёхлетней комплексной экспедиции, закрепляющей основы здорового образа жизни и формирующей специальные знания, умения и навыки в качестве основы экологической культуры личности.

The author of article on an example of activity of establishment shows formation of ecological culture trained means of tourism and study of local lore. Realization of the program of formation and education of children and teenagers by means of tourism and study of local lore during the four-year-old complex expedition fixing bases of a healthy way of life and shaping special knowledge, skills as a basis of ecological culture of the person is shown.

Ключевые слова: экологическая культура, туризм, краеведение, экологический проект, охрана природы, экспедиция.

Keywords: ecological culture, tourism, study of local lore, the ecological project, protection the nature, expedition.

Воспитание экологической культуры современного школьника – системно-комплексная проблема нашего времени. Разрешиться сегодня она может только с помощью творческих видов деятельности, включая и туристско-краеведческую, позволяющую оказывать детям и подросткам эффективную психолого-педагогическую помощь в адаптации к современным условиям и реалиям природной и социальной среды, развивать чувственную сферу подростков – доброту, эмпатию, милосердие, а также приобщать их к практической деятельности экологической направленности.

Экологическая культура является показателем экологического сознания. Мерой её выступает экологическая этика, характеризующаяся заботой о природных условиях существования не только настоящего, но и последующих поколений.

Экологическая культура – результат экологического воспитания. Современные учёные расшифровывают понятие «экологическое воспитание» как процесс приобщения молодых людей к ценностям культуры – общей и собственно экологической – с целью перевода этих ценностей в личностно значимые и наращивания «экокультурного» опыта у каждого члена нашего общества.

Отсюда следует, что отношение современного человека к окружающей его природной среде – это категория нравственная, которая должна в нём формироваться с ранних лет. Бережное, ответственное отношение к природным объектам, основанное на убеждении, что человек неотделим от природы, что природные богатства принадлежат всему обществу, что результаты любых воздействий на природную среду необходимо соизмерять с возможными побочными последствиями этих воздействий на основе права, экологии, ландшафтоведения, – это одно из проявлений гражданской зрелости личности.

Сегодня наблюдается экологизация общества, экологические знания и идеи проникают во все аспекты общественной жизни и экономики, связанной с природопользованием.

Большое внимание уделяется также экологической безопасности – политике природопользования, осуществляемой в глобальном, региональном и локальном масштабах в интересах сохранения здоровья человека и обеспечения устойчивого социально-экономического развития, не наносящего ощутимого ущерба природной среде, обеспечивающей экологический баланс на Земле.

Известно, что нравственное отношение человека к природе формируется под воздействием таких факторов, как существующий социальный строй, социальные условия, направленность образования в целом и уровень учебно-воспитательной работы конкретного образовательного учреждения в частности.

Основой нравственного воспитания в Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Родина» Восточного округа г. Москвы (далее – ДДЮТЭ «Родина») является ведущая туристско-краеведческая деятельность, содержание и формы охраны природы, способствующие формированию убеждений о необходимости бережного отношения к природе, воспитанию нравственных норм морали по отношению к природе, патриотизма, развитию стремлений активно участвовать в общественной жизни и умений отстаивать прогрессивные идеалы.

Содержание природоохранной деятельности включает в себя основные направления деятельности нашего образовательного учреждения (туристско-краеведческое, культурологическое, художественное, естественнонаучное, физкультурно-спортивное, эколого-биологическое, социально-педагогическое) и отражает конкретные условия работы (ДДЮТЭ расположен в Южном Измайлове Восточного округа г. Москвы), интересы и потребности детей и подростков (познание себя через познание окружающего мира, общение), особенности природных условий мегаполиса (Измайловский лесопарк, Лосиный остров). Оно также тесно связано с организацией духовной жизни, познавательной и охранительной работы, с сознательным участием в общественно полезном труде во имя сохранения и приумножения природных богатств, с участием в деле пропаганды охраны природы творческого коллектива детей и взрослых.

При формировании экологического сознания, мировоззрения и опыта развивающейся личности мы исходим из понимания «роли ведущей деятельности в формировании таких личностных ценностей, как самодетерминация поведения, оптимальная самооценка, коммуникативная компетентность и социальная ответственность, свойственные личности с гуманистической направленностью жизненной позиции, обеспечивающей способность к эмпатии, сотрудничеству и полноценную самореализацию человека» [1].

Используя психолого-педагогический механизм ведущей в образовательной деятельности ДДЮТЭ «Родина» туристско-

краеведческой деятельности, формирующей на каждом из этапов личностного онтогенеза в системе отношений «ребёнок – взрослый» того или иного варианта направленности её жизненной позиции, опираясь при этом на законы леса (в лес без магнитофонов; береги дары леса; в костёр – только сушняк; ни одного деревца на колышки для палатки; убирай за собой мусор; береги почву) и законы туристской группы (патриотизма, товарищества, дела, движения вперёд, здорового образа жизни, коллектива, единоначалия, точности, природы и общества и т. д.), кодекс юного туриста-краеведа-эколога, мы формируем такую направленность личности ребёнка, которая выражается в смысловом содержании её жизненных позиций, определяющих сознание и поведение человека. Эффективным средством формирования нравственных основ экологической культуры является кодекс чести юного туриста-краеведа-эколога. Кодекс, в котором отражены основные законы, правила, нормы, является нравственной основой для регулирования отношений ребёнка к природе, людям, самому себе.

При этом ведущая деятельность рассматривается нами не как фактор воздействия, а как входящая в систему отношений «ребёнок – взрослый» смысловая структура, выступающая в роли решающего фактора формирования психологических предпосылок направленности жизненных позиций личности, потому что личность представляет не набор качеств, а, прежде всего, систему отношений, установок, мотивов деятельности, развивающуюся по законам противоречивого в своём единстве процесса социализации – индивидуализации на базе главной потребности растущего человека – потребности взросления.

Главный мотив деятельности – интерес. Интерес – это потребность, ставшая свойством личности человека, побуждающая его к такой деятельности, которая не только удовлетворяет его потребности в объективных достижениях, но и приносит ему желанное эмоциональное насыщение.

Роль взрослого при этом – поддержать смысловое содержание ведущей деятельности на каждом из этапов личностного развития и педагогически правильно её организовать. Педагогически правильно организованная деятельность как форма существования ведущей деятельности включает в себя комплекс различных видов деятельности (нравственное, трудовое, эстетическое, правовое, физкультурно-спортивное, художественное), объединённых общим

смысловым радикалом ведущего отношения ребёнка к миру на данном этапе развития. На практике ведущая деятельность реализуется как комплекс разных видов и форм деятельности, соответствующих по смыслу ведущему отношению ребёнка к действительности. Важнейшей характеристикой педагогически организованной деятельности является полнота её сформированности, которая зависит от соответствия мотивации её участников мотивационному комплексу ведущей деятельности данного периода развития и от стиля межличностных отношений, связывающих старших и младших её участников. Оправдан и культурологический подход к организации туристско-краеведческой деятельности, потому что культура как способ адаптации и организации жизнедеятельности людей отражает качество системы отношений человека с окружающей его природной и социальной средой.

Общее дело – форма вновь возрождённого в Доме «Родина» коллективного дела. В основе его – культурно-историческая программа в естественном ландшафте «Ландшафтно-экологический образ Измайловского лесопарка» («Зелёные острова Восточного округа глазами детей»), несущая в себе и познавательный, и развлекательный, и эмоциональный потенциал и функционирующая в естественных условиях природного, социально-культурного и рекреационного комплекса зелёных островов Восточного округа. Это отражение идеальной модели взаимодействия человека с природой и обществом, потому что турист – это естественный эколог, идеальный человек будущего с развитым чувством национального самосознания.

Через Общее дело осуществляются экологическая гласность (право любого человека получать необходимую информацию о состоянии окружающей природной среды, предполагающее вместе с тем обязанность воспользоваться ею на благо природы и общества) и экологическая пропаганда (использование средств массовой информации для широкого информирования общественности об экологической ситуации на какой-либо территории, распространении идей, обеспечивающих формирование экологического сознания и мировоззрения, понимания необходимости гармоничного взаимодействия человека и природы).

Целью Общего дела являются разработка и реализация программы образования и воспитания детей и подростков средствами туризма и краеведения в ходе четырёхлетней комплексной экспе-

диции, закрепляющей основы здорового образа жизни и формирующей специальные знания, умения и навыки в качестве основы экологической культуры личности.

В ходе реализации программы решается ряд задач:

- осуществление интеграции основного и дополнительного образования через экспедиционную форму работы детских объединений для наращивания «экокультурного» опыта обучающихся;
- разработка экологического (с точки зрения экологической этики) содержания образования с учётом практической деятельности учреждения и общественных детских объединений, функционирующих на его базе;
- развитие учебно-исследовательских умений учащихся по изучению основ экологического краеведения и основ здорового образа жизни.

Практическая часть комплексной экспедиции заключается в проведении мониторинга эмоционального и духовно-нравственного состояния участников комплексной экспедиции, отслеживания их культуры взаимодействия с окружающей средой и практических навыков природопользования в ходе экспедиционной деятельности.

Организация мониторинговой деятельности, на наш взгляд, перспективное в воспитательном плане направление. Известно, что именно процесс длительного внимательного изучения природы делает человека более наблюдательным и чутким, что интерес к природе, бережное отношение к ней развиваются лишь при умении человека наблюдать, замечать и анализировать изменения, происходящие в природе. Живое восприятие природы, умение наблюдать нравственно обогащают личность.

Как отмечал В. А. Сухомлинский, «природа становится мощным источником воспитания лишь тогда, когда человек познает её, проникается мыслью в причинно-следственные связи» [2]. Это престижное для учащихся дело, поскольку является важным общественно значимым делом. Вместе с тем эта деятельность в природе отличается доступностью, не требует специальных технических средств и дополнительных материальных затрат. Занимаясь наблюдениями, учащиеся учатся контролировать состояние окружающей среды и понимать природу. Это делает их добрее не только к природе, но и к людям. Развиваются следующие направления школьного мониторинга окружающей среды: санитарно-гигиени-

ческое или химическое (изучение антропогенных изменений химического состава воздуха, воды, загрязнений природной среды – школа № 811, 446) и фенологическое (сезонные изменения в природе и влияние на них деятельности человека – школа № 730). Ведутся визуальные наблюдения за изменением уровня и качества воды в Москва-реке (цвет, температура, прозрачность, мутность, запах), отбираются пробы воды для химического анализа, который производился в школьной лаборатории с помощью педагогов).

Фенологические наблюдения помогают школьникам лучше понять и усвоить закономерности и взаимосвязи природы и человека, изучаемые на уроках. Природное окружение для учащихся, занимающихся регулярным фенологическим изучением родного края, становится более близким, понятным, дорогим. Причем ценность эта носит не потребительский, а созидательный характер.

Применяемые в основном во время экскурсий и походов описательный, сравнительный и интегративный методы фенологических исследований позволяют школьникам понимать наблюдаемые явления и разумно использовать результаты наблюдений в практике дальнейшего взаимодействия с природой (школы № 1516, 446, 390, 443). Во время таких наблюдений учащиеся учатся соотносить различные природные явления, находить связи между ними. Постепенно они становятся активными защитниками природы (письмо воспитанников педагога дополнительного образования М. Ф. Синетовой из гимназии № 1324 в адрес департамента природопользования помогло очистке водоёмов в Терлецкой дубраве, например).

В организации природоохранительной деятельности осуществляется ландшафтный подход, который заключается в формировании у учащихся умения выделять на местности различные ландшафтные формы и в соответствии с их природой строить свою деятельность. Так, например, в ходе комплексной экспедиции «Москва-река» её участниками были обнаружены места разрушения экологического каркаса реки в пределах города. Во всех случаях, изученных учащимися, первопричиной разрушения природных комплексов явилось нарушение равновесия сил в ландшафтных формах и в результате незнания или недооценки норм землепользования. Участие в этой экспедиции подвело подростков к пониманию пагубности необдуманных действий в природе.

При проведении следующей комплексной экспедиции в Измайловском лесопарке будут взяты на учет подлежащие охране

ландшафта памятники природы, будут выявлены и обозначены на карте лесные поляны, сохраняющие лесопарки от залесенности, будет составлена современная карта рек с притоками, будут разработаны экологические тропы для дошкольников и младших школьников – в этом тоже проявится их активное участие в охране родной природы.

Следующее направление по охране природы – пропаганда идей охраны природы – также может осуществляться самими участниками экспедиции. Работа в этом направлении может проводиться путём организации старшеклассниками природоохранной деятельности младших школьников и подростков, подготовки и проведении бесед о здоровом образе жизни, родной природе, отношении к ней человека, а также организации выставок, школьных вечеров, викторин, конкурсов (например, «Экополис» в понимании городского поселения, спланированного на основе учёта единства природного окружения и жизненных потребностей людей), краеведческих конференций. В рамках этих мероприятий в увлекательной форме, демонстрационного материала – слайд, фото и видеофильмов, с использованием музыкального сопровождения – можно рассказать о состоянии природы родного края и её охране, о том, как следует относиться к природе во время туристских путешествий, в повседневной жизни.

В Доме «Родина» проводятся и массовые мероприятия по охране природы: традиционные весенние и осенние туристские слеты, смотр готовности походных групп к зимним и летним путешествиям, краеведческая конференция в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество», где работает секция «Экология», отчетные выставки работ участников массовых мероприятий по проблемам охраны природы. Во время проведения этих мероприятий отслеживается эмоциональное состояние участников, организуется конкурс по сбору мусора на маршруте следования групп. Цель проведения подобных мероприятий – подвести итоги природоохранной деятельности за определенный период времени и поставить перед участниками новые задачи. Ведущими формами работы со школьниками могут стать клубы любителей природы, школьные лесничества, малые лесные академии, зеленые и голубые патрули. **Планируется проведение двух массовых акций: первая – 5 марта по снегомерным наблюдениям, вторая – в мае по сезонным явлениям.**

Для более эффективной реализации программы в рамках научно-методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса в детских объединениях разработаны образовательные программы «Экологическое краеведение» (автор О. В. Ким), «Геология и краеведение» (автор С. Ф. Колесников), «Помощник руководителя туристской походной группы» (автор С. А. Горбатенко), в разработке находится образовательная программа «Туристско-краеведческая исследовательская деятельность».

Скорректирована методика организации наблюдений и учебных исследований, проведены консультации со специалистами, ведется организационная работа: разработан проект договора о совместной деятельности, анкета по мониторингу готовности групп к работе на полигоне, разрабатываются тесты, организуются собеседования с руководителями детских объединений и ПДО, проводятся заседания рабочих групп и т. д.

На территории Измайловского лесопарка предполагается вести системные снегомерные измерения, фенологические исследования, изучать растительный мир, насекомых, птиц; участвовать в различных экологических акциях, организуемых и проводимых спецлесхозом «Исторический»; разрабатывать экскурсии для младших школьников и для родителей с маленькими детьми, предложить вариант экологической тропы для дошкольников и т. д.

Мы предполагаем поэтапное «включение» детских коллективов в экспедиционную деятельность.

1-й этап: работа с картами и литературой.

2-й этап: работа на местности.

3-й этап: оформление рабочих и камеральных материалов.

Ожидаемые результаты:

- осуществление интеграции основного и дополнительного образования через «включение» детских объединений ДДЮТЭ «Родина» и членов РДОО «Юный путешественник» в экспедиционную деятельность экологической направленности;

- обеспечение социальной адаптации обучающихся к современным природным условиям;

- практическое участие в охране природного и культурного наследия;

- развитие навыков исследовательской деятельности и практического природопользования, здорового образа жизни;

- повышение национального самосознания;
- корректировка отдельных участков карты лесопаркового хозяйства в соответствии с современной антропогенной нагрузкой на почву;
- оформление учебно-исследовательских работ по результатам учебных исследований и наблюдений;
- создание атласа-путеводителя «Ландшафтно-экологический образ Измайловского лесопарка».

Практико-педагогическая часть реализации программы будет заключаться в проведении мониторинга эмоционального и духовно-нравственного состояния участников экспедиции, отслеживании их образа жизни, культуры взаимодействия с окружающей средой и практических навыков землепользования в ходе экспедиционной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- осуществление интеграции основного и дополнительного образования;
- обеспечение социальной адаптации обучающихся к современным условиям;
- практическое участие в охране природного и культурного наследия;
- развитие навыков природопользования и здорового образа жизни;
- повышение национального самосознания;
- разработка критериев оценки экологической культуры личности.

При организации и проведении данных форм деятельности активно реализуются психолого-педагогический и гуманитарный потенциал предлагаемых программ, участники которых так или иначе тестируются, что позволяет нам определить уровни экологической культуры учащихся.

Экологическая культура является показателем экологического сознания. Мерой ее выступает экологическая этика, характеризующаяся заботой о природных условиях существования не только настоящего, но и последующих поколений [3, с. 11].

Разрабатывая показатели экологической культуры, мы исходили из особенностей психики и специфики возраста, опирались на

известные критерии экологической воспитанности, приведенные в изданиях лаборатории экологической культуры личности НИИ семьи и воспитания, и на критерии разработанного ПДО, родителями учащимися образа воспитанника Дома на основе Кодекса чести юного туриста-краеведа-эколога.

В качестве показателей сформированности экологической культуры детей нами рассматриваются развитие интеллектуальной, эмоциональной и деятельностной сфер личности ребёнка, а также качественные изменения системы отношений, которая складывается у них в ходе участия в экологизированной туристско-краеведческой деятельности с окружающим природным и социальным миром [3, с. 15].

Критериями экологической воспитанности школьников принято считать:

- сформированность экологических знаний;
- развитость эмоционально-ценностного отношения к природному и социальному окружению;
- активное участие в улучшении среды обитания [4].

На наш взгляд, критериями экологической культуры могут быть частные критерии эмоционального, интеллектуального, нравственного (нравственно-волевого), физического развития личности.

Исходным уровнем экологической культуры считается уровень, сформированный в семье.

Уровни экологической культуры имеют свои особенности для различного возраста и выделяются с учетом овладения школьником доступными возрасту экологическими знаниями (в том числе и в области социальной экологии). Также учитывается степень развития у школьника интереса к жизни природы, эмоциональной отзывчивости на ухудшение экологической обстановки, умения сопереживать живым существам и соблюдать правила экологически целесообразного поведения, другие составляющие экологической культуры.

Авторский коллектив РАО ГосНИИ семьи и воспитания рассматривает 6 уровней экологической воспитанности [5].

Название уровня	Характеристика уровня или педагогический результат
Начальный	Владение общими представлениями об экологических проблемах, неустойчивый интерес к природе, не сформированные потребности к общению с природой
Элементарной экологической воспитанности	Сформированное мировоззрение, в основе которого лежит миропонимание и мировосприятие. Мировоззрение насыщено чувственным отношением к природе, человеку, обществу, культуре, искусству, науке. Неустойчивая потребность в экологической деятельности
Продвинутый	Вхождение личности в мир отношений к природе, человеку, обществу, включение ее в процесс освоения экологической культуры и практической деятельности
Высокий	Целостное мировоззрение о природе, её сохранении находит свое выражение в системе ценностей и идеалов личности. Сформированная потребность в общественно полезной деятельности
Профессионально-достаточный	Сформированная убежденность, благодаря широким и глубоким знаниям, которая выражается в единстве знаний, умений и особого профессионального отношения к ним, которое определяет поведение и активность личности
Высший творческий	Сформированная установка на общественно значимое поведение и действие по сохранению природы, творческое отношение к основам экологической культуры мира

Мы предлагаем семь уровней, исходя при этом из онтогенеза личности, и связываем это с ключевыми словами «ребёнок (младенец, дошкольник, младший школьник) – подросток (младший – средний – старший) – молодёжь» (см. таблицу).

Для характеристики экологической культуры учащихся могут быть использованы такие хорошо известные педагогам **методы**, как наблюдение (как правило, включенное), свободные беседы, интервью по плану, сочинения, рисунки, игры, дискуссии, анкетирование, тесты и другие методы, каждый из которых имеет свои преимущества, недостатки и границы применения.

Для успешного использования педагогами **метода наблюдения** планируется выделить единицы наблюдения поведения учащихся в различных условиях. Это, прежде всего, природная среда, а также полуискусственная (парки и скверы) и искусственная (городские улицы и помещения) среды. Наблюдение осуществляется во время прогулок, экскурсий, походов, игр, обсуждений, различ-

ных занятий, включая полевые практикумы, работу учащихся на пришкольном участке, а также в других ситуациях, которые могут специально конструироваться. Разрабатывается тематика бесед, сочинений, рисунков, планы интервью, дискуссий, игр, составляются анкеты и тесты.

**Шкала оценки
уровня сформированности экологической культуры личности**

№	Уровни сформированности	Характеристика уровня	Оценка в баллах
0	Начальный	ЗУНЫ, имеющиеся на момент включения в ТКД	0
1	Очень низкий	ЗУНЫ реализуются слабо, с грубыми ошибками	1–2
2	Низкий	ЗУНЫ реализуются неуверенно, допускаются ошибки	3–4
3	Ниже среднего	ЗУНЫ реализуются формально, допускаются ошибки	5
4	Средний	ЗУНЫ реализуются осознанно, но без творчества	6
5	Выше среднего	ЗУНЫ реализуются уверенно по образцу	7
6	Высокий	ЗУНЫ реализуются по образцу с элементами творчества	8–9
7	Очень высокий	Характерен творческий поиск в организации туристско-краеведческой деятельности	10

Показателем сформированности эстетического отношения и **экологической культуры личности** к действительности являются: устойчивый интерес к прекрасному в окружающей жизни, в людях, эстетический и художественный вкус, способность самостоятельно и объективно эстетически оценивать окружающий мир, способность универсального самосознания и неограниченной отзывчивости на все явления жизни, способность воспринимать окружающий мир неотчужденно, а как свой, со всей радостью, болью и чувством личной ответственности, которое несет такое мироощущение; способность к эстетическому самовоспитанию и приобретению навыков эстетической активности.

Проект «Ландшафтно-экологический образ Зелёных островов Восточного округа» предполагает составление алгоритма к интер-

претации материалов, полученных педагогом с помощью различных методов. Как правило, использование одного из них бывает недостаточным, и необходимо применение нескольких.

Предлагаемые для диагностики сформированности экологической культуры личности методики являются **компактными**, т. е. получение материалов и их обработка не занимают у педагогов много времени.

Методы подразделяются на основные и дополнительные. Первые дают педагогу общее представление об экологической культуре учащегося, её уровне. Вторые детализируют и дополняют картину. Для диагностики предлагается использовать методы как обучения, так и воспитания, предлагается активно использовать проектные и исследовательские методы, т. е. всю совокупность способов, побуждающих к активной, познавательной деятельности, так называемые «активные методы обучения».

Активное обучение, например, предполагает использование такой системы, которая направлена, прежде всего, на организацию самостоятельного получения знаний, освоение умений в процессе активной познавательной деятельности. Максимальное усвоение теории достигается сочетанием вербальной подачи (на слух), зрительной, игровой и самостоятельной. Демонстрационный материал в виде фильмов, слайдов увеличивает усвояемость материала на 20%, введение моделей, игр значительно увеличивает усвоение предмета, доводя его до 50%, а в сочетании с самостоятельной работой (работа над рефератом, докладами и сообщениями, подготовка к конференции; деловые игры) доводит его до 90%. Самостоятельная работа позволяет сформировать и развить такие важные качества, как творческая активность и инициатива, организованность, дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных целей, умение аргументированно защищать свои разработки. Таким образом, в допрофессиональной подготовке воспитанников выделяются два аспекта, один из которых определяется допрофессиональными знаниями и умениями на основе должностной инструментовки (биолог, зоолог, фенолог, эколог, ботаник, знаток лекарственных, пищевых растений, пород деревьев, лесных и домашних животных и т. д.), а другой – влиянием эстетико-педагогических факторов, обеспечивающих формирование нравственно-этических качеств личности: развитие творческого потенциала, формирование потребности в творческом образе жизни, способно-

сти генерировать новые, нестандартные идеи, имеющие общечеловеческие ценности. Гармоничное соединение этих двух составляющих позволит в будущем подготовить широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных трудиться в условиях рыночных отношений, адекватных требованиям общественного и научно-технического прогресса.

Из методов воспитания используются методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся, организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, выполняющих функции регулирования, коррекции и стимулирования поведения и деятельности воспитанников (Г. И. Щукина); методы формирования нравственного опыта в поведении и деятельности, формирования нравственного сознания, поощрения и наказания (Т. Е. Конникова); методы организации детского коллектива, убеждения и стимулирования (В. М. Коротов, Б. Т. Лихачев и Л. Ю. Гордин). При этой совокупности наиболее общих способов решения воспитательных задач осуществляется и воспитательное взаимодействие на основе внушения, приказания, требования, убеждения, упражнения, приучения, поощрения, воспитания на личном примере.

Метод проектов (система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов – «обучение посредством делания») и метод исследования (методы описания, объяснения и прогноза, метод включенного наблюдения; научно-педагогическая экспедиция – метод педагогического исследования) сегодня широко используются во многих образовательных учреждениях округа. Они становятся актуальными и их рекомендует к использованию письмо ДО г. Москвы от 20 ноября 2003 г. № 2-34-20, в котором приводятся «Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях города Москвы».

Происходящие на наших глазах изменения природной среды создают серьезную угрозу экологического кризиса на планете. Если исходить из того, что экологический кризис по сути своей – кризис мировоззренческий, духовно-нравственный, то, на наш взгляд, формирование здорового образа жизни средствами туризма и краеведения в качестве одного из основных направлений деятельности образовательного учреждения и детского коллектива может явиться основой экологической культуры личности.

По мнению американских психологов, любой человек нуждается в удовлетворении пяти потребностей. Первой является удовлетворение физиологических потребностей, второй – безопасность, третьей – удовлетворение социальных потребностей, четвертой – самооценка, пятой, самой высшей, является самореализация. При этом без удовлетворения предыдущей потребности человек не готов к следующей.

На наш взгляд, при реализации программы экологического воспитания в Доме «Родина» будут удовлетворены все пять потребностей – от желания погулять для дошкольников, до познать исследуя для старшеклассников. Каждый из участников программы найдет свою экологическую нишу. Хотя экологическая ниша – отвлеченное абстрактное понятие, сводящее к общему показателю все, в чем нуждаются организмы, то есть все необходимые условия и ресурсы в нужных количествах [6].

Таким образом, процесс нравственного воспитания школьников в природоохранной деятельности мы рассматриваем как систему способов и путей педагогической работы, посредством которой осуществляется нравственное формирование личностных отношений школьников к природе в соответствии с идеалами общества.

При этом при нравственно-правовом и методическом просвещении используются такие формы, как эстетическая беседа, лекция, режиссура – диспут. Пути формирования нравственного поведения – кружковая и клубная деятельность, волонтерская работа по организации деятельности по охране природы. Способы стимулирования – поощрение, порицание. Цель нравственно-правового и методического просвещения – вооружение школьников знаниями правовых основ охраны природы и методическими знаниями рационального природопользования на основе определенного положительного эмоционального отношения, сознания и переживания индивида. Особенно действенным средством пропаганды нравственных знаний, донесения до сознания ребёнка общественной значимости бережного отношения к природной среде и её ресурсам могут явиться диспуты. Свободный обмен мнениями приучает школьников критически анализировать факты и явления, наблюдаемые в природе и обществе, вырабатывает у них умение отстаивать свою точку зрения, доказать ошибочность других взглядов на предмет диспута.

Как показывает практика, эффективность воспитывающего воздействия ведущей деятельности на становление личностной на-

правленности растущего человека огромна, потому что она оказывает сознательно регулируемое воздействие на формирование личностной направленности, включающей жизненные позиции.

Не победить, не обладать, а понимать, любить и видеть, не растерять, и не обидеть, и в руки детям передать – вот что должны осознать и прочувствовать по отношению к природе наши воспитанники. Таков девиз экологического воспитания, результатом которого является формирование у людей сознательного отношения к окружающей природной среде, понимания роли и места человека в природе, убежденности в бережном отношении к ней, разумного использования ее богатств. Экологическое просвещение – воспитание экологического сознания. Экологическое сознание – глубокое понимание связи человека с природой, зависимости благополучия людей, их здоровья от сохранения устойчивости окружающей природной среды.

Системно экологизированная туристско-краеведческая деятельность является средством формирования личности ребёнка, а природная и социальная среда выступают воспитывающими факторами [3].

Таким образом, можно говорить об экологической педагогике – новой науке, «призванной раскрыть идеи взаимосвязи, взаимовлияния природы на развитие личности, сохранения здорового образа жизни, её духовного обогащения, нравственно-эстетического образования» [7].

Секрет успеха реализации программы экологического воспитания в Доме «Родина» заключается в тесном взаимодействии с образовательными учреждениями и социальными институтами округа и города, в создании единого экологического образовательного пространства, в котором эффективно сотрудничают основное и дополнительное образование.

Примечания

1. Лишин О. В. Воспитывающее воздействие ведущей деятельности в системе отношений «ребёнок – взрослый» на формирование личностной направленности человека: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 2004. С. 1.

2. Сухомлинский В. А. Избр. произведения: в 5 т. Киев: Рад. шк., 1980. Т. 3. С. 137.

3. Буковская Г. В. Формирование экологической культуры младших школьников средствами туристско-краеведческой деятельности. М., 1997. С. 10–18.

4. Экология и культура: программа экологического воспитания школьников / под общ. ред. Н.С. Дежниковой. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2002. С. 7–8.

5. Модели экологического воспитания детей: методическое пособие для педагогов / под общ. ред. Д. Л. Теплова, И. В. Цветковой. М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2005. С. 81–82.

6. Криксунов Е. А., Пасечник В. В., Сидорин А. П. Экология: учебник для 9-го класса. М.: Издательский дом «Дрофа», 1995. С. 45.

7. Шаталова Л. И., Веретенников Е. И. Экологический проект в краеведческой деятельности школьников // Проблемы детско-юношеского туризма и краеведения. 2005. № 6–7. С. 25.

*В. М. Рыжков,
г. Москва*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ (о роли метафоры)

Пойди туда – не знаю куда,
принеси то – не знаю что...
Русская народная сказка

В статье автор дает различные определения метафоры, показывает, как можно конструировать и использовать метафоры в специфических целях – педагогических. Раскрывает силу воздействия метафоры на человека.

In the article the author gives the various definitions of the metaphor, shows how you can design and use of metaphors in the specific purposes of teaching. Reveals the power of metaphor to human.

Ключевые слова: метафора, транс, тропы.

Keywords: metaphor, trance, trails.

Несколько лет назад мне довелось присутствовать на заключительном выступлении театра Спесивцева на гастролях в Киеве. Руководитель этого известного театра рассказывал с юмором о том, как труппа пыталась поставить сказку про Курочку-Рябу. Сказку знают все с раннего детства. И вроде бы она не вызывает особых вопросов. Но это только до той поры, пока не начинаешь вникать в конкретный, буквальный ее смысл, раскладывать на составляющие действия. В самом деле: «Жили-были старик со старухой, и была у них Курочка-Ряба. Снесла как-то курочка яичко. Не простое яичко – золотое...» – тут все ясно. А вот дальше полнейшая с точки зрения житейской логики ерунда: «Бил дед – не разбил...». Если дед бил, то не понятно, зачем. Зачем так упорствует бабка – тоже не ясно. Если они так упорны, то почему разбить яичко уда-

ется маленькой мышке, почему это вызывает слезы стариков, которые недавно сами того же добивались, не понятно уже совершенно. И уж полнейшим издевательством над здравым смыслом звучит заключающее сказку утешение Курочки-Рябы: «Не плачь, Дед, не плачь, Баба, я вам снесу новое яичко – не золотое, а простое». Действительно, поставить подобный спектакль по законам логики сложновато.

Однако удивительно другое: смысл сказки, несмотря на всю ее алогичность, мы, тем не менее, понимаем. Более того, сказку понимают даже малые дети.

Этот феномен объясняется тем, что любая сказка метафорична. То есть сказка призвана через перипетии своих персонажей передать слушателю (читателю) некое сообщение, часто внушить некое состояние, которое, собственно, и является целью рассказчика. Даже если он сам, рассказчик, не осознает этого. Метафора (гр. *metaphora*, перенос) – вид тропа, оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное слияние слов на базе их переносного значения. В свою очередь троп (гр. *Tropos* – поворот, направление) – слово или выражение, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности. Тропами наряду с метафорой являются также метонимия, гипербола, литота, синекдоха, эпитет. Важно другое, то, что, по мнению Жан-Жака Руссо, «поскольку первыми мотивами, заставившими человека говорить, были страсти, их первым выражением были тропы. Образный язык родился первым, собственно значение этих образов обнаружилось позднее. Своим подлинным именем вещи были названы, когда их увидели в истинной форме. Сперва изъяснялись поэтически; рассуждать принялись лишь долгое время спустя» (Rousseau J. J. *Essai sur l'origin des langues. Oeuvres posthames. Tome 2. Londres, 1783*).

Следует различать метафору как литературный прием и метафору как средство коммуникации в психотерапии, педагогике и просто практике человеческого общения.

В своей книге «Психотерапевтические метафоры в нейролингвистическом программировании (оказание помощи другим при помощи Зеркала)» Дэвид Гордон приводит определение метафоры из книги Шелдона Коппа «Гуру: метафоры психотерапевта»: «В общем смысле метафору можно определить как способ сообщения, в котором одни вещи выражаются через термины, принадлежащие к другой области вещей, что вместе проливает новый свет на ха-

рактер того, что описывалось ранее». И сам замечает: «Таким образом, метафора представляет собой *новеллистический способ репрезентации* чего-либо (здесь на память приходит пословица, гласящая: «Кошку можно ободрать больше чем одним способом»)» (курсив Д. Гордона).

Ему вторит Филипп Баркер в книге «Использование метафор в психотерапии»: «Словарь английского языка Коллинза (Hanks, 1979) определяет метафору как «фигуру речи, в которой слово или фраза применены к объекту или действию, не обозначаемым ими буквально, с целью подразумевания сходства». В этом словаре в качестве примера цитируется фраза «В битве он – лев».

Turbaune (1970) в своей книге «Миф метафоры» отдает предпочтение более широкому определению Аристотеля: «Метафора являет собой название вещи именем, принадлежащим чему-то другому; перенос осуществляется с рода на вид, либо с вида на вид, либо на почве аналогии». Turbaune отстаивает еще большее расширение определения Аристотеля. Указывая, что метафору нет нужды выражать в словах, он предлагает возможность для аристотелевского «имени» иметь значение знака или набора знаков. Следуя аристотелевскому определению, Turbaune (1970) заключает, что модель, иносказание, басня, аллегория и миф – все это подклассы метафоры. Все они, конечно, могут пониматься буквально. Что упускает из вида Turbaune, буквальный (так в книге, видимо, небрежность переводчика. – В. Р.) ученый и не терапевт – так это, что человек может буквально воспринять метафору на уровне сознания, в то же время на подсознательном уровне воспринимая ее символическое значение. Именно на этом допущении основано клиническое использование метафорической коммуникации.

Кроме того, иногда терапевты используют объекты (как в *метафорическом объекте*, описанном Angelo, 1981) и действия (Parr, 1980), могущие иметь метафорические смыслы».

Так вот, используя концепцию метафоры, как многоуровневого «источника нового света», бросаемого на старые темы, я попытаюсь показать, как можно конструировать и использовать метафоры в специфических целях – педагогических.

Сила воздействия метафоры на человека состоит, в самых общих чертах, в том, что, как оказалось, человек использует разные полушария мозга для обработки различных видов информации: так, математические тексты будут обрабатываться преимущественно

но левым полушарием, а информация, носящая образный характер, вызовет всплеск активности в правом полушарии. Причем образная информация, в отличие от логической, часто усваивается не последовательно, а «целиком», комплексно, сразу. Кроме того, чтобы создать метафору, равно как и для того, чтобы ее осознать, необходимо подняться на более высокий логический уровень.

Человек способен получать и хранить информацию при помощи трех систем: аудиальной, используемой для получения, хранения и обработки звуковой информации; визуальной, используемой для всей информации, связанной со способностью видеть; кинестетической – для вкусовых, тактильных ощущений, запахов и мышечного чувства, а также связанных с этим воспоминаний. Причем информация поступает в мозг человека по всем трем каналам непрерывно и постоянно. А вот человек ведет себя прелюбопытнейшим образом: он реагирует предпочтительно на информацию, поступающую по одному из каналов, и интерпретировать эту информацию он также будет, исходя из своего предыдущего жизненного опыта.

Действенность метафоры как средства общения известна с глубокой древности. Не случайно все пророки всех времен и народов рассказывали притчи своим ученикам. Для того чтобы понять притчу, байку, анекдот, осознать метафору, нужно погрузиться в глубины памяти и извлечь из них подходящий к структуре метафоры опыт. Причем подбор смыслов к структуре метафор может происходить и не будучи осознанным, на подсознательном уровне.

Не отдавая себе отчета, мы часто создаем крайне негативные метафоры, и они воспринимаются нашим подсознанием буквально, соответственно перегруппировывают наш предыдущий опыт.

Метафора меняет (а часто и определяет) наши взгляды на происходящее. И совсем не безобидны проскальзывающие в речи сотрудников высказывания «иду на работу, как на каторгу», «устал от этого бедлама». И даже не вдаваясь в чисто управленческие, организационные выводы и решения, из подобных высказываний вытекающие, их надо обязательно трансформировать: пусть «каторга» станет «дистанцией марафона», а «бедлам» – «цирком» или «карнавалом». И для этого вовсе не обязательно проводить формальные терапевтические сессии. Достаточно двух-трех слов «мимоходом», шутки или анекдота.

Важно сдвинуть человека, «застрявшего» в своих: эмоциях и переживаниях, дать ему выбор, поскольку любая привычка, в том числе и привычка думать о чем-то только так и не иначе, ограничивает человека. Выбор делает его свободным.

Любое общение суть череда трансовых состояний. «Транс – внезапно наступающее кратковременное расстройство сознания, во время которого больные совершают немотивированные поступки, стремительно бегут, бессвязно говорят и т. п.; состояние отрешенности, экстаза, “ясновидения” и др.», – услужливо подсказывает словарь. Говоря о трансовых состояниях, мы, разумеется, имеем в виду возникающие у общающихся здоровых людей состояния отрешенности, а не болезненные проявления расстройств сознания. При таком подходе педагогическое общение – создание трансовых состояний с целью воспитания, обучения и развития, а одной из задач педагога становится задача эффективно генерировать эти состояния и у себя, и у учеников. Хотим мы этого или не хотим, но суггестия, внушение в смысле гипнотического внушения, и была всегда, и есть, и будет средством в арсенале любого педагога, даже если он сам об этом и не догадывается.

Как это происходит на практике? А очень обыденно. Чтобы дети, к примеру, могли полноценно нарисовать зимний день, их надо погрузить в безусловно уже известное состояние, связанное с зимним днем в их предыдущем опыте.

Происходит это примерно так:

«– Скажите, как мы видим, что на улице мороз? Как можно увидеть, что на улице холодно?

– По термометру.

– Отлично. По термометру тоже можно увидеть, что на улице холодно. А как еще? Как без термометра?

– Можно увидеть морозные узоры на стекле. А также иней на деревьях, пар дыхания людей.

– Совершенно верно. Скажите, а можно ли услышать холод зимнего дня?

Можно. В мороз, как в сказке, трещат деревья в лесу. Так и говорят: «Стоят трескучие морозы». Еще снег скрипит.

– Превосходно. Столбик термометра опускается все ниже и ниже. На окнах морозные узоры. Деревья укутаны инеем... Стоит трескучий мороз... Знаете, я много-много дней и ночей провел в зимних походах по горам или тундре и сейчас научу вас опреде-

лять температуру зимнего воздуха без термометра. При 10 градусах ниже нуля снег начинает искриться; когда температура опускается ниже 15 градусов, снег начинает скрипеть, когда температура ниже 25 – снег хрустит. А вот когда на улице ниже 30 градусов, то пар дыхания замерзает на губах и возникает чувство, что они стали жирными. (И я демонстративно облизываю губы. Практически весь класс повторяет это за мной. Согласитесь, читатель, что и Вам показалось, что губы жирные. Вам ведь все равно придется вспомнить это ощущение. Хотя бы для того, чтобы утверждать, что с Вами ничего подобного на сейчас, ни в какие самые суровые морозы не происходило).

Таким образом, все ученики проверили некоторые сознательные или бессознательные воспоминания о зимних днях и через блеск ли снега, хруст ли его или скрип, через чувство ли замерзающего дыхания на губах, но «вернулись» в свой (свой собственный, заметьте) зимний день, изобразить который на листе было бы теперь легче. Механизм этого способа наведения легкого транса прост: от визуальных воспоминаний, через аудиальные, к кинестетическим. Главное – постоянно поддерживать с классом ритмическое взаимодействие (так называемый раппорт), соответствовать классу мимикой, позой, темпом речи и дыхания, всем вместе или чем-то одним. В сущности, контролировать наличие нужного состояния можно в любой системе: аудиально – класс затихает, почти синхронно дышит, визуально – нет резких движений, взгляды учеников расфокусируются, как бы обращаются внутрь, но проверить их кинестетическое ощущение «жира» на губах удобнее всего провокацией с демонстративным облизыванием. В данном случае можно говорить, видимо, о замене всего комплекса субъективных ощущений, образов, звуков, связанных с неким воспоминанием или событием, одним, смежным с этим комплексом или выхваченным из него.

Особенность такого использования состоит в том, что оно начинает выступать и как триггер некоего состояния, связанного с конкретным воспоминанием, и как сигнал, метка, по которой человек идентифицирует свое состояние, событие или ситуацию. Например: «жирные» губы – мороз ниже тридцати, но и войти в воспоминание о морозном дне можно, ощутив свои губы «жирными». В этом смысле метонимия выступает почти как «опорный конспект педагога-новатора Ильина, только она не нарисована на доске, а

запечатлена в ощущениях ученика. С этой позиции опорный конспект лишь частный визуальный случай метонимии. Хотя в реальной практике опорные конспекты были и остаются эффективными в том числе и потому, что позволяют организовать объяснение учителя и работ ученика во всех трех системах: аудиальной, визуальной и кинестетической, дублируя информацию по всем трем каналам

Таким образом, использование тропов в практике общения создает новые воспитательные возможности даже в тех случаях, когда педагогический маневр приходится производить на чрезвычайно ограниченном пространстве к вокруг «уставшего» от педагогических штампов «трудного» подростка. А можно ли представить себе некий полигон для проведения исследований в области использования метафор в специфических педагогических целях? Безусловно. Более того, такие «полигоны» давным-давно существуют, и накоплен опыт их использования.

Представляется, что именно в силу своей метафоричности столь эффективны в своем педагогическом воздействии различные формы туристско-краеведческой деятельности: походы, прогулки, путешествия, экскурсии и экспедиции. Точно так же, как метафора стоит над видимым смыслом, так поход или путешествие стоят над всеми мыслимыми и невообразимыми метафорами, которые способны представить себе как их участники, так и руководители. Это закреплено в постоянных эпитетах («дорога жизни»), и в поговорках вроде «Жизнь прожить – не поле перейти», да и само понятие «человек бывалый» – суть человек, бывавший где-либо. Поход, таким образом, выступает как некая мета-метафора, метафора метафор, которая стоит над личностными метафорами участников.

Есть и еще одна особенность: если для того, чтобы осознать метафору, человеку надо погрузиться внутрь себя в поисках воспоминаний и ассоциаций, то метафора-поход, метафора-путешествие, метафора-прогулка сами охватывают человека, он находится внутри этих метафор, он живет в их метафорическом пространстве.

Не случайно именно организация туристско-краеведческой деятельности «трудных» школьников стала действенным средством их воспитания. Не случайно именно туризм занимает столь значимое место в различных детских и подростковых организациях: скаутских, пионерских, даже религиозных (паломничество – неременный атрибут их деятельности).

Так вот, возвращаясь к Курочке-Рябе. Если сказка – идеально придуманная и сконструированная метафора для того, чтобы объединить всю информацию, поступающую по различным каналам восприятия, запутать сознание, не дать ему, воспринимающему информацию критически, защититься, обойти его, обратившись к подсознанию, которое воспринимает информацию образно, и, не травмируя ребенка, из неуязвимой позиции подать следующую за сказкой команду: «Ну, теперь – Спи!», то поход, будь это семейный выход на природу или Путешествие со своим учителем – тоже метафора, способ не только познать себя или других, но и прекрасная возможность для усовершенствования каждого. Ибо подлинное воспитание – самовоспитание. Теперь Вам понятен смысл эпиграфа? Тогда – в путь!

ИСТОРИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

*Г. Н. Ищук,
г. Санкт-Петербург*

МЕСТО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

(продолжение. Начало в № 4 за 2012 год)

Начиналось возрождение интереса к своей «малой» Родине в годы Великой Отечественной войны. Примером этому может служить сбор материалов по истории этого периода (фронта и тыла) в разных формах: экспедиции, музеи, записи, сбор воспоминаний и другие. В 1942 г. под руководством П. П. Смирнова подготавливался сборник «Охрана памятников старины и искусства в СССР», в который включались данные о разрушениях памятников нашей страны фашистами и об их реставрации в будущем, который так и не был издан.

Многие краеведческие работы этого периода были также свернуты. Но, несмотря на это обстоятельство, с середины 50-х гг. вновь происходит обращение к местной истории при подготовке будущих учителей. Начали выходить книги, документы по истории городов, областей, заводов, фабрик. Это подтверждается в работах многих краеведов, например в статье В. К. Яцунского «История фабрик и заводов – одна из очередных задач советской исторической науки» [1], он напоминает о документальной базе заводов и фабрик Урала.

Другой подход, характерный стремлением увлечь учащегося общественно полезными делами, описал М. Г. Качурин в брошюре «Воспитай в труде». Он обобщает опыт «ряда петербургских школ Ленинградской области в осуществлении политехнического образования, воспитании у школьников трудовых навыков, подготовке молодежи к будущей самостоятельной трудовой жизни» [2]. В другой его брошюре «Всестороннее развитие личности школьника – задача сегодняшнего дня» [3] рассматриваются вопросы влияния политехнического образования на весь учебно-воспитательный процесс в школе.

А. В. Даринский в статье «Вопросы методики учебной и воспитательной работы» ставит задачу выяснения сущности географических знаний и особенностей содержания различных частей школьного курса географии на краеведческой основе, путей проведения практических работ на окружающей школу местности [4] и в экскурсионной работе с учениками. При этом используются межпредметные связи с историей, физической культурой и другими школьными предметами.

Итак, гонение на краеведение в 40–50-е гг. негативно отразилось на содержании школьного образования. Данная система содержания образования сохранялась фактически до второй половины 50-х гг. Что касается внеурочной и внеклассной деятельности, то после Великой Отечественной войны силами педагогов-энтузиастов в отдельных школах стали возрождаться некоторые формы краеведческой деятельности, в первую очередь связанные с военной тематикой. Благодаря самодеятельности передовых учителей и некоторых ученых-краеведов школьное краеведение оказало большое влияние на приобщение школьников и общественности к основам краеведения в изучении своего края.

Однако о возрождении школьного краеведения мы можем говорить лишь применительно к периоду «оттепели» после смерти И. В. Сталина, когда начавшиеся в стране позитивные перемены и некоторая демократизация жизни страны, связанные с именем Н. С. Хрущева, отразились и на жизни школы. Поставленные перед школой задачи укрепления связи школы с жизнью привлекли внимание педагогов к возможностям краеведческой деятельности.

В 50–60-е гг. получили распространение Всесоюзные экспедиции юных краеведов по родному краю, итоги которых освещались в печати. Началось фрагментарное введение краеведческого материала в учебный процесс, с последующей проверкой его усвоения учащимися. Элементы краеведения использовались не только на уроках географии, но и на уроках природоведения, истории, литературы.

Особенно ошутим вклад в развитие краеведения и влияние в этом плане на общественно-политическое сознание образовавшихся в середине 60-х гг. республиканских обществ охраны памятников истории и культуры (ООПиК) [5]. В 1961 г. Министерство просвещения РСФСР издает приказ «Об усилении краеведческой работы в школах и издании краеведческих пособий для

школ», с 1966–1967 учебного года краеведение включают в школьные программы по истории в 4-х и в 7–10-х классах. Выходят краеведческие пособия: «Краеведение» (1967), автором которого был К.Ф. Строев; в обществе «Знание» вышли «Беседы о краеведении» И. С. Юрьева (1966); в этом же году издается специальное пособие П. В. Иванова «Педагогические основы школьного краеведения». Издательством «Просвещение» выпускаются многие учебные пособия по краеведению, в которых приводятся краткие сведения по истории краеведения, а в 1969 г. об основных источниках изучения родного края, о краеведении на уроках истории, об этнографии, топонимике краеведческих музеев рассказывается в пособии для студентов педвузов под редакцией Н. П. Милонова. В этом же году Д. В. Кацюба выпускает первую часть пособия «Историческое краеведение».

В. Н. Липник в своем диссертационном исследовании «Формирование познавательных интересов учащихся в процессе краеведческой работы» (1967) сделал вывод, что «местный материал должен использоваться не отрывочно, не эпизодически, а систематически в органической связи с материалом общего курса» [6]. Он также считает, что «в краеведении выделяются специфические формы работы, в значительной мере характерные для этой деятельности, это экскурсии и походы. Они становятся для школьников заманчивой перспективой» [7]. Еще в 50-е гг. А. С. Макаренко в своих работах отмечал, что «на протяжении целого года я мобилизовал вокруг похода и каждого воспитанника, и весь коллектив, и материальные условия и проводил культурную и другую подготовку» [8]. Учитывая мнения ученых, педагогов, свой личный опыт, можно сделать вывод, что краеведческая экскурсионно-туристская работа, являясь неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, служит одним из средств идейно-политического воспитания, способствует углубленному изучению основ наук, приобретению навыков самостоятельной исследовательской работы, формированию мировоззрения и высоких нравственных качеств, а также помогает в выборе будущей профессии.

Итак, к началу 70-х гг. в программах школ и педагогических институтов отводится место историческому, географическому, литературному и другим видам краеведения.

В статье А. В. Даринского «Вопросы содержания курса географии» рассматриваются вопросы о роли общих географических

понятий в повышении научного уровня школьного курса географии и в усвоении учащимися фактического материала [9]. Он отмечает, что современный курс географии в советской школе по своему содержанию в основном страноведческий. Главное место в нем занимают страноведческие курсы географии частей света СССР, это обеспечивает повышение научного уровня изучения фактического материала курса, не меняя его страноведческого характера.

Большой интерес также представляет его сборник статей «Краеведение и туризм» (1972), где большое внимание уделяется классно-урочной и воспитательной работе с учащимися.

С 1971 г. отводится почетное место историческому краеведению в пособии К. Ф. Строева [10].

В 1972 г. издается пособие «Литературное краеведение», составителем которого является М. Д. Янко. В этом же году Г. Н. Ищуком публикуются новые методологические разработки с целью обновления литературного краеведения. В статье «Социальная природа литературы и искусства в понимании Л. Н. Толстого» он утверждал, что «вопрос о социально-эстетических функциях литературы и искусства всегда, таким образом, находится на перекрестке “генетических” и “функциональных” изучений» [11]. В педагогических статьях Л. Н. Толстого «рождались представления об эстетической “платформе”, которая так органично, легко и правдоподобно понесет на себе впоследствии и исторические и творчески созданные лица народно-героической эпопеи». Примером может служить роман «Война и мир», в котором проявляется прием «гуманизации истории» [12].

Диссертационное исследование Г. Н. Ищука посвящено социальной роли литературы и искусства в понимании Л. Н. Толстого. По его мнению, развитие культуры и вызывает живой интерес к проблеме социальной природы и активной общественной роли литературы и искусства» [13] в воспитании социально активной личности, так как «взаимозависимость исторического и литературного процесса в их внутренних законах творчества, естественным путем влияют на общественную жизнь» [14].

Нами частично использованы функционально-социологические исследования этого автора для собственных структурно-функциональных разработок, в частности для составления структурных схем школьного образования в области краеведения.

В диссертационном исследовании С. А. Ежовой (1973) [15] внимание педагогических кадров специально обращается на необходимость последовательно обновлять и разнообразить методы преподавания, активно внедрять в практику работы школ передовые методы обучения, лучшие достижения педагогики и методики.

В этом исследовании она сделала вывод, что изучение работ и партийных документов развивает познавательную самостоятельность учащихся, прививает им умения и навыки в работе с историческими источниками, обеспечивая тем самым эффективность дальнейшего изучения родного края [16]. Такое утверждение позволяет нам опираться в развитии познавательности и социальной активности учащихся на исследовательскую краеведческую деятельность.

«Ребенок увидит значительно больше красоты при восприятии объекта в случае, если он попытается посвятить ему стихотворение, зарисовать его, снять кино или зафиксировать фотоаппаратурой. ...Тогда, когда он просто видит, воспринимает без потребности осуществить какое либо действие» [17].

Даринский считает что «большую актуальность педагогическим исследованиям придают взаимосвязи школьного и послешкольного образования. В условиях непрерывного образования людей эта взаимосвязь будет всесторонней» [18]. В частности, «формирование всесторонне развитого человека предполагает различные направления послешкольного образования взрослых. Каждое из таких направлений опирается на знания и умения, полученные людьми в соответствующих школьных предметах» [19].

В 1969 г. вышло пособие под редакцией Н. П. Манолова для студентов педвузов об основных источниках изучения родного края (школьных музеях, об этнографии, топонимике, краеведческих музеях, краеведении на уроках истории), что также использовалось в нашем исследовании.

После широкого обсуждения в середине 70-х гг. были приняты общественный и республиканский законы об охране и использовании памятников истории и культуры. В них особенно выделены как «вид» памятников, «документальные памятники» такой тематики. В изданный ротاپринтным способом сборник [20] вошли циркуляры, указы, инструкции и проекты законов об охране памятников, главным образом недвижимых, со времён Петра I и до 1917 г. В другой сборник [21] включены декреты, постановления,

распоряжения, принятые Правительством СССР, а также инструкции, разработанные в соответствии с решениями правительства 1917–1970 гг. Правовые основы нормативных документов в краеведческой деятельности тесно связаны, на наш взгляд, с социализацией как взрослых, так и подрастающего поколения.

С середины 70-х гг. во Всероссийском ООПиК формируется секция документальных памятников при президиуме его. В Москве и на местах собираются научно-методического характера конференции, семинары, краеведческие чтения, тезисы и материалы которых издаются. Подготовлены методические рекомендации и методические указания в помощь учителям по вопросам исторического краеведения и учебные пособия для школьников.

В пособии «Историческое краеведение» под редакцией Г. Н. Матюшина (1975) особо выделены главы: «Палеография в историческом краеведении», «Документальные памятники Государственного архива СССР», «Периодическая печать», которые используются нашими школьниками в краеведческих исследованиях.

В этом же году Д. В. Кацюбой выпускается пособие [22] для учителей, где представлен опыт краеведческой работы в средней общеобразовательной школе и отмечается, что школьное краеведение нуждается в дальнейшем совершенствовании его содержания, форм и методов работы. Автор считает, что именно исследовательская работа по краеведению выводит учащихся за рамки урока, за пределы школы, в мир окружающей действительности, расширяет их кругозор, область интересов, развивает наблюдательность, учит вдумчиво относиться к явлениям жизни. Благодаря исследовательскому методу школьники учатся самостоятельно мыслить, осуществлять поиск и работать творчески [23].

В статье этого пособия «Историко-краеведческие экскурсии» В. Ф. Помарнацкий и Н. И. Элиасберг обращают наше внимание на то, что «необычайно широкие возможности для разнообразной краеведческой работы открывает Ленинград. Все крупнейшие события в истории нашей родины, происшедшие за последние 250 лет, неразрывно связаны с ним», поэтому экскурсионной деятельности в школе они уделяют особое место [24] и считают, что для экскурсии необходимо определить цель, объект, маршрут, экспонаты и место, что «проведение экскурсии является важным общественно полезным трудом» [25].

В такой работе с учащимися предусматривалась и индивидуальная работа с экскурсоводами по маршрутам (организационная работа, посещение музеев, занятия на местности), а затем рассматривалась методика проведения учебной экскурсии. Такие учебные экскурсии способствуют созданию школьного музея. Методические основы для его создания описаны в книге Д. В. Кацюбы «Школьный музей» (1975), а также учебных пособиях «Практические занятия по курсу «Историческое краеведение», выпущенных в этом же году.

Исследователями совместно с учащимися в школе создана краеведческая экспозиция с использованием материалов учебного пособия, составителем которого является Н. И. Элиасберг. Это пособие знакомит учащихся с историей, экономикой, культурной жизнью города с начала XX века и до 70-х гг.

Такая работа с учащимися расширила возможности экскурсионной и музейной работы в социализации учащихся не только в учебной, но и в досуговой деятельности с учащимися и их родителями. Подобная комплексная работа расширяет кругозор и мировоззрение учащихся и стимулирует их в учебной деятельности.

В последующие годы опыт краеведческой работы накапливается. В середине 1970-х гг. были приняты законы об охране и использовании памятников истории и культуры. Во многих областях и городах нашей страны выходят сборники, альманахи, книги, серийные издания по истории отдельных улиц, домов, памятников краеведческой тематики.

Эти и другие краеведческие пособия освещают краеведческую деятельность учащихся с учетом их возрастных особенностей и подготовленности их к жизни, т. е. социализации школьников с помощью краеведения.

В 70-е, а особенно в 80-е гг. краеведение принимает многонаправленный характер (через исследовательские формы работы, через экспедиции, движения, культурно-просветительные объединения, акции, программы и др.).

Во многих областях и городах страны издаются краеведческие очерки, сборники, альманахи краеведческого содержания; книги, брошюры, даже семейные альбомы по истории отдельных памятников, улиц, домов и пр., которые послужили примером для написания нами очерков по Калининскому району города Санкт-Петербурга.

Поучительные наблюдения о методике ознакомления с документальными памятниками и использовании их в работе со школьниками содержатся в пособии для учителей «Методика историко-краеведческой работы в школе» под редакцией Н. С. Борисова, (1982), а в 1983 г. Д. В. Кацюба выпускает пособие «Формы и методы внеклассной историко-краеведческой работы в школе». Н. И. Элиасберг завершает свое диссертационное исследование «Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении вопросов права в курсе обществоведения». Она актуализирует эту проблему и определяет ее как «обобщающую синтезирующую функцию» [26].

Данный подход в осуществлении межпредметных и междисциплинарных связей сориентировал нас на расширение их и помог нам в создании интегрированного подхода учебно-воспитательной работы через классно-урочную, внеклассную, внешкольную работу и досуговую деятельность учащихся и их родителей.

В период с 1985 по 1987 г. вышли три методические работы С. А. Ежовой, которые для нас сыграли важную роль при разработке рекомендаций по краеведению: «Методические рекомендации по нравственному воспитанию школьников» (1985), «Методика преподавания истории в средней школе» (1986), «Активизация познавательной деятельности и формирования познавательных интересов учащихся в процессе обучения истории в средней школе» (1987).

Так как исторические вопросы в краеведении являются базовыми, можно вновь обратиться к историческому краеведению, которое, по словам Д. В. Кацюбы, в этот период «прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, способствует развитию учащихся, формированию у них научного мировоззрения, активной жизненной позиции... Однако, несмотря на столь важное значение краеведения в школе, оно в силу ряда причин не заняло того места, которое могло и должно было занять в системе подготовки учителей в вузе» [27].

Всё более заметное место занимает краеведческая тематика на страницах печати – это добрая (демократическая) традиция нашей культуры, помощь краеведческой деятельности оказывают также повсеместно созданные архивные учреждения. В Москве, например, создано информационное пособие «Использование ГАФ в краеведческой работе» (1987). В том же году вышло следующее

пособие Г. Н. Матюшина «Историческое краеведение». В кратком пособии для учителей «Краеведение» под редакцией А. В. Даринского, изданном также в 1987 г., выделяются разные направления краеведческой деятельности: историческое, литературное, искусствоведческое, географическое. Историческое краеведение представляет собой область прикладной истории, рассматривается как сфера научной и научно-практической деятельности, как воспитательная система различных видов деятельности учащихся (познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной). В 1989 г. вышло полезное справочное пособие для краеведов-любителей «Архивы краеведам».

Сборник нормативных документов, методических указаний и рекомендаций, выпущенный комитетом по образованию мэрии Санкт-Петербурга для учащихся 1–11-х классов общеобразовательной школы (составители: А. В. Даринский, Н. И. Элиасберг), предназначен для знакомства с историей города на протяжении всего периода обучения в школе. В брошюре «Как надо давать историю СССР в школе» Н. И. Элиасберг (1989) рассказывает об опыте творческой группы учителей города, «объединившихся в поиске рациональных и эффективных способов изучения противоречивого развития СССР в 60–80-е гг. Опыт заключается в преодолении субъективизма оценок на основе педагогики сотрудничества. В совместных поисках ответов на важнейшие вопросы того времени и... – разное время (60-е, 70-е, нач. 80-х гг.) помогает понять наличие, с одной стороны, позитивных явлений, а с другой – накопление нерешенных проблем, возникновение предкризисных явлений» [28].

По организации деятельности учащихся для их активной социализации Н. И. Элиасберг считает нужным: включение в объяснение учителя проблемных ситуаций и стимулирование дискуссий; широкое привлечение самих учащихся к подбору материала для уроков, в «написание истории» 60-х, 70-х, нач. 80-х годов. Применение для этого форм групповой работы с элементами самоорганизации и самосоревнования [29].

Интересный материал по социализации школьников в историко-краеведческой работе представил Г. С. Усыскин. Основные элементы такой работы следующие: подготовка; распределение обязанностей; паспорт памятника истории (наименование, типологическая принадлежность, датировка памятника, адрес, характер со-

временного использования); исторические сведения (история возникновения, перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, время, автор, место хранения документов); описание; основная библиография, архивные источники, иконографический материал; техническое состояние; система охраны; кем составлен; дата составления; приложения; советы.

«Юные историки-краеведы в процессе паспортизации сумеют познать истоки исторических явлений. Сам поиск поможет их естественному стремлению возможно глубоко познать широкое прошлое, войти с ним в непосредственное соприкосновение» и активно социализироваться в современных условиях [30].

В 90-е гг. происходят коренные изменения как в жизни нашего государства, так и в развитии школьного краеведения, то есть значительно расширяется «поле краеведческой деятельности» учащихся, их родителей и учителей. Предметом краеведения становятся ранее запрещенные темы поиска, исследований и изучений, например таких, как темы духовности; культового зодчества; святынь; генеалогии (родословия) и др.

Не вдаваясь в сущность этого феномена, отметим, что ниже будут приведены другие научные подходы к определению краеведения. Если в начале 60-х гг. специалист в области географического краеведения А. С. Барков пишет, что «краеведение – есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методикам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края ...» [31], то Союз краеведов России считает что в 90-е гг. «краеведение – это созидательная деятельность по сохранению природы, памятников истории и культуры, улучшению социально-культурных и экологических условий жизни в своем крае» [32].

С каждым годом последнего десятилетия XX в. в России возрастает интерес к изучению родного края, его культуры и истории. Поэтому следует отметить, что наш город, Петербург, центр мировой культуры, представляет интерес для жителей не только города, страны, но и всего мира. Особенно усилился интерес к истории Петербурга в последние годы в связи с приближающимся юбилеем Петербурга – 300-летием его. Краеведение стало одним из обязательных компонентов образования в школах Петербурга. В 90-е гг. ставится вопрос о необходимости введения в школах города «Петербургове-

дения» как обязательного предмета, о фрагментарном, а затем и систематическом его преподавании с 1-го по 11-й классы. Аналогично ставится вопрос о введении «Москвоведения» в школах столицы.

Стали также появляться общественные краеведческие организации, общества, кружки, которые совместно с государственными учреждениями (научно-исследовательскими институтами, музеями и т. д.) проводили большую работу. По мнению В. А. Рыкованова, «общественные клубы краеведов – это самостоятельные добровольные объединения общественно-политического профиля, осуществляющие свою деятельность на основе краеведческого материала, созданные по общественной инициативе и утвержденные официальными органами» [33].

В. А. Рыкованов в своем исследовании подчеркивает отличие просветительской деятельности в краеведческих объединениях от организованных форм обучения по таким признакам:

а) «необходимость учета личных интересов каждого краеведа-любителя, что возможно в исследуемых любительских организациях;

б) усиление экологической информационной и практически-преобразовательной деятельности краеведов-любителей;

в) повышение самостоятельности в выборе учебных программ в соответствии с региональными особенностями;

г) максимальное использование аксиологического принципа» [34].

С учетом изложенного материала краеведение можно рассматривать и в настоящее время как форму общественного движения. Сегодня существуют многие краеведческие общественные объединения, которые входят в состав Союза краеведов России и в общественные объединения, такие, как «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», «Географическое общество», «Педагогическое общество», «Мемориал» и др.

В «Хартии по охране исторических городов» обращено внимание на привлечение к этому делу как профессионалов, так и всего городского населения, начиная со школьного возраста, а точнее, как говорится в этом документе, «привлечение жителей к делу охраны следует начинать со школьного возраста, используя разные формы и широкую информацию» [35].

Некоторые исследователи предлагают наряду с определением «краеведение», термин «родиноведение» ранее введенный К. Д. Ушин-

ским. По мнению А. Е. Сейненского, термин «родиноведение» означает «знание о своей ближней родине...», этимологически происходя от слов «ведать, знать свою родину, ее природу, историю, хозяйство, быт, взгляды, верования, традиции местного населения. Вместе с тем краеведение понимается как путь, метод, процесс познания от ближнего к дальнему, далекому, от части к целому, от частному к общему» [36].

Еще в 80-е гг. академик Д. С. Лихачев утверждал, что «чувство Родины нужно заботливо возвращать и прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение “перекати-поле”» [37].

Однако, не умаляя ценности этого определения, мы считаем, что для полноты бытия необходима материально-историческая привязка человека к определенной местности. Поэтому вовлечение школьников в краеведческую деятельность, являясь «самым массовым видом науки» [38], развивает познание, мышление и культуру. Таким образом можно говорить о «воспитании историей» [39], а это означает общение с людьми разного поколения, разного уровня образованности и разной степени специальной подготовленности.

Таким образом, можно утверждать, что «краеведческое знание – это комплексное знание, обычно историческое (шире историко-культурное, историко-экономическое, историко-социальное, историко-правовое...) и географическое». Это способствует формированию представлений об истории и культуре, о взаимосвязях общества и природы, о том, что вслед за Д. С. Лихачевым, такой этно-социальный феномен называют экологией культуры» [40].

По мнению Д. С. Лихачева, главной задачей краеведения является патриотическое воспитание. В основе преподавания краеведения, по его словам, должен лежать «родиноведческий принцип». Кроме познавательных, воспитательных, просветительных задач краеведение помогает решать производственные и научные проблемы.

Отметим еще один культурологический подход, предложенный С. Б. Филимоновым, на основе которого рассматривается «школа познания и методики мышления, и школа воспитания – воспитания культурой (а основа культуры – память) [41].

Известный педагог-краевед Л. К. Ермолаева, не отрицая понятий «отчизновение», «регионоведение» или «градоведение», при

создании курса «История и культура Санкт-Петербурга», вкладывает такое содержание в понятие «краеведение», как «всесторонне ведать», изучать свой край – малую родину, отчий дом. Причем под «малой родиной» понимается не только район, город, но и близлежащий регион – область. Такой подход обусловлен тем, что, во-первых, город и область взаимосвязаны; во-вторых, жизнь почти каждого петербуржца связана не только с городом, но и с его окрестностями» [42].

Для данного исследования большую ценность представляет определение школьного краеведения. Старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия МК РФ и РАН В. Е. Туманов понимает под школьным краеведением «широкий спектр специальных методик использования информации по истории природы и общества родного края в целях повышения эффективности обучения и воспитания учащихся» [43].

Другое определение школьного краеведения дает Г. И. Ловецкий. По его мнению, «школьное краеведение – это и познание природы, истории хозяйства, быта, взглядов и верований местного населения; это метод познания, основанный на дидактическом принципе “от частного к целому”, это первое мироосмысление, мощный и надежный культурно-исторический пласт основных типологических характеристик личности» [44].

Специалисты кафедры методики и преподавания географии РГПУ им. А. И. Герцена считают, что «программа по комплексному краеведению может быть использована при обучении студентов любой специальности, предусматривающей квалификацию учителя со специализацией “краеведение”. Такие учителя смогут организовать и внедрить в школе краеведческий подход по всем учебным дисциплинам. Таким предметом несомненно может быть “Петербурговедение”, сближающее все учебные дисциплины» [45]. Это название определяет сложный принцип изучения своего города. Введено в употребление оно было И. М. Гревсом и Н. П. Анциферовым в 20-е гг., которые внедряли этот предмет как комплексную научную и учебную дисциплину. «Все возрастающий интерес к городу, характерная черта современности – город становится своего рода героем нашего времени» [46] и часто фигурирует в работах ученых писателей общественных деятелей и педагогов. Ученый-краевед, один из основателей экскурсионного метода знаком-

ства с городом, значительно отличающегося от общепринятого, Н. П. Анциферов считает, что «целесообразна работа над изучением города в разных видах внеклассной работы (в часы продленного дня в клубных занятиях)» [47], а И. М. Гревс отмечает, что «город, край, подобно человеку, следует исследовать во всей его природе, во всех потребностях и разносторонней деятельности: в его анатомии, физиологии, психологии (как личность) и социологии (как элемент общества)» [48]. Таким образом, еще в 20-е гг. появляется новый предмет – «градоведение», освещенный в работах Н. П. Анциферова, Ф. Бродель, В. М. Вебера и документах Международного комитета памятников и достопримечательных мест при ЮНЕСКО. Этот предмет в настоящее время является первым разделом курса «Петербурговедение» при подготовке будущих учителей-краеведов в РГПУ им. А. И. Герцена.

Изучение петербуржцами своего города вполне очевидно, и поэтому мы считаем, что в учебный процесс необходимо введение предмета «экскурсоведение», в котором теоретический материал дополняет практический во внеклассной и внешкольной работе, а именно в проведении экскурсий, путешествий, прогулок по городу, пригородам и области. Они рассматриваются не только как форма организации учебно-воспитательного процесса, одной из главных задач которого является формирование познавательного интереса учащихся и их социализация, а как принципы организации школьных экскурсий, как принципы развивающего и воспитывающего обучения: научности, последовательности, систематичности, доходчивости, яркости и эмоциональности раскрытия темы, принцип систематического целенаправленного включения учащихся в самостоятельную деятельность по изучению культурной, природной и социальной окружающей среды.

«Школьные экскурсии в Петербург и другие местности вошли в обиход земских школ в 1910 г. и широко практиковались как в Петербурге, так и в уездах: дети, благодаря этим экскурсиям, выносили массу живых впечатлений и образовательного материала, который запоминался на долгое время. Школы, совершавшие экскурсии, должны были, большей частью, удовольствоваться одной экскурсией, которая, по необходимости, носила открытый характер» [49]. «В целях большой наглядности обучения, Комиссия считала, что кроме посещения Петербурга, для осмотра храмов, памятников, музеев: Эрмитажа, Русского, Зоологического, Петропав-

ловской крепости и др., необходимы экскурсии в окрестности города» [50]. «Земская Управа просила Уездный Училищный Совет обратить внимание учителей земских школ на необходимость широкого применения местных образовательных прогулок в окрестностях школ, во время которых учащие могли бы сообщать основные сведения об истории и географии местности, а учащиеся собирали коллекции для пополнения школьных музеев» [51].

Экскурсионная работа тесно связана с музейной, поэтому большая краеведческая работа проводится в музеях города, области, России и мира, например в Санкт-Петербурге в дореволюционный период в области просвещения и воспитания населения функционировал Музей социальной защиты. В нем экспонировались материалы о здоровье, экономическом положении, бытовых условиях, о труде подростков и женщин. В музее была своя типография, выпускавшая различную полиграфическую продукцию, в том числе брошюры, буклеты, открытки.

Сегодня музеи сохранили связь со школами и выполняют культурно-просветительную, социализирующую и другие функции. Лидирующим по части краеведения в нашем регионе является Этнографический музей. Он обладает универсальностью, многопрофильностью, так как включает разделы по экономике, истории, географии, быту и т. д. Большое значение в развитии краеведческой деятельности и социализации подростков принадлежит созданию школьных музеев с различной тематикой и названиями, например музей «А музы не молчали», посвященный искусству блокадного Ленинграда.

Важную культурно-просветительную работу по социальной тематике проводят также музеи-памятники, к которым можно отнести культовые сооружения (Исаакиевский собор, Казанский собор, храм Христа Спасителя, Храм Воскресения Христова – Спас на крови и многие другие). В частности, государственный музей-памятник Исаакиевский собор издает научно-популярную информационную продукцию, в том числе журнал «Музеи России», где исследуются проблемы социальной адаптации населения. Так, например, Б. В. Сапунов считает, что в пореформенный период «миллионы крестьян в поисках заработка устремились на заводы, фабрики, в рудники, на строительство железных дорог... и так же, как и теперь, процесс адаптирования к новым условиям был сложным и мучительным...» [52]. Также отмечалось «ощущение соци-

альной не защищенности простого человека перед законом капиталистического общества» [53]. В плане социального статуса жителей России отмечено, что «Феодално-крепостническое общество дореформенной России было строго детерминировано. Каждому от рождения до смерти было предписано определенное место на лестнице социальных отношений». Что капитал был основным критерием оценки человека в пореформенный период. Аналогичная ситуация отмечается многими исследователями (экономист В. Калашников, И. Фроянов и др.) в современный период реформирования России, когда снова происходит капитализация небольшой части населения на фоне обнищания, деморализации и люмпенизации основной части населения. В сфере образования В. Г. Воронцова отмечает такие недостатки, возникшие в настоящий кризисный период: «...уничтожение доступности, бесплатности, полноты образования, снижен образовательный ценз, разрушены детские организации, возникли безнадзорность и безработица выпускников, сокращена лучшая в мире система дошкольного воспитания» [54]. Поэтому она считает, что важнейшая роль в системе образования принадлежит учителям, которые оказывают непосредственное влияние на духовное обновление общества, от которых «во многом зависит формирование духовно богатого и социально активного молодого поколения» [55].

«Ориентации учителя и уровень профессионального мастерства взаимосвязаны: чем выше ориентация на социальную и познавательную активность, на общечеловеческие ценности (искусство, литературу, науку, общественную деятельность), тем выше валентность этих связей» [56].

В диссертационном исследовании Г. С. Усыскин (1991) дает анализ конкретных фактов и событий, связанных с деятельностью В. И. Ленина, и называет этот период «Петербуржским периодом деятельности В. И. Ленина» (с ноября 1905 г. по декабрь 1917 г.). В его исследовании «рассматриваются с позиции личности школьника хрестоматии М. Г. Качурина «Петербург в русской литературе» (1994) и «Санкт-Петербург в русской литературе» (1996), в которых освещено, что петербургские традиции, включая вежливость, внимание, доброжелательность, произношение, которые способствуют социализации младшего поколения в петербургском пространстве» [57].

В связи с этим можно считать, что петербургское пространство должно осваиваться современными приемами, которые обсуж-

дались на Всероссийской практической конференции 24–25 марта 1995 г. в Москве, по материалам которой опубликован сборник [58].

Одним из принципов обновления современных программ Г. С. Усыскин считает игры и соревнования юных туристов:

«Туризм и краеведение – важнейшие средства воспитания, которые благодаря своему разнообразию и универсальности открывают широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни» [59]. «Первоначальные туристские навыки и краеведческие знания школьников – важнейшая нерешенная задача в большинстве школ, в своем классе» [60] «Затем совершенствование их в кружках, секциях, экспедициях. Этому способствуют туристские игры, соревнования, праздники, радостные события, которые поднимают интерес к туризму» [61].

Рассмотрим несколько исследовательских подходов к изучению школьного краеведения в его историческом аспекте, представленных в 1995 г. Д. П. Финаровым и В. Ф. Любимовым в сборнике «Комплексное краеведение». «Первый подход к краеведению как необходимому принципу изучения своего края, родины, был освещен в трудах К. Д. Ушинского. Второй подход изложен известным географом, методистом Г. И. Ивановым в 1912 г., который рассматривал “родиноведение” как особый, независимый от географии предмет для низшей и средней школы. Третий подход прозвучал впервые на съезде учителей школ Сибири в 1914 г.», где «И. Н. Мальков предложил рассматривать “родиноведение” не как учебный предмет, а только как принцип преподавания. В дальнейшем было сформулировано обоснование этого принципа не только как дидактического, но и общепедагогического (П. В. Иванов, М. Н. Скаткин). Школьное краеведение из методического приема превратилось в общепедагогический принцип...» [62].

В пособии для учителей по краеведению содержится большой материал по вопросам исторического, географического, искусствоведческого направлений краеведения, а также советы и рекомендации по улучшению организации работы по охране природы и памятников истории, культуры. Такая же работа отражена в комплексной долговременной программе «Отечество», где краеведение рассматривается не только как форма общественного движения, но и как «наука – научная дисциплина интегрирующего харак-

тера, методология и методика которой используется широкими слоями общественности, это и научно-популяризаторская деятельность, и способ освоения историко-культурного и природного населения, приобретения разносторонних знаний о специфике развития истории природы и общества “своего края”» [63].

«В процессе развития краеведения в России наметилось два направления: научное и школьное. Научное краеведческое направление на всестороннее изучение различных территорий страны, расширялось и углублялось вместе с развитием науки» [64]. «Школьное краеведение – важный фактор идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, общему и политическому образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии» [65].

На основе указанных подходов сформулированы новые концепции школьного краеведения, например: в концепции В. П. Голова предполагаются три компонента в содержании программ: теоретический, лабораторный и практический. Это, по мнению ученого, касается деятельностного подхода учащихся к краеведению. В. П. Голова также выделяет три этапа образовательных, краеведческих программ:

1) информационно-познавательный, где учащиеся получают краеведческие знания от учителя в готовом виде, а отношения между ними являются субъект-объектными;

2) операционно-деятельностный, на котором формируются краеведческие знания, умения, навыки;

3) практико-ориентированный [66],

Концепция А. Е. Сейненского исходит из идей классического школьного краеведения (см. выше). Основу концепции составляют следующие концентры:

1. Мой дом. Родословная семьи.

2. Родная школа. Ее история и традиции.

3. Село, город: прошлое, настоящее, перспективы развития.

4. Район.

5. Автономный округ.

6. Область (край): принцип «маятника» (связь времен от семьи к городу, Отечеству и так далее) [67].

Эти концентры направлены на решение задач социальной адаптации школьников.

Идеи, порожденные концепцией другого ученого А. А. Остапца [68], внедряются во многих регионах России, где важнейшим звеном является туристско-краеведческий аспект. Отличительной особенностью этой концепции можно обозначить гносеологическую спираль освоения детьми окружающего мира. С учетом возрастного подхода он выходит на типовую модель-матрицу для различных регионов, опираясь на базовые знания учащихся, усиливающие учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения. В этой модели заложена преемственность непрерывного образования по схеме: «детский сад – школа – специальные профессиональные учреждения – вузы».

В концепции этого ученого можно выделить такие функции, как постепенно расширяющееся освоение окружающего мира, а также углубление в содержание туристско-краеведческо-экологической деятельности (от созерцательно-сенсорного восприятия окружающего мира в 1–2-х классах до исследовательской работы в 10–11-х классах).

В итоге реализации программы А. А. Остапец отмечает, что «естественно сливаются в едином воздействии на личность воспитательные, образовательные и оздоровительные влияния, то есть осуществляется гармоничное развитие личности учащихся» [69].

В складывающейся региональной системе школьного образования Санкт-Петербурга значительное место занимает краеведческая работа как в традиционных формах, так и в виде новых предметов: «История Санкт-Петербурга», «История и культура Санкт-Петербурга», а также история отдельных районов города. Накопленный в городе положительный опыт преподавателей этих курсов показывает, что они могут оказывать значительное воздействие на духовный мир учащихся, способствуя воспитанию, развитию и социализации петербуржцев.

В 1995 г. Комитетом по образованию Санкт-Петербурга в помощь руководителям учителям и методистам образовательных учреждений города были рекомендованы варианты концепции краеведческого образования, например концепция Л. К. Ермолаевой. Преимущество предлагаемой концепции состоит в следующем:

– «четко прослеживается системный подход к краеведческому образованию учащихся, данная система охватывает все

этапы школьного образования: от начальной до старшей ступени обучения;

- учитывает возрастные особенности учащихся;
- имеются определенные наработки по учебно-методическому обеспечению данного курса;

- не требует коренной ломки учебного плана школы, ибо допускает широкую вариативность введения краеведческого материала (как отдельными курсами, так и фрагментарными сюжетами в отдельных предметах);

- экспериментальная апробация данной концепции в ряде школ города подтвердила адекватность предложенных материалов потребностям школы, возможностям учителей и учащихся и так далее» [70].

В программе воспитания (Петербургская концепция) [71] жителя Петербурга заложен взгляд на Петербург как на мир с особой культурой, художественным целым, социально-пространственной системой, обладающей могучим воспитательным потенциалом.

Автором исследования в соавторстве с С. А. Волковым и В. А. Рыковановым разработаны «Концепция школы-лаборатории» [72] и «Концепция правовой школы на базе краеведческого и экологического образования» [73]. Основой этих концепций является индивидуализированный деятельностный, аксеодентический и региональный принципы, связанные с социализацией школьников и их семей.

О связи уроков с внеклассной и внешкольной работой В. И. Аксельрод в своем исследовании определил, что «новые подходы к краеведческому образованию учащихся, одна из задач которого – соединить знания о городе и крае, получаемые учащимися на уроках и во внеклассных и внешкольных объединениях, с их практической деятельностью в области краеведения (игровой, экскурсоводческой, исследовательской, музейно-поисковой, по восстановлению памятников истории и культуры, туристической)» [74]. Совместная работа на протяжении 8 лет с этим исследователем по краеведческой тематике способствовала ее совершенствованию и развитию в рамках общеобразовательного учреждения.

В настоящее время многие проблемы по формированию социально активных и грамотных школьников краеведов решаются за счет возрождения краеведения и поэтому большое место в петербургских школах занимает курс «Социальная практика», который является частью системы правового образования регионального

компонента и способствует также соединению урочной и внеклассной краеведческой работы. Введение этого курса способствует «успешной социальной адаптации школьников для возрастной группы к сложным условиям окружающей жизни...» [75] городе-мегаполисе и родном крае. Это способствует формированию у школьников гражданского самосознания. Данный курс также предусматривает разные подходы в реализации петербургской концепции воспитания городом в теме «Санкт-Петербург. Город, улицы, дома, школа». Одной из главных задач этой темы можно считать «осознание ответственности за соблюдение правовых и нравственных норм каждого жителя города» [76] – петербуржца.

Так же как и в 20-е гг., расширение школьной краеведческой деятельности дает толчок к научным исследованиям, с одной стороны, обобщающих опыт педагогов-практиков, а с другой – подводящих эту деятельность под теоретическую основу.

Наряду с монографиями, учебными пособиями, методическими рекомендациями был написан ряд диссертаций по этой тематике, с 20-х гг. до конца XX в., в которых нашел отражение опыт петербургских школ, школьных музеев по проблемам социализации личности школьников.

Опыт школьной краеведческой работы в этот период оказался особенно важным в силу акцентированного школьного краеведения на социализацию учащихся, однако в этом процессе были слишком выделены аспекты политехнического характера, поэтому, не умаляя роли экономики родного края в процессе становления личности школьников, мы считаем, что это стало элементом краеведческой тематики, в частности географо-экономическое краеведение, хорошо изложенное А. В. Даринским, литературное краеведение – М. Т. Какуриным, историческое краеведение – Ю. П. Кацюбой, Н. И. Элиасберг, С. А. Ежовой, А. Е. Сейненским, В. Е. Тумановым и др.

В то же время следует отметить, что политехнический аспект образования способствовал эффективной профессиональной ориентации школьников как одной из форм социализации. Учитывая этот опыт, мы проводим в школе профессиографические исследования (эмпирические и теоретические), на основе которых были разработаны несколько моделей: краеведа, экскурсовода, эколога, туриста, правоведа. Это позволило заложить базу для профессиональной ориентации учащихся по краеведческим признакам как одной из форм их социализации.

Этот период развития краеведческих исследований был для нас одним из наиболее плодотворных в получении результатов по проблемам социализации школьников.

Примечания

1. Яцунский В. К. Из истории заводов и фабрик Урала: сб. статей. Вып. 1. Свердловск, 1960. С. 5–9.

2. Качурин М. Г., Негинский С. Воспитай в труде. (Опыт школ Ленинградской области). Л.: Лениздат, 1957. С. 3.

3. Качурин М. Г. Всестороннее развитие личности школьника – задача сегодняшнего дня. М.: Просвещение, 1964.

4. Даринский А. В. Вопросы методики учебной и воспитательной работы. Т. 24. [Сб. ст.]. Л., 1937. С. 3, 30.

5. Милоногов Н. П., Кононов Ю. Ф., Рагон А. М., Черноморский М. Н., Завадьё А. С. Историческое краеведение: (основные исторические изучения родного края). М., 1969.

6. Липник В. Н. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе краеведческой работы: дис. ... канд. пед. наук / ЛГПИ им. А. И. Герцена. Л., 1968. С. 125.

7. Липник В. Н. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе краеведческой работы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / ЛГПИ им. А. И. Герцена. Л., 1968. С. 15.

8. Макаренко А. С. Собр. соч. Киев, 1954. Т. 5. С. 188.

9. Даринский А. В. Вопросы содержания школьного курса географии: сб. ст. Л., 1970. С. 330.

10. Строев К. Ф. Краеведение. М., 1967; изд. 2-е доп. М., 1974.

11. Ищук Г. Н. Социальная природа литературы и искусства в понимании Л. Н. Толстого. Калинин, 1972. С. 4.

12. Там же. С. 110.

13. Ищук Г. Н. Социальная роль литературы и искусства в понимании Л. Н. Толстого: автореф. дис. ... д-ра филос. наук. М., 1972. С. 3.

14. Там же. С. 5.

15. См. печать (73-4. 25368). С. 3.

16. Там же. С. 16.

17. Зарандия М. И. Влияние гетерогенных потребностей на эстетическое воспитание ребенка // Некоторые вопросы психологии и педагогики социогенных потребностей. Тбилиси, 1974. С. 158.

18. Даринский А. В. Взаимосвязь школьного и внешкольного образования взрослых. Л., 1974. С. 3.

19. Там же. С. 4.

20. Охрана памятников истории и культуры России XVIII – начала XX века / отв. ред. Л. Г. Бескровный. М., 1978.

21. Охрана памятников истории и культуры России XVIII – начала XX века / отв. ред. Л. Г. Бескровный и В. Н. Иванов. М., 1973.

22. Кацюба Д. В. Внеклассная работа по истории: Краеведение: сб. статей. М.: Просвещение, 1975. С. 5.
23. Там же. С. 7.
24. Там же. С. 121.
25. Там же. С. 127.
26. Элиасберг Н. И. Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении вопросов права в курсе обществоведения: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Л., 1983. С. 3.
27. Кацюба Д. В. Школьное историческое краеведение и система подготовки студентов к краеведческой работе в школе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / АПН ССР, НИИ содержания и методов обучения. М., 1987. С. 3.
28. Элиасберг Н. И. Как преподавать историю СССР периода 60-х нач. 80-х гг.: (10-е классы): методические рекомендации / Комитет по народному образованию исполкома Ленсовета, Лен. гор. ин-т усов. учит., каф. истории. Л.: ЛГИУУ, 1989. С. 7.
29. Там же. С. 9.
30. Усыскин Г. С. Паспорт истории: питерскими адресами Ильича: науч. паспорт памят. ленинских мест Ленинграда и окрестностей: метод. рекомендации / Институт истории партии Ленингр. обкома КПСС и др.; сост. Г. С. Усыскин. Л.: Ленингр. изд-во – Дворец пионеров и школьников, 1989. С. 10.
31. Барков А. С. Вопросы методики и истории географии. М., 1961. С. 80.
32. Наследие и современность: инф. Сборник. Вып. 2. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт / под ред. А. В. Каменца. М.: Институт Наследия, 1995. С. 134.
33. Рыкованов В. А. Экологическое воспитание общественных клубов краеведов: метод. Рекомендации. Л., 1990. С. 2
34. Рыкованов В. А. Экологическое воспитание краеведов-любителей: дис. ... канд. пед. наук. СПб.: СПбГАК, 1994. С. 55.
35. Хартия по охране исторических городов.
36. Сейненский А. Е. Школьное историческое краеведение. Современная модель (конец XX века). М.: Институт общеобразовательной школы РАО, 1994. С. 3
37. Лихачев Д. С. Раздумья / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровский. М.: Дет. лит., 1991. С. 201.
38. Там же.
39. Там же.
40. Шмидт С. О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992. С. 15.
41. Там же.
42. Ермолаева Л. К. Система краеведческого в школах. СПб., 1996. С. 4.
43. Туманов В. Е. Население в системе образования // Наследие и современность / под ред. А. В. Каменца. М., 1995. С. 3.
44. Ловецкий Г. И. Школьное краеведение и его роль в реформировании системы образования. Современные проблемы / сост. В. П. Голов. М., 1995. С. 12.

45. Финаров Д. П., Любимов В. Ф. Комплексное краеведение // Природное и культурное наследие СПб. Комплексное краеведение: наука, метод, предмет. СПб.: Образование, 1995. С. 25.
46. Анциферов Н. П. Как изучать свой город. М.; Л., Госиздат, 1929. С. 9.
47. Там же. С. 10.
48. Гревс И. М. История и краеведение. Журнал «Краеведение». М., 1926. Цит. по изд. Краеведческий альманах «Отечество». М.: Профиздат, 1991. С. 6.
49. Доклады по народному образованию. СПб.: Земская управа, 1913. С. 15.
50. Там же. С. 16.
51. Там же. С. 17.
52. Сапунов Б. В. Психологические последствия реформы 1861 г. и их отражение в иконописных сюжетах // Музеи России. Вып 5. 1997. С. 11.
53. Там же. С. 11.
54. Воронцова В. Г. Предложение СПбГУПМ по проекту «Концепция очередного этапа реформирования системы образования Российской Федерации // Реформирование системы образования. СПб., 1997. С. 57.
55. Воронцова В. Г. Развитие социально-педагогических ориентаций учителей в процессе повышения квалификации: автореф. дис.... канд. пед. наук (13.00.01) / АПН СССР НИИ непрерывного образования взрослых. Л., 1990. С. 1.
56. Там же. С. 9.
57. Качурин М. Г. Петербург в русской литературе: хрестоматия. 9–11-е классы. М.: Фирма «Интерпакс», 1994. С. 15.
58. Усыскин Г. С. Принцип обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования: пед. материалы Всерос. науч.-практ. конф. СПб., 20–24 марта 1995 г. / сост. и науч. ред. Г. С. Усыскин. СПб.: СПбДТЮ, 1995. С. 1.
59. Там же. С. 5.
60. Там же. С. 4.
61. Там же. С. 5.
62. Финаров Д. П., Любимов В. Ф. Комплексное краеведение // Природное и культурное наследие СПб. Комплексное краеведение: наука, метод, предмет. СПб.: Образование, 1995. С. 25.
63. Строев К. Ф. Краеведение. 2-е изд. М., 1974. С. 8.
64. Краеведение: пособие для учителей / А. В. Даринский, Л. Н. Кривоносова, В. А. Круглова, В. К. Лукренкова; под ред. А. В. Даринского. М.: Просвещение, 1987. 158 с.
65. Там же. С. 6.
66. Принцип обновления программного обеспечения в учреждениях доп. обр. : тез. и материалы Всерос. науч.-практ. конф. СПб., 20–24 марта 1995 г. СПб., 1995. С. 105.
67. Сейненский А. Е. Родной край: Страницы истории: в помощь педагогу-краеведу. М.: Интерпакс, 1994.

68. Остапец А. А. Концептуальные положения программы «Школа – окружающий мир» / Семен. орган. тур.-краевед. деятельности с восп. д/с учащимися нач. кл. и мл. подрост. 3–5 кл. : сб. выступ. 12–16 фев. 1996 г. М.: Центр дет.-юн. тур., 1996. С. 104.

69. Там же. С. 13–14, 103.

70. О концепции краеведческого образования в Петерб. школах. Мэрия СПб, Комитет по образ. пик. № 1137-уд. От 15.09.95.

71. Колесникова И. А., Нагавкина Л. А., Барышников Е. Н. СПб концепция. Программа и словарь пед. понятий по проблеме воспитания / Комитет Мэрии СПб., 1994.

72. Волков С. А., Ищук Г. Н. Концепция школы лаборатории // Вестник БА. 1996. Вып. 8. С. 58–63.

73. Рыкованов В. А. Ищук Г. Н. Концепция правового образования с учетом экологического и краеведческого факторов // Там же. Вып. 15. 1998. С. 59–61.

74. Аксельрод В. И. Моделирование и реализация системы дополнительного краеведческого образования (на примере СПб): дис. ... канд. пед. наук / РГПУ им. А. И. Герцена. СПб., 1998. С. 184.

75. Барышников Е. Н. Умрихина Т. И. Эйюби С. К. Элиасберг Н. И. Методические рекомендации к курсу «Социальная практика» для 5–7 (8) классов общеобразовательных школ / под ред. Н. И. Элиасберг. СПб.: СПбГУПМ, 1996. С. 3.

76. В помощь преподавателю курса «Социальная практика». Планирование, опыт преподавания / сост. и ред. Н. И. Элиасберг. СПб., 1996. С. 22.

*В. И. Аксельрод,
г. Санкт-Петербург*

ТРУД НАД ПОЗНАНИЕМ ГОРОДА (Юношеский Университет Петербурга – путь длиною в 20 лет) (1992–2012 гг.)

В статье рассматривается вопрос об истории создания Юношеского Университета Петербурга, о результатах его деятельности. Показаны также особенности образовательной программы Университета, какие возможности ее реализация дает участникам. Автор рассматривает различные виды деятельности Университета.

In article the question on history of creation of Youthful University of Petersburg, on results of its activity is considered. Features of educational program of the university are shown also, its realization gives what possibilities to participants. The author considers various activities of University.

Ключевые слова: Университет, программа, история, деятельность, образовательная среда.

Keywords: university, the program, history, activity, the educational environment.

13 октября 2012 г. в парадных залах Аничкова дворца собрались выпускники, педагоги, нынешние слушатели Юношеского Университета Петербурга и их родители на праздник 20-летия ЮУПа, как любовно называют его ребята. Один за другим на сцену концертного зала поднимались выпускники разных лет, чтобы сказать, какую роль в их жизни, в выборе профессии, формировании их ценностных ориентаций и любви к родному городу сыграл Юношеский Университет Петербурга. А я вспоминал, как это все начиналось...

Юношеский Университет Петербурга был создан в 1992 г. совместными усилиями Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и общественного объединения «Институт Петербурга» (председатель Совета – И. М. Сергеева) как один из факультетов образованного годом раньше Университета Петербурга для взрослых. Его слушателями стали учащиеся 9–11-х классов, проявляющие углубленный интерес к истории города. Рождение Юношеского Университета совпало с введением во многих учебных заведениях нового курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Сверхзадача, которую поставили перед собой создатели Университета, заключалась в том, чтобы пробудить у его юных слушателей ответственность за свой город, желание личного участия в его возрождении. Занятия в Университете должны были открыть его слушателям многообразие способов освоения истинных культурных ценностей, привести в библиотеку, музей, филармонию, сформировать на основе изучения города устойчивую потребность общения с ценностями культуры.

Образовательная программа Юношеского Университета Петербурга, аккумулируя опыт лучших учителей и методистов города, в то же время не повторяла уже известные, опубликованные программы учебного курса. Опираясь на принятую в городе концепцию краеведческого образования учащихся, мы исходили из мысли об особой роли в нем учреждений дополнительного образования.

Университет, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, призван значительно расширить и углубить их. В самом его названии отразилась идея универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить юные слушатели по истории, культуре, этнографии, географии, археологии; геральдике, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. В этом смысле наша программа предполагает гуманитаризацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса, как на это еще в 1920-е гг. указывали основоположники петербурговедения И. М. Гревс и Н. П. Анциферов.

Еще одна принципиальная особенность программы заключается в том, что она дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования. Полноправными участниками программы являются научные институты, вузы, музеи, библиотеки, архивы. Равные права получили в ней логический и чувственный способы освоения действительности: познавательная деятельность дополняется творческо-практической, одновременно с физическим развитием школьников, их оздоровлением. Не случайно авторская программа Юношеского Университета Петербурга стала лауреатом IV Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей в 2004 г. Эта программа включает инвариантную (лекционно-экскурсионную) и вариативную (семинары) части получаемых ею слушателями петербурговедческих знаний. Основой его является курс лекций. Лекционный курс в Юношеском Университете Петербурга построен по оригинальной программе, не повторяющей ни одну из разработанных ранее программ школьного курса «История и культура Санкт-Петербурга». Он рассчитан на два учебных года, с середины сентября до конца мая, и включает в себя 72 лекции, по 36 в каждом году, и столько же экскурсий.

Весь курс разделен на 9 циклов:

1. Вводный. Предыстория Санкт-Петербурга.
2. Общий. Страницы истории Санкт-Петербурга.
3. Топонимика Петербурга.
4. Архитектура и архитекторы Петербурга.
5. Петербург и отечественная литература.
6. Петербург – величайшая культурная сокровищница.
7. Петербург театральный, музыкальный и кинематографический.

8. Из истории петербургского просвещения.

9. Петербург как художественная картина мира.

Параллельно лекционному идет цикл экскурсий, который начинается также с предыстории Петербурга, с поездки ребят к месту Невской битвы в Усть-Ижору и походу к памятнику, установленному на месте крепости Ниеншанц и города Ниен, а затем охватывает все исторические эпохи Петербурга, вплоть до наших дней.

Наша принципиальная установка – ориентация на самостоятельную творческую исследовательскую и экскурсоводческую работу учащихся. Приблизена к вузу и форма отчетности слушателей за полученные знания (зачетные, курсовые и дипломные работы, рейтинговая система оценки), вручение диплома об окончании Юношеского Университета Петербурга в конце второго года обучения.

Схематично различные сферы деятельности Юношеского Университета можно представить в виде трех взаимосвязанных модулей (табл. 1).

Таблица 1

Сферы деятельности Юношеского Университета Петербурга

Познавательная деятельность: лекции, семинары спецкурс и др.	Творческо-практическая и музейно-экскурсионная деятельность	Оздоровительная деятельность (пешеходные экскурсии, прогулки, поездки)
Логическое освоение истории и культуры Петербурга	Чувственное освоение петербургской культуры	Физическое развитие личности

Эти модули в своей совокупности формируют образовательную среду Университета, в которую с первых же занятий погружаются учащиеся. Ее границы расширяются за счет включения образовательного пространства самого города с его памятниками, улицами, проспектами и площадями, а также образовательного пространства Санкт-Петербургских музеев. Таким образом, в деятельности Юношеского Университета взаимодействуют три образовательные среды (табл. 2).

**Образовательная среда деятельности
Юношеского Университета Петербурга**

Образовательная среда	Образовательная среда	Образовательная среда
собственно Университета:	города-материка	музеев, хранителей
лекционный курс, семинары, клубные праздники	культуры	великих культурных ценностей

Среди наших лекторов известные историки города, искусствоведы, археологи, этнографы, литературоведы.

Принципиально то, что лекционный курс не только несет информацию о городе, но и ставит проблемы. Следует особо подчеркнуть, что в основу образовательной программы Университета положен проблемный метод обучения. В связи с этим отметим, что нередко лекторы придерживаются точки зрения, расходящейся с общепринятой, по-разному интерпретируют исторические факты, порой высказывают парадоксальные взгляды на феномен Петербурга. Но именно в столкновении точек зрения и рождается истина, а у ребят складывается не хрестоматийный, а более сложный, полифонический взгляд на историю города, возникает понимание многомерности проблем, которые решает современное петербурговедение. Особое место в учебной программе Юношеского Университета Петербурга занимает работа с книгой. Каждая лекция завершается указанием на литературу по данной теме; показом научной и популярной литературы по тому или иному разделу программы. Все слушатели Университета – читатели Российской национальной библиотеки, пользователи Центра петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

Особо следует сказать об экскурсионной программе Юношеского Университета.

Разрабатывая её, мы исходили из того, что экскурсия сближает учащихся с объектом изучения, вырабатывает навыки самостоятельного творческого труда, развивает наблюдательность, воображение и фантазию, обогащает отношения учащихся и педагогов. Погружение ребят в пространство, в котором реальные и культурные объекты предстают во всем многообразии смысла и ассоциаций, способствует тому, что спонтанное восприятие подростком

окружающего мира соединяется с «умной эмоцией», интеллектуальной работой. Основной целью экскурсионной программы является показ многообразия ликов Санкт-Петербурга. Подспудно решается и еще одна задача: научить слушателей Университета Петербурга, в основном жителей «спальных» районов, ориентироваться в своем городе, уверенно передвигаться по нему. Каждое воскресенье, независимо от погоды, ребята отправляются на пешеходные экскурсии по городу, открывая для себя все новые и новые уголки Петербурга и его пригородов.

Каждая пешеходная экскурсия включает в себя и посещение музеев, что дает возможность познакомиться учащимся с их богатейшими коллекциями, связав их с различными этапами истории и культуры Санкт-Петербурга. Занятия в музеях планируются синхронно с лекционным курсом Университета. При этом занятия в музее никоим образом не сводятся к иллюстрированию лекционного курса. Слушатели Юношеского университета в ходе этих занятий:

- ✓ овладевают культурой зрителя, вырабатывают эстетический вкус;
- ✓ учатся смотреть картину, скульптуру, произведения прикладного искусства;
- ✓ приобретают навыки искусствоведческого анализа произведений искусства;
- ✓ знакомятся с коллекциями петербургских музеев, собранием исторических документов, гравюр, карт и др.;
- ✓ общаются с лучшими музейными педагогами и экскурсоводами, что способствует профессиональной ориентации учащихся.

Музейный цикл в еще большей мере, чем лекционный, воздействует не только на интеллектуально-познавательную сферу личности наших слушателей, но и на их эмоциональную, творческую, духовную сферы.

Принципиально важным авторы программы считают и то, что в основу деятельности Юношеского Университета Петербурга положена педагогика сотрудничества и сотворчества слушателей и преподавателей. Особое внимание мы уделяем созданию в Университете неформальных демократичных отношений взрослых и детей, доверительной атмосферы, помогающей ярче раскрыться индивидуальности каждого из учащихся; у ребят появляется возможность выбора «собеседника» – руководителя семинара – источника

информации и впечатлений. Преподаватель перестает быть всего лишь «посредником» между фактом культуры и учащимся. Он становится помощником и консультантом.

Ребята приходят в Университет с желанием больше узнать о родном городе, мы же открываем перед ними перспективу овладеть здесь допрофессиональными навыками исследователя или экскурсовода. Жанр своей творческой работы ребята выбирают сами, так же как и руководителя семинара. Всю первую четверть наряду с лекциями по истории и культуре Петербурга на первом году обучения идет пропедевтический курс для слушателей-новичков «Введение в творческую работу», где ребята из лекций и практических занятий узнают, что такое научное исследование и экскурсия, как написать свою родословную, получают первые уроки библиографической грамотности, знакомятся с архивами и крупнейшими библиотеками, а также учатся ориентироваться в них, работать с каталогами, находить нужный источник. Здесь же проходит и первая встреча слушателей с руководителями семинаров, которые знакомят ребят с их программами, направлениями исследовательской деятельности. А затем путем самозаписи определяется списочный состав семинаров, после чего начинается нелегкий для девятиклассников этап выбора темы исследования или экскурсии, сложный процесс погружения в проблему, от первых посещений Российской национальной библиотеки, Центра петербурговедения и др., накопления и осмысления собранного материала, походов в архивы до подготовки доклада, презентации и защиты исследовательской работы или экскурсии, участия в конференциях и конкурсах, наконец, первых публикаций. Количество выполненных нашими слушателями оригинальных исследовательских работ и экскурсий давно перевалило за 300. Фрагменты более 150 из них напечатаны в таких сборниках, как «Родословные школьников Петербурга», «Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам с юными экскурсоводами», «Наследники великого города», «Ученые будущего», «Открытые чтения» Института Петербурга», Аничков вестник, Топонимический журнал, альманах «Фонтанка» и даже в таком авторитетном краеведческом издании, как «Невский архив». Об эффективности образовательной системы Юношеского Университета красноречиво свидетельствуют следующие факты: 23 наших выпускника стали победителями и призерами Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся «Отечество»,

16 – лауреатами международной юношеской научной конференции «Санкт-Петербург – Царское Село. Пушкин и культура», 9 воспитанников отмечены премией Президента России одаренным детям, 2 – премией-стипендией общественной программы «Надежда России», более 50 удостоены знака «Звезда Дворца». 9 выпускников награждены Международной премией «Звезда Прометея» за высокие достижения в исследовательской деятельности, 17 воспитанников становились лауреатами всероссийских олимпиад по школьному краеведению. Уже 5 наших выпускников удостоены почетного диплома Санкт-Петербургского Союза краеведов за лучшие краеведческие исследования. За всеми этими достижениями стоит огромный труд детей и педагогов.

Юношеский Университет создает условия для раскрытия таланта ребят и их самоопределения. Очень многим ребятам Университет помог выбрать профессию и вуз. Как правило, выпускники Юношеского Университета Петербурга продолжают занятия на гуманитарных факультетах Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Университета культуры и искусств, Академии художеств.

Но одной лишь учебной деятельностью не ограничивается работа Университета. Его слушатели – активные участники программ культурно-патриотического молодежного движения «Юные за возрождение Петербурга», их часто можно увидеть и на археологических раскопках, и на воскресниках по благоустройству парков, на памятных акциях и др. Они участники лагерных сборов в загородном центре детско-юношеского творчества «Зеркальный» городского Дворца творчества юных.

К 20-летию Юношеского Университета Петербурга мы попросили наших выпускников ответить на вопросы анкеты. Откликнулись 100 человек. Вот лишь несколько выдержек из этих анкет.

Новикова Мария Валерьевна, выпускница 1994 г., ныне зав. кафедрой языковой подготовки Высшей школы народных искусств (института): «Мы были первыми выпускниками Юношеского Университета Петербурга. С самого начала в университете сложилась очень хорошая, творческая атмосфера, отношения между преподавателями и студентами были дружескими, теплыми. Были замечательные лекции, семинары и экскурсии. Еще больше всех объединил «Зеркальный». Университет дал мне первые навыки ве-

дения научно-исследовательской работы, что в дальнейшем очень пригодилось в учебе и в работе. Самое главное – Университет Петербурга дает понимание города, воспитывает любовь к нему».

Кузнецов Александр Владимирович, год выпуска – 2001-й, в настоящее время искусствовед ОАО «НИИ спецпроектреставрация» (отдел экспертиз, архитектурно-реставрационная мастерская № 9): «ЮУП был началом моего пути к учебе, профессии и работе. Это фундамент того, чего я достиг к настоящему времени. В этом и заключается главный итог занятий в ЮУП. Здесь я впервые прикоснулся к БОЛЬШОЙ НАУКЕ, стал ходить в библиотеку (РНБ), увидел много нового на экскурсиях, приобрел друзей и товарищей, попытался написать исследовательскую работу».

Нежинская (Добровольская) Дарья Михайловна, выпускница 2000 г.: «Итог занятий... Сложно сказать, наверное, уверенность в собственных силах. Очень многое – выступления вместе с однокурсниками на петербургском радио, работа в рукописном фонде архива, “взрослые” и “закрытые” архивы и не очень доступные библиотеки (БАН, Пушкинский дом), конференции, заседания, лекции, путешествия, публикации – все это было еще тогда, когда я была школьницей. Во многом все это заменило мне школу, в которой я появлялась редко... Гораздо интереснее было в архиве или в библиотеке.

Запомнились экскурсии Сергея Сергеевича Бортина и его призыв во всем, даже самом тяжелом, трудном и неприятном, находить удовольствие! А еще Аркадий Фавишевич Векслер и Борис Лаврентьевич Бессонов. У каждого из них был свой индивидуальный стиль общения, преподавания, свой подход к исследованию Петербурга, а это крайне важно! “Непохожесть” наших преподавателей и их такая разная любовь к северной столице, ее обитателям, позволила нам, ученикам, сформировать свое собственное видение города, свое отношение к Петербургу».

Пахоруков Константин Игоревич, выпуск 2006 г., магистрант факультета международных отношений СПбГУ: «Юношеский Университет Петербурга дал мне возможность “почувствовать” наш замечательный город, узнать из первых уст исторические факты, которые никогда бы нигде не удалось раскопать! Именно в ЮУПе был заложен фундамент исследовательских навыков, которые потом так пригодились в научной деятельности. Искренне благодарен замечательным педагогам за переданные в увлекательной

и познавательной манере системные знания, опыт и, безусловно, огромную любовь к городу на Неве!»

Елшин Денис Дмитриевич, выпускник 1997 г., к. и. н., научный сотрудник сектора архитектурной археологии Государственного Эрмитажа: «Общий итог: знание и внимание к городу, его истории и культуре; навыки самостоятельной полноценной научно-исследовательской работы; запомнились: яркие, живые лекции и экскурсии Бортина, Белодубровского и многих других преподавателей; теплое отношение, забота, помощь и воодушевление в научной деятельности».

Тупахина Ольга, выпускница 2002 г., аспирант социологического института РАН: «Главное – преподаватели, люди высокой культуры, которые делились с нами своей любовью к городу и своему предмету. Это блестящие лекции и экскурсии С. С. Бортина! Это лекции Г. А. Богуславского – все лекции были у него в голове, никаких бумажек!

Как здорово некоторые ребята нашли себя, занимаясь в семинаре! Наши преподаватели буквально за ручку приводили нас, школьников, в Публичную библиотеку и архивы. Прodelав труд вместе со своими руководителями, некоторые ребята становились специалистами в своей узкой области. Таких ребят всегда вспоминаешь неразрывно с той темой, которой они занимались.

А наши первые публикации!

Это насыщенная жизнь в течение двух лет – чего стоят одни экскурсии каждое воскресенье!»

Но, пожалуй, наиболее эмоциональное отношение ко времени, проведенному в стенах Юношеского Университета Петербурга в Аничковом дворце, выразила **выпускница 2000 г.**, магистрант восточного факультета СПбГУ, будущий синолог **Черевко Марина**, предварившая свой ответ на вопрос анкеты эпитафией из Р. Киплинга:

«Мы так жадно мечтали! Из городов, задыхающихся от людей,
Нас, изжаждавших, звал горизонт, обещающий сотни путей.
Мы видели их, мы слышали их, пути на краю земли,
И вела нас Сила превыше земных, и иначе мы не могли.

Если бы это было простой формальной анкетой – заполнить ее не составило бы труда. Но говорить о времени, проведенном

столь интересно и полно, боюсь, что даже десяти строк будет недостаточно, чтобы все выразить и в который раз поблагодарить всех и каждого, кто в ту пору оказался рядом и поделил самое счастливое и увлекательное, что происходило с нами, школьниками, в Юношеском Университете. В самом деле, тогда свершилась в нас перемена судьбоносная и неслучайная – для многих предрешившая и будущий выбор – каждый из нас раньше или позже стал ощущать свое предназначение, особую ответственность и увлеченность, которая была сродни вдохновению и всех нас вела к новым путям и открытиям! Так важно, что произошло это в школьные годы – ты юн и бесстрашен, поэтому так свободно открываешь для себя целые бескрайние пространства знаний, общаешься со старшими коллегами – значительно опытнее и старше тебя и одновременно с этим и сам с верой в свои силы приступаешь к новым сведениям и материалам, пусть порой они казались необъятны и недостижимы. И тем не менее ВСЁ происходило. Чудо в нас и вовне само собой оживало, набирало силу и вело нас, если нужно, и «на край земли».

Помог ли Юношеский Университет Петербурга в выборе моей профессии? Безусловно. С большой долей вероятности можно сказать, что, если бы не занятия в Юношеском Университете Петербурга, вряд ли филология стала бы моей будущностью. Кажется, что именно здесь разожгли научную и творческую одержимость и увлеченность (любовь к знанию, к городу, к исследованиям). В ходе лекций, во время семинаров (именно так назывались занятия) поощрялось наше любопытство и участие. Это одно из немногих учебных мест, где студенты не просто не боятся задавать вопросы, но из искреннего интереса постоянно вопрошают и вступают в дискуссии...».

Вчитываясь в эти строки, размышляя над судьбами наших выпускников, особенно остро осознаешь мысль, высказанную основоположником петербурговедения Н. П. Анциферовым: «Труд над познанием города – хорошая школа гражданственности».

*В. А. Редина,
г. Харьков
И. А. Скрыль,
г. Харьков*

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассматривается развитие детско-юношеского туризма в Харьковской области в период 30-х гг. XX в. и до наших дней. Выделены этапы его развития: учреждения, становления, активного развития, стабильного развития. Каждый этап охарактеризован, раскрыты особенности развития детско-юношеского туризма, определены приоритетные направления туристско-краеведческой деятельности в разные годы. Значительное внимание уделено системе организации массовой туристско-краеведческой работы с учащейся молодежью региона.

This article is telling about the development of childish-youth's tourism in Kharkov's region in the period of 30th years of the XXth century, and up to date. The stages of the development have been marked out: beginning, becoming, active development, stable development. The characteristic has been given to the each stage, the peculiarities of the development of the childish-youth's tourism in the various years have been discovered. Priority directions of tourist-local history activity have been defined in different years. Great attention has devoted to system of organization of mass tourist-local history work with studying youth of the region

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, этапы становления, активное развитие, оздоровительные учреждения, краеведческая работа, туристские соревнования, юные исследователи.

Keywords: childish-youth's tourism, stages of formation, active development, health-improving establishments, local history work, tourist's competitions, young researchers.

Актуальность темы исследования. Приоритетным направлением туристско-рекреационной деятельности (ТРД) с точки зрения оптимизации функционирования региональной социogeосистемы, достижения социального эффекта является, по нашему мнению, детско-юношеская. Путешествие для учащейся, студенческой

молодежи выступает мощным средством формирования исторического сознания, приобщения к историческому прошлому. А это – существенный фактор воспитания не только свободной, но и ответственной личности, которая осознает свою причастность к истории и обнаруживает способность оценивать собственные поступки, учитывая ответственность за содеянное перед предками, современниками и потомками. Для молодежи туризм является необходимым путем развития интеллектуальных, чувственных, познавательных усилий, направленных на приобретение нового социального опыта. В Харьковской области детско-юношеское направление ТРД имеет стабильное развитие и основывается на традициях, заложенных в предыдущие десятилетия, поэтому исследование этапов его развития является актуальным.

Целью статьи является исследование особенностей этапов развития детско-юношеского направления туристско-рекреационной деятельности в Харьковской области.

Изложение основного материала. В истории развития детско-юношеского направления ТРД Харьковщины можно выделить четыре этапа.

Первый этап – начало (1935–1941 гг.). Формирование системы детско-юношеского туризма и краеведения в Украине началось в 1930 г., когда в г. Харьков при Наркомпросе УССР и ЦК ЛКСМУ была создана Центральная исследовательская детская экскурсионная станция (ЦИДЭС), которая организовала детскую экскурсионно-туристическую деятельность в Украине.

Начало туристской работы с детьми на Харьковщине было положено в 1930-е гг. известным украинским писателем и журналистом Н. Трублаини. Еще до открытия в Харькове 7.09.1935 г. первого в стране Дворца пионеров и октябрят начал свою работу клуб юных исследователей Арктики под его руководством. Официальной датой открытия клуба считается 15 ноября 1934 г. Уже в первый год своего существования клуб насчитывал более трехсот членов – юных географов, метеорологов, зоологов, геологов, связистов, авиаторов, штурманов. В работе клуба сочетались теоретические занятия и практика, диспуты и разработка индивидуальных проблемных проектов. Члены клуба осуществили экспедицию за Полярный круг, побывали на Новой Земле, осматривали фьорды Скандинавии с борта ледокола, встречались с учеными и прославленными полярниками – Г. Ушаковым, А. Шмидтом, И. Папани-

ным. Клуб просуществовал до начала Великой Отечественной войны. Также в довоенном Дворце действовали клуб юных исследователей подводных глубин (также проект Н. Трублаини) и клуб юных альпинистов. В годы Великой Отечественной войны здание Харьковского Дворца пионеров и октябрят было полностью разрушено и восстановлению не подлежало.

Второй этап – становление (1948 г. – конец 1960-х гг.). После освобождения Харькова 23.08.1943 г. началась восстановление разрушенного города, а потому только в 1948 г. в помещении нынешнего Дворца бракосочетания «Центральный» (ул. Сумская, 57) начал работу Дворец пионеров, где тоже работали туристские кружки под руководством И. Туза, В. Шаронова, А. Титова, Д. Кузнецовой.

Активное развитие туристско-краеведческой работы среди ученической молодежи Харьковщины началось в 1950-е гг., когда решением Харьковского областного совета от 22 октября 1951 г. была открыта Харьковская областная экскурсионно-туристская база. На основании решения Совета Министров Украины от 22.05.1952 облДЭТБ была переименована в Харьковскую детскую экскурсионно-туристскую станцию (ДЭТС). Последнее изменение названия заведения состоялась в 1976 г., когда на основании приказа Министерства просвещения СССР от 12.01.1976 г. Харьковская облДЭТС была переименована в Харьковскую областную станцию юных туристов.

Первым директором облДЭТБ был В. Логвинов. Главным направлением деятельности коллектива было проведение походов по родному краю и привлечение школьников к занятиям в кружках. С 1957 по 1968 г. облДЭТС возглавлял М. Красников. Небольшой, но творческий педагогический коллектив облДЭТС инициировал создание передвижных туристских лагерей по Харьковщине, Крыму, а в областной газете «Ленинская смена» систематически печатались материалы исследований юных туристов-краеведов под рубрикой «ТИРК» – общество исследователей родного края.

Значительным этапом в развитии туристско-краеведческой работы среди ученической молодежи Харьковщины стала Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина – СССР». Создавались комплексные внешкольные учреждения, открывались туристско-краеведческие клубы, секции, кружки, экспедиционные отряды. Несмотря на некоторую заполитизированность направле-

ний экспедиции, она позволила охватить сотни тысяч учеников поисково-краеведческой работой, что способствовало созданию краеведческих уголков, школьных музеев.

В 1963 г. был открыт городской клуб «Тропинка» на базе Харьковского Дворца пионеров и школьников им. П. Постышева, который стал центром туристско-краеведческой работы с учащимися Харькова. Клуб «Тропинка» (руководитель Я. Якушенко) инициировал проведение городских слетов юных туристов-краеведов, разнообразных краеведческих конференций, лекториев, путешествий по Украине, Советскому Союзу, походов выходного дня «Золотая осень», «Зимний день туриста-следопыта», «Навстречу весне».

Значительную поддержку развития детского туризма оказывал директор Дворца В. Горюн (1926–1971 г.), выдающийся педагог-географ, увлекавшийся водным туризмом. Клубом «Тропинка» впервые летом 1964 г. был создан палаточный туристско-краеведческий лагерь в районе Изюмской луки Северского Донца. Отряды в лагере состояли из туристов-краеведов, юных географов, геологов, зоологов. Только за два первых года существования туристских кружков было совершено 2 многодневных лыжных похода, 4 пеших и 1 водный поход по Харьковской области, походы в сложных метеорологических условиях по лесистым Карпатами и горному Крыму.

С самого начала туристские кружки поддерживали тесную связь с учеными города, в частности Харьковского государственного университета (ныне – ХНУ имени В. Н. Каразина). Ученые университета часто выступали перед кружковцами с беседами и докладами, оказывали содействие в организации и проведении многоплановой работы, организовывали экскурсии в лаборатории и кабинеты университета. В частности, по предложению профессора В. Макридина была организована Школа юного геолога, а в 1974 г. состоялась первая геологическая олимпиада.

Третий этап – активного развития (конец 1960-х – середина 1980-х гг.). Деятельность Харьковской облДЭТС значительно активизировалась в связи с назначением на должность директора Л. Благой, которая работала на этой должности с 1968 по 1985 г. Под ее руководством начала разворачиваться туристско-краеведческая работа в сельских районах Харьковщины, определились основные направления развития учреждения: спортивный туризм, краеведение,

экскурсионная деятельность. В 1975 г. был создан отдел туризма и спортивного ориентирования, который способствовал развитию видов туризма, проведению различных соревнований по туризму и спортивному ориентированию, инициировал подготовку педагогических туристских кадров путем проведения соревнований учителей, инструкторских походов и т. п. Все это дало положительные результаты. Возросло количество детей, охваченных активными формами работы, в первую очередь, ступенными и категорийными походами. Харьковские школьники совершили в эти годы походы по Харьковщине, Крыму, Карпатам, Кавказу, Приполярному и Южному Уралу, Памиру, Тянь-Шаню, Фанских горам, Алтаю, Саянам, Прибайкалью и Забайкалью. Отчеты юных туристов Харьковщины о проведенных походы ежегодно занимали призовые места в республиканских, все-союзных конкурсах на лучший поход года. На профессиональной основе стали проводиться детские областные туристские слеты и соревнования по видам туризма и спортивного ориентирования. В 1979 г. была создана областная маршрутно-квалификационная комиссия (МКК), областная кадровая комиссия.

В 1970-е гг. был создан краеведческий отдел облСЮТур, благодаря чему значительно распространилась краеведческая работа со школьниками, было создано научное общество юных краеведов «Следопыт» (1976 г.), которое позволило в 1994 г. открыть Харьковское областное территориальное отделение Малой академии наук, в частности секции историко-географического направления.

В 1970–80-х гг. Харьковская областная станция юных туристов была инициатором создания временных детских туристских баз в разных городах и республиках бывшего Советского Союза. В каникулярный период, особенно летом, турбазы Харьковской облСЮТур работали в Москве, Ленинграде, Таллине, Риге, Вильнюсе, Минске, Калининграде, Киеве, Одессе, Сухуми, Батуми. Отдел экскурсий облСЮТур разрабатывал экскурсионные маршруты, программы пребывания детей, организовывал для них проезд, проживание, питание, содержательный досуг и, безусловно, насыщенную экскурсионную программу. Ежегодно летом около 25 тысяч школьников Харьковщины путешествовали по путевкам облСЮТур. Опыт работы Харьковской областной станции юных туристов по этому направлению неоднократно заслушивался на Всесоюзных и Республиканских семинарах, которые проводились на базе облСЮТур.

Четвертый этап – устойчивого развития (середина 1980-х гг. – по настоящее время). С 1985 г. коллектив Харьковской областной станции юных туристов возглавила В. Редина, продолжившая традиции Харьковской областной станции юных туристов, которые были основаны коллективом и развивались на протяжении многих лет. Переход от активного к стабильному развитию характеризуется формированием целостной системы организации массовой туристско-краеведческой деятельности с учащейся молодежью, разветвленной сетью кружков туристско-краеведческого профиля в районах Харьковской области, плодотворным сотрудничеством с высшими учебными заведениями, ведущим среди которых является Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина.

Выводы. Проведенный историко-географический анализ развития детско-юношеского направления туристско-рекреационной деятельности в Харьковской области позволил выделить соответствующие этапы: учреждения, становления, активного развития и стабильного развития. К системе туристско-краеведческой работы привлекаются общеобразовательные учебные заведения (общеобразовательные, специализированные школы, лицеи, гимназии, колледжи, учебно-воспитательные комплексы, школы-интернаты) и внешкольные учебные заведения, среди которых есть комплексные (дворцы детского и юношеского творчества, центры внешкольного образования, дома школьника) и профильные (станции юных натуралистов, станций юных техников, станции юных туристов, центры туризма и краеведения учащейся молодежи, клуб юных моряков). Все эти заведения в той или иной степени привлекают детей к туристско-краеведческой работе, но основу такой деятельности составляют профильные туристско-краеведческие учреждения – станции юных туристов, центры туризма и краеведения учащейся молодежи, которые используют самые разнообразные формы привлечения детей к туризму и краеведению.

*Э. А. Ионих,
Кабардино-Балкария, Приэльбрусье*

ВОСПОМИНАНИЯ О ЧЕРНОГОРИИ

В статье автор рассказывает о посещении вместе с детьми Черногории с целью знакомства с медицинским туризмом, хорошо развитым в этой славянской стране.

In article the author tells about visiting together with children of Montenegro with objective of acquaintance to the medical tourism, well developed in this slavic country.

Ключевые слова: Черногория, поездка, туризм, путешествие.

Keywords: Montenegro, a trip, tourism, travel.

Меня подвигло на создание небольшой информационной статьи и любительского фильма следующее соображение. Люди из Приэльбрусья иногда отправляются в поездки по другим странам и привозят оттуда не только сувениры и покупки, но и радостные или огорчающие наблюдения. Почему бы не поделиться с другими своими впечатлениями о поездке через газету или телевидение!? Мне представляется, что всем было бы интересно познакомиться с достопримечательностями других стран, других народов. Несколько лет тому назад делегация директоров туристских баз совершала частично оплачиваемое ими зимнее сафари по горнолыжным курортам Западной Европы. Единственное, что мне удалось услышать от одного из директоров, почти в точности фразу из анекдота о посещении японцами России: «У нас так не будет никогда». А было бы неплохо организовать передачу по телевидению, где участники поездки рассказали о своём путешествии по современным горнолыжным курортам самых развитых альпийских стран. А уж слушателям судить: догонять-перегонять или сохранять свою самобытность и беречь Природу.

Во второй половине октября я со своими детьми посетил Черногорию. Цель поездки – знакомство с медицинским туризмом,

развитым в этой славянской стране исключительно в уютном домашнем городке Иголо на побережье Адриатического моря, знакомство с двумя национальными парками – горнолыжными центрами. Субтропический климат побережья целебный.

Летел в Подгорицу – столицу Черногории через Белград с пересадкой. Чистого лёту всего примерно 3,5 часа. От Белграда до Подгорицы – 1 час. В Белграде меня встретили Алексей – 20 лет и Ольга – 23 года, с которыми мы не разлучались во время всей поездки и посмотрели туристские возможности Черногории от Подгорицы до крайнего севера и крайнего юга. От Подгорицы до города Колашин мы доехали на поезде (2€ с человека), на ж/д станции нас выловил местный таксист и отвёз в хостел. Хозяева тут же накрыли импровизированный стол и поставили бутылку ракии – это самодельная водка крепостью около 50°. Этим напитком вовсю пользовался только наш уважаемый водитель, который потом отвёз нас на экскурсию в национальный парк «Биоградска гора».

Интересно, что в стране не пекут чёрный хлеб, его нет ни в магазинах, ни в ресторанах. Мы постоянно спрашивали: «Чёрный хлеб есть?» Черногорцы вопрос понимали и отрицательно качали головой, а мы шутили: «Какая бедная страна, у них даже чёрного хлеба нет».

Черногория – так эту красивую страну называют в России, в Европе она больше известна, как Монтенегро. Название Черногория происходит от топонима Чёрные горы. На самом деле Crna Gora означает Чёрный лес.

Если вы летите сюда на самолёте, то увидите как на ладони снежные и скальные вершины гор и «горные очи» – горные озёра Черногории, которых 17 только в районе массива горы Дурмитор. Все озёра окружены альпийскими лугами и вековыми лесами. На севере Черногории находится самый глубокий в Европе каньон реки Тары (протяжённость реки Тары – 144 километра) в некоторых местах глубиной около 1.300 метров, удивительны по красоте каньоны рек Комарицы и Марачи. Нам не хватило времени, чтобы полюбоваться всеми каньонами.

В Черногории два горнолыжных курорта, оба в национальных парках: Биоградска гора и Дурмитор. Мы не смогли познакомиться с их работой, так как их конторы были закрыты. А откроются только с началом зимнего сезона. В Министерстве туризма Черногории нам также не смогли ничего определённого сказать, но пообещали

ответить по электронной почте на мои вопросы. До сих пор не ответили.

С моря открывается живописный берег с песчаными или галечными пляжами и столетними оливковыми рощами. Чуть дальше от берега – царство диких гор, которые охраняют пляжи и древние города. Средневековые крепости и церкви приморских городов говорят путешественнику, что он приехал в то самое место, о котором мечтал, в порт для отдыха после долгого плавания. Вторая половина октября не время для водных процедур, но Алекс искупался в прохладных водах Адриатического моря. Я и Оля не рискнули.

Семьдесят три километра удивительного соединения солнца, моря и суши, сто семнадцать пляжей, протянувшихся вдоль черногорского берега, предоставляют привлекательные возможности для самых требовательных отдыхающих. Купальное лето продолжается с мая по октябрь – 180 дней, а всего в году 240 солнечных дней.

Приезжая в Черногорию на поезде, автобусе или машине, вы получаете возможность любоваться просторами нетронутой природы: Биоградской горой, последним девственным лесом Европы «Королевским лесом», расположенным на территории национального заповедника. Этот край нетронутой природы был основан королём Николой в 1878 году через шесть лет после основания Йеллоустонского парка в США, первого национального парка в мире.

Особое внимание мы обратили на город Херцег-Нови. Уже шесть веков стоит он на страже в бухте Бока Которска. Его крепостные стены уже давно используются как летние сцены, где проводятся традиционные музыкальные, театральные и кинофестивали. На востоке от Херцег-Нови находится монастырь Савина, основанный в 1030 г. и восстановленный в XV в. Настоящая ценность сокровищницы монастыря – портрет Петра Великого, привезённый из России в 1831 г. Недалеко от Херцег-Нови находится остров Мамула, на котором сохранилась крепость времён 100-летнего правления Австро-Венгрии.

Игало – небольшой уютный курорт, который славится прекрасно оборудованным Институтом физиотерапии и лечением морской лечебной грязью, которую добывают водолазы со дна моря. Он связан с Херцег-Нови семикилометровой пешеходной зоной Пет Даница. В нём работают 800 сотрудников, возвращающих здоровье своим пациентам. Они принимают 200 человек студентов на стажировку. Пляжи Иголо благоприятны для страдающих хронич-

ческим ревматизмом, деформативными изменениями сосудов и мышц, а также неврологическими болезнями. В Институте большая экскурсионная послеобеденная программа, ведь пациенты заняты только до 14 часов.

Нас любезно принял директор Института по маркетингу Зоран Паунович. После часовой беседы, в которой затронули тему стажировки студентов из Кабардино-Балкарии, нам показали все лаборатории и лечебные кабинеты Института, огромный ресторан, просторную приёмную, бассейны... Мы с удовольствием потратили два дня на знакомство с инфраструктурой Института. Нашим гидом была русскоговорящая сотрудница института Миланка Пантович. Зоран и Миланка приглашали россиян посетить Институт физиотерапии в Иголо. Нужно отметить, что в Черногории к россиянам очень уважительное отношение.

Хостел – общежитие, наше постоянное место проживания. Сюда приходят только переночевать. Селят по мере прибытия, независимо мужчина ты или женщина. В жилой комнате: двухъярусные кровати, столик, на стене зеркало, стул – всё. Холодильник, стиральная машина, туалет и душ в коридоре. Всегда горячая вода от газового или электронагревателя. В хостеле обязательно есть холл-столовая и кухня самообслуживания, бесплатный Интернет. Только в Подгорице мы ночевали два раза, в остальных хостелах – по разу. Проживание в хостелах в октябре в среднем 10€, в июле – августе 15–18€, полноценный вкусный с обилием мяса обед в ресторане 3–5€. Мы покупали в магазине продукты на завтрак и ужин и пользовались ими в хостеле, а обедали в ресторане в любом понравившемся нам месте. Нам было так удобно. Черногория – одна из самых недорогих, но не дешёвых для россиян стран южных курортов Средиземноморья. Бывает, фрукты растут за окнами вашей комнате в хостеле. В Будвице во время нашего ужина в холле администратор вышел на веранду и через пару минут угостил нас свежесорванным виноградом. При посещении магазина «Магнит» в Тырнаузе я невольно улыбаюсь, когда вижу на ценнике надпись «Бананы свежие». Бананы в Тырнаузе дешёвые – около 30 рублей за килограмм.

От столицы Черногории Подгорицы до православного монастыря Острог – 28 км, на такси 12€. Он находится на высоте около 1.000 метров в скальном горном массиве и часто скрыт облаками. От дна долины к нему ведут примерно 30 серпантинных хорошей

асфальтированной дороги, прорезающей крутой склон. В XVII в. его основал герцеговинский митрополит Василий, вырубив вместе с помощниками в теле горы. Похороненный в монастыре, он провозглашён святителем-чудотворцем. На том месте во дворе, где он умер, ни с того ни с сего выросла виноградная лоза, хотя на такой высоте нигде в мире виноград не растёт. До сих пор дерево плодоносит. Мощи святого Василия Острожского чудотворны, поскольку помогли многим паломникам излечиться. Мы попали в Острог в субботу и успели занять три последних места в хостеле Острога. В двух огромных комнатах примерно 10×10 метров на трёхъярусных кроватях помещается около 100 человек. В коридорах лежат матрасы и одеяла для тех, кому не хватило спальных мест в комнатах. Есть ещё жилые комнаты, мы их не видели. За монастырской оградой ночуют около 50 легковых машин и микроавтобусов. По грубым подсчётам, получилось, что с субботы на воскресенье в Остроге ночевало около 500 человек, чтобы в шесть часов утра успеть на молитву. Для всех проживание бесплатно. Чай и кофе в трапезной бесплатно.

Конечно, все красоты Черногории невозможно увидеть за недолгие восемь дней. Но мы узнали, как прекрасна Черногория с её богатейшими туристскими возможностями, в том числе и в медицинском аспекте. Очень хочется увидеть национальный парк «Дурмитор» зимой и покататься там на лыжах.

В Черногории вас гостеприимно встретит народ, в чьей традиции принято уважать гостя. Вас встретят патриоты, привязанные к стране, в которой живут, люди, которые гордятся своими предками, чьи имена они носят и наследие которых охраняют.

*Н. Ю. Ратушная,
г. Ростов-на-Дону*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ
В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье автор раскрывает понятие личности, пытается с педагогической позиции осмыслить суть понятия «учреждение дополнительного образования детей» с учетом специфики его деятельности, показывает, какие уникальные возможности для синтеза потенциалов природной социальной и личностной среды в воспитании и развитии личности подрастающего поколения имеет туристско-краеведческая деятельность.

In article the author opens concept of the person, tries to comprehend from a pedagogical position an essence of concept « establishment of additional formation of children « in view of a specific character of its activity, shows what unique possibilities for synthesis of potentials of the natural social and personal environment in education and progress of the person of rising generation has tourist– study of local lore activity.

Ключевые слова: культура, личность, человек, жизненная позиция, туризм, музеи, дополнительное образование.

Keywords: culture, the person, the person, a vital position, tourism, museums, additional formation.

Известно, что как педагогическое явление дополнительное образование обладает целым рядом особенностей. Это и личностная ориентация образования, и его профильность, и практическая направленность, и многофункциональность, и разнообразие содержания, форм, методов образования как следствие свободы педагога, работающего в такой системе, и индивидуализация методик образования как необходимое условие спроса, и реализация воспитательной функции обучения через активизацию деятельности учащихся, и реализация ориентационной функции через содержание учебного материала.

Дополнительное образование обладает особым потенциалом для развития личности ребенка. Оно создает личностно-образующую культурную среду, которая вместе с тем создает возможность апробирования обучающимся многообразных видов деятельности, наряду с основной учебной деятельностью.

Воспитательный процесс в дополнительном образовании как управляемая социализация также нацелен на развитие личности детей: формирование гражданского и профессионального самосознания, творческой направленности, коммуникационных и лидерских черт.

Иначе расставленные слова приобретают другой смысл;
иначе расставленные мысли производят другое впечатление.

Блез Паскаль

Понятие личности в исследованиях отечественных психологов

В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Ушакова [1] личность характеризуется как отдельное человеческое Я, как человеческая индивидуальность, являющаяся носителем отдельных социальных и психологических свойств.

В научной психологии эволюция самого понятия личности от обозначения маски к ее носителю и далее к его роли дала импульс для развития представлений о личности как системе ролевого поведения, обусловленного совокупностью устойчивых социальных ожиданий со стороны ближайшего окружения.

Личность – это не структура ролей и вообще не структура, а человек, который вовсе не сводится к игре в выбранные роли, не лицедействует. Человек как личность свободно и осознанно принимает ту или иную социальную роль, сознает возможные последствия своих действий по ее осуществлению и принимает всю полноту ответственности за их результаты.

В качестве отправных идей для научно-психологического понимания природы личности можно принять следующее высказывание А. Н. Леонтьева. Характеризуя предмет психологии личности, он писал: «Личность и индивид – это особое качество, которое приобретается индивидом в обществе, в совокупности отношений, общественных, по своей природе, в которые индивид вовлекается... Личность есть системное и поэтому “сверхчувствен-

ное” качество, хотя носителем этого качества является вполне чувственный, телесный индивид со всеми его порожденными и приобретенными свойствами. Они, эти свойства, составляют лишь условия (предпосылки) формирования личности – как и внешние условия и обстоятельства жизни, выпадающие на долю индивида».

Нам представляется важным подчеркнуть и пояснить в приведенном положении те характеристики, которые составляют специфическое содержание понятия «личность» и разделяются многими психологами. Это, прежде всего, указание на то, что личность есть особое качество или характеристика человека (индивида). Личность характеризует человека со стороны его общественных связей и отношений, т. е. взаимосвязей с другими людьми. А. Н. Леонтьев называет личность «сверхчувственным» образованием именно за то, что связи и отношения с другими людьми составляют особого рода реальность, недоступную непосредственному восприятию, предполагающую для своего понимания использование познавательных возможностей мышления, разума человека.

Следовательно, понятие личности в психологии обозначает особый способ существования человека – существование его как члена общества, как представителя определенной социальной группы. Близкие к понятию «личность» понятия «индивид» и «субъект» в научном смысле не являются синонимами, они означают различные уровни организации субъективной реальности человека. В психологической литературе очень часто в понятие личности включают самые разнородные характеристики человека – от формально-динамических свойств темперамента до мировоззрения и жизненных принципов. Подобное расширительное толкование затрудняет понимание самого феномена личности в ее сути и приводит к неразличению задач полноценного развития индивида, обучения субъекта, воспитания личности. Проблема личности действительно образует новое психологическое измерение.

Сущность личности проявляется при изучении положения, позиции человека во взаимоотношениях его с другими людьми, раскрывается в его жизненных целях и стоящих за ними мотивах, в способах поведения и средствах действия применительно к общим своим целям и задачам. Понятие личности тесно связано с понятием позиции и соотносимыми с ним понятиями социальной роли и социального статуса.

Как отмечал А. Н. Леонтьев, личность есть особое человеческое образование, которое не может быть выведено из его приспособительной деятельности. Личностное поведение – это поведение по собственному, свободному выбору.

Место человека в социальной жизни может быть задано, предписано ему волей случая, рождения, обстоятельств. Место человека в жизни может быть выбрано, найдено, завоевано им самим, по его собственной воле и свободному, осознанному выбору. В этом случае говорят о выборе субъектом позиции в жизни, о его личностном самоопределении. Позиция – это наиболее целостная характеристика человека как личности. Личность – это человек, свободно, самостоятельно и ответственно определяющий свое место в жизни, в обществе, в культуре. Поэтому личность есть целиком социокультурное образование. Личность – это способ действий, образ бытия; это – субъект поступания. Следовательно, человек каждый раз должен утверждать себя как личность, он должен выбирать и отстаивать собственные позиции, начиная со школьного возраста и до глубокой старости. Личность есть специфический способ существования человека. Можно говорить об особом личностном бытии человека. Личностным способом человек может и не жить: он может жить, например, индивидуальным (в патологии), субъектным способом, душевными пристрастиями и влечениями.

Личностный способ бытия есть исходный уровень культурной и духовной жизни человека. Личностный способ бытия человека обеспечивается благодаря особым личностным образованиям. В свою очередь, эти психологические, личностные образования формируются и складываются только при условии выхода человека на особый уровень жизнедеятельности, при ведении человеком личностного способа жизни. Только совершая поступки, человек может стать личностью, сформировать свое «лицо», заявить о себе, отличить себя от других лиц. Личность есть полная самоопределенность человека во всей совокупности его действий, отношений с другими, его устремлений и ориентации.

Способности субъекта в личностном плане получают оценку через особый (присущий данному индивиду) способ социального действия: способность глубоко и правильно оценить сложившуюся ситуацию, учет различных позиций других субъектов, предвидение возможных последствий для себя и других своих действий и др.

Характер (в широком смысле слова) также неотделим от личности, поскольку реализует главные устремления человека. Принципиальная общность личности и характера проявляется в присутствии им совокупности основных жизненных отношений человека. Различия же проявляются в том, что личность определяет специфику позиции человека, мотивов его социального действия, нравственных ориентиров, на которых оно строится, в то время как характер определяет способы действия, способы достижения намеченных целей.

Понятие личностных ценностей мы связываем с освоением конкретным индивидом общественных и групповых ценностей. Социальные ценности, преломляясь через призму индивидуальной жизнедеятельности, входят в психологическую структуру личностных ценностей или ценностных ориентаций личности.

Основное содержание ценностных ориентаций личности составляют политические, философские, нравственные убеждения человека, глубокие и постоянные привязанности, нравственные принципы поведения. Ценностные ориентации обеспечивают устойчивость личности, определенность и последовательность поведения, постоянство взаимоотношений человека с социальным миром, с другими людьми.

Развитые ценностные ориентации – признак зрелой личности, показатель меры ее социальности, степени вхождения индивида в общественно-социальные учреждения и общности. В силу этого в любом обществе ценностные ориентации личности оказываются объектом воспитания и целенаправленного формирования.

Ценностные ориентации выступают важнейшим фактором мотивации поведения личности, лежат в основе ее социальных поступков. Ценностные ориентации влияют на процесс личностного выбора. Личности нет там, где индивид отказывается идти на риск выбора, пытается избежать социальной оценки своих поступков, честного ответа перед самим собой о мотивах своего социального поведения. Человек как личность заявляет о себе в том случае, если он самостоятельно выбирает и планирует ответственное поведение, принимает решение на совершение действий, которые получают социальную оценку, заранее берет на себя ответственность за последствия этих действий.

Самостоятельность и ответственность в социальном поведении составляют самые существенные характеристики человека как личности.

Становление личности есть процесс социализации человека, который состоит в освоении им своей родовой, общественной сущности; это освоение всегда осуществляется в конкретных обстоятельствах жизни человека. Становление личности связано с принятием индивидом выработанных в обществе социальных функций и ролей, социальных норм и правил поведения, с формированием умений строить отношения с другими [2].

Сформированная личность есть субъект свободного, самостоятельного и ответственного поведения в социальных сообществах.

Воспитательная среда учреждения дополнительного образования

Социокультурная ситуация, развитие рынка образовательных услуг в последние годы дали мощный импульс совершенствованию учреждений дополнительного образования.

Попытка с педагогической позиции осмыслить суть понятия «учреждение дополнительного образования» с учетом специфики его деятельности, творчества и содержательной направленности его работы дает возможность ряду исследователей (В. И. Андрееву, О. Е. Лебедеву, О. Е. Серединцевой, Д. Третьяченко, Н. И. Фунтиковой и др.) [3] охарактеризовать учреждение дополнительного образования как коллективный субъект образовательно-воспитательной деятельности и творчества, которые осуществляются на основе форм и методов гибкого взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в соответствии с целями, учебными планами и программами, дополняющими и углубляющими содержание общего среднего образования. В этом определении особое внимание акцентируется на специфике форм и методов работы учреждений дополнительного образования, которые внешне и не так существенно отличаются от форм и методов работы, например, средней школы. Однако они более гибки и вариативны, в большей степени ориентированы на развитие творчества учащихся, их склонностей и способностей, чем в массовой средней школе.

Главное отличие учреждения дополнительного образования заключается в том, что ребенок, подросток имеет право сам, на свое усмотрение выбирать тот вид творческой деятельности, занятия, которое в большей степени соответствует его интересам, склонностям и способностям.

Учреждение дополнительного образования в большей степени, чем школа, дает обучающимся право самостоятельно извлекать

полезные знания, умения, овладеть тем конкретным видом деятельности, которая в перспективе может стать их профессией.

Педагогический потенциал системы дополнительного образования, основанной на принципе добровольного участия в деятельности детских объединений и в мероприятиях, связан с наличием возможностей для свободного выбора детьми привлекательных для них видов деятельности. Возможности для формирования у детей опыта выбора, которыми обладает система дополнительного образования, отличаются не только более высокой степенью свободы выбора, но и объектами выбора. Есть и возможность выбора темпов своей образовательной деятельности (точнее, темпов продвижения в избранном виде деятельности), нередко – ее режима (дни, часы занятий) и даже педагогов.

Все виды добровольных детских объединений, независимо от их профиля, способствуют развитию у детей способности к самопознанию и самоопределению. Они дают опыт общения со специалистами в различных видах практической деятельности. В условиях учреждения дополнительного образования такой опыт всегда выступает как опыт «соприкосновения» духовных миров детей и педагогов, поскольку педагоги в этой системе имеют возможность быть менее «функциональными» по сравнению со школьными учителями. Сама атмосфера, принятый стиль поведения, внешняя обстановка становятся факторами приобщения детей к ценностям духовной культуры.

Дополнительное образование обладает особым потенциалом для развития личности ребенка. Оно создает личностно-образующую культурную среду, которая вместе с тем создает возможность апробирования обучающимся многообразных видов деятельности, наряду с основной учебной деятельностью [4].

Формирование психологической культуры личности в детских объединениях туристско-краеведческой направленности

Принципы организации дополнительного образования, его содержание позволяют существенно повысить уровень познавательных возможностей и познавательной активности обучающихся. В круг значимых для обучающихся проблем включаются проблемы самопознания и самореализации творческих возможностей, в том числе и в решении социально значимых задач (поскольку практическая деятельность детей в сфере дополнительного образования всегда имеет определенную социальную мотивацию). Обу-

чающиеся осваивают новые источники образовательной информации, к их числу относится собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение обучающихся, основанное на интересах в одном и том же виде деятельности. Экологические экспедиции, туристические походы, исследовательская деятельность в детских объединениях и другие формы дополнительного образования представляют собой такие источники знаний о жизни, о самом себе и специальных областях культуры, которые не могут быть заменены ни уроками, ни другими источниками общеобразовательных знаний.

Дополнительное образование позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний. Оно компенсирует неизбежную ограниченность школьного образования путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Вместе с тем в условиях вариативной образовательной системы растет спрос на такие программы дополнительного образования, которые компенсировали бы известную односторонность профильного обучения в школе, способствовали бы «гармонизации» общего образования.

Дополнительное образование не только существенно расширяет знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, оно обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности, оно создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей. В ряде случаев дополнительное образование становится фактором реабилитации личности за счет компенсации школьных неудач достижениями в области дополнительного образования.

Особенностью системы современного дополнительного образования является:

- во-первых, создание образовательной среды (условий), дающих возможность для раскрытия еще не проявившихся интересов и способностей и развития уже проявившихся способностей личности каждого обучающегося, в соответствии с присущим каждому индивиду творческим потенциалом;

- во-вторых, комплексное развитие различных видов способностей и сторон личности (физических, эмоциональных, познавательных, личностных, духовно-нравственных) в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

При этом базовый (или повышенный) уровень «знаний – умений – навыков» превращается из цели обучения в средство развития познавательных, творческих и личностных возможностей школьников. Причем обучающийся превращается из «объекта» педагогического воздействия в «субъекта» – партнера по педагогическому взаимодействию. Педагог дополнительного образования из «транслятора» информации и опыта превращается в «организатора» познавательного взаимодействия.

В системе дополнительного образования предметом выступает развитие личности обучающегося в целом. Оно включает в себя кроме мышления и перцептивную, и эмоциональную, и духовно-нравственную, и естественно-телесную сферы.

На протяжении всей жизни в человеке протекают два взаимосвязанных процесса: личностное становление и процесс социализации, вхождение человека в общность. Туристско-краеведческая деятельность (ТКД) играет большую роль в становлении личности подростка. Она задействует духовно-нравственную, физическую, эмоционально-чувственную, волевою, потребностно-мотивационную, а также интеллектуальную сферы ребенка. Возможности ТКД в развитии сферы подростка реализуются наиболее эффективно и полно, если в условиях этой деятельности используется специальный психолого-педагогический комплекс.

Туризм и краеведение – интегративная деятельность, которая при разумной организации дает огромные образовательно-оздоровительные результаты:

- Во-первых, занимаясь в детском объединении, обучающийся может приобрести качества, необходимые ему для продолжения образования, учебной деятельности. Это овладение новыми (помимо привычных условий классно-урочной системы) способами получения знаний о мире и о себе во время туристских прогулок и походов, сформированный интерес к продолжению изучения своего края. Систематическое включение обучающегося в туристско-краеведческую деятельность расширяет его представление о спектре профессий, связанных с исследованием и освоением живой природы. Для выпускника школы это может стать необходимым

условием более качественного профессионального самоопределения, выбора профиля продолжения образования.

- Во-вторых, в туристской деятельности можно сформировать у школьников и качества субъекта общения. Взаимопомощь, взаимовыручка, терпимость к позиции другого – качества, которые участник туристского похода проявляет постоянно. А коллективные условия реализации деятельности дают ему представление о моральных нормах поведения общества и формируют отношение к ним как к ценности. Ребенок приобретает опыт общения: практические умения устанавливать положительные отношения в коллективе, поддерживать коммуникационные контакты в условиях преодоления трудностей, физических и психологических нагрузок, опыт разрешения конфликтных ситуаций.

- В-третьих, туристско-краеведческая деятельность имеет необходимый потенциал для развития лидерских задатков. Коллективный характер деятельности пробуждает у ее участников интерес к жизни в коллективе единомышленников. Многолетняя практика походов дает опыт планирования туристской деятельности класса, организации работы органов самоуправления, контроля реализации принятых решений. В старших классах выполнение обязанностей помощников классных руководителей в проведении туристских прогулок и походов формирует навыки руководства группами обучающихся. А участие в самоуправлении туристской группы – постоянную необходимость проявления ответственности.

- В-четвертых, включение обучающегося в систематическую туристско-краеведческую деятельность на протяжении его обучения в школе способствует формированию готовности к физическому саморазвитию и поддержанию собственного здоровья. В этом направлении можно дать обучающемуся специальные знания по медицине, гигиене, физиологии, необходимые для профилактики заболеваний и травматизма, оказания первой доврачебной помощи, информацию о методах саморегуляции во время физических нагрузок. Постепенно у обучающегося формируется отношение к собственному здоровью как ценности и развивается положительная мотивация к физическому саморазвитию. Опыт различных видов походов поддерживает интерес к данному способу физических нагрузок, создает у воспитанника представления о возможностях организации собственного досуга активными методами на природе.

Потребность в определенных поступках, совершаемых в специально созданных условиях, порождает привычки, перерастающие затем в качества личности. Достигаются же такие результаты за счет преодоления элементарных естественных препятствий, длительной ходьбы, активной деятельности по жизнеобеспечению в различных метеорологических и сезонных условиях. За счет этого участники похода достигают большого диапазона самовосприятия собственного физического состояния, уровня здоровья во время и после физических нагрузок.

- В-пятых, школьный туризм и краеведение – действенные средства формирования отношения обучающихся к выполнению обязанностей защитника Отечества как ценности. Предпосылкой этого становится посещение мест боев, краеведческих музеев, памятных мест, связанных с событиями военной истории Родины. Кроме того, готовность выпускника школы к реализации обязанностей защитника Отечества определяют полученные им знания и навыки по жизнеобеспечению в природной среде, которые обучающиеся приобретают в туристских походах во время преодоления естественных препятствий, организации походного быта, ориентирования. Полевые трудности, необходимость терпеть определенные лишения в связи с непогодой и физическими нагрузками развивают волевые качества, формируют уровень самоконтроля, достаточный для ограничения собственных бытовых потребностей на время выполнения воинского долга.

- В-шестых, в процессе туристских походов, сборов, экспедиций можно сформировать у ребят готовность к природоохранительной деятельности. Что же способствует этому? Смена ландшафтов, посещение природных памятников становятся основой для восприятия ребенком значения живой природы для общества и каждого человека. Краеведческое исследование дает знания о негативном и позитивном воздействии общества на природную среду, необходимые для формирования собственной оценки фактов взаимодействия человека с его средой обитания. А наблюдения рождают интерес к изучению природы. Кроме того, в туристских походах детьми приобретаются навыки практической природоохранной деятельности: убрать место привала, почистить родник, огородить муравейник, сделать кормушки для птиц и животных.

Неотъемлемой частью туристско-краеведческой деятельности является туристский коллектив. Он представляет собой прекрас-

ную среду для морально-эстетического развития личности. Интенсивное общение и взаимодействие внутри группы, совместная творческая деятельность, общность целей, интересов и переживаний, определяемых «завтрашней радостью» предстоящих походов, а также одинаковые условия пребывания подростков создают определенный микроклимат в туристском коллективе [5].

Участие детей в краеведческой работе, а следовательно, изучение окружающей среды на примере родного края ускоряют приобретение ими жизненного опыта, способствуют формированию устойчивых убеждений и взглядов на происходящие в жизни события.

В процессе туристско-краеведческой деятельности обучающиеся добровольно принимают участие в общественно полезном труде: изучают процессы производства на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях; исследуют поля, леса, изучают различные агрохимические показатели почвы; участвуют в преобразовании и охране природы; помогают в работе археологических, этнографических, геологических экспедиций; участвуют в работе туристских агитбригад; оказывают шефскую помощь ветеранам войны и труда и делают многое другое, характерное для туристско-краеведческой деятельности.

Участие в работе школьного музея способствует развитию у обучающихся навыков научно-исследовательской деятельности, которая заключается в сочетании собственно музееведческих методов с методами других, чаще всего профильных, дисциплин. В процессе работы в музее применяются как общие методы этих наук, так и частные методики, выработанные археологией, этнографией, источниковедением, а также специфические музееведческие и краеведческие приемы исследования.

Говоря о значении туристско-краеведческой деятельности в жизни обучающихся, нельзя забывать о его гуманитарной функции – расширении кругозора, где можно выделить образование и воспитание подрастающего поколения. Основой для осуществления гуманитарных функций можно назвать и экскурсионные мероприятия. Это связано с тем, что разнообразная тематика экскурсий (исторических, литературных, архитектурных, этнографических, природопознавательных, производственных и др.) позволяет экскурсантам углубленно развивать знания о природе, жизни людей всего мира, предоставляет широкий выбор познаний каждому по

интересам. Перед школьными экскурсиями ставятся задачи обогащать знания обучающихся (на основе непосредственного восприятия, накопления наглядных представлений и фактов); устанавливать связи теорий с практикой, с жизненными явлениями и процессами; воспитывать любовь к природе; развивать творческие способности обучающихся, их самостоятельность, организованность в учебном труде, чувство коллективизма и взаимопомощи; обогащать эстетические чувства; развивать наблюдательность, память, мышление, эмоции; активизировать познавательную и практическую деятельность; воспитывать положительное отношение к учению. Каждая экскурсия для школьников связана с учебным материалом разных предметов.

Практика показывает, что экскурсионные программы помогают обучающимся охватить содержание обучения широко, всесторонне, увидеть взаимосвязь изучаемых на уроках законов физики и химии, физики и биологии, истории и географии, поэтому учебная экскурсия в большей степени, чем какая-либо другая форма обучения, способствует реализации межпредметных связей. На экскурсии учащиеся не только усваивают новые знания или углубляют, расширяют имеющиеся, но и приобретают умения и навыки их применения.

Особо следует подчеркнуть значение экскурсионных программ в формировании эмоциональной сферы учащихся: чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезными обществу. В поле, в лесу, на реке школьники находятся в мире прекрасного, учатся понимать красоту, потом воспроизводить увиденное и прочувствованное в рисунках, гербариях, стихах, рассказах, поделках.

Говоря о значении туристско-краеведческой деятельности в развитии личности обучающегося, нельзя не упомянуть и об исследовательской деятельности как одном из методов проблемного обучения, которая направлена на воспитание творческой инициативы ребенка. Обучающиеся при систематической исследовательской работе в течение ряда лет изучают выбранные ими объекты по принципу «спирали», охватывая все более широкую природную и социальную среду. В процессе исследовательской работы по краеведению обучающиеся усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности, расширяют общественные знания. Проводя научно-ис-

следовательскую работу, обучающиеся приобретают элементарные навыки научного исследования. С понимания истории родного края, его культуры, традиций, системы духовных ценностей начинается становление гармонически развитой личности. Любовь к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к предкам вызывают в человеке те душевные качества, которые и определяют его как личность, как гражданина.

Заключение

Туристско-краеведческая деятельность создает уникальные возможности для синтеза потенциалов природной социальной и личностной среды в воспитании и развитии личности подрастающего поколения. Обучающийся проявляет активность, самостоятельность в туристско-краеведческой деятельности, познавательный интерес, обладающий значительными побудительными регулятивными возможностями и активности, и самостоятельности. Весь комплекс этих личностных образований можно условно считать механизмом становления активной позиции подростка.

Роль учреждений дополнительного образования в туристско-краеведческой направленности особая, так как именно непосредственная деятельность, занятия на практике позволяют обучающимся осознать у себя предрасположенность к определенной сфере человеческой деятельности. Такие черты характера, как мужество, открытость, ответственность, выносливость, принципиальность, приобретаемые обучающимися в процессе занятий туристско-краеведческой деятельностью, помогают не только выбрать будущую профессию, подготовиться к ней, но и стать впоследствии достойным гражданином. Туристско-краеведческая деятельность ориентирована на формирование у детей ключевых компетенций для дальнейшей жизни: историко-познавательных, информационно-коммуникативных, социально-мировоззренческих, что позволит им занять достойное место в социуме.

Активность в детских объединениях как личностное образование выражает особое состояние и отношение к деятельности (внимательность, расположенность, живое соучастие в общем процессе, быстрое реагирование на изменение обстоятельств деятельности). Формирование активности, самостоятельности обучающегося любого возраста содействует его всестороннему развитию в любой деятельности, его благополучному положению в коллективе.

ве, ведь подростковый коллектив детских объединений – это общественная микросистема. Принципы взаимоотношений в ней являются конкретной моделью общественных взаимоотношений, переносимых в будущую самостоятельную жизнь.

Примечания

1. Толковый словарь русского языка / под ред. Д. Ушакова. М., 1995.
2. Выготский Л. С. Психология личности. Т. 2. М., 1982.
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. вузов / [О. Е. Лебедев и др.]; под. ред. О. Е. Лебедева. М.: Владос, 2003.
4. Морозова Н. А. Дополнительное образование в современной России // Педагогика. 2003. № 8.
5. Остапец А. А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. М.: Педагогика, 1985.

*С. А. Фортуна,
г. Москва*

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматриваются проблемы изучения краеведения в школе, различные формы и уровни краеведческой работы в школе.

The article considers the problems of the study of local lore at school, different forms and levels of work in the school.

Ключевые слова: краеведение, экскурсия, воспитание, образование.

Keywords: regional Ethnography, excursion, education, education.

Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям.

Так было и в нашей стране, где сведения краеведческого характера получили отражение как в летописях, так и в различных государственных документах ещё в XV–XVI вв. Важную роль в становлении краеведения в России сыграл М. В. Ломоносов. Со-

ставляя первый географический атлас России, он разослал по всем губерниям специальную анкету, содержащую вопросы о природе, историческом прошлом и современной хозяйственной деятельности населения.

В процессе развития краеведения в России наметились два его направления: научное и школьное. Научное краеведение, направленное на всестороннее изучение различных территорий страны, расширилось и углублялось с развитием науки. Важную роль в развитии школьного краеведения в России сыграл К. Д. Ушинский, который обосновал «родиноведческий принцип» в обучении, показал большое воспитательное и образовательное значение изучения своего края.

Формы краеведческой работы разнообразны: кружки и общества, экскурсии, туристические походы, встречи с местными краеведами, вечера, конкурсы, олимпиады и т. д. Наряду с наблюдениями, записями и зарисовками на экскурсиях, чтением дополнительной литературы по своему краю, подбором материала из газет и журналов, все большее значение приобретает поисковая и исследовательская деятельность, активизируется участие школьников в работе краеведческого кружка или музея.

Школьное краеведение – важный фактор различных видов воспитания, оно способствует патриотическому воспитанию, общему и политехническому образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

В системе современного общего образования, имеющего целью оптимальное развитие школьников, особая роль отводится знаниям по истории, культуре, экономике региона. Регионализация образования содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости, дает особую ориентацию во времени, помогает реализовать ключевую идею закона Российской Федерации «Об образовании» о единстве интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России.

Когда речь идет о краеведении в школе, следует различать уровни познавательной краеведческой работы учащихся. Условно можно говорить о трех уровнях (в реальной школьной практике они, естественно, тесно, органически связаны друг с другом, со-

ставляют единое «поле» познавательной деятельности школьников). Во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации. Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, то есть фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть кроме учебных пособий научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета. Третий уровень – изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей. Обычно это члены краеведческих кружков и ученических научных обществ, слушатели факультативов. И жаль, что в ряде школ педагоги ограничиваются лишь первым уровнем краеведческой работы, – в результате складывается своеобразное «словесно-книжное краеведение».

Имеет место и другой недостаток: сведения по истории края, собранные юными следопытами, найденные ими документы мало или вовсе не используются на уроке в процессе изучения и усвоения программного материала. Урочные и внеклассные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Краеведение – всегда краелюбие.

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу. В этом-то и отражается главный смысл слов нашего великого поэта А. С. Пушкина о любви к отеческим гробам и к родному пепелищу: в них краелюбие.

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности:

трудолюбие,
честность,

справедливость,
совестливость,
чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия,
чувство хозяина;
труд – основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

Занятие краеведением помогает юным гражданам нашей страны глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны:

«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»,

«Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении.

Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени. История края, местные события и явления изучаются в единстве трех временных измерений: прошлое – настоящее – будущее. Так, изучая со школьниками историю села, важно познакомиться с его современным состоянием, а также перспективами обновления и развития.

Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

В настоящее время происходит восстановление краеведческого направления деятельности библиотек общеобразовательных школ. Краеведческая составляющая библиотечно-библиографического обслуживания должна стать одной из точек опоры в ценностном самоопределении человека, в развитии его связей с миром. Краеведческий поиск – увлекательное дело, но литературы о крае немного, информация разрозненна.

Каждое новое поколение постоянно возвращается к событиям и людям прошлого и по-новому осмысливает их. Привлекают события, личности, истоки культурного наследия нашей страны. Но сохранить старые документы – это ещё не всё. Надо суметь увидеть, что за ними стоит.

Ю. В. Жилкова,
г. Москва
В. В. Бритвина,
г. Москва
С. Е. Седенков,
г. Москва

КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД В ТУРИЗМЕ

В статье представлена кластерная концепция, подход с позиции туристского бизнеса и рекреационного девелопмента.

The paper presents the cluster concept, the approach from the perspective of the tourist business and recreational development.

Ключевые слова: туризм, кластерный подход, экономика, доходы, международный туризм.

Keywords: tourism, the cluster approach, the economy, income, international tourism.

Теоретические аспекты кластерного подхода достаточно подробно разработаны М. Портером и его последователями [1]. Существует много видов и определений кластеров, различающихся по масштабам, направленности: об индустриальных кластерах и о региональных кластерах, где он подробно описывает тесные взаимосвязи между кластерным партнерством и конкурентоспособностью фирм и отраслей промышленности. Ученый определяет кластер как «географически сконцентрированную группу взаимосвязанных компаний, специализированных поставщиков, поставщиков услуг фирм в родственных отраслях, а также связанных с их деятельностью организаций (например, университетов, агентств по стандартизации, торговых объединений), конкурирующих, но в целом суть кластеров едина. Кластерная концепция тесно связана с огромным циклом, ведущих совместную деятельность» [2].

- Циклы рыночной экономики.
- Цикл рекреационной индустрии.
- Производственные циклы.
- Непроизводственные циклы.

- Энергопроизводственные циклы.
- Сельскохозяйственные циклы.
- Инфраструктурные циклы.
- Сервисные циклы.
- Туристско-рекреационный кластер.

Кластерный подход в туризме – это подход с позиции туристского бизнеса и рекреационного девелопмента. Это подход предпринимателя, организатора объектов сервиса, инфраструктуры. Рекреационный девелопмент как развитие территории посредством проектирования предприятий туризма и рекреации заинтересован в переходе от создания единичных объектов к формированию их связанной совокупности в форме кластеров [3].

Мировой опыт показывает, что в условиях рынка кластеры – наиболее эффективные и гибкие структуры. В их основе лежат два принципа – кооперация и конкуренция.

Главный тезис М. Портера заключается в том, что перспективные конкурентные преимущества создаются не извне, а на внутренних рынках.

Доминантой туристского кластера может быть как объект инфраструктуры (средство размещения), так и объект туристского интереса (горнолыжный комплекс), но в любом случае главное условие развития туристского кластера – это наличие или появление маршрутов и туристских потоков. Яркими примерами возникающих туристских кластеров является активизация туризма на территории в связи с культурным событием, вызывающим событийные туристские потоки [4]. Кластерный подход применительно к развитию туризма в регионе предполагает следующее:

- проведение собственных разработок по методике оценок дестинаций и т. п.;
- организация временных коллективов для выполнения научно-исследовательских и других работ;
- активное привлечение к решению научных и технологических задач высококвалифицированных специалистов-практиков туризма;
- организация взаимодействия с туристскими и другими предприятиями и организациями сферы туризма через систему договоров;
- привлечение для работы зарубежных специалистов и организаций, развитие на этой основе международного научно-технического сотрудничества и внешнеэкономических связей;

- оказание помощи по обмену передовыми технологиями и научно-техническими достижениями между российскими и иностранными специалистами по вопросам устойчивого развития туризма.

Чтобы получить полную картину воздействия туризма на экономику страны, следует решить четыре последовательные задачи [5]:

- измерить валовой вклад туризма в национальную экономику, т. е. узнать «валовые экономические выгоды» от него;
- определить валовые экономические издержки от туристской деятельности;
- установить чистый экономический вклад туризма в национальную экономику;
- выявить резервы, повышающие величину этого вклада.

Для решения названных задач необходимо определить показатели, наиболее значимые для менеджмента [6]:

- личные доходы граждан. Туризм оказывает непосредственное воздействие на денежные доходы граждан, обеспечивая их занятость в фирмах, на предприятиях и в организациях. С этим понятием тесно связана занятость населения, выражающаяся количеством рабочих мест на полный или неполный рабочий день;
- коммерческие доходы. Это валовые денежные поступления, образующиеся благодаря расходам посетителей. Чистые доходы являются показателем жизнеспособности фирм, обслуживающих туристов. Они создают средства для капиталовложений и показывают эффективность обслуживания туристов той или иной фирмой;
- государственные доходы. Это поступления в государственную казну, образующиеся в результате туристской деятельности.

Сюда входят налоги и сборы. Кроме того, в ряде стран есть государственные объекты, которые непосредственно обслуживают туристов. Это места размещения туристов, развлекательные заведения и даже магазины. Поступления от продажи товаров и услуг на этих объектах считаются государственными доходами;

- валовой внутренний продукт (ВВП) формируется и от туристской деятельности внутри страны. Можно рассчитать долю поступлений от туризма в ВВП;
- поступления чистой иностранной валюты.

Всегда необходимо помнить, что туризм не волшебство, а серьезная и тяжелая работа тружеников этой сложной и много-

гранной, имеющей свою специфику отрасли, особое содержание трудовых отношений.

Туризм имеет ряд присущих только ему особенностей. Особенности туристской отрасли вытекают из специфических свойств услуг, предоставляемых туристскими предприятиями и организациями.

Достоинством теории кластерного развития является выделение принципиально нового структурного элемента в совокупности субъектов конкуренции, где кластеры представляют собой новый и дополнительный способ организации экономики, ее динамичного развития и принцип проведения государственной политики в регионах. Понимание состояния кластеров в регионе обеспечивает важное видение внутренних свойств производственного потенциала экономики кластеров и ограничений, существующих для их будущего развития.

Примечания

1. Porter M. E. The competitive advantage of nations. New York: The Free Press, 1990. 274.

2. А. И. Зырянов, Мышлявцева С. Э. Туристские объекты, районы, кластеры. М., 2010.

3. Воронов А., Буряк А. Кластерный анализ – база управления конкурентоспособностью на макроуровне // Маркетинг. 2003. № 1. С. 12.

4. Квартальнов В. А. Туризм. М., 2001; Сенин В. С. Организация международного туризма. М., 2001.

5. Портер М. Конкуренция. М.: Вильямс, 2002. 495 с.

6. Жукова М. А. Индустрия туризма: менеджмент организации. М., 2003.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Н. А. Русинова,
г. Ярославль*

НОРСКАЯ ШКОЛА – ШКОЛА ВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ (из опыта работы средней школы № 17 г. Ярославля)

В статье представлен опыт работы музея школы № 17 г. Ярославля по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию.

The article presents the experience of work of the Museum of the school № 17 str. Yaroslavl on Patriotic, spiritual and moral education.

Ключевые слова: история, Ярославль, музей, краеведение.

Keywords: history, Yaroslavl, Museum, local lore.

Условия экономического и политического реформирования в современном российском обществе вызвали определенное социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде, существенно изменили положение подрастающего поколения. И сейчас, как никогда, возникла необходимость формирования у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Ярославль – город богатой истории, отметивший 1000-летний юбилей. Поселок Норское, северная граница Ярославля, за свою восьмивековую биографию также сыграл заметную роль в становлении государства Российского. С XIII в. ведет свою летопись поселок Норское города Ярославля. После татарского нашествия разоренный поселок вновь поднялся из руин, и к XIV в. превратился в цветущую Норскую Дворцовую ловецкую рыбную слободу, так как везли норяне рыбный оброк прямо в Кормовой дворец русских царей. Записано в норских летописях, что подарили жители слободы Екатерине Второй, во время ее путешествия по Волге (1767 г.),

гигантского осетра весом около 400 кг, и за то получили в дар три волжских острова. За знаменитыми норскими гвоздями не раз приезжал Петр Первый, покупая их для строительства русского флота.

Торговля, наличие промыслов и ремесел благоприятствовали развитию слободы. Вьюжным февральским днем 1778 г. побывал здесь первый ярославский губернатор Алексей Мельгунов. Поручено ему было царицей преобразовать Ярославскую губернию.

С восторгом местное купечество и духовенство встретило его слова: «Пристойно сему месту быть приписанному к Ярославскому уезду в качестве посада». Так появился единственный на Ярославской земле посад, ставший центром обширной Норской волости. До 1929 г. писал он свою летопись. В 1944 г. посад, граничащее с ним село Норское и поселок норской мануфактурной фабрики объединились в поселок Норское и вошли в городскую черту. С 1979 г. он становится частью нового Дзержинского района г. Ярославля.

Норская земля – это холмы над Волгой с чудесными жемчужинами древней русской архитектуры – храмами; памятники деревянного зодчества, легендарные рощи; старейшая школа. Здесь родились, росли и учились люди, вписавшие свои имена в летопись России. Мы по праву гордимся известными земляками: историческим художником XVIII в. Г. И. Угрюмовым, поэтессой М. С. Петровых, краеведом Г. И. Курочкиным, доктором филологии Б. Л. Богородским, святым о. Димитрием (Смирновым) – творцами материальной и духовной культуры.

Известна воинская доблесть норян. Норскому помещику, генералу 1812 г. А. П. Тормасову принадлежит первая победа над наполеоновскими войсками. На фронтах Великой Отечественной заслужили звание Героев Советского Союза пять уроженцев Норского – А. С. Додонов, Н. Ф. Куропатков, А. И. Балашов, К. Я. Губин, А. Ф. Лебедев. Не меркнет слава и олимпийцев-норян. Это легенда лыжного спорта 50–60-х гг. XX в. П. К. Колчин, чемпион мира по лыжам В. И. Тараканов, призер международных соревнований в гребле на ялах О. А. Александров, гандболистка Л. Г. Постнова.

Школе № 17, где учились будущие поэты и краеведы, герои войны и спорта, в 2010 г. исполнилось 150 лет. За полтора века она приобрела присущие только ей традиции. Родословная школы началась в 1860 г., когда Норская дума постановила на свои средства открыть для посадских детей двухклассное училище. В 1864 г. гря-

нули земские реформы, и осенью 1867 года в новом здании на берегу Волги отпраздновало новоселье Норско-посадское земское трехклассное училище. В 1901 г. ему присвоен статус высшего министерского.

Училище конца XIX в. – центр культурной жизни не только посада, но и всей Норской волости Ярославского уезда. В 1896 г. при нем открыта бесплатная читальня, предок школьной библиотеки. В школьном подвале идут постановки народного театра под руководством студента Георгия Курочкина.

С первых дней основания вся деятельность училища проходит с благословения церкви. В переговорах по присвоению министерского статуса принимал участие будущий священномученик о. Дмитрий (Смирнов), настоятель Троицкого храма; заведующим библиотеки становится священник Благовещенской церкви о. Валериан (Богородский). Двадцать семь лет отдал образованию учитель Закона Божиего, священник Успенской церкви о. Леонид (Богородский). Десять из них, до марта 1919 г., состоял заведующим.

Эстафету принял сын священника, учитель русского языка, а затем директор школы, Борис Леонидович Богородский. В тяжелые послереволюционные годы его ученицей становится будущая поэтесса, внучка норского священника, Мария Петровых. Хлопотами Богородского краеведческий школьный музей, основанный в 1915 г., в 1925 г. включен в сеть государственных музеев Ярославской губернии. В середине 30-х гг. прошлого столетия школа, одна из первых в Ярославле, становится десятилеткой, но переживает невосполнимую потерю: в годы репрессий музей расформировали. Видимо, не пришлось по вкусу советской власти бережно хранимая церковная утварь, одежды священнослужителей и главное сокровище – плащаница кисти Угрюмова, которую спас наш краевед Курочкин, внук священника Успенской церкви.

В военное лихолетье ребята и учителя принимали маленьких блокадников, отдавали последний кусок, чтобы вернуть к жизни изнуренных детей, посылали на фронт посылки с вещами, изготовленными своими руками.

В 1970 г., к юбилею Норской школы, создан музей ее истории, руководителем становится будущий директор школы, а в то время пионервожатая Ирина Викторовна Савельева. Вскоре школа переезжает в новое здание. В 1998 г. школьный музей вновь становится историко-краеведческим и заслуженно носит название «Уго-

лок России – Норский посад». Четырнадцать лет музеем руководит Наталья Александровна Русинова, заведующая библиотекой.

Как сохранить у детей интерес к истории, знаниям, привить самостоятельность и ответственность, воспитать патриота? Наиболее эффективным средством формирования патриотического сознания является краеведческая работа, и в этом основную роль играют школьные музеи.

Проведенная музеем работа по изучению истории родного края, пополнение фондов уникальными документами, открытие экспозиции «Норская изба» дали новый виток деятельности средней школы № 17; с 2000 г. краеведческое направление становится ведущим компонентом в патриотическом воспитании учащихся. Краеведение охватывает учебную, внеурочную и просветительскую стороны деятельности среди населения и учащихся Ярославля. В работе выделены три главных темы: семья, родной край, школа.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место и в духовной жизни общества. Это чувство – источник духовных и нравственных сил и здоровья человека, его жизнестойкости и стабильности. Формирование ответственного отношения к истории, общественным основам, культуре, традициям и обычаям страны, малой родины является важным направлением государственной молодежной политики и залогом будущего развития общества и государства.

Можно смело утверждать, что серьезная работа по духовно-нравственному воспитанию в школе № 17 началась одной из первых в городе. С 1994 г. коллектив работает по программе «Культура моего народа и народов мира», разработанной совместно с ЯГПУ им. Ушинского. В 2011 г. принята новая программа «Формирование духовно-нравственной личности школьника посредством интеграции культуры в учебно-воспитательном процессе».

Уроки национальной культуры, историческое краеведение, а с 2011 г. и основы православной культуры прививают любовь к малой родине, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории, к самобытной культуре и культурным традициям других народов и наций, воспитывают духовно-нравственные ценности.

В школе учатся около четверти учеников других национальностей. Русские ребята дружат с ними, понимающе относятся к их

национальным особенностям. С рассказами о своих традициях ребята выступают на уроках МХК, краеведческих мероприятиях, научных конференциях.

Школа не ограничивается рамками учебной программы. Для 9-х классов разработаны элективные курсы: «Моя малая родина», «Города России». В свете новых образовательных стандартов для первых классов по внеурочной деятельности введена библиотечно-музейная программа «Путешествие по родному краю».

Сотрудничаем с широким кругом социальных партнеров: это ведущие музеи Ярославля, университеты, ЯГО ВООПИиК, библиотеки, предприятия, общественные организации, священнослужители норских церквей. Проведение праздников улицы, краеведческих юбилеев, норских посиделок, Вахт памяти привлекает внимание учащихся и педагогов городских школ, краеведческой общественности, отражается в средствах массовой информации.

В 2008 г. коллективом разработан проект Норских краеведческих чтений, утвержденный департаментом образования Ярославля. Чтения собирают юных поэтов, композиторов, художников, чтецов, исследователей с работами, посвященными родному краю.

Школьный музей традиционно занимает в краеведческой работе школы одно из основных мест. Это не только музейные выставки в стенах школы, экскурсии, но и многообразные формы деятельности школьников, включающие в себя поиск и сбор материалов, организацию экспозиций, праздников и встреч, серьезную исследовательскую работу.

Краеведческое воспитание начинается с дошкольников из детского сада № 133. Группы приходят на экскурсию, знакомятся с историей Норского в былях и легендах, с историей школы, в которой им предстоит учиться. Занятия проводятся в игровой форме или в виде краткосрочного группового задания: узнать предметы быта, спеть народные песенки, рассказать поговорки и загадать загадки.

Учащиеся начальной школы приобретают знания о родном крае, первичные навыки исследовательской работы на музейных уроках. Ребята среднего звена участвуют в поисковых экспедициях, заняты в интеллектуально-образовательной игре по краеведению «Город, в котором я живу», познавательной-игровой программе «По улицам моего города», принимают участие в краеведческих конкурсах рисунков, ведут экскурсионную работу в музее и по поселку.

Каждый год в школе проходит Фестиваль русских сказок и фольклорные фестивали. Во всех мероприятиях принимают участие активисты, используются экспонаты музея.

Старшеклассники проводят серьезную исследовательскую работу. В настоящее время активистами и руководителем музея проведено более сорока исследований. С чего начинается исследование? Руководитель музея работает в Государственных архивах Ярославской области, обсуждает с ребятами найденные материалы, но основным методом является самостоятельная деятельность детей. Юный исследователь изучает архивы школьного музея, семейные архивы, берет интервью у родственников или ведет с ними переписку, фотографирует места исследования.

Активисты музея представляют исследования на российские, областные, городские краеведческие конкурсы и конференции, такие как «Отечество», «Открытие», «Человек в истории. Россия. XX век», Сабанеевские эколого-краеведческие чтения, нередко становятся победителями. В чем же успех работ? Каждый берет ту тему, которая ему наиболее близка.

Как было уже сказано, актуальными темами являются родной край, семья, школа. Патриотизм зарождается и формируется как чувство, связанное с мирозерцанием родного края, ближнего окружения в раннем детстве, школы. Тема семьи в настоящее время становится главной в краеведческой работе школы. В школе традиционно проходят тематические праздники, посвященные Дню матери и пожилого человека: «Вера, Надежда, Любовь», «Наши бабушки и дедушки», «Под крышей дома твоего», спортивные – «Я, ты, он, она, вместе целая семья». Организуются семейные посещения школьного музея, где на фотографиях учащийся может увидеть своих предков. Среди активистов есть победители Всероссийских конкурсов по истории своего рода.

Школа – хранилище памяти о людях, учившихся в ней. Каждый человек проходит через школу. Она многими нитями связана с окружающим миром. Задачи музея – воспитывать интерес к истории школы, любовь к ней, уважение к учителям, гордость за ее выпускников. Часть исследований посвящена истории школы и биографиям выпускников.

Благотворно сказывается сотрудничество с норским духовенством. Архивные материалы, предоставленные священником Успенского храма о. Николаем (Козачук) музею школы, помогли в

исследовании нескольких краеведческих тем о выпускниках и учителях школы. С матушкой Еленой Перегудовой из Троицкого храма подготовлена работа «Святой земли Норской».

Все меньше и меньше остается в живых тех, кто защищал Родину на фронтах Великой Отечественной. Война часто воспринимается ребятами как нечто отвлеченное, но подвиг – он всегда живой, подвигу есть место и в наше время. Ребята не дают угаснуть памяти о фронтовиках-норянах и тружениках тыла, выпускниках школы. В школе проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной и локальных войн. В 2005 г. для ветеранов войны показан спектакль, созданный на основе исследовательской работы, «В легенды и сказы уходят солдаты минувшей войны» о Герое Советского Союза А. С. Додонове.

Мероприятие, посвященное учителю физкультуры Ф. А. Скробину, ветерану Великой Отечественной войны, проведено совместно с норской библиотекой в мае 2010 г. для учащихся 9-х классов. Исследовательская работа, презентация, викторина о Советской Армии, выступления учеников Скробина вызвали интерес у ребят.

Учащиеся и руководитель музея имеют публикации в сборниках лауреатов конференций, фестивалей, краеведческих книгах. В школьной библиотеке сформирован уникальный фонд краеведческой литературы, составленный из исследовательских материалов школьников, напечатанных в сборниках разного уровня, публикаций педагогов, рисунков детей.

Немало времени уделяется и экскурсионной работе. Кроме обзорных и тематических экскурсий разработано несколько экскурсионных маршрутов: по памятным местам Норского, литературно-краеведческая тропа «Страна детства, или Путешествие с Марией (Петровых)», историко-краеведческая тропа «Четыре храма – край преданий», экскурсионная тропа «Воинская доблесть норян». Оказываем методическую помощь всем желающим.

Работает музей и в летние каникулы. Программа и план оздоровительного лагеря «Норяне» составлены с краеведческим уклоном. Музей также принимает ребят из оздоровительных лагерей школ и детских центров Ярославля.

Средняя школа № 17 – победитель конкурсного отбора общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы (2008 г.), дипломант нескольких Всероссийских конкурсов по патриотическому воспитанию (2010–2011

гг.). Музей – лауреат Всероссийского конкурса на лучшую организацию музеев по патриотическому воспитанию учащихся (2008 г.).

Становление гражданственности и патриотизма учащихся, их научного мировоззрения, воспитание нравственных норм и эстетических вкусов – главная цель деятельности средней школы № 17 и школьного музея. В этом немалую роль играет соединение традиций и инноваций в образовании и воспитании подрастающего поколения.

*В. А. Валиев,
Краснодарский край, г-к Анапа, с. Сукко
А. Валиева,
Краснодарский край, г-к Анапа, с. Сукко*

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ФДЦ «СМЕНА»

В статье автор показывает на примере ФДЦ «Смена» приобщение детей в условиях временных ученических коллективов к музейно-поисковой и туристско-краеведческой деятельности. Даны примеры социальных проектов, используемых в практике центра, пути их реализации, формы и методы работы над социальными проектами, принципы их реализации.

In the article the author shows an example of ФДЦ «Change» involves children in conditions of temporary student teams to the Museum-search engine and tourist and local lore activities. Are examples of social projects, used in the center's practice, the ways of their implementation, forms and methods of work on social projects, the principles of their implementation.

Ключевые слова: социальный проект, средства, краеведение, музей, временный ученический коллектив, туризм, краеведение, музейно-поисковая работа.

Keywords: Social project, funds, local lore Museum, temporary student team, tourism, study of local lore, a Museum and a research work.

Социально-педагогический потенциал развития школьной поисково-краеведческой деятельности в рамках дополнительного образования после введения на Кубани школьного курса «Кубанове-

дение» органично влился в учебно-воспитательный процесс учебных заведений края разного статуса. Но в наш край ежегодно приезжают на отдых и для участия в обучающих программах некоторых детских здравниц сотни тысяч детей, подростков и студентов. И не использовать возможность обучения или приобщения этих ребят к музейно-поисковой, туристско-краеведческой деятельности в условиях временного ученического (студенческого) коллектива просто грех. В ФДЦ «Смена» свыше 25 лет такая работа ведется, для чего создана прекрасная база, позволяющая не только приобщать, но и обучать туризму, краеведению и музейно-поисковой деятельности. В нашем центре еще в 1988 г. был открыт музей, при котором работал туристско-краеведческий клуб, 15 лет издавался литературно-краеведческий журнал «Рабочая смена», работает экскурсионное бюро для организации пеших и автоэкскурсий. А сейчас тысячи детей и взрослых знакомятся с крупнейшей в стране Аллеей российской славы. На базе ФДЦ «Смена» проводятся все-российские слеты поисковых отрядов и музейных объединений, туристов и краеведов, экологов и т. д. Здесь несколько лет студенты и школьники изучают флору и фауну Черного моря по программе «Всему учит море». В центре разработано около 50 обучающих программ. Разработаны и внедрены множество соцпроектов героико-патриотической направленности.

Социальные проекты (вообще и направленные на увековечивание памяти павших защитников Отечества в частности) – одна из значимых и перспективных форм поисково-краеведческой деятельности. В их разработке и реализации были задействованы десятки, сотни и даже тысячи школьников, учителей, родителей и просто граждан России и других стран. Социальное воспитание, в основу которого заложены включение и адаптация учащихся в активную жизнь общества через краеведческий поиск, и участие в реализации соцпроектов не стихийный, а целенаправленный процесс. Поэтому социальный проект героико-патриотической направленности позволяет воспитывать подрастающее поколение не на отдаленных примерах, а на личном участии в разработке и реализации того или иного необходимого для общества проекта.

Работа над соцпроектом позволяет учащимся самим непосредственно принять участие в выполнении социального заказа общества, увидеть результаты своего поиска и труда, воплощенные в именах улиц, новых памятниках и иных полезных делах, приоб-

щаться к живой истории малой родины, к биографиям своих знатных земляков. А это дополнительные знания по региональной истории и географии, литературе и культуре.

В нашей практике мы используем различные социальные проекты:

1. Акции памяти, которые позволяют увековечить память павших за Отечество или умерших известных россиян в названиях улиц, создании памятников, написании книг.

2. Акции милосердия, позволяющие оказать социальную помощь ветеранам войны, труда или службы в РВС в рамках тимуровского движения и шефской работы.

Разработка и реализация соцпроектов предусматривает обучение учащихся в условиях временного коллектива навыкам поисково-музейной и туристско-краеведческой деятельности, развитие у учащихся творческих способностей и познавательной активности и их воспитание на героико-патриотических традициях граждан России.

Деятельность учащихся над внедрением соцпроектов в жизнь направлена на решение задач практической и социальной значимости не только для приезжих ребят, но и для города, его жителей и гостей курорта. Поскольку краеведение – это не только общественное движение, но и дополнительное образование, наука и труд, оздоровление и отдых, поэтому значимость участия подростков в реализации соцпроектов очевидна.

Многие соцпроекты как форма краеведения апробированы ФДЦ «Смена» и за его пределами, дали положительный эффект в усвоении курса «Кубановедение» и других гуманитарных дисциплин, в росте патриотической воспитанности и гражданственности среди гимназистов. Участие в соцпроектах способствует в решении вопросов толерантности (умении жить с представителями разных народов и религий). В Анапе проживают представители 88 национальностей, а в ФДЦ «Смена» приезжают одновременно около пяти тысяч детей и взрослых из всех регионов России и из-за рубежа.

ЦЕЛЬ работы над соцпроектами по организации и проведении акций памяти или милосердия – увековечить память россиян, павших за Отечество, посредством участия детей в поисково-краеведческой работе и оказании помощи ветеранам войны и РВС (в рамках тимуровского движения), в уходе за памятниками.

В связи с этим перед организаторами и участниками разработки и реализации соцпроектов обычно ставятся следующие ЗАДАЧИ:

– выявить и развить у учащихся знания, навыки и способности в области краеведения, туризма, истории и литературы;

– оказать помощь способным ребятам в поиске своего «Я» и в выходе на первые научные и литературно-краеведческие разработки и публикации, в проведении самостоятельного поиска, дать творческий толчок к дальнейшей историко-краеведческой, научной и музейной работе;

– дать дополнительное образование в изучении малой родины, истории, географии, литературы и оздоровить подростков в походах и экспедициях;

– создать условия для проявления учащимися творческих способностей и их закрепления посредством привлечения к разработке и реализации соцпроектов в условиях временного коллектива ФДЦ «Смена»;

– реализовать собственный соцпроект в жизнь и оставить свой след в истории малой родины или увековечивании памяти павших.

Основопологающей ИДЕЕЙ таких социальных проектов является воспитание у подрастающего и старшего поколения чувства гордости за свои города и своих земляков, патриотизма, гражданственности и толерантности.

Проекты ориентируются на решение социальных задач по героико-патриотическому воспитанию молодежи и развитие у нее познавательной активности в области краеведения.

Актуальность проектов поисково-краеведческой и героико-патриотической направленности, особенно в связи с присвоением Анапе почетного звания «Город воинской славы», очевидна. Она заключается в том, что краеведческих исследований по многим вопросам как в Анапе, так и в других городах проводится не достаточно. Установленные с помощью приезжих учащихся мемориальные таблички в память эвакогоспиталей, открытые ими новые памятники уже стали объектами для экскурсий, а общение с ветеранами и уникальными жителями Анапы и публикации о них в СМИ стали дополнительным материалом для учебного курса «Кубановедение», при изучении истории, географии, литературы нашего региона.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ социальных проектов:

- проведение поиска-исследования по избранной теме;
- систематизация и анализ собранных материалов, определение необходимости и важности разработки и формы реализации проекта;
- поиск очевидцев (подтверждающих источников);
- подготовка обращений в инстанции, сбор подписей к ним;
- изготовление своими руками вдали от своих городов и открытие мемориальных табличек, установка памятников, оказание гуманитарной помощи через найденных спонсоров;
- публикация материалов исследования и поиска в книгах и СМИ.

ФОРМЫ и МЕТОДЫ работы над соцпроектами:

- просмотр, отбор, анализ и систематизация опубликованных материалов;
- полевые экспедиции и поиск очевидцев;
- интервьюирование и запись воспоминаний очевидцев, ветеранов;
- работа с архивными и другими документами;
- обмен информацией с местными краеведами и историками;
- обращение через СМИ об оказании участникам акций помощи в поиске материалов, нужной категории анапчан, очевидцев и спонсоров.

АПРОБАЦИЯ материалов для знакомства с ними жителей города и района производится через СМИ, посредством выступлений с докладами на краеведческих конференциях, во время презентаций книг.

Конечный РЕЗУЛЬТАТ реализации соцпроектов героико-патриотической направленности – открытие мемориальных досок на зданиях. Открытие памятников или произведенная шефская работа. Публикация статей в СМИ с целью ознакомления горожан с результатами акций памяти или милосердия.

При этом в работе с учащимися предполагается использовать следующие ПРИНЦИПЫ:

- добровольности и заинтересованности каждого, проявившего желание приобщиться вдали от дома к разработке или участию в социальном проекте;
- самостоятельности и творческой инициативы в выборе работы над тем или иным соцпроектом, направлением в поиске, выделении для этого своего личного времени;

- доступности и занимательности;
- индивидуальности и коллективизма в работе, позволяющих полнее раскрыться каждому и выполнить задание наилучшим образом;
- обеспечения единства познавательности и эмоциональности в содержании работы с учащимися и организации КТД;
- полезности и заинтересованности, необходимости и нужности прежде всего для себя, для других и для общества;
- проведения научного и учебно-исследовательского поиска, создания педагогической краеведческой площадки по оказанию помощи учащимся, преподавателям гимназии и другим заинтересованным лицам и учреждениям;
- учета возрастных особенностей и общего уровня развития учащихся;
- связи с другими обучающими программами ФДЦ «Смена», общественными организациями, участниками других соцпроектов.

Исходя из этого, появляются СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ в разработке и реализации социальных проектов. Прежде всего – выполнение социального заказа ФДЦ «Смена» по развитию творческих способностей учащихся с помощью краеведческих форм и педтехнологий и общества в решении тех или иных задач акций памяти и милосердия в рамках города воинской славы Анапы. Кроме того, работа над соцпроектами несет в себе образовательные, воспитательные, оздоровительные (физические и духовные), хранительские (собирательские) и исследовательские функции.

Предполагаемые педагогические результаты и минимальные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся в ходе реализации соцпроектов:

- знакомство с техникой безопасности в экспедиции и походе, овладение туристскими навыками, методикой работы с респондентами и обработкой экспонатов;
- приобретение навыков писать отчеты о проведенном поиске и оформлять публикации в СМИ или экспозиции в музее ФДЦ «Смена»;
- использование полученных дополнительных знаний при ответах на уроках по возвращении домой;
- приобретение навыков работать самостоятельно и в группе, планировать работу, организовывать экспедиции и походы, проводить научно-краеведческий поиск, готовить публикации в СМИ и для конференций;

– возможность использования полученных знаний при поступлении в вуз, продолжения занятий краеведением и НИР после возвращения домой.

Дополнительное обучение учащихся в ходе работы над соц-проектами предусматривает три этапа:

1-й – информационно-познавательный, когда учащиеся исследуют тему соцпроекта, овладевают поисково-краеведческими знаниями и умениями;

2-й – операционно-деятельностный, формирующий умения учащихся самостоятельно выполнять задания по реализации соц-проекта, навыки работать с ветеранами и источниками, самостоятельно искать спонсоров;

3-й – практико-ориентационный, предусматривающий овладение спецификой проектной, поисково-краеведческой и научно-исследовательской работы и определенными трудовыми навыками.

В ФДЦ «Смена» в течение многих лет учащиеся в условиях временного коллектива успешно работали и работают над следующими социальными проектами:

1. «Мемориал славы и воинской доблести российского воинства» – уже собрано более 650 капсул со священной землей с мест боев, от памятников Героям, полководцам разных столетий.

2. «Увековечивание памяти Героев России в именах анапских улиц» – ребята из «Смены» собрали свыше 700 подписей для передачи в администрацию города. И две улицы названы именами Героев В. Омелькова и В. Евскина, погибших в Чечне, открыт бульвар, памятник.

3. Акция памяти «Анапских эвакуационных госпиталей» – выявлены 23 госпиталя, дислоцировавшихся в Анапе, установлены 4 мемориальные доски, опубликованы статьи в журнале и в книге.

4. «Восстановление памятника-креста павшим защитникам Новороссийска в Грушевой балке у ст. Неберджай» – ребята собирали средства на памятник. Он установлен 22.02.2007 г. у горных перевалов Новороссийска.

5. «Восстановление надгробия и обелиска партизану В. Каширину».

6. Акция памяти генералиссимуса А. В. Суворова «Создание памятного знака в п. Суворово-Черкесске» – собрано 1000 подписей под обращением к Главе администрации, решен вопрос с сельской администрацией. Он будет установлен.

А 25 ноября 2011 г. по ходатайству ребят из ФДЦ «Смена» генералиссимус А. В. Суворов зачислен в казаки и ему присвоено звание «Почетный атаман Кубанской Казачьей Ассоциации» через два века после смерти.

7. «Организация Союза ветеранов советских и российских космодромов и испытательных полигонов» – найдены 30 ветеранов, проведены их встречи, несколько публикаций, оказывается помощь ветеранам.

8. «Организация Союза бывших суворовцев, нахимовцев, юнг и сынов полков» – найдено 15 анапчан, проведены встречи с некоторыми из них. Юные защитники Отечества найдут себе место под крышей ФДЦ «Смена». Издана книга «Юные защитники Отечества».

9. Издание книги «Золотая слава Анапы» – увековечена память о 90 Героях, книга издана, передана ветеранам, библиотекам и школам.

10. Издание книги «Вклад учителей анапских школ в летопись ВОВ» – увековечена память о 100 работниках школ – фронтовиках, книга издана.

11. Издание книги «Мужество сквозь юность пронесли» о павших в Чечне анапчанах. Ребята из «Смены» писали стихи, рисовали портреты погибших анапчан, искали спонсоров. Книга издана, увековечена память о 10 анапчанах, передана семьям погибших, ветеранам, школам.

12. Ведение Книги рекордов Анапы – ведется 10 лет, есть публикации, которые увековечили имена сотен анапчан, внесших свой вклад в историю города, его боевую или трудовую славу.

13. Организация и деятельность Почетного караула у Поста № 1 у мемориала Вечный огонь г. Анапа – Пост будет возрожден, тем более что Анапа стала городом воинской славы. Пост устанавливается пока в праздничные и торжественные дни, но будет постоянным.

14. Создание Аллеи российской славы. В ФДЦ «Смена» открыты бюсты 21 великому россиянину: А. Невскому и А. Суворову, Ф. Ушакову и Н. Кузнецову, Г. Потемкину и А. Ермолову, Петру I, и Екатерине I и т. д.

Сейчас готовы и в феврале – марте 2013 г. будут внедрены еще три соцпроекта: проведение «Профильной смены городов-героев и воинской славы», открытие «Галереи городов воинской славы» и создание «Музея под открытым небом «Городок городов-героев».

Каждый соцпроект – это определенный этап в УВР ФДЦ «Смена» деятельности учащихся в условиях временного коллектива.

Почти все проекты могут использоваться в других школах, городах и регионах страны после соответствующей корректировки с учетом местных особенностей.



2010 г. Открытие Аллеи российской славы в ФДЦ «Смена». Фото Валиевой Ольги



2010 г. Первым на Алее российской славы был открыт памятник А. В. Суворову. Фото Валиевой Ольги



2010 г. Ребята из разных городов, приехавшие в ФДЦ «Смена», собрали средства, завезли в горы материал и на месте найденной могилы поставили памятник «Неизвестному защитнику Анапы от юности России XXI века»

*Г. П. Никонова,
г. Москва*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НА БАЗЕ ГБОУ ЦВР «РАМЕНКИ»

В статье описывается опыт работы учреждения дополнительного образования по использованию возможностей социально-педагогического проектирования.

This article describes the experience of work of institutions of additional education on the use of opportunities of socio-pedagogical designing of.

Ключевые слова: проектирование, туризм, проект, мероприятия

Keywords: engineering, tourism, project activities.

В нашем учреждении сложилась традиция проводить мероприятия совместно с учреждениями и организациями района и округа в целом. Каждое такое мероприятие мы рассматриваем как социально-педагогический проект, в котором реализуется, с одной стороны, педагогическая деятельность, с другой стороны, тесное сотрудничество учреждений и организаций нашего района и округа, тем самым реализуется социальная функция проектирования.

В рамках программы семейного клуба «Колобки» помимо учреждений и организаций в мероприятия-проекты широко привлекается население: родители, ветераны, советы самоуправления, специалисты и менеджеры из разных областей деятельности. Диапазон возможностей социально-педагогического проектирования достаточно широк: по возрасту участников, по типу деятельности (в рамках проекта), по географии проведения, по типу задействованных организаций, по сезонам проведения. Наиболее интересны мероприятия в рамках окружной программы «Молодежная политика средствами образования», городские слеты туристских семей (два раза в год), региональный слет «Папа, мама, я – туристская семья» (два раза в год). В программе этих слетов задействованы и родители, и старшеклассники, и учащиеся средней школы, и младшие школьники, и дошколята. Наиболее яркие, запоминающиеся мероприятия для разновозрастной категории связаны с туризмом.

Кроме спортивно-оздоровительных занятий туризмом в рамках социально-педагогического проектирования наше учреждение организует экскурсии, проводит интеллектуальные игры, тематические вечера и встречи, клубные дни различной тематики.

В западном округе г. Москвы более десятка районов и почти в каждом из них, так или иначе, имеются семьи, организации, школы, которые сотрудничают с ГОУ ЦВР «Раменки» в рамках социально-педагогического проектирования. Среди них: Муниципалитет района Раменки, Муниципалитет и Управа района Тропарево-Никулино, школа-интернат № 44 (VI вида), ГОУ СОШ № 1238 – Переделкино; ГОУ ЦПМСС «Раменки», ГОУ СОШ № 1119, ГОУ ЦО № 1498, ГОУ СОШ № 875, ГОУ СОШ № 1741, ГОУ ДДТ «Кунцево», общественная организация «Школа мужества» – района Кунцево; ГБУК «Территориальная клубная система «Оптимист» и др.

Среди наших друзей хочется выделить Международную общественную организацию Международный полярный экспеди-

ционно-спортивный центр «Метелица»; Центр по взаимодействию с ДОО и организациями ученического самоуправления, Ассоциацией детей и молодежи, ЦВР «Синегория», районную пионерскую организацию «Раменки» – западный округ; региональную детскую общественную организацию «Юный путешественник» и ДДЮТЭ «Родина» – восточный округ; ГОУ ЦТДМ «Хорошово» – северо-восточный округ; Дом детских общественных организаций. С ними ежегодно мы проводим совместные мероприятия-проекты: историко-патриотическую и туристско-краеведческую игру «Гвардия России», патриотическо-краеведческую экспедицию «Рубежи Славы», туристско-спортивную игру «Зимние забавы», «Лыжня памяти», проводы русской зимы – «Масленица», тематические встречи, посвященные «Дню защитника Отечества», «Дню матери», «Дню ребенка» и т. д.

Система работы складывается из личных контактов и годового цикла мероприятий, которые охватывают все четыре сезона. Почти все мероприятия имеют традиции и не только краеведческий смысл, но и позволяют адаптировать городских детей к природно-экологическим условиям и климату Московского столичного региона. В межсезонье, весной и осенью, – туристские слеты, зимой – туристско-краеведческие лагеря, летом – дальние и спортивные походы. Все это объединяется системой регулярных экскурсий, праздников и тематических встреч на природе и в помещении.

В качестве примера можно привести совместный проект «Лыжня памяти», в котором участвовали: ГОУ ЦВР «Раменки», Международная общественная организация Международный полярный экспедиционно-спортивный центр «Метелица», Управа и Муниципалитет района Тропарево-Никулино, ГПБУ «Управление ООПТ по ЗАО» и Центр физической подготовки Академии Генерального штаба Минобороны РФ, который прошел 19 февраля 2011 г. на территории ландшафтного заказника «Тропаревский лесопарк». Мероприятие проводилось с целью пропаганды здорового образа жизни, приобщения к физической культуре и спорту подрастающего поколения, возрождения и поддержания славных спортивных традиций, привлечения спортсменов всех возрастных групп к регулярным занятиям спортом. К соревнованиям допускались все желающие, на экологический биатлон – в возрасте от 3 до 18 лет, на лыжные гонки на дистанцию 2,5 километра – от 18 и старше.

Каждое учреждение взяло на себя подготовку определенного этапа: Центр физической подготовки Академии Генерального штаба Минобороны РФ отвечал за подготовку лыжни, частично – за судейство и солдатскую кухню. Все участники были накормлены солдатской кашей и напоены горячим чаем, ГПБУ «Управление ООПТ по ЗАО» отвечало за подготовку этапа экологический биатлон, ГОУ ЦВР «Раменки» – частично за судейство и за веревочную дистанцию, которая обеспечивала активный отдых всем детям, которые пока не решились встать на лыжи. Управа и Муниципалитет района Тропарево-Никулино – за освещение этого мероприятия в СМИ, а Международная общественная организация Международный экспедиционно-спортивный полярный центр «Метелица» осуществлял общую подготовку и контроль за проведением «Лыжни» и организацию, в том числе и призов... Добросовестное и профессиональное исполнение каждым своих обязанностей позволило провести мероприятие на высоком уровне. Несмотря на сильный мороз, праздник получился веселым и запоминающимся. У всех было прекрасное настроение, все участники остались довольны и захотели прийти еще...

Достоин внимания еще один совместный проект «День семейных рекордов», посвященный «Дню защитника Отечества». Он был подготовлен и проведен силами Государственного образовательного учреждения Центра внешкольной работы «Раменки», Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Территориальная клубная система «Оптимист» и Муниципалитетом района Тропарево-Никулино. Снова на этапе подготовки распределили обязанности: ТКС «Оптимист» готовил зал и сценарий, Муниципалитет выделил средства для приобретения призов, ЦВР «Раменки» закупил призы и обеспечил наполняемость зала. И вот 22 февраля 2011 г. в зале ТКС «Оптимист» «Новая сцена» в 17:00 зазвучала веселая музыка. Самые активные семьи занимали свои места за столиками. Организаторы вечера предложили составить из веселых конкурсов книгу семейных рекордов, в ходе которых участники смогут установить свои рекорды эрудиции, скорости, внешности, перевоплощения, родительские рекорды.

В процессе знакомства каждая семья рассказала о своих увлечениях. Было очень приятно, что в Год спорта почти все семьи объединяет спорт, экскурсии, путешествия, туризм.

Поскольку встреча была посвящена «Дню защитника Отечества», вечер начался с конкурса «Аллея Героев», в котором дети рассказывали об участии своих прадедушек и прабабушек в Великой Отечественной войне.

И вот начались конкурсы. Дух соперничества, борьбы, юмора царил в зале. Все конкурсы были продуманы так, чтобы в них принимала участие вся семья. Особенно всем понравился кулинарный конкурс на лучшее приготовление фруктового салата. Столько выдумки и фантазии не ожидали даже члены жюри.

Красивая музыка, доброжелательная и непринужденная атмосфера в зале, хорошо продуманные конкурсы никого не оставили равнодушными в этот вечер. Никто не остался без добрых слов поддержки и участия. В конце вечера все семьи получили заслуженные награды: призы, памятные подарки.

Закончился вечер, а расходиться никому не хотелось, в наших повседневных делах мы редко встречаемся, собираемся вместе и общаемся друг с другом. Вечер получился очень теплый, семейный. Ведь ничто так не объединяет, как общее дело.

Также нельзя не рассказать еще об одном совместном проекте ГОУ ЦВР «Раменки», ГБУК г. Москвы «Территориальная клубная система «Оптимист» и ГОУ ЦПМСС «Раменки».

1 марта 2011 г. на территории ЦПМСС «Раменки» прошли массовые гуляния, «Масленичные заигрыши», организованные ГОУ ЦВР «Раменки» и ТКС «Оптимист» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Масленичная неделя всегда на Руси славилась широким гулянием. Народ катался на лошадях и салазках, играл во всевозможные игры и ходил в гости на блины... Вот и у нас получились настоящие гуляния «широкой Масленицы», в которой приняли участие более ста человек. Мы участвовали в разных забавах: шагалки, моталки, кольцеброс, крикет, особым успехом пользовалась забава – метание снежков в корзину. Затем к нам в гости пришла Масленица, мы ее с большим удовольствием осыпали крупой, чтобы год был хлебородным, а потом водили хороводы... В завершение нашего праздника мы все полакомились горячими блинами.

А вот этот проект в нашей деятельности занимает особое место. ГОУ ЦВР «Раменки» в 2006 г. выступил с инициативой о совместной деятельности с ГОУ СОШ № 542 (дети с ограниченными возможностями здоровья). Нашу инициативу поддержал Муници-

палитет района Тропарево-Никулино. С тех пор наши встречи носят регулярный характер. Собственно, этот проект и положил начало нашей волонтерской работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности распределись следующим образом: Центр внешкольной работы «Раменки» организывает и проводит мероприятия разного формата, школа надомного обучения № 542 принимает во всем активное участие, а Муниципалитет обеспечивает наградами и подарками. Хочется отметить отдельно ГОУ СОШ № 14, эта школа всегда предоставляет свою территорию для проведения наших мероприятий.

И вот 3 марта 2011 г. на стадионе школы № 14 для детей с ограниченными возможностями здоровья школы № 542 сотрудниками ЦВР «Раменки» был организован и проведен праздник «Проводы русской зимы «Масленица» в формате соревнований «Равный среди равных».

К подобным соревнованиям ребята этой школы давно привыкли, поэтому перед организаторами стояла определенная задача – удивить... и у нас это получилось. В 11:20 восемь классов, а точнее, команд были построены на торжественное приветствие, где получили задание, и началась соревнование-игра. Ребята с большим удовольствием бегали по этапам от «лабиринта» к «паутине», от «аркана» к «бугелю», весело прыгали на огромных мячах, передвигались на «ходулях-шагалках», соревновались в ловкости, переносили теннисные мячи в ложках. На творческом этапе задорно распевали частушки и отгадывали загадки, причем судьи были не простые, а ряженые. В конце все получили призы и сладости, подготовленные Муниципалитетом района Тропарево-Никулино.

Опыт показал, что такая форма деятельности имеет положительный резонанс не только в районе, но и в округе.

*А. А. Уварова Ээлига Алексеевна,
г. Санкт-Петербург
А. Л. Надежда,
г. Санкт-Петербург*

ЗДЕСЬ НЕТ ВРАГОВ, А ЕСТЬ ДОСТОЙНЫЕ СОПЕРНИКИ

В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей и молодежи на примере игры «Зарница».

The article considers the issues of Patriotic education of children and youth on the example of the game «Zarnitsa».

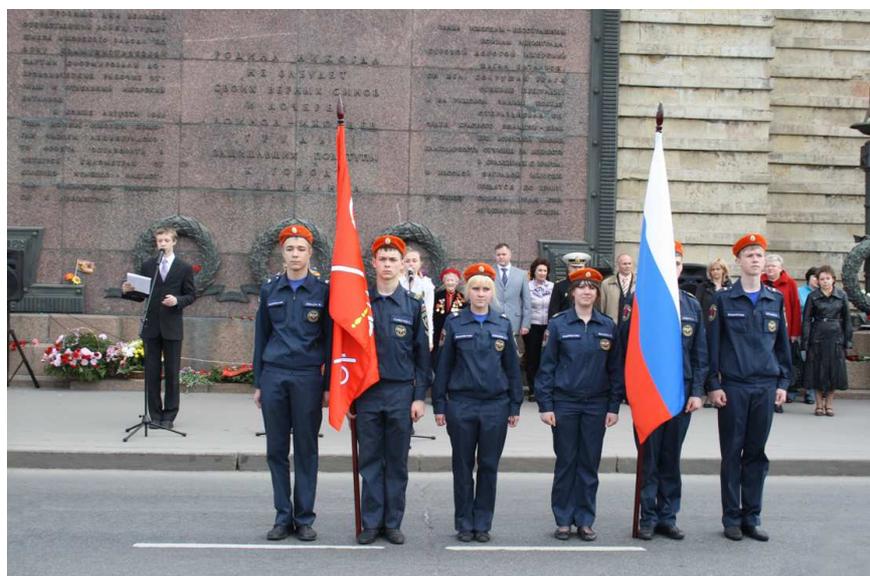
Ключевые слова: патриотическое воспитание, игра «Зарница», молодежь, спорт, туризм.

Keywords: Patriotic upbringing, of the game, Zarnitsa, youth, sport, tourism.

Патриотическое воспитание – это не только воспитание любви к Родине, но и веры в себя, в собственные силы, в великие традиции наших отцов и дедов, это любовь к каждому гражданину нашей многонациональной страны.

Воспитывать на победах, а не на поражениях, на созидании, а не на разрушении – вот простое правило, которое позволяет превратить жизнь подростка в яркий калейдоскоп событий, встреч, нелёгких испытаний.

Развитие этих идеалов и качеств у юнармейцев, привлечение



их к участию в школьных, районных, городских и региональных соревнованиях – вот главные цели патриотического воспитания молодежи в нашем районе.

Задача руководителей юнармейского движе-

ния не просто привлечь маленьких детей и будущих призывников к систематическим занятиям спортом и туризмом, не только подготовить их к службе в вооруженных силах страны, но и научить действовать в экстремальных ситуациях как мирного, так и военного времени – формировать у них любовь и уважение к армии, её лучшим традициям.

Потребность в возрождении военно-патриотической игры «Зарница» возникла в Колпинском районе во второй половине девяностых. Среди лидеров этой увлекательной и полезной детской игры были руководители и педагоги школ № 258, 401, 404, 523, 455, 456, 446, 476. На протяжении нескольких лет команды этих учебных заведений активно участвовали в юнармейских состязаниях, успешно защищая честь района в открытом финале Северо-Запада России. И ни разу с девяностых годов колпинские «зарничники» не оставались без наград – это победы и в спортивных видах, и в стрельбе, и в состязаниях санпостов, и юных связистов – призовые места завоевывали юные пожарные и инспекторы ГАИ.

Более десяти лет назад усилиями отдела образования и администрации ДТДиМ Колпинского района был создан районный Штаб ОсиТИ «Зарница», в который вышли представители разных ведомств: ОГБДД, пожарного отряда № 20, военкомата, здравоохранения, спортивного комитета и отдела по молодёжной политике, управления ГОиЧС, а в качестве наставников колпинских юнармейцев с 2002 г. были задействованы курсанты ВВМИ города Пушкина.

Большую идейную и финансовую помощь в развитии и становлении юнармейского движения оказали руководители администрации района и муниципального Совета г. Колпино. Благодаря их поддержке, начиная с 2001 г. для юнармейцев были приобретены комплекты парадной и спортивной экипировки, стрелковое оружие, туристское снаряжение, плавсредства (лодки и катамараны), велосипеды, спасжилеты и влагозащитные костюмы, флаги, вымпела, наградная атрибутика: кубки, дипломы, грамоты, медали, вымпела и значки.

В данный момент в районном военно-патриотическом Движении «Зарница» 23 «зарничные» команды из 22 школ района. Общеобразовательная программа «ОсиТИ «Зарница» – школа основ безопасности» является основой деятельности юнармейских команд района. Программа осуществляется по четырём основным

курсам в трёх возрастных категориях: туристская подготовка, правила дорожного движения, медицина, «один за всех – все за одного», практическая стрельба в интерактивно-лазерном тире «Рубин».

Итоговой аттестацией по программе является традиционный районный финал ОсиТИ «Зарница», который проходит на базе летних оздоровительных лагерей... Как правило, в начале мая более 300 юнармейцев выез-



жают на четыре дня продемонстрировать свои знания и умения, приобретённые за год.

Каждый финал начинается с общегородской торжественной линейки у вечного огня на Бульваре Свободы. Самые уважаемые гости – ветераны Великой Отечественной войны и блокадники, руководители районной администрации и представители муниципального Совета, директора школ, родители, учителя, шефы-курсанты – по традиции провожают «зарничные» отряды на финальные сборы.

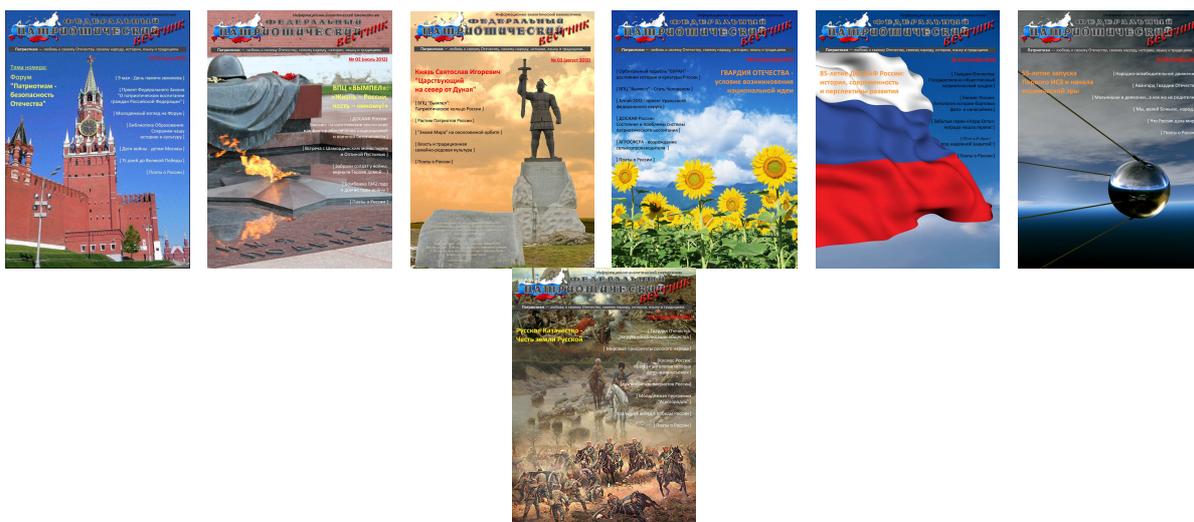
В программе юнармейских батальонов более двух десятков различных состязаний и конкурсов. Работы хватает всем – и участникам игр, и судьям, и педагогам-наставникам, и курсантам. Это на их плечи ложатся главные заботы о слаженности, чёткости в выступлениях отрядов. Молодые, сильные, подтянутые, красивые – курсанты являются образцом и примером для подражания, вот на кого по праву равняются колпинские мальчишки и девчонки.

Время летит быстро – подросли и стали студентами юнармейцы первых возрождённых отрядов – им на смену ежегодно приходят новые девчонки и мальчишки, для которых родным и близким стал «гимн» их отцов и старших братьев: «Зарница, Зарница – лю-

бимая наша игра». По-прежнему ежегодно, начиная с ноября, собирается и действует районный Штаб ОсиТИ «Зарница», на котором разрабатываются Положения о проведении очередных финальных игр в соответствии с городскими и региональными мероприятиями. Год от года программа усложняется: наряду с традиционными видами появляются новые: транспортировка пострадавшего на плавсредствах, спасание «утопающего» на катамаране, борьба с огнём, поиск «взрывоопасных» предметов и т. п. – всему этому юнармейцы учатся в течение всего учебного года в школах района и во Дворце творчества по образовательной программе «Школа основ безопасности». Свои знания и армейские навыки мальчишки и девчонки демонстрируют на промежуточных соревнованиях: «Безопасное колесо», «Дни воинской Славы России», «Армейская каша», Строевой смотр, Конкурс армейской песни, «Зелёный пояс Славы», «Операция “Защита”» и др.

Дети играют в войну, в которой нет крови и смерти. Это множество конкурсов и соревнований, это трудности армейской жизни и их преодоление, это радость побед и горечь поражений, это борьба с соперником и с самим собой. Да, кто-то побеждает, а кто-то проигрывает, у кого-то медали, грамоты, призы, а кому-то не повезло – удача и слава «улыбнулись» не ему. Не стоит огорчаться! Пройдут и осень, и зима; и вновь придёт зарничная пора, и вновь труба позовёт колпинских юнармейцев на новые зарничные сборы, где дети и подростки играют в войну, в которой нет врагов, а есть достойные соперники. И пусть иногда неудачи и промахи огорчат и расстроят кого-то – не беда! Закаляйте волю, воспитывайте в себе мужество и стойкость, физическую выносливость и упорство – и победа будет на вашей стороне, а награды найдут своих героев и среди вас!

Позитивные новости и статьи федеральных, региональных и муниципальных государственных и общественных организаций и клубов, статистика роста и достижений регионов России, воспоминания ветеранов, стихи и песни о Родине, о своем крае, и многое другое.



Рубрики интернет-издания **«Федеральный Патриотический Вестник»** охватывают практически все сферы деятельности и культуры жителей нашей страны:

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| – Великие Русские достижения | – Патриотизм сегодня |
| – Гвардия Отечества | – Поэты о России |
| – Герои нашего времени | – Работа с молодёжью |
| – Законодательство | – Региональные вести |
| – Космос России | – Русское казачество |
| – Никто не забыт | – Экспертное мнение |
| – Памятные даты | И многие другие |

Интернет-издание **«Федеральный Патриотический Вестник»** выходит 1 раз в месяц и распространяется БЕСПЛАТНО.

Рассылка производится по электронной почте во все регионы России: органам государственной власти, министерствам и ведомствам федерального, регионального и муниципального значения, Государственной Думе и Совету Федерации РФ, законодательным собраниям, губернаторам краёв и областей, общественным организациям, клубам патриотической направленности и частным лицам.



Если Вы ещё не подписались, то можете это сделать, зарегистрировавшись на сайте www.fpvestnik.ru

Предлагаем организациям, авторам статей, стихов, сотрудничество для публикации в ФПВестнике. Условия публикации статей указаны по ссылке fpvestnik.ru/publikaciya/

Правила подачи статей для публикации в научно-методическом журнале «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»

Редакционный совет журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» предполагает включение издания в национальную информационно-аналитическую систему **Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)**, а в перспективе и в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук, и публикует статьи по направлениям педагогика и психология.

Срок публикации материалов авторов определяется по мере комплектования журнала. Средний объём одного выпуска – 12 п. л. Если ближайший номер журнала уже сформирован, автору сообщаются сроки выхода следующего номера и по его согласию статья ставится в очередь следующего выпуска.

Для публикации статьи в журнале автору материала необходимо представить в редакцию текст статьи в электронном варианте (на CD-диске или по электронной почте) с приложением сведений об авторе (см. ниже) на адрес E-mail: madutk-vestnik@mail.ru

Статьи, в которых отражаются результаты научного исследования или опытно-экспериментальной деятельности, должны полностью отвечать требованиям, предъявляемым к научным журнальным статьям.

К публикации в журнале принимаются научные и научно-методические статьи объемом не менее 8 страниц, выполненные в строгом соответствии с техническими требованиями, представленными ниже.

**Технические требования к оформлению статьи,
представляемой в редколлегию журнала**

Общие требования	на CD-диске или по электронной почте, с текстом статьи в формате Word (файл обозначается фамилией автора)
Параметры страницы	Поля: левое – 25 мм, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм. Интервал: 1,5. Гарнитура: Times New Roman. Размер кегля: основной текст – 14 пт; сноски и примечания, формулы – 12 пт. Запрет висячих строк
Оформление статьи	<p>Текст начинается с указания автора статьи. Название статьи ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ.</p> <p>Название статьи и имя автора на английском языке.</p> <p>Для статей аспирантов и соискателей указывается: научный руководитель – (учёная степень, звание (без сокращений) и ФИО).</p> <p><u>Обязательно</u> указать ключевые слова (до 10 слов) на русском и английском языках</p> <p><u>Обязательно</u> наличие в статье индекса УДК</p> <p>Образец оформления статьи:</p> <p align="center">СМЫСЛОВ Георгий Владимирович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры рекреации и туризма НОУ ВПО Институт туризма и сервиса. 620005, г. Екатеринбург, ул. Уральская, д. 69, тел. 8(693)145-44-22</p> <p align="center">E-mail: g_smislov@bk.ru</p> <p align="center"><i>Smislov G. V. On Models in Pedagogical Research</i></p> <p align="center">УДК 37.012</p> <p align="center">Георгий Владимирович Смыслов</p> <p align="center">О МОДЕЛЯХ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ</p> <p align="center">В статье рассматривается проблема корректного употребления модели и моделирования в современных педагогических исследованиях...</p>

In this article the authors discuss the problem of correct use of model and modeling in contemporary pedagogical investigations....

Ключевые слова: модель, моделирование...

Keywords: model, modeling....

Проблема моделирования – одна из важнейших методологических проблем, выдвинутых развитием наук XX в., в особенности физики, химии, кибернетики. Интерес к моделям и моделированию стал всеобщим, и нет, пожалуй, ни одной науки, где бы не использовался метод моделирования как специфический метод познания. Научное обоснование и подробный анализ этого метода приводятся в трудах В. А. Штоффа, И. Б. Новика, В. А. Веникова, Б. А. Глинского и др.

На вопрос о том, что же такое есть модель, «десять конструкторов моделей дадут по крайней мере пять явно различных ответов» [1].

В. А. Штофф считает главным признаком, отличающим модель от теории, «является не уровень упрощения, не степень абстрактности, а способ выражения этих абстракций, упрощений и отвлечений, характерный для модели» [2].

И. Б. Новик: «**Модель** – это искусственный или естественный объект (представляющий собой вещественный агрегат или знаковую систему), находящийся в некотором объективном соответствии с исследуемым объектом, способный замещать его на определенных этапах познания, дающий в процессе исследования некоторую допускающую опытную проверку информацию, переводимую по установленным правилам в информацию о самом исследуемом объекте» [3].

Часто термином «модель» подменяются другие понятия (подобно тому, как модель использовали в качестве синонима слов гипотеза, абстракция, отвлечение). В частности, модель отождествляется с методикой, технологией. Так, в диссертационном исследовании [4] автор проектирует *модель* использования средств...

Примечания

1. Штофф В. А. Моделирование и философия. М.; Л.: Наука, 1966. С. 5–6.

	<p>2. Там же. С. 15.</p> <p>3. <i>Новик И. Б.</i> О моделировании сложных систем (философский очерк). М., 1965. С. 42.</p> <p>4. <i>Андрейчук С. С.</i> Использование информационных технологий при изучении семейной экономики в процессе технологической подготовки учащихся основной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Киров, 2009. 18 с.</p>
Аннотация статьи	<p>Аннотация пишется на русском и английском языках – не более 400 знаков каждая, включая пробелы (помещается непосредственно перед текстом)</p>
	<p>Ссылки на литературу в тексте статьи даются в квадратных скобках. Напр.: Этот вопрос уже рассматривался лингвистами [1].</p> <p>Сноски концевые, в порядке цитирования, в виде ПРИМЕЧАНИЙ. Например: текст¹</p> <p>Литература указывается в конце статьи под заголовком ПРИМЕЧАНИЯ. Далее под номерами указывается литература в порядке цитирования ее в тексте статьи. Автор, источник, страница и т. д. оформляются в соответствии с ГОСТ 7.82–2001 – Библиографическая ссылка. Общие требования и правила соответствия. Ср., напр.: ПРИМЕЧАНИЯ 1. <i>Леонтьев А. А.</i> Психофизиологические механизмы речи // <i>Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка.</i> М., 1970. С. 314–370. 2. <i>Лурия А. Р.</i> Язык и сознание. Ростов н/Д, 1998.</p>
Рисунки	<p>Формат jpg. Рисунки прикладываются к статье в виде отдельных файлов</p>
Диаграммы	<p>Формат Excel. Прикладываются к статье в виде отдельного файла</p>
Таблицы	<p>Формат Word</p>
Математические и физические формулы	<p>Редактор MS Equation</p>
Сведения об авторе (на отдельном листе)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилия, имя, отчество (полностью). 2. Ученая степень, звание (при наличии). 3. Место работы (учебы) и должность. 4. Научный руководитель/консультант (ФИО, научная степень, ученое звание, должность) для аспирантских статей. 5. Адрес с почтовым индексом.

6. Контактный телефон.
7. E-mail (адрес для переписки с редакцией).
8. Рабочий адрес и E-mail (адрес и телефон для публикации в журнале)

На основании рецензирования публикуются только те статьи, которые отвечают проблематике дополнительного туристско-краеведческого образования и направленности журнала, научные статьи должны отвечать критериям актуальности, новизны, практической значимости и соответствовать проблематике разделов журнала.

Редколлегия журнала оставляет за собой право отклонять представленные материалы, если они не соответствуют установленным требованиям. Авторам присланные материалы и корректуры не возвращаются.

После того как статья пройдет рецензирование и будет принята к публикации, автору высылается электронной почтой или почтовой связью (письмом) договор.

Стоимость годовой подписки на основной научный журнал «Вестник Академии» составляет **1000** руб. за 4 номера.

Стоимость одного номера научного журнала «Вестник Академии» в розницу – 250 рублей.

Уважаемые авторы! Убедительная просьба при отправке материалов для публикации в научно-методическом журнале «Вестник Академии» по почте:

– отправлять материалы по адресу: 105484, г. Москва, ул. Челябинская, д. 9, ГБОУ ДДЮТЭ «Родина» (для Вестника Академии);

– **комплект материалов должен содержать:**

– распечатанную статью в **2 экземплярах** с подписью автора,

– текст статьи на CD-диске,

– сведения об авторе,

– конверт с маркой с указанием адреса автора статьи (для отправления договора),

– почтовую карточку с адресом автора статьи (на обороте указать: Ф. И. О. полностью, статья получена).

Просьба не присылать в адрес Редакции журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» письма и бандероли с объявленной ценностью!

Отправку всех материалов рекомендуем продублировать по электронной почте madutk_vestnik@mail.ru.

Уважаемые читатели!

Подписаться на журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» можно непосредственно в редакции оплатив в любом отделении Сбербанка России квитанцию, опубликованную в журнале.

Не забудьте полностью и правильно указать свой почтовый адрес с индексом при оформлении квитанции об оплате подписки (Добровольного пожертвования журналу на издание журнала).

Редакция журнала несет ответственность за доставку журнала почтовой и иной связью всем своим подписчикам.

Со второго полугодия 2013 года оформить подписку на журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» можно будет в любом почтовом отделении.

Журнал включен в Объединенный каталог «ПРЕССА РОССИИ» на 2-е полугодие 2013 года (индекс 91793).

ОБРАЗЕЦ оформления квитанции на подписку на журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» на 2013 год

ИЗВЕЩЕНИЕ	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Региональная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225, р/счет получателя 40703810638340100342, № к/с 30101810400000000225	
	Иванов Александр Александрович (фамилия, имя и отчество плательщика)	
	105568, г. Москва, ул. Лосиноостровская дом 19 (точный адрес плательщика с почтовым индексом)	
	Добровольное пожертвование журналу «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» 2013 год	1000 руб.
ОБРАЗЕЦ	Одна тысяча рублей (сумма прописью)	
	Плательщик «12» февраля 2013 г. (подпись плательщика)	
Кассир		

Квитанция о подписке на журнал
«Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»
на 2013 год



ИЗВЕЩЕНИЕ	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Региональная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225, р/счет получателя 40703810638340100342, № к/с 30101810400000000225	
	(фамилия, имя и отчество плательщика)	
	<i>(точный адрес плательщика с почтовым индексом)</i>	
	Наименование платежа	Сумма
	Добровольное пожертвование журналу «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» 2013 год	1000 руб.
Кассир	<u>Одна тысяча рублей</u> (сумма прописью)	
	Плательщик «___» _____ 201 г. (подпись плательщика)	
КВИТАНЦИЯ	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Региональная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225, р/счет получателя 40703810638340100342, № к/с 30101810400000000225	
	(фамилия, имя и отчество плательщика)	
	<i>(точный адрес плательщика с почтовым индексом)</i>	
	Наименование платежа	Сумма
	Добровольное пожертвование журналу «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» 2013 год	1000 руб.
Кассир	<u>Одна тысяча рублей</u> (сумма прописью)	
	Плательщик «___» _____ 201 г. (подпись плательщика)	



Уважаемые читатели!

Для вступления в действительные члены Международной общественной организации «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца Свешникова» физическому лицу необходимо представить в региональный или зарубежный филиал (представительство) Академии или непосредственно в Президиум (Главному Ученному секретарю), следующие документы:

1. Заявление в Президиум от физического лица.
2. Анкету с фотографией (установленного образца).
3. Автобиография.
4. 2 фотографии 3х4.
5. Список опубликованных трудов и работ (по проблемам детско-юношеского туризма и краеведения).
6. Копия документов об образовании.
7. Копии дипломов о присуждении ученых степеней (при наличии).
8. Копии аттестатов о присвоении ученых званий (при наличии).
9. Рекомендацию одного действительного члена Академии или представление регионального (зарубежного) филиала (представительства).

Квитанцию об оплате вступительного взноса.

ОБРАЗЕЦ оформления квитанции об уплате

Вступительного взноса принимаемых в действительные члены Академии

ИЗВЕЩЕНИЕ	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Региональная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225, р/счет получателя 40703810638340100342, № к/с 30101810400000000225	
	Иванов Александр Александрович (фамилия, имя и отчество плательщика)	
ОБРАЗЕЦ	<i>105568, г. Москва, ул. Лосиноостровская дом 19</i> (точный адрес плательщика с почтовым индексом)	
	Наименование платежа	Сумма
Кассир	Вступительный взнос	1000 руб.
	Одна тысяча рублей (сумма прописью)	
	Плательщик «05» <i>августа</i> 2013 г. (подпись плательщика)	

Квитанция для оплаты вступительного взноса
для физических и юридических лиц принимаемых
в действительные члены Академии

ИЗВЕЩЕНИЕ	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Региональная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225, р/счет получателя 40703810638340100342, № к/с 30101810400000000225	
	(фамилия, имя и отчество плательщика)	
	<i>(точный адрес плательщика с почтовым индексом)</i>	
	Наименование платежа	Сумма
	Вступительный взнос	1000 руб.
Кассир	<u>Одна тысяча рублей</u> (сумма прописью)	
	Плательщик ««201 г. (подпись плательщика)	
	(фамилия, имя и отчество плательщика)	
	<i>(точный адрес плательщика с почтовым индексом)</i>	
ИЗВЕЩЕНИЕ	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Региональная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 044525225, р/счет получателя 40703810638340100342, № к/с 30101810400000000225	
	(фамилия, имя и отчество плательщика)	
	<i>(точный адрес плательщика с почтовым индексом)</i>	
	Наименование платежа	
	Вступительный взнос	
Кассир	<u>Одна тысяча рублей</u> (сумма прописью)	
	Плательщик ««201 г. (подпись плательщика)	
	(фамилия, имя и отчество плательщика)	
	<i>(точный адрес плательщика с почтовым индексом)</i>	

Сведения об авторах

Аксельрод Владимир Ильич – кандидат педагогических наук, методист СПбГДТЮ, декан Юношеского Университета Петербурга, заместитель председателя Санкт-Петербургского Союза краеведов. 191023, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, лит. А.

E-mail: dvorets37@mail.ru

Алиева Людмила Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, академик МОО АДЮТК, ведущий научный сотрудник Института теории и истории педагогики Российской академии образования. 129337, г. Москва, ул. Корчагина, д. 7, тел.: 8-495-683-86-41

Буковская Галина Владиславовна, кандидат педагогических наук, академик МОО АДЮТК, преподаватель Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Моршанский строительный колледж» ТОГБОУ СПО «МСК». 393950, г. Моршанск, Тамбовская область, ул. Красная, д. 2, тел. 8(47533)4-89-21

E-mail: predmsk@yandex.ru

Бритвина Валентина Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой туризма и сервиса по научной работе Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК). 105122 г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4, тел. 8(985)292-14-19

E-mail: saaturn@rambler.ru

Валиев Валерий Александрович, академик МОО АДЮТиК, председатель Анапского отделения Союза краеведов России, руководитель музея ФДЦ «Смена» г-к Анапа. 353408, Краснодарский край, г-к Анапа, с. Сукко, ул. Приморская, 7, тел.: (86133) 93-1-80, 93-1-25, 93-1-47

E-mail: goos@mail.ru

Валиева Анна, методист ФДЦ «Смена», г-к Анапа. 353408, Краснодарский край, г-к Анапа, с. Сукко, ул. Приморская, 7, тел.: (86133) 93-1-80, 93-1-25, 93-1-47

E-mail: goos@mail.ru

Верба Илья Азарьевич, кандидат исторических наук, академик МОО АДЮТиК, профессор кафедры отечественной истории Московского городского педагогического университета. 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, тел. 8(495)181-38-97, 8-495-181-06-75, 8-495-181-65-52

Горбатенко Светлана Арсентьевна, кандидат педагогических наук, 309670, Белгородская область, Волоконовский район, с. Ютановка, ул. Студенческая, д. 4, кв. 23, тел. 8(926)535-30-16

E-mail: sagorbatenko@mail.ru

Жилкова Юлия Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и сервиса Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма» (ГЦОЛИФК). 105122 г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4, тел. 8(985)292-14-19

E-mail: saaturn@rambler.ru

Ионих Эдуард Александрович, пресс-секретарь, Национальный парк «Приэльбрусье». 361603, Кабардино-Балкария, Приэльбрусье, Эльбрус, Лесная, 2, тел. 8 86638 78141

E-mail: info@clamber.ru,

Ищук Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социального образования ГОУ ДПО (повышение квалификации) специалистов Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель ОО ОУ «Ассоциация «От краеведения к гражданственности». 191002, г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова 11–13, тел. 8(981)807-46-49

E-mail: g.ishuk@mail.ru

Костерев Николай Александрович, заместитель директора по научно-методической работе ГБОУ Центр внешкольной работы «Раменки», город Москва. 119607, г. Москва, ул. Раменки, д. 17, корп. 2, тел. 8(495)932-20-48; 8(495)931-36-36 (факс)

E-mail: tyr-zo@mail.ru

Лупахина Надежда Анатольевна, учитель средней школы № 401, методист отдела гражданско-патриотического воспитания ГБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района, г. Санкт-Петербурга». 196653, г. Санкт Петербург, Колпино, ул. Стахановская, д. 14, лит. А, тел./факс. 8(469)5696

E-mail: dtdm@spb.edu.ru

Никонова Галина Петровна, методист ГБОУ ЦВР «Раменки». 119607, г. Москва, ул. Раменки, 17, корп. 2, тел. 8(495) 931-36-36

E-mail: ramenki-cvr@mail.ru

Остапец-Свешников Александр Александрович (1927–2002 гг.), доктор педагогических наук, профессор, первый президент РОО АДЮТиК (1997–2002 гг.), главный редактор журнала «Проблемы детско-юношеского туризма» (1998–2002 гг.)

Ратушная Наталья Юрьевна, заведующая краеведческо-экскурсионным отделом МОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий, г. Ростов-на-Дону. 344002 г. Ростов-на-Дону, ул. Оборона, 76, тел.(8863)240-14-77

E-mail: rguo@aanet.ru

Редина Валентина Андреевна, кандидат педагогических наук, академик МОО АДЮТК, директор Харьковской областной станции юных туристов, доцент ХНУ имени В. Н. Каразина. 61091, г. Харьков, улица Танкопия, 15/2, тел. (8057)392-14-82

E-mail: stkharkov@ukr.net

Русинова Наталья Александровна, Почётный работник Общего образования РФ, руководитель историко-краеведческого музея «Уголок России-Норский Посад» МОУ СОШ № 17, заведующая библиотекой. 150019 г. Ярославль, пер. Красноперевальский, д. 4, тел. 8(4852) 57-97-35

E-mail: club-odissey@list.ru

Рыжков Владимир Михайлович, руководитель структурного подразделения Государственного бюджетного образовательного учреждения Московская городская станция юных туристов (МосгорСЮТур). 121087, г. Москва, Багратионовский проезд, 10, тел. 8(499)148-33-06

E-mail: Mosgorsyutur@yandex.ru

Седенков Сергей Евгеньевич, преподаватель кафедры туризма и сервиса Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК). 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4, тел. 8(985)292-14-19

E-mail: saaturn@rambler.ru

Скрыль Ирина Анатольевна, кандидат географических наук, старший преподаватель ХНУ имени В. Н. Каразина, заведующая отделом краеведения Харьковской областной станции юных туристов. 61091, г. Харьков, улица Танкопия, 15/2, +3(8057)392-14-82

E-mail: stkharkov@ukr.net

Смирнов Дмитрий Витальевич – доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории дополнительного образования ФГНУ «Институт содержания и методов обучения» Российской академии образования. 105062, г. Москва ул. Макаренко, д. 5/16, владение 1, офис 209В, тел. 8(916)169-89-53

E-mail: voinakov@list.ru

Тымко Наталья Васильевна – кандидат педагогических наук, и. о. директора ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 443 г. Москвы. 111123, г. Москва, шоссе Энтузиастов, д. 72, тел. 8(909)966-81-35

E-mail: nat-tymko@mail.ru

Уварова Аэлита Алексеевна, заведующая отдела гражданско-патриотического воспитания ГБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района, г. Санкт-Петербурга». 196653, г. Санкт Петербург, Колпино, ул. Стахановская, д. 14, лит. А, тел./факс. 8(469)5696

E-mail: dtdm@spb.edu.ru

Фортуна Сергей Анатольевич, аспирант Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, руководитель структурного подразделения ГБОУ «Московская городская станция юных туристов». 121087, г. Москва, Багратионовский проезд, д. 10, тел. 8(499)148-33-06

E-mail: serfly@tut.by

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Международная общественная организация «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»

«Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»

Научно-методический журнал. Основан в 1998 г.

В 1998–2010 гг. журнал выходил под названиями «Проблемы детско-юношеского туризма (и краеведения)».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 04.09.2012 СМИ «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения», номер свидетельства ПИ № ФС 77 – 51035. ISSN 2220-3427.

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционного совета, Ученого совета и внешними экспертами Международной общественной организации «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова».

Представление в редакцию ранее опубликованных статей не допускается. Редакция журнала оставляет за собой право отклонять представленные материалы, если они не соответствуют установленным требованиям, сокращать и редактировать материалы статьи независимо от их объема, а также изменять названия статей.

Материалы принимаются только в электронном виде на любых электронных носителях или по электронной почте. Авторам присланные материалы и корректуры не возвращаются.

Мнение и позиция редакции может не совпадать с мнением и позицией автора.

Ответственность за достоверность рекламных объявлений несёт рекламодатель.

Перепечатка материалов допускается только с разрешения редакции и ссылкой на журнал «Вестник Академии».

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Научно-методический журнал

№ 1(106) 2013

Редактор: *Т. Н. Котельникова*
Компьютерная верстка: *К. А. Ашихмина*

Подписано в печать 20.03.2013 г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,25. Тираж 500 экз.
Заказ № 080.

Издательство ООО «Радуга-ПРЕСС»,
610044, г. Киров, ул. Лепсе, 69-48, т. (8332) 673-674
E-mail: raduga-press@list.ru
www.raduga-press.ru