

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ИСКУССТВО**

**PEDAGOGICAL ART**

Научно - практический журнал

**№ 1**

Киров  
2021

УДК 37  
ББК 74я5  
П24

**Главный редактор** – Д. В. Смирнов, д-р пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Лаборатории управления инновационными проектами и интеллектуальной собственностью ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва)

**Заместитель главного редактора** – Л. В. Байбородова, д-р пед. наук, профессор (Ярославский государственный педагогический университет, г. Ярославль)

**Заместитель главного редактора** – А. А. Харунжев, канд. пед. наук, доцент (г. Киров)

**Ответственный секретарь** – М. А. Корчемкина, канд. филос. наук (Вятский государственный университет, г. Киров)

**Секретарь** – А. Л. Третьяков

**Члены редакционного совета:**

О. Е. Афанасьев, д-р геогр. наук, доцент (Российский государственный университет туризма и сервиса, г. Москва); Е. А. Байков, д-р воен. наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург); В. П. Голованов, д-р пед. наук (Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, г. Москва); Г. В. Грачев, д-р психол. наук (Национальный исследовательский Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского); И. М. Григус д-р мед. наук, профессор (Национальный университет водного хозяйства и природопользования, г. Ровно, Украина); Л. В. Калинина, д-р филол. наук, доцент (Вятский государственный университет, г. Киров); А. Г. Капустин, канд. пед. наук, доцент (Вятский государственный университет, г. Киров); Ж. Л. Козина, д-р наук по физич. воспитанию и спорту, профессор (Харьковский национальный педагогический университет имени Г. С. Сковороды, г. Харьков, Украина; Частная высшая школа охраны окружающей среды, г. Радом, Польша); Л. И. Коновалова, д-р пед. наук, профессор (Ленинградский областной институт развития образования, г. Санкт-Петербург); А. А. Лобжанидзе, д-р пед. наук, член-корреспондент РАЕН (Московский педагогический государственный университет, г. Москва); Е. В. Любичева, д-р пед. наук, профессор (Институт специальной педагогики и психологии, г. Санкт-Петербург); Л. Ю. Ляшко, канд. пед. наук (Общероссийская общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», г. Обнинск); О. Б. Мазбаев, д-р геогр. наук, профессор (Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Республика Казахстан); Л. В. Мардахаев, д-р пед. наук, профессор (Российский государственный социальный университет, г. Москва); И. И. Махов, канд. пед. наук (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Белгород); Л. Н. Михеева, д-р филол. наук, профессор (Российская государственная специализированная академия искусств, г. Москва); С. Г. Молчанов, д-р пед. наук, профессор (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск); А. И. Петренко, канд. психол. наук, доцент (Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления», г. Москва); В. Ю. Питюков, д-р пед. наук, профессор (Российская международная академия туризма, г. Химки); М. А. Правдов, д-р пед. наук, профессор (Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, г. Шуя); Л. Б. Садовникова, д-р психол. наук, профессор (Опольский политехнический институт, Польша); С. В. Сальцева, д-р пед. наук, профессор (г. Оренбург); М. В. Шептуховский, д-р пед. наук, профессор (Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, г. Шуя); В. Э. Штейнберг, д-р пед. наук, профессор (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа); В. В. Юнак, канд. филол. наук (Издательский дом ООО «Вилена», г. Москва)

Учредитель журнала ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»  
610044, г. Киров, ул. Лепсе, 69-48, тел. +7(912)828-45-11

Адрес редакции: г. Москва, ул. Челябинская, 56, тел. +7(963)676-04-11  
ISSN 2542-1492

*Журнал включен в Российский индекс научного цитирования.*

*Ответственность за предоставленные научные статьи несет автор.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.*

© ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>НАУКА – ШКОЛЕ</b> .....	<b>5</b>
<i>ДАНЮШЕНКОВ В. С.</i> СИТУАЦИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	5
<i>СЕЙТЕНОВ А. С., АУБАКИРОВА Р. Ж.</i> РАЗВИТИЕ «СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ И АРТТЕХНОЛОГИЙ .....	12
<i>ХАРУНЖЕВА Е. В., КОЗЛОВА Ю. Д.</i> ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-КВЕСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....	20
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ</b> .....	<b>30</b>
<i>ГРУХИНА О. Е.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ.....	30
<i>КАСИМОВА Ж. Г.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ «ЛАУРЕАТЫ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ГРИНА» В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	50
<i>МАЛИНОВСКИЙ Е. С.</i> ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ЗОЛОТОДОБЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	56
<i>НАУМОВА Н. Н.</i> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ТАБЛИЧНОГО УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	64
<i>ПОНОМАРЕВА Е. С.</i> «ФИШКИ» ДИСТАНТА В ОФФЛАЙН, ИЛИ 10 ЛАЙФХАКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ДИСТАНТ .....	68
<i>СИМОНОВА О. В.</i> ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕБНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	71
<b>ВОСПИТАНИЕ</b> .....	<b>80</b>
<i>АЛАЛЫКИНА И. Ю., РУССКИХ Г. А.</i> ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА СРЕДНИЙ УРАЛ – СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ .....	80
<i>АЛИЕВА Л. В.</i> ВОСПИТАНИЕ – ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	91
<i>ГАЛИЦКИХ Е. О.</i> КРЕЩЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ СЛОВЕСНИКОВ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ .....	97
<i>ЗАШИХИН В. А.</i> ОТЕЧЕСКОЕ СЛОВО – НРАВСТВЕННАЯ ОПОРА В ЖИЗНИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ .....	104
<i>КРИВЦОВ В. С.</i> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОБСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА ПРОГРЕССИВНОГО ВОСПИТАНИЯ ПО СКАУТСКОМУ МЕТОДУ .....	110
<i>РУСТАМОВА С. У.</i> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	113
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ</b> .....	<b>118</b>
<i>ВИНОКУРОВА Н. В.</i> ДВИЖЕНИЕ WORLD SKILLS JUNIORS В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ .....	118
<i>ГОЛОВАНОВ В. П.</i> К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	122
<i>ЛОЖКИНА Е. В.</i> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ НЕТРИВИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	129

<b>ПЕРСОНАЛИИ, ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ.....</b>	<b>133</b>
<i>Русских Г. А. Истоки педагогического мастерства Народного Учителя СССР Субботиной Зинаиды Алексеевны .....</i>	<i>133</i>
<i>Русских Г. А. Педагогическое творчество З. А. Субботиной – педагога-новатора (интервью с А. А. Стародумовым).....</i>	<i>143</i>
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....</b>	<b>147</b>

## **Ситуация любознательности как средство создания познавательного интереса у студентов вуза**

В статье предлагается способ развития любознательности студентов как средство их движения к познанию при выполнении лабораторных работ. Предлагается организации формирования любознательности студентов на конкретной лабораторной работе. Описывается новая конструкция лабораторной работы по физике.

*Ключевые слова:* познание, проблемная ситуация, ситуация любознательности познания, педагогический эксперимент.

Великий французский просветитель XVIII Франсуа Вольтер любил говорить, что видеть и делать новое – очень большое удовольствие. В этой фразе мыслителя заложена гениальная педагогическая идея – учебно-познавательная деятельность студентов должна быть организована так, чтобы приносила им большую радость от собственной работы. Эта мысль актуальна и сегодня.

Как организовать такую деятельность на учебных занятиях в вузе? С помощью каких методических приемов и дидактических средств? Ответы на поставленные вопросы, на наш взгляд, надо искать в генезисе познавательной деятельности, рассматривая ее под углом зрения обучения.

Известно, что цель познания заключается в отражении в сознании индивида объективной действительности. В ходе практической, духовной деятельности субъект воздействует на предметы окружающего мира, познает и преобразует его в соответствии со своими потребностями и целями. Это самая общая схема процесса познания.

Познание в науке и связанный с ней стиль мышления ученого отличаются от учебного познания. Познание в современной науке тесно переплетается с особенностями профессиональной деятельности относительно небольшого круга людей, занятых, главным образом, производством нового знания. Особенности же учебного познания, стиля мышления студента обусловлены направленностью процесса обучения на усвоение уже полученных наукой знаний и на их применение в дальнейшей познавательной и практической деятельности. Если в научном познании строй мышления ученого, «его логика, его видение мира, общепринятые в данную эпоху способы понимания и объяснения событий и составляют реальную содержательную основу любых теоретических построений» [1, с. 201], то в учебно-познавательной деятельности содержательную основу составляют как исторический опыт (система уже добытых знаний) и вносимый студентами в познание свой обыденный стиль мышления, так и ис-

кусственная организация этого процесса. Все это видоизменяет естественную сложившуюся познавательную деятельность личности, меняет структуру, механизм и в результате создает особый вид познания, который можно назвать искусственно организованной познавательной деятельностью. В совокупности эти изменения в естественно и исторически сложившейся познавательной деятельности приводят к своеобразному ходу процесса познания со своими задачами, содержанием, формой организации, условиями. Это и есть процесс обучения, учебная деятельность.

Таким образом, процесс обучения находится как бы «внутри» познавательной деятельности, что дает возможность преподавателю с помощью различных форм организации учебных занятий ускорять познание окружающего мира в индивидуальном развитии студента.

Общепринято, что для усвоения процесса познания наиболее эффективными средствами активизации являются проблемное обучение и самостоятельная работа студентов. Исследования Т. И. Шамовой показали, что «выделение именно этих средств активизации как основополагающих связано с тем, что проблемность лежит в основе познавательной активности, а самостоятельная работа является формой реализации проблемного обучения, ибо существенными признаками познавательной активности являются, во-первых, высокая интеллектуальная ориентировочная реакция на содержание изучаемого материала на основе возникшей познавательной потребности и, во-вторых, выполнение учащимися ряда последовательных и взаимосвязанных познавательных действий (или самостоятельно, или вслед за действиями учителя), направленных на достижение определенного познавательного результата» [4, с. 79].

Действительно, в основе проблемной задачи лежит проблемная ситуация, которая создается путем различных противоречий двух начал. Например, знаний и житейского опыта, старыми и новыми знаниями и т. п. Только наличие двух начал как обязательных компонентов может создавать проблемную ситуацию. Эти положения хорошо исследованы В. Оконею [3] и М. И. Махмутовым [2], и с ними нельзя не согласиться. Да, одним из начал противоречия являются собственные научные знания студентов, которые присутствуют во всех случаях создания проблемной ситуации, носят инвариативный характер и являются необходимым условием ее создания. К этому компоненту ситуации преподаватели всегда ищут второе начало, которое и помогло бы создать противоречие в умах студентов. Задача эта для преподавателя (речь пойдет о преподавании физики) непростая. О сложности этой работы говорит и небольшое число методических публикаций по созданию проблемной ситуации, да и предложенные – разрозненные, эпизодичны. Такое положение проблемного обучения не позволяет в полной мере реализовывать его идеи на занятиях по физике в условиях развивающего обучения, решать задачи по развитию личности в познавательном плане. На наш взгляд, проблемному обучению необходима альтернатива, которая бы несла в себе его основные черты, но со-

здавалась бы на более простой методической основе, доступной для «конструирования» преподавателям физики.

Как мы уже говорили выше, основанием для создания проблемной ситуации являются собственные научные знания студентов, которые у каждого из них разные. Но всех студентов объединяет одна свойственная для каждого индивида элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека, называемая любопытством. На этой стадии студент сначала довольствуется ориентировкой, связанной с занимательностью той или иной ситуации, и получает первоначальный толчок к познавательному интересу. Параллельно этому внешнему воздействию происходят внутренние изменения личности, которые связаны с эмоцией удивления, радости познания и названы психологами стадией любознательности. Именно соединение собственных усвоенных знаний студентов с любознательностью как состоянием личности создает ситуацию их движения к познанию, творческому решению вопроса. Такую ситуацию мы назвали ситуацией любознательности познания.

Методика организации любознательности следующая. Преподаватель, опираясь на знания студентов и умение работы с физическими приборами, используя приемы совместной деятельности (повторяй действия за мной, рассуждаем вместе и т. п.), так организует движение мысли и деятельности студентов, чтобы оно по инерции перешло в собственную их работу.

В качестве примера приведем деятельность студентов по исследованию устройства простейших электроизмерительных приборов. Здесь первым компонентом является знание студентами амперметра, вольтметра. Вторым компонентом – это деятельность преподавателя по созданию условий любопытства, которое происходит в виде монолога с показом эталонных действий. Собственная работа студентов представляет соединение двух компонентов в ситуацию любознательности.

Обобщая вышесказанное, нами предлагается следующая структура лабораторных работ. Она состоит из трех этапов: первый этап заключается в самостоятельной работе студентов с учебно-методической литературой и приборами *до учебных занятий*; второй этап – усвоение различных приемов деятельности при работе с оборудованием *в лабораторных условиях*; третий этап – формирование любознательности при выполнении методических упражнений *после учебных занятий*. Это и подготовка опытов к урокам различного типа, к вечерам и кружкам.

Для контроля за деятельностью студентов при подготовке к занятиям и оценке степени их подготовленности к работе с учебными приборами мы предлагаем включать в первый этап работы «критерий самоподготовки». Должны *знать*: марки, типы приборов и их основные характеристики; устройство и принцип действия каждого прибора; возможные неисправности приборов; алгоритм подготовки прибора к работе; методы и прие-

мы проверки приборов на неисправность; область применения приборов в школьной практике; основную литературу по использованию приборов в учебном эксперименте и технику безопасности при эксплуатации приборов. *Уметь:* подготавливать приборы к работе; обнаруживать простейшие неисправности в приборах и их устранять; использовать прибор в разделах школьной физики согласно техническим данным; пользоваться индикаторами для обнаружения неисправности; самостоятельно пользоваться технической и методической литературой как фактором любознательности по подбору демонстраций к уроку по физике и внеклассной работе. В качестве примера приведем содержание лабораторной работы по формированию умений студентов педагогической направленности работать со школьными электронными приборами.

*Тема занятия*

### **Школьные физические приборы**

*Обучающие цели:* овладеть приемами эксплуатации школьных электронных осциллографов ОЭШ-61, ОДШ-2, ОДШ-3 в условиях кабинета физики; научиться находить и устранять простейшие неисправности в приборах; овладеть методами совместного использования осциллографа и звукового генератора (ЗГ) в демонстрационном эксперименте на учебных и внеклассных занятиях.

#### *Часть 1*

*Самостоятельная работа с литературой и приборами до учебных занятий*

1.1. Анализируя литературу (дается перечень учебных пособий), заполните таблицу 1, в которой: а) условное обозначение приборов; б) рисунок блок-схемы осциллографов, звукового генератора и др.; в) способ включения в электрическую цепь; г) эксплуатационные особенности прибора; д) область применения прибора (указать конкретные темы школьного курса); е) технические характеристики приборов, которые необходимы в школьном физическом эксперименте (паспорт прибора и методическая литература).

*Таблица 1*

Школьные электронные приборы							
№	Тип прибора	а	б	в	г	д	е

1.2. Сформулируйте принципы действия школьных электронных приборов.

1.3. Ознакомьтесь с внешним видом приборов и зарисуйте вид панелей.

Перечень знаний и умений при допуске к проведению лабораторных работ.

*Уметь:*

– формулировать физические основы электронных приборов;



– объяснять принципы действия приборов (на уровне блочных схем).

*Знать:*

- принципы построения изображения на экране осциллографа;
- технические паспортные характеристики отдельных узлов приборов, имеющих решающее значение при эксплуатации;
- правила эксплуатации электронных приборов и способы включения их в электрическую цепь.

## Часть 2

### Практическая работа на учебных занятиях

#### 2.1. Техничко-профилактическая работа.

Она начинается с подготовки осциллографов и других электронных приборов (по усмотрению преподавателя) к эксплуатации и состоит из следующих действий:

- убедитесь в отсутствии наружных неисправностей прибора;
- вращая ручки управления прибора вправо и влево, проверьте надежность их крепления;
- проверьте соответствие предохранителя нагрузке прибора и питанию сети;
- ручки на панели управления установите по схеме: *яркость* – крайнее правое положение, *фокус* – среднее положение, *усиление Y* – крайнее левое положение, *усиление X* – крайнее правое положение;
- установите необходимый для опытов диапазон частот и положение синхронизации;
- включите шнур питания в сеть и получите на экране изображение горизонтального штриха.

Осциллограф готов к проведению занятия.

#### 2.2. Формирование умений пользоваться органами управления осциллографа.

Задание 2.2.1. Используя учебные пособия [2, с. 66], выполните следующие задания: № 2, 4, 5 (пункт 1), 7, 8, 9. Ответьте на вопросы в конце каждого задания.

Задание 2.2.2. Определите максимальную чувствительность осциллографа при переменном и постоянном напряжении.

*Оборудование:* блок питания В24М, осциллограф любой марки (дается по усмотрению преподавателя), реостат на 1000 Ом, демонстрационный вольтметр, соединительные провода.

Чувствительностью осциллографа называется отклонение луча в миллиметрах от оси электронно-лучевой трубки при изменении напряжения на отклоняющих пластинах на 1 В:  $l/2U_{max} = l/2\sqrt{2}U_{эфф}$ , где  $l$  – длина светящейся линии,  $U_{эфф}$  – напряжение на вольтметре. Чувствительность является основным параметром трубки.

Заполните таблицу 2, предварительно выполнив следующие действия:

- а) подключите через реостат, включенный по схеме потенциометра, к входу  $Y$  или входу  $X$  прибор В24М (клеммы « $\sim$ »);
- б) для контроля за величиной напряжения к входу осциллографа подключите вольтметр;
- в) при каждом изменении входного напряжения измеряйте длину светящейся линии;
- г) постройте график градуированной шкалы экрана осциллографа;
- д) сравните экспериментальную и паспортную чувствительности трубки и сделайте вывод.

Таблица 2

Напряжение, поданное на пластины $U$ (В)	Расстояние, на которое отклоняется линия луча $l$ (мм)	Чувствительность трубки $S$ (мм/В)	Средняя чувствительность $\bar{S}$ (мм/В)

Задание 2.2.3. Измерьте сопротивление реостата с помощью осциллографа.

*Оборудование:* реостат на 30 Ом (2 шт.), магазин сопротивлений школьного типа, выпрямитель В24М.

Порядок действий к заданию:

- а) соберите электрическую цепь по предложенной схеме;
- б) возьмите реостат в качестве неизвестного сопротивления и проградуируйте его по известным номиналам сопротивления (на реостате должно быть не менее трех фиксированных точек);
- в) сделайте выводы по заданию.

### 2.3. Профилактическая работа с приборами.

Задание 2.3.1. Укажите возможные неисправности осциллографа и способы их обнаружения и устранения.

Порядок действий к заданию:

- а) вспомните физические основы прибора;
- б) повторите технические характеристики приборов по таблице «Школьные электронные приборы»;
- в) обратитесь к блочной схеме приборов и продумайте причины, ведущие к нарушению их работы;
- г) предложите способы устранения неисправностей.

Вопросы к заданию.

1. При включении осциллографа в сеть не загорелась сигнальная лампочка. Ваши действия?

2. Каждый раз, когда вы включаете прибор, сгорает предохранитель. В чем причина? Ваши действия?

3. Во время опытов с осциллографом изображение на экране не фиксируется и убегает в правую сторону. Почему? Ваши действия?

### *Часть 3*

#### *Самостоятельная работа после учебных занятий*

3.1. Используя методическую литературу (дается перечень), выполните следующие задания.

Задание 3.1.1. Подберите систему занимательных опытов по теме «Применение осциллографа при изучении акустики и переменного тока».

Задание 3.1.2. Укажите разделы школьного курса физики, где, на ваш взгляд, возможно совместное применение осциллографа и звукового генератора.

Задание 3.1.3. Подберите занимательные опыты с использованием одного осциллографа и совместно со звуковым генератором для 8-го и 10-го классов.

В течение ряда лет на физическом факультете Вятского государственного гуманитарного университета проводился педагогический эксперимент по выявлению эффективности предложенной методики обучения.

Анализ результатов эксперимента показал следующее.

1. Предлагаемая методика выполнения лабораторных занятий по сравнению с традиционной создает непрерывный цикл любознательности студентов к учебным приборам в период обучения, тем самым способствует формированию прочных обобщенных умений и приучает студентов к систематической деятельности по самообразованию.

2. Присутствие в работах организационной самоподготовки интенсифицирует деятельность студентов на занятиях.

3. Использование в работах таких процессов мышления, как анализ, синтез и обобщение, а также элементов конструирования и творчества в заданиях, позволило студентам в ходе работы сформировать любознательность, а затем высказывать предложения по совершенствованию опытов и приборов.

4. Наличие методической части в содержании работы расширило педагогический кругозор студентов. Они стали с большим интересом смотреть на свою будущую профессию, на возможности каждого прибора в учебном эксперименте.

### **Список литературы**

1. Арсеньев А. С., Библер В. С., Кедров Б. М. Анализ развивающего понятия. М. : Наука, 1967. 438 с.
2. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. М. : Просвещение, 1977. 240 с.
3. Оконь В. Основы проблемного обучения. М., 1968. 236 с.
4. Шамова Т. И. Активизация учения школьников : монография. М. : Педагогика, 1982. 208 с.

## **Развитие «социального интеллекта» детей дошкольного возраста средствами игровых и арт-технологий**

В статье представлена разработанная авторами методика развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами игровых и арт-технологий, определены этапы ее реализации; осуществлен подбор соответствующих арт-терапевтических методов и приемов; внедрена данная методика на базе образовательного центра "Ойна" (OYNA center) в г. Павлодар Республики Казахстан.

*Ключевые слова:* социальный интеллект, игровые технологии, арт-технологии, дошкольный возраст.

В образовательном центре «Ойна» (г. Павлодар, Республика Казахстан) особое внимание уделяется обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста на основе обобщения передового педагогического опыта различных стран мира (Финляндии, Венгрии, Сингапура, Японии). При этом важным является сохранение национальных казахских традиций обучения и воспитания, что достигается благодаря использованию материала этнического характера. В процессе работы с детьми широко применяются методы арт-терапии, сказкотерапии, драматерапии, игротерапии и изотерапии, и, кроме того, определен их воспитательный потенциал для развития социального интеллекта.

Реализация методики развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами арт-терапии происходит по следующим этапам:

I. Подготовительный. Целью этого этапа является эмоциональный настрой детей на эффективное взаимодействие друг с другом, обеспечение групповой сплоченности и диагностика межличностных отношений в детском коллективе. Педагогически ценным является применение игр-ледоколов: «Знакомство», «Найди того, кто ...», с помощью которых дети направляются к инициированию общения друг с другом, проявлению положительных эмоций, спонтанному выражению чувств. Также на этом этапе целесообразно выявить общий уровень взаимоотношений в детской группе и ранжировать участников от категории «отвергнутых» до категории «звезд», то есть детей, которые пользуются наибольшей популярностью, симпатией в группе. С этой целью используются методы социометрии и метод проективного рисунка как вид изотерапии. Каждому ребенку предлагается нарисовать себя в центре листа как солнце или месяц, а вокруг «разместить» других членов группы в виде звезд. Таким образом, ребенок изображает ближе к себе тех, к кому испытывает симпатию и доверие. Информация, содержащаяся на рисунках детей, обрабатывается воспитателем и превращается в социограмму, которая также представляет собой рисунок, на котором члены группы изображаются в виде геометри-

ческих фигур. Эти фигуры соединяются стрелками, которые отражают характер отношений в детской группе. Это позволяет в дальнейшей работе формировать микрогруппы детей для совместного решения определенного учебного задания.

II. Основной (конструктивно-формирующий). Его целью является развитие социального интеллекта детей дошкольного возраста по когнитивным, поведенческим и аффективным критериям через проведение специального тренинга, который сочетает признаки ролевого, коммуникативного и тренинга сенситивности. С помощью сочетания сказкотерапии и игротерапии происходит развитие социального интеллекта ребенка по когнитивным критериям, а задача воспитателя заключается в направлении детей-участников до а) предсказания поведения других людей; б) понимания чувств, желаний, намерений других людей, в том числе с помощью слов, жестов, мимики и других средств.

Занятия с детьми конструируются на основе сюжета определенной сказки или серии сказок. Известно, что ребенок дошкольного возраста никогда не останется равнодушным, если то, что он делает, будет связано с миром сказки, фантазии, игры и тем, что является для него близким (увлечения, друзья). Практический опыт работы с детьми свидетельствует о целесообразности применения казахских народных сказок о животных, например «Тигр и мышь», «Собачья оценка», «Осторожный заяц», «Зайнъ-ка» и др. Необходим анализ сказок, в основе которых лежит взаимодействие субъектов с детьми. При этом разделяем точку зрения Т. Сидорчук и М. Хоменко [1], которые считают, что традиционный подход к анализу литературных произведений с детьми дошкольного возраста через детальную проработку причинно-следственных связей взаимодействия героев и выявления их характеристик имеет ряд недостатков: дети вследствие психофизиологических особенностей быстро теряют интерес к анализу содержания произведения, почти не видят одинаковых моделей в произведениях, не могут провести аналогии между различными ситуациями. Поэтому в работе используем предложенный авторами метод анализа литературного произведения с помощью ситуативной игры «Да/нет»:

1) Ведущий произносит сознательно неточно составленный код текста любого литературного произведения. Например, анализируя сказку «Собачья оценка», формулируем следующее утверждение: «Добрый человек, подойдя ко мне, начинает кричать, шуметь, ругаться».

2) Сообщается основное правило игры: вопросы обобщающего характера нужно ставить таким образом, чтобы ведущий (педагог или ребенок) мог ответить «Да» или «Нет». Вопросы, касающиеся имен героев или названия сказки, остаются без ответа.

3) Вопросы структурируются в соответствии с алгоритмом разгадывания деталей (признаков) ситуации. При этом мы опускаем такие пункты, предложенные авторами, как выяснение уровня реальности и установле-

ния жанра произведения, поскольку уже известно, что это сказка. Другие вопросы располагаются в следующем порядке:

- выяснение признаков первого объекта;
- выяснение признаков второго объекта;
- установление места, где происходит взаимодействие объектов;
- установление времени взаимодействия;
- установление связей (отношений) между объектами;
- выяснение характеристик второстепенных объектов.

4) После каждого выясненного шага постепенно конструируется текст с установленными признаками. Необходимо переформулировать и уточнить исходное утверждение («Добрый человек, подойдя ко мне, не трогает меня и молча обходит стороной, а плохой человек начинает кричать, шуметь, ругаться»), а далее продолжать работу уже с откорректированной задачей.

5) Обогащенный выясненными характеристиками текст воспроизводится детьми в итоговом варианте.

6) Поиск аналогий: дети приводят примеры других сказок, которые построены по аналогичной модели.

7) Возвращение к задуманной сказке. Дети должны уточнить содержание произведения и составить новый текст «Да/нет».

8) Определение варианта, наиболее точно составленного по сюжетному содержанию сказки.

Следующим является сочетание таких методов арт-терапии, как драматерапия, игротерапия и изотерапия, что делает развитие социального интеллекта ребенка по поведенческим и аффективным критериям возможным. Задача воспитателя заключается в развитии у детей-участников восприимчивости к событиям и реакций окружающих в межличностном взаимодействии, а также способности:

- приспособления к новым ситуациям общения;
- инициирования и поддержки взаимодействия с другими, подбирая верные слова и темы для общения.

На этом этапе уместна постановка сказок, которые анализировались, и разыгрывание ролей детьми-участниками. Интересна драматизация, когда остальным участникам не сообщается название сказки и они должны ее угадать, внимательно наблюдая за игрой «актеров».

Также пользуемся рекомендациями С. Эдвардс [2] по применению игр трех типов: открытых (open-ended), игр-моделей (modelled) и специально разработанных игр (purposefully framed). Целью открытой игры является усвоение детьми нового понятия в процессе собственной поисковой деятельности, а приемами – наблюдение, эксперимент; целью игры-модели является усвоение детьми нового понятия через демонстрацию его в действии учителем, а приемами – демонстрация, объяснение; целью третьего типа игр является усвоение детьми нового понятия в совместной деятельности с учителем через изучение различных информационных ис-

точников, а приемами – дискуссия, открытые вопросы, наблюдения, использование ресурсов, перенос ранее полученных знаний в новой ситуации.

Например, продолжая изучение темы «Животные», проводим открытую игру с детьми, сочетая игротерапию и изотерапию. Сначала дети распределяются в поисковые группы, участникам предлагаются карточки с изображением диких животных, и каждая из групп выбирает тему исследования, связанную с определенным животным (например, с одним из тех, что живут в Республике Казахстан). Целью исследования является изучить признаки, особенности поведения того или иного животного, ассоциации, идеи, которые возникают. Считаем педагогически ценным возможность живого наблюдения за объектом исследования, поэтому организуем поход с детьми в зоопарк или музей. Следующим является сбор данных об объекте. Фиксация детьми полученной информации происходит с помощью панели письма – рисунков, символов, знаков, которую дети выполняют совместно в поисковых группах. Кроме наблюдений поощряем детей к «опросу экспертов» – других людей, родственников, знакомых. Это позволяет не только дополнить знания об объекте исследования, но и развивает в детях способность инициировать общение не только со сверстниками, но и с людьми старшего возраста. Как показывает практика, самым сложным для ребенка является обобщить полученные данные, поэтому воспитатель должен ему в этом помочь, подсказать, какие детали являются основными, а какие – второстепенными. В конце участники каждой поисковой группы дают определение новому понятию, характеризуя его признаки, приводя примеры и т. п. Участники других групп поощряются задавать вопросы, обсуждать представленный доклад. Такая коллективная поисковая работа как способствует приобретению детьми опыта исследовательской деятельности, так и учит работе в команде, приспособлению к различным ситуациям общения.

Важным на конструктивно-формирующем этапе является соблюдение требований проведения тренинга, а именно:

- 1) дети-участники должны быть примерно одинакового возраста (5–6 лет);
- 2) во время тренинга воспитатель поддерживает позитивную атмосферу, акцентируя внимание на успешных действиях детей, которые обеспечили эффективность межличностного общения;
- 3) поощряются активность, инициативность, спонтанность, искреннее проявление чувств.

Необходимо определить условия, при которых проведение тренинга будет продуктивным, а именно:

- 1) взаимосвязь обучения, воспитания и развития;
- 2) соответствие методов, приемов и форм обучения психофизиологической природе ребенка;
- 3) учебное сотрудничество детей-участников;

4) обеспечение физического и эмоционального благополучия ребенка заключается в том, чтобы создать детям состояние комфорта, уверенности, успешности в течение всего периода проведения тренинга.

III. Заключительный этап, целью которого является подведение итогов с помощью дневника педагогических наблюдений. Воспитатель определяет уровень сформированности социального интеллекта ребенка по показателям на основе модифицированного варианта шкалы социального интеллекта Tromsø для детей дошкольного возраста. Каждый показатель оценивается по 4-балльной шкале: 4 – Strongly Disagree (качество устойчиво, проявляется постоянно), 3 – Agree (качество устойчиво, проявляется в большинстве случаев), 2 – Undecided (качество неустойчиво, его проявление имеет ситуативный характер), 1 – Disagree (качество почти не проявляется), 0 – Strongly Disagree (качество отсутствует). Важно проследить динамику результатов до и после реализации методики развития социального интеллекта детей дошкольного возраста. Полученные в результате педагогического наблюдения данные позволяют провести анализ SWOT: выявить сильные и слабые стороны ребенка как внутренние факторы и определить возможности и угрозы как внешние факторы. На основе анализа SWOT формулируются рекомендации для родителей, например:

*1. Как можно чаще просите Кайсара рассказать, что он думает по поводу той или иной жизненной ситуации, обсуждайте развитие сюжета в сказке или мультфильме. С целью понимания причинно-следственных связей спрашивайте у сына: «Почему герои поступили так? Могли ли они поступить по-другому? Что могло быть дальше?» Для того, чтобы Кайсар мог понимать настроение другого человека, сочувствовать ему и самому учиться искренне выражать свои чувства, чаще рассказывайте ему, что Вы чувствуете в той или иной ситуации и почему.*

*2. Амина часто ищет поддержки и ориентируется на своего брата, это делает невозможным конструирование ее собственных стратегий социального поведения. Поэтому ее необходимо учить инициировать взаимодействие с другими, демонстрировать свои реакции на их действия, активно проявлять себя в социуме. Старайтесь выразить ребенку его безусловное принятие не потому, что он делает что-то хорошее или ведет себя правильно, а потому, что Вы его принимаете таким, какой он есть. Находите возможность поощрять его самостоятельность, инициативу.*

Необходимость ведения дневника педагогических наблюдений с целью развития социального интеллекта ребенка дошкольного возраста подкрепляется результатами исследования Ш. МакЛеод, К. Кроу, Дж. МакКормак, П. Уайта и др. [3], которые обнаружили, что воспитателей и родителей больше беспокоят развитие речи детей и их выразительности, чем их поведение в социуме, готовность к школе, самостоятельность и т. п. Это свидетельствует о том, что и родители, и педагоги как субъекты педагоги-



ческого воздействия недооценивают важность развития социального интеллекта ребенка для его успешной самореализации в социуме.

Приведем образец дневника для характеристики ребенка дошкольного возраста по трем критериям (см. таблицу).

### Образец дневника для характеристики ребенка дошкольного возраста

Имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата теста \_\_\_\_\_

Критерии	Индикаторы	Уровни развития				
		4	3	2	1	0
Когнитивный (Обработка социальной информации)	1) может предвидеть поведение других 2) знает, как его/ее действия влияют на чувства других 3) понимает чувства других 4) понимает желания других 5) часто может понять, что другие пытаются достичь без необходимости что-либо говорить 6) может предсказать, как другие будут реагировать на его/ее поведение 7) часто может понять, что на самом деле имеют в виду другие, через выражение, язык тела и т. д.					
Поведенческий (Социальные навыки)	1) часто чувствует себя неуверенно вокруг новых людей, которых он/она не знает 2) легко вписывается в социальные ситуации 3) умеет выходить с новых ситуаций и впервые встречаться с людьми 4) трудно ладить с другими людьми 5) ему/ей требуется много времени, чтобы хорошо узнать других 6) хорошо ладит с новыми					

	людьми 7) часто возникают проблемы с поиском хороших тем для разговора					
Аффективный (Социальная осведомленность)	1) ему/ей трудно понять выбор других 2) часто удивляется тому, что люди делают 3) чувствует, что другие люди злятся на него/нее, не объясняя почему 4) чувствует, что люди часто злятся или раздражаются из-за него, когда он/она говорит то, что он/она думает 5) считает людей непредсказуемыми 6) чувствует, что он/она часто причиняет боль другим не осознавая 7) часто удивляется реакции других на то, что он/она делает					
Сильные стороны		Слабые стороны				
Возможности		Угрозы				

**Предложения родителям:**

---



---



---



---



---

В исследовании понятие «социальный интеллект ребенка дошкольного возраста» определен как совокупность когнитивного, поведенческого и аффективного компонентов, которые отражают сущность социального интеллекта как многоаспектного образования. Целесообразно отметить,

что при внедрении методики развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами арт-терапии особенно значимой является подготовка воспитателя к реализации методики. В связи с этим разделяем точку зрения исследователей [4], что педагог является важным социализатором, обеспечивая приобретение учащимися социально-эмоционального опыта, обучая их преодолевать эмоциональные и поведенческие проблемы. Поэтому, на наш взгляд, уместно проведение психолого-педагогического тренинга для воспитателей с целью формирования их готовности к работе с детьми дошкольного возраста, направленной на развитие их социального интеллекта средствами арт-терапии. При этом важны самодиагностика и саморазвитие воспитателями собственного социального интеллекта для продуктивной работы с детьми.

Выявлено, что ведущим арт-терапевтическим методом в процессе реализации разработанной методики является игротерапия, что соответствует возрастным и психофизиологическим потребностям детей дошкольного возраста. Как справедливо отмечают А. Пайл и Е. Дэниэлз [5], несмотря на осознание научно-педагогическим сообществом образовательных и развивающих преимуществ игры по сравнению с традиционным обучением, воспитатели в учреждениях дошкольного образования в полной мере применяют ее для обучения детей дошкольного возраста, испытывая неуверенность, поскольку им не хватает соответствующих теоретических знаний и практического опыта применения игр с целью обучения. В связи с этим согласны с точкой зрения исследователей [6] о целесообразности включения арт-терапевтических тренингов в процесс профессиональной подготовки педагогов для системы дошкольного образования. Педагогически ценным является сочетание игротерапии с другими арт-терапевтическими методами сказко-, изо- и драматерапии.

Важным является распространение и внедрение приобретенного педагогического опыта реализации методики развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами арт-терапии в учебно-воспитательный процесс учреждений дошкольного образования. Данный опыт был освещен на семинаре в г. Москве и реализован в образовательных дошкольных учреждениях г. Павлодара.

### ***Список литературы***

1. Sidorchuk T., Khomenko N. Analysis of the plot meaning of fairy tales by means of the situation game “yes-no” [Online]: Retrieved on 12-January-2019, at URL: <http://www.trizminsk.org/e/23209.htm>
2. Susan Edwards, Michael Henderson, Donna Gronn, Anne Skott, Moska Mirskhil. Digital disconnect or digital difference? A socio-ecological perspective on young children’s technology use in the home and the early childhood centre // Technology, Pedagogy and Education .Volume 26, 2017 - Issue 1
3. McLeod, S., Crowe, K., McCormack, J., White, P., Wren, Y., Baker, E., Masso, S. & Roulstone, S. (2018). Preschool children’s communication, motor and so-

cial development: Parents' and educators' concerns. *International Journal of Speech-Language Pathology*. 20:4, 468-482. DOI: 10.1080/17549507.2017.1309065

4. Poulou, M. S., Bassett, H. H. & Denham, S. A. (2018). Teachers' Perceptions of Emotional Intelligence and Social-Emotional Learning: Students' Emotional and Behavioral Difficulties in U.S. and Greek Preschool Classrooms. *Journal of Research in Childhood Education*, 32:3, 363-377. DOI: 10.1080/02568543.2018.1464980

5. Pyle, A. & Danniels, E. (2017). A Continuum of Play-Based Learning: The Role of the Teacher in Play-Based Pedagogy and the Fear of Hijacking Play. *Early Education and Development*, 28:3, 274-289. DOI: 10.1080/10409289.2016.1220771

6. Marakhovska, N. V. (2018). Introduction to foreign language teaching by means of art therapy during preschool education traineeship. *Colloquium-journal*, 13:24, 45-47.

*Е. В. Харунжева, Ю. Д. Козлова*

## **Потенциал использования образовательных веб-квестов в процессе обучения**

В условиях возросшего влияния информационных технологий на все сферы социальной жизни возникла потребность в новых методах обучения и образовательных технологиях, способствующих формированию у учащихся метапредметных умений и навыков. В настоящее время ведущими подходами к обучению являются субъектно-деятельностный и личностно-ориентированный, предполагающие использование в образовании таких методов и форм работы, с помощью которых у обучающихся формируется осознанное целеполагание, способность к анализу информации, критичность ума и самостоятельность в рамках учета личностных особенностей ученика и индивидуализации обучения. Образовательный веб-квест представляет собой технологию, которая наиболее полно позволяет сформировать эти личностные качества. Целью данной статьи является рассмотрение дидактического потенциала использования образовательных веб-квестов в процессе обучения. Выявлены такие позитивные стороны применения веб-квеста, как рост познавательного интереса учащихся, формирование коммуникативных навыков и ИКТ-компетенций, а также развитие творческих способностей учащихся.

*Ключевые слова:* веб-квест, информационные технологии, субъектно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход.

В последнее время в сфере образования наблюдается неуклонный рост интереса к использованию информационных технологий и ресурсов сети Интернет в обучении и воспитании подрастающего поколения. Исследователи данного вопроса отмечают, что информатизация образования, предполагающая использование информационно-коммуникационных технологий и модернизацию методов и форм ведения учебных занятий, позитивно сказывается на качестве обучения, способствует развитию мотивации к учебной деятельности, мыслительного и познавательного процессов [16, с. 39].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту и Основной образовательной программе процессы обучения и воспитания призваны достичь не только предметных результатов – знаний конкретной информации или специфических умений по предмету. Большое значение имеют личностное развитие школьника и его общеучебные навыки. Такие метапредметные результаты обучения должны отражать сформированность навыков целеполагания, самоконтроля, исследовательской деятельности [17, 19]. Немаловажным является «умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач» [19, с. 6]. Внедрение в образовательную практику информационных технологий делает обучение и воспитание занимательным для учащихся, позволяет учитывать их личностные особенности, индивидуализировать обучение, способствует раскрытию творческих способностей, формированию ИКТ-компетенций и ряда метапредметных навыков.

Интересным способом использования информационных технологий и достижения поставленных задач в обучении является применение технологии веб-квеста. Данная технология представляет собой проблемные задания-проекты с элементами ролевой игры и предполагает работу с интернет-источниками, структурирование информации и рассмотрение учебной темы с разных ракурсов. Веб-квесты не являются новшеством в образовательной среде и могут с успехом применяться в процессе обучения, улучшая понимание материала и оптимизируя время и учителя, и ученика. Проблеме использования веб-квестов в образовании посвящали свои труды С. В. Артюхина, Е. И. Багузина, Е. Ф. Бехтенова, А. Г. Воробьев, С. В. Напалков [1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 14]. Тем не менее далеко не все рядовые учителя спешат использовать технологию образовательного веб-веста в педагогической деятельности

Целью исследования является описание дидактического потенциала использования образовательных веб-квестов как средства обучения. Для достижения цели поставлены следующие задачи: детерминировать понятие «веб-квест», определить структуру типового образовательного веб-квеста, проанализировать особенности его применения в процессе обучения и воспитания.

Методологическую основу данного теоретического исследования составляют субъектно-деятельностный (К. А. Альбуханова, А. Г. Асмолов, В. В. Знаков, В. А. Петровский, С. Л. Рубинштейн, В. И. Слободчиков и др.) и личностно-ориентированный (Н. А. Алексеев, Ш. А. Амонашвили, А. Г. Асмолов, Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков и др.) подходы к обучению. Методами решения задач выступают теоретический анализ исследований по проблеме, анализ требований ФГОС и возможностей применения образовательных веб-квестов в педагогической практике.

Для того чтобы дать точное определение понятия «веб-квест», необходимо обратиться к этимологии этого слова. «Quest» в переводе с англий-

ского языка – это продолжительный целенаправленный поиск, связанный с приключением или игрой; также данный термин применяется для обозначения вида компьютерных игр. «Web-quest» дословно переводится как «поиск в сети Интернет».

Создатель данной образовательной технологии профессор Государственного университета Сан-Диего Б. Додж дает ей следующее определение. Веб квест – это «поисковая деятельность, в которой часть или вся информация, с которой взаимодействуют учащиеся, поступает из ресурсов в Интернете, при необходимости с добавлением видеоконференции» [22].

Т. Марч расширил данное понятие: с его точки зрения, веб-квест – это некая учебная структура, построенная по типу опор, предполагающая ряд задач и наличие ссылок на важные для их решения интернет-ресурсы. Веб-квест при этом служит для того, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развить навыки анализа информации, понимания причинно-следственных связей между различными фактами, а также умения работать в группе и самостоятельно [23].

Отечественные исследователи трактуют веб-квест как проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого необходимо использование ресурсов сети Интернет. Схожее определение дают Ю. В. Корнилов и И. П. Левин, при этом отмечая, что веб-квесты в большей степени носят развлекательно-образовательный характер [2, с. 125; 10, с. 44; 12].

Е. М. Шульгина, описывая методику формирования коммуникативных компетенций через применение веб-квеста, характеризует его как проектную деятельность учащегося, направленную на исследование и всестороннее изучение какого-либо проблемного вопроса, с использованием ресурсов сети Интернет [21, с. 4].

С. В. Арюткина и С. В. Напалков также отмечают наличие в образовательном веб-квесте информационного контента, связанного с содержанием учебной темы, ее целями и задачами, который позволяет учащимся самостоятельно решить учебно-познавательные задания по поиску, отбору, систематизации информации и обобщению изученного материала [1, с. 19].

Таким образом, веб-квест можно охарактеризовать как образовательную технологию, основанную на субъектно-деятельностном и личностном подходах к обучению, предполагающую самостоятельную или групповую исследовательскую работу учащихся, учет пожеланий и особенностей учеников благодаря выбору роли, определению пути решения проблемного задания, предоставлению свободы действий. Основной особенностью веб-квеста является широкое использование ресурсов сети Интернет. Такой способ осуществления учебного процесса позволяет эффективно использовать время учащегося, направить его деятельность на ра-

боту с информацией, ее анализ и синтез, развить критическое и творческое мышление, навыки решения задач самостоятельно или в группе.

Существует множество видов образовательных веб-квестов. Б. Додж предлагает следующую классификацию в зависимости от времени проведения:

- краткосрочные, которые проводятся в течение одного-трех занятий, предполагают изучение одной темы; целью таких веб-квестов становится получение значительного объема новых знаний;

- долгосрочные, прохождение которых затягивается на несколько занятий, от одной недели до месяца, и предполагает глубокое освоение информации, ее анализ и представление в форме проекта или творческой работы [22].

По построению сюжета веб-квесты подразделяются на следующие виды:

- линейные, в которых участники пошагово в определенной последовательности выполняют задания;

- кольцевые, при которых группы участников движутся по одному маршруту исследования, но стартуют с разных точек;

- штурмовые, предполагающие самостоятельный выбор путей решения проблемного задания [15].

В определении вида квеста большую роль играет цель, которую ставит учитель перед учащимися (закрепление знаний, формирование компетенций, получение нового знания), а также охват материала (тематический квест, предметный или междисциплинарный). При этом структура веб-квеста предполагает наличие следующих составляющих:

- вступление, включающее в себя информацию об изучаемой теме, обзор и выбор ролей, возможную легенду, предшествующую игре;

- центральное задание, предполагающее вопросы по изучаемому материалу, на которые необходимо дать развернутый ответ, конкретные задачи, требующие решения, и т. д.;

- инструкция по выполнению работы, порядок последовательности действий в процессе прохождения сюжета квеста;

- ресурсы, представленные как интернет-источниками, так и печатными статьями, книгами, аудио- и видеоматериалами;

- критерии и параметры оценки результатов деятельности;

- заключение, подведение итогов работы и рефлексия [9; 11, с. 73].

Данная структура представляет инвариантную часть веб-квеста, однако, в случае необходимости, педагог может расширить ее за счет включения поля «Комментарии учителя», в котором будут даны методические рекомендации по применению данной разработки. При желании в структуру можно добавить пункт «Работы учащихся», в котором будут опубликованы результаты деятельности учеников. Вариативная часть заключается в творческой деятельности педагога, разрабатывающего легенду кве-

ста, подбирающего необходимые материалы для его прохождения, оформление и формулировку заданий.

Опираясь на труды создателя данной технологии Б. Доджа, а также отечественных исследователей [22; 8, с. 46; 18, с. 1474], можно выделить следующие виды заданий (см. таблицу):

### Виды заданий образовательного веб-квеста

№ п/п	Тип задания	Характеристика
1	Пересказ	Одно из самых распространенных заданий предполагает демонстрацию понимания рассмотренной темы через подготовку рассказа, презентации, схемы, плаката и т. д. При этом задание подразумевает оригинальную работу, обобщение и систематизацию данных, а не банальное копирование информации из сети Интернет
2	Планирование и проектирование	Разработка проекта по изучаемому предмету или плана по достижению какой-либо цели
3	Компиляция	Трансформация информации, полученной из разных источников: ее анализ и представление в формате книги, виртуальной выставки, капсулы времени и т. д.
4	Творческое задание	Творческое задание различного характера: написание стихотворения, создание пьесы, постановка, видео
5	Аналитическая задача	Поиск, систематизация информации, выявление причинно-следственных связей между различными фактами
6	Детектив, головоломка	Осуществление вывода на основе противоречивых фактов с использованием не только информации по теме головоломки, но и логики
7	Журналистское исследование	Изложение информации в виде журналистского расследования, статьи в газете с разделением мнений и фактов
8	Оценка	Обоснование точки зрения на решение проблемного вопроса, задания на классификацию или выбор ответа из предложенных
9	Убеждение	Задание предполагает влияние на точку зрения оппонентов, склонение их на свою сторону. Конечным продуктом такого задания веб-квеста может стать выступление в суде, постер, презентация, сайт и т. д.



10	Научное исследование	Изучение и анализ различных явлений, открытий и фактов через предоставленные ресурсы, ссылки на научные труды
11	Консенсус	Поиск и представление различных точек зрения по конкретной проблематике, выработка общего решения
12	Самопознание	Задание на исследование личностных характеристик, психологических особенностей и т. д., например по выбору будущей профессии или склонностей личности к какой-либо деятельности

Таким образом, виды занятий в формате веб-квеста представляются весьма многообразными и доступными для выполнения учащимися с разным уровнем подготовки.

Многие отечественные и зарубежные исследователи, использующие образовательные веб-квесты в своей педагогической практике, отмечают, что применение данной технологии положительно отражается на процессе обучения и воспитания.

В первую очередь, на эффективности обучения с использованием веб-квеста сказывается высокий уровень самостоятельности учащихся при его выполнении и подготовке конечного результата. Субъектно-деятельностный подход, который является главенствующим при проведении образовательных веб-квестов, способствует активному включению учащихся в учебную деятельность, а работа с информационными источниками, дополняет традиционный урок, способствует активизации познавательной деятельности учащихся [20, с. 437].

Во-вторых, в рамках личностного подхода веб-квесты содержат множество аспектов, учитывающих особенности учащихся, их интересы и склонности в обучении. Таковыми являются выбор роли для прохождения квеста, которая предполагает определение учащегося на тот или иной уровень сложности заданий. Прохождение веб-квеста в свободном формате, т. е. без учета времени, является положительным фактом для множества учеников, работающих слишком медленно или быстро для среднего показателя по классу. Значительным плюсом в использовании образовательных веб-квестов является структурированность подачи учебного материала. Данное представление веб-квеста способствует целостному пониманию материала урока, представляет учащимся возможность самостоятельно выстраивать траекторию обучения [6, с. 164].

В-третьих, технология веб-квеста в полной мере реализует принцип наглядности, за счет широкого использования презентаций, демонстраций копий документов, статей, репродукций картин и т. д. Визуализация объектов позволяет наиболее подробно ознакомиться с далекими, невоспроизводимыми или недоступными событиями и явлениями, тренирует зри-

тельную память, способствует формированию представлений о конкретных аспектах изучаемой темы [7, с. 61–62].

В-четвертых, как и многие другие информационные технологии, веб-квесты способствуют мотивации учащихся. Т. Марч среди факторов, повышающих учебную мотивацию, называет использование центрального или проблемного вопроса, носящего актуальный характер не только в стенах школы, но и в мире вообще. Также учащимся предлагаются реальные действующие ресурсы (карты, схемы, действующие законодательные акты, отчеты, работы исследователей и т. д.) из надежных источников, проверенных преподавателем. Кроме того, прохождение веб-квеста предполагает представление результата своей работы: учащиеся могут оформить творческий проект, стенд, подготовить статью, опубликовать работу. Оценка зрителей, читателей или педагога побуждает учащихся к старанию и формированию собственного вклада в работу группы.

Немаловажным является факт оценки проделанной работы самим учеником на этапе подведения итогов. Рефлексия собственной деятельности способствует развитию навыков самоконтроля и целеполагания, формирует осознанный взгляд на учебную деятельность. Также особое внимание среди метапредметных навыков уделяется формированию критичности ума. Данный навык приобретается с помощью анализа различных, зачастую противоположных точек зрения, работы учащихся с большими объемами информации, ресурсами сети Интернет во время прохождения веб-квеста.

Подготовка и оформление результата работы в виде доклада, презентации, статьи, плаката, сценки и т. д. представляет собой одно из средств развития креативности учащихся, самостоятельности и самокритичности, способствует формированию навыков выступления на публике и взаимодействия с ученическим коллективом, таким образом развивает коммуникативные компетенции учащегося.

Работа с веб-квестами может стать одним из вариантов домашнего задания, применяться на уроке-обобщении изученного материала. Е. И. Багузина отмечает, что веб-квест может использоваться как форма промежуточного или итогового контроля: проверка знаний при этом осуществляется через собственно прохождение квеста, а сформированность метапредметных навыков и умений происходит через проверку результатов деятельности учащегося, например творческой работы, презентации или сайта [3, с. 124–125].

При этом подготовка веб-квеста требует от педагога высокого уровня компьютерной грамотности, умения работать с графическими и текстовыми редакторами, продолжительной подготовки материалов для организации работы учащихся, сюжета квеста и его основных персонажей. Учителю следует придать особое значение отбору достоверных данных, а также выбору заданий согласно способностям учащихся, их возрастным и личностным особенностям.

Таким образом, исходя из анализа методической литературы по теме, а также полагаясь на опыт исследователей-практиков, можно отметить, что веб-квест является весьма действенной технологией, которая обладает большим потенциалом применения в образовательном процессе. Она представляет собой проблемное задание с привлечением информационных технологий, предполагает рассмотрение изучаемой темы с различных сторон и, как следствие, лучшее понимание ее учащимися, а также приобретение ряда метапредметных умений и навыков. Структура веб-квеста, включающая вступление, распределение ролей, ссылки на интернет-источники, подробную инструкцию по прохождению и разноплановые задания, позволяет эффективно распределить время учителя и учащегося, способствует развитию самостоятельности ученика, формированию навыков поисковой деятельности. При этом существуют некоторые особенности применения технологии: подготовка занятий с применением веб-квеста требует от педагога хорошего уровня освоения информационных технологий, исследовательских и аналитических умений, обязывает тщательно отбирать информационные источники и адаптировать их.

### **Список литературы**

1. Арюткина С. В., Напалков С. В. Специфика заданий и задачных конструкций информационного контента образовательного Web-квеста по математике. Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2015. 109 с.
2. Багузина Е. И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: на примере студентов неязыкового вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. М., 2012.
3. Багузина Е. И. Веб-квест как современная форма промежуточного и итогового контроля при обучении иностранному языку // ГОУ ВПО «ГУУ» Вестник университета. 2009. № 1. С. 121–129.
4. Бехтенова Е. Ф. Педагогические условия создания мотивационной основы познавательной деятельности школьников на уроках истории // Сибирский педагогический журнал. 2014. № 2. С. 67–72.
5. Воробьев Г. А. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Пятигорск, 2004.
6. Горбунова О. В., Иванова О. А. Веб-квест как педагогический инструмент // Народное образование. 2014. № 7. С. 162–166.
7. Горбунова О. В., Кузьминова Н. С. Веб-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения // Школьные технологии. 2013. № 2. С. 59–66.
8. Гущина Т. А., Кравченко А. Е. Веб-квест – форма организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования. 2018. № 2. С. 43–50.

9. Игумнова Е. А., Радецкая И. В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25517> (дата обращения: 20.12.2020).
10. Корнилов Ю. В., Левин И. П. Геймификация и веб-квесты: разработка и применение в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26865> (дата обращения: 06.01.2021).
11. Левицкая А. А., Федоров А. В. Роль и значение веб-квеста в современном образовании // Школьные технологии. 2010. № 4. С. 73–85.
12. Напалков С. В. Об использовании тематических образовательных Web-квестов по математике с целью развития познавательной активности учащихся // Гуманитарные науки : сб. ст. по материалам XVII Нижегородской сессии молодых ученых. Н. Новгород, 2012. С. 112–116.
13. Напалков С. В. Возможности и перспективы применения web-квест технологий при изучении школьниками гуманитарных дисциплин // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 11. С. 87–91.
14. Напалков С. В. Тематические образовательные WEB-квесты как средство развития познавательной самостоятельности учащихся при обучении алгебре в основной школе : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Арзамас, 2013.
15. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 26.12.2020).
16. Петрова А. С., Афанасьева Ю. В., Левкина Н. Н. Информатизация образования проблемы и перспективы // Интерактивная наука. 2017. № 11. С. 39–41.
17. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.12.2021 № 2/16-з) [Электронный ресурс]. URL: <https://mosmetod.ru/files/dokumenty/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf>, свободный.
18. Тарасевич А. К., Соловьева А. Д., Морозова Е. В. Использование тематических образовательных web-квестов в обучении школьников математике // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 39. С. 1471–1475. URL: <http://e-koncept.ru/2017/970621.htm>. (дата обращения 27.12.2020).
19. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2012.

20. Чиркова Л. Н., Дмитриенко В. Н., Чиркова М. В. Дидактические возможности технологии веб-квеста // Дистанционные образовательные технологии : сб ст. по материалам II Всерос. науч.-практ. интернет-конференции. Симферополь, 2017. С. 428–438.

21. Шульгина Е. М. Методика формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов посредством технологии веб-квест : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Тамбов, 2013.

22. Dodge B. Some Thoughts About WebQuests, 1997. URL: [http://webquest.org/sdsu/about\\_webquests.html](http://webquest.org/sdsu/about_webquests.html) (published: 16.01.2021).

23. March, T. Why WebQuests?, an introduction circa Web 1998. URL: <https://tommmarch.com/writings/why-webquests/> (published: 18.01.2021).

## Определение уровня достижения планируемых результатов обучающихся на уроках экономической географии

В статье раскрываются особенности использования технологии балльно-рейтинговой оценки результатов самостоятельной познавательной деятельности обучающихся как инструмента диагностики уровня достижения планируемых результатов на уроках систематизации и обобщения опыта деятельности школьников в процессе изучения географии по теме: «Металлургический комплекс России».

*Ключевые слова:* планируемые результаты, диагностика достижений, технология балльно-рейтинговой оценки, самостоятельная работа, управление познавательной деятельностью.

Развитие образования в условиях рыночной экономики требует от учителя использования в педагогической практике эффективных приёмов организации и управления самостоятельной познавательной деятельностью школьников в процессе усвоения предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий.

Организация и управление процессом формирования универсальных учебных действий обучающихся осуществляется в процессе выполнения системы заданий для самостоятельной работы и предполагает активную обратную связь в системе «учитель – ученик». В ходе обратной связи учитель, заслушивая ответ ученика, диагностирует уровень его достижений по освоению универсальных учебных действий, выявляет проблемы в познавательной деятельности обучающихся, осуществляет коррекцию этой деятельности, ориентируясь на зону ближайшего развития школьников. Один из эффективных приёмов диагностики уровня достижения планируемых результатов – определение уровня обученности школьников (по П. И. Третьякову). Ученый выделяет пять уровней обученности. Первый – *узнавание* – характеризуется тем, что обучающийся может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам. Второй – *запоминание* – характеризуется тем, что школьник может пересказать содержание учебного текста, правила, положения, теоретического утверждения. Третий уровень – *понимание* – характеризуется тем, что обучающийся способен устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, событиями, фактами; найти причину, определить следствие. Четвертый уровень – *репродуктивное умение* – характеризуется тем, что школьник владеет закреплёнными способами применения знаний на практике, выполняет действие по образцу. Пятый уровень – *творческое умение (перенос)* – характеризуется тем, что обучающийся способен выполнять творческое действие, владеет умениями выполнять универсаль-

ные учебные действия в нестандартных ситуациях, решать проблемные задачи, создавать авторский продукт [4, с. 191–193].

Конструирование заданий диагностического характера может осуществляться в режиме различных педагогических технологий. Эффективность технологии *балльно-рейтинговой системы* оценивания уровня достижения планируемых результатов доказывают в своей публикации О. Ю. Зябкина и В. И. Попова. Авторы отмечают, что для балльно-рейтинговой системы оценивания достижений обучающихся характерны следующие преимущества: возможность рационально планировать учебный процесс, своевременно вносить коррективы; организовывать индивидуальную и творческую работу обучающихся, стимулировать эффективное обучение; объективно оценивать выполнение каждым школьником всех учебных заданий, точно определять итоговую оценку урока. Обучающиеся в свою очередь получают право выбирать задания, а также регулярно проводить самоконтроль и самодиагностику учебных заданий. Важно, что в ходе урока можно разделить содержание учебного материала на структурно-логические блоки, определить нормативные баллы за выполнение всех заданий, установить минимальное количество баллов по каждому виду учебной деятельности, которое должен набрать школьник в процессе обучения. Особое значение имеет свод правил, на основе которых производится оценивание результатов деятельности школьников и определяется итоговая оценка за работу по сумме баллов [2].

Осваивая новый стандарт образования, учителя апробируют различные приёмы формирования учебного успеха обучающихся на уроках разного типа. По мнению практикующих учителей, определённые затруднения в их профессиональной деятельности вызывает моделирование *уроков систематизации и обобщения опыта деятельности школьников*. Для этого типа урока характерны следующие особенности: 1) организация деятельности школьников, в процессе которой осуществляется структурирование, обобщение и переосмысление ранее полученного учебного материала; 2) задания для самостоятельной работы школьников используются как инструмент диагностики уровня усвоения учебного материала и как инструмент приобретения нового опыта деятельности в новой учебной ситуации; 3) содержание учебного материала и деятельность обучающихся на уроках этого типа имеют ярко выраженный личностный характер, что способствует мотивации учебной деятельности школьников и развитию познавательного интереса к дальнейшему изучению предмета [7]. Уроки систематизации и обобщения опыта деятельности школьников могут быть различного вида: стержневыми и проблемно-блоковыми. Для *первого вида* уроков характерна чёткая структура, включающая следующие этапы: организационный момент; целеполагание и мотивация; актуализация базовых знаний и умений; закрепление и применение универсальных учебных действий в ходе выполнения практических заданий для

самостоятельной или проверочной работы с целью определения уровня достижения школьников; подведение итогов и рефлексия. Для второго вида – характерно блочное построение структуры учебного занятия, когда содержание учебного материала разбивается на отдельные смысловые блоки. Каждый блок последовательно включает этапы познавательной деятельности обучающихся: актуализация опыта деятельности, закрепление и применение опыта деятельности в новой учебной ситуации, оценка уровня достижения школьниками планируемых результатов. Таким образом, в ходе урока систематизации и обобщения учебного материала осуществляется поэтапное структурирование приобретенного опыта деятельности, создание нового авторского продукта школьников и экспертиза уровня достижений обучающихся. На уроках этого типа используется поэтапная накопительная система диагностики уровня достижений школьников.

В процессе построения урока проблемно-блочного типа реализуется системно-деятельностный подход в обучении; занятие моделируется в соответствии с требованиями стандарта второго поколения. В процессе выполнения системы заданий для самостоятельной работы по ходу урока и, как следствие, овладение предметными, метапредметными и личностными учебными действиями осуществляется в соответствии с этапами познавательной деятельности обучающихся.

Важное значение в организации и управлении самостоятельной познавательной деятельностью школьников приобретает содержание этих заданий, которое четко ориентирует обучающихся на успешный результат работы.

*Алгоритм конструирования задания*, предлагаемый Г. А. Русских [6], включает несколько шагов. *Первый шаг*: определяется цель работы, т. е. учитель и учащиеся прогнозируют результат совместной деятельности в процессе выполнения задания (школьники отвечают на вопрос: что надо сделать?) *Второй шаг*: определяется познавательная составляющая содержания задания (школьники отвечают на вопрос: какие источники информации необходимо использовать в процессе самостоятельной работы?) *Третий шаг*: определяется регулятивная составляющая содержания задания, т. е. основные правила самостоятельной работы как основы для регулирования обучающимися своей деятельности в процессе выполнения задания (школьники отвечают на вопросы: а) как оформить работу? б) какую форму организации познавательной деятельности использовать? в) какое количество времени можно затратить на выполнение работы?) *Четвертый шаг*: определяется коммуникативная составляющая задания (школьники отвечают на вопрос: как осуществляется обратная связь?) *Пятый шаг*: определяется качественная оценка достижения планируемых результатов (школьники отвечают на вопрос: как будем оценивать результаты самостоятельной работы?) *Шестой шаг*: определяется уровень личностных достижений обучающихся (учитель задаёт вопрос: какими



умениями мы можем овладеть в процессе выполнения работы?). Таким образом, задания для самостоятельной работы в данной конструкции включают: предметный, метапредметный (познавательный, коммуникативный, регулятивный), личностный аспекты. Выполнение работы обеспечивает реализацию деятельностного подхода в обучении в процессе формирования комплекса действий самостоятельной познавательной деятельности.

Поскольку урок систематизации и обобщения опыта деятельности школьников проблемно-блокового вида предполагает поэтапную диагностику уровня планируемых результатов обучающихся, то обратная связь осуществляется по ходу урока. Важно, что при конструировании заданий для самостоятельной работы школьников учитывается зона ближайшего развития каждого ученика, поэтому используются задания разного уровня сложности. В нашем случае – это задания, с помощью которых диагностируется уровень обученности школьников.

Рассмотрим приёмы балльно-рейтинговой системы оценки достижения планируемых результатов и особенности поэтапной диагностики уровня обученности на уроке систематизации и обобщения учебного материала по географии по теме «Металлургический комплекс Российской Федерации».

В начале урока учитель проводит организационный момент, цель которого определить готовность рабочего места обучающегося для выполнения самостоятельной познавательной деятельности по ходу урока. Для выполнения самостоятельной работы каждому школьнику необходимы следующие средства обучения: атлас «География России», оценочный лист, комплект дидактических материалов для самостоятельной работы.


В ходе целеполагания и мотивации школьники знакомятся с оценочным листом, который сконструирован блочно. В каждом блоке – шаблон для ответов обучающихся и ячейка для самооценки.

Рассмотрим особенности оценочного листа как инструмента управления познавательной деятельностью школьников и как механизма, который определяет логику деятельности школьников по ходу урока в процессе выполнения задания для самостоятельной работы.

### Оценочный лист

Ф. И., класс: \_\_\_\_\_

#### Первый блок: Задание 1 «Таблица соответствий»

Руды	Условный знак	Название месторождения	Названия субъектов-лидеров по запасам руды
			

Медные руды		Талнахское	Красноярский край
			Свердловская область
Оловянные руды		Депутатское	
		Талнахское	
			Магаданская область

Слова для вставки: железные, алюминиевые, никелевые, золото, Красная Шапочка, Сухой Лог, Михайловское, Курская область, Красноярский край, Республика Якутия.

Отметка:

### Первый блок: Задание 2 «Металлургическая цепочка»

Обозначения для сокращения: Ц – цветная металлургия, Ч – черная металлургия.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Отметка (выставляется учеником):

### Второй блок: Задание 3 «География размещения предприятий»

№	Название города металлургов	Обозначение города на карте	Название субъекта РФ	Название металлургической базы
А)				
Б)				
В)				
Г)				
Д)				

Отметка (выставляется учеником):

**Третий блок: Задание 4 «Факторы размещения предприятий»**

№ во-проса	Название фактора	Пояснение

Отметка (выставляется учеником):

**Четвертый блок: Задание 5 «Ёмкое предложение»**

---

---

---

---

---

Отметка (выставляется учеником):

**Пятый блок: Задание 6 «Технико-экономические особенности»**

Задача № ____	1
	2
	3
	4

Отметка (выставляется учеником):

Итоговая отметка (выставляется учителем):

Важно, что обучающиеся на данном этапе урока определяют для себя перспективную цель выполнения заданий для самостоятельной работы и осознают важность систематизации и обобщения учебного материала по ходу их выполнения, предложенных в листе самоконтроля. Особый интерес школьников вызывают старинные русские пословицы, которые на разных этапах урока использует учитель. Так, перед выполнением первого задания, школьники обсуждают смысл пословиц «Металл познается в огне, а человек – в труде», «Металл узнаётся по звону, а человек – по слову». С помощью народной мудрости достигается понимание обучающимися того, что поступки (действия) и речь (слово) характеризуют личность каждого человека. Учитель делает акцент на эмоционально-ценностном отношении к тому учебному материалу, которым школьники овладевают по ходу урока.

## Первый блок (уровень обученности – «Узнавание»)

*Цель: различать показатели, характеризующие географические объекты.*

Перед выполнением заданий учитель проводит беседу. Вопросы беседы: 1) какова корневая основа слова «металлургия»? (слово «металл», металлургия в переводе греческого – «добываю руду»); 2) что является продукцией металлургического производства? (металлы, сплавы, изделия из металла...); 3) какое сырьё необходимо для металлургической отрасли? (железная руда, руды цветных металлов); 4) какое топливо используется в черной металлургии? (каменный уголь). Вспомним и сырьё отрасли. А для этого выполним первое задание.

### Первый блок: Задание 1 «Таблица соответствий»

Найти соответствие между: рудой и обозначающим её условным знаком; рудой и примером её месторождений; рудой и субъектом РФ – лидером по её запасам, используя перечень данных географических объектов (слова для вставки). Задание выполнять индивидуально, письменно в оценочном листе в течение 5 минут. Осуществить взаимопроверку путём сравнения с эталоном. Оценить себя по следующим критериям: 10–9 правильных ответов – «5»; 8–7 – «4», 6–5 – «3». Отметку занести в оценочный лист (см. приложение).

Учитель осуществляет текущую диагностику образовательного уровня, в ходе которого обучающиеся поднимают руку при условии, если получили при выполнении данного задания отметки «хорошо» или «отлично», делает вывод о том, что знание номенклатуры по теме – первый шаг к достижению успеха на уроках географии.

### Дидактический материал 1

#### Таблица соответствий

Руды	Условный знак	Название месторождения	Названия субъектов-лидеров по запасам руды
			
Медные руды		Талнахское	Красноярский край
			Свердловская область

Оловянные руды		Депутатское	
		Талнахское	
			Магаданская область

Слова для вставки: железные, алюминиевые, никелевые, золото, Красная Шапочка, Сухой Лог, Михайловское, Курская область, Красноярский край, Республика Якутия.

#### Эталон ответа

Руды	Условный знак	Название месторождения	Названия субъектов-лидеров по запасам руды
Железная руда		Михайловское	Курская область
Медные руды		Талнахское	Красноярский край
Алюминиевая руда		Красная Шапочка	Свердловская область
Оловянные руды		Депутатское	Республика Якутия
Никелевая руда		Талнахское	Красноярский край
Золото		Сухой Лог	Магаданская область

Примечание: не каждое крупнейшее месторождение руды находится в субъекте, обладающем крупнейшими общегеологическими её запасами.

Перед выполнением второго задания учитель предлагает ответить на следующие вопросы: на какие отрасли подразделяется металлургия? (черная и цветная). На какие подотрасли подразделяется цветная металлургия? (алюминиевая, медно-никелевая...).

### **Первый блок: Задание 2 «Металлургическая цепочка»**

Определить отрасли металлургии (чёрная или цветная) по ключевым признакам, используя перечень характеристик. Задание выполнять индивидуально, письменно в оценочном листе в течение 2 минут. Осуществить взаимопроверку путём сравнения с эталоном. Оценить себя по следующим критериям: 10–9 правильных ответов – «5», 8–7 – «4», 6–5 – «3». Отметку занести в оценочный лист.

Учитель осуществляет текущую диагностику образовательного уровня, в ходе которого обучающиеся поднимают руку при условии, если получили при выполнении данного задания отметки «хорошо» или «отлично».

## **Дидактический материал 2**

### **Ключевые признаки черной и цветной металлургии**

1. Одной из особенностей предприятий медно-никелевой отрасли является комплексность использования сырья.
2. Бронза, латунь, мельхиор являются готовой продукцией данной отрасли.
3. Сырьём данной отрасли являются магнетиты, гематиты и лимониты.
4. Технологический процесс производства в отрасли следующий: добыча сырья – его обогащение – выплавка чугуна – производство стали – изготовление метизов.
5. Первоочередным условием работы предприятий, перерабатывающих глинозём, является близость к дешёвым источникам энергии.
6. Конечным продуктом отрасли являются фольга и ювелирные украшения.
7. Крупнейшим бассейном сырья отрасли является Курская магнитная аномалия.
8. Для производства готовой продукции отрасли необходимы коксующийся каменный уголь и марганцевая руда.
9. В городе Кирове отрасль представлена предприятием ОЦМ, производящим прокат из меди и её сплавов.
10. Российская горно-металлургическая компания отрасли – ПАО «Норникель».

## Эталон ответа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цветная	Цветная	Черная	Черная	Цветная	Цветная	Черная	Черная	Цветная	Цветная

Учитель делает вывод о том, что на предприятиях из обогащенной руды производят черные и цветные металлы, их сплавы. Предприятиями являются комбинаты полного цикла, электрометаллургические заводы, заводы переплавки металлургии, малая металлургия (цеха машиностроительных заводов).

### **Второй блок (уровень обученности – «Воспроизведение»)**

*Цель: определить взаимоположение географических объектов.*

Перед выполнением задания учитель обращает внимание школьников на карту (дидактический материал 4), где обозначены пять крупнейших металлургических предприятий страны и текстовый документ (дидактический материал 3) с их характеристиками.

### **Второй блок: Задание 3 «География размещения предприятий»**

Определить названия городов-металлургических центров страны по характерным особенностям города, используя тексты; найти соответствие между названиями городов и цифрами, указанными на картосхеме; определить субъекты РФ и металлургические базы, в пределах которых находятся данные города, используя карты атласа. Задание выполнять индивидуально, письменно в оценочном листе в течение 10 минут. Осуществить самопроверку путём сравнения с эталоном. Оценить себя по следующим критериям: 20–18 правильных ответов – «5», 17–13 – «4», 12–8 – «3» (каждая заполненная ячейка таблицы – 1 балл). Отметку занести в оценочный лист.

Учитель осуществляет текущую диагностику образовательного уровня, в ходе которого обучающиеся поднимают руку при условии, если получили при выполнении данного задания отметки «хорошо» или «отлично».

Учитель делает вывод о том, что, в отличие от всех, Дальневосточная – это формирующая металлургическая база России.

## **Дидактический материал 3**

### **Характерные особенности городов**

А) Город – крупнейший центр черной металлургии России (здесь расположен КПП). Находится на границе между Европой и Азией у подножия горы, название которой определило и название самого города. Боль-

шая часть этой горы скрыта в ходе добычи железной руды. Именно об этой горе поговорка – «Была гора высокая, стала яма глубокая». Названия горы и города созвучны с названием полюса Земли, на который указывает стрелка компаса.

Б) Город – крупнейший центр медно-никелевой промышленности России. Расположен за полярным кругом в азиатской части России. Налоги металлургического предприятия этого города формируют до 60% бюджета своего края. Название города лежит в основе названия крупного металлургического холдинга РФ.

В) Город – первенец электрометаллургического (бездоменного) производства металлов в России. Находится в чернозёмной европейской полосе нашей страны в границах крупнейшего в мире бассейна железных руд – в пределах КМА.

Г) Город – крупнейший металлургический центр Европейского Севера. Не имея собственных запасов ни руды, ни коксующегося каменного угля, но занимая выгодное транспортно-географическое положение на пересечении потоков сырья и топлива, успешно развивается именно здесь КПЦ «Северсталь».

Д) Город – один из крупнейших в азиатской части России, находящийся в основной полосе расселения населения, на реке Енисей. Это крупнейший центр алюминиевой промышленности России. Размещение предприятия ориентировано на использование энергии, вырабатываемой одноименной с городом гидроэлектростанцией.

#### Дидактический материал 4

#### Карта размещения городов-металлургических центров





## Эталон ответа

№	Название города металлургов	Обозначение на карте	Название субъекта РФ	Название металлургической базы РФ
А)	Магнитогорск	3	Челябинская область	Уральская
Б)	Норильск	4	Красноярский край	Сибирская
В)	Старый Оскол	2	Белгородская область	Центральная
Г)	Череповец	1	Вологодская область	Центральная
Д)	Красноярск	5	Красноярский край	Сибирская

### Третий блок (уровень обученности – «Понимание»)

*Цель: объяснить особенности отраслевой структуры хозяйства; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Перед выполнением задания учитель напоминает, что все предприятия размещаются с учётом определенных факторов – оптимальных условий. Так, например, металлургический завод ОЦМ города Кирова построен и функционирует с учетом потребительского и транспортного факторов, т. е. вблизи машиностроительных предприятий, являющихся покупателями его готовой продукции; вблизи автомобильных и железнодорожных магистралей, необходимых для перемещения сырья и изделий.

#### Третий блок: Задание 4 «Факторы размещения предприятий»

Определить факторы размещения металлургических предприятий, используя вопросы и карты атласа. Выбрать вопрос, ответ оформляется письменно в оценочном листе. Работа выполняется индивидуально, в течение 4 минут. Осуществить самопроверку путём сравнения с эталоном. Оценить себя по следующим критериям: фактор(ы) указан(ы) верно, с пояснением – «5»; фактор(ы) указан(ы) верно, но без пояснения – «4»; указан один из второстепенных факторов размещения предприятия – «3». Отметку занести в оценочный лист.

Учитель осуществляет текущую диагностику образовательного уровня, в ходе которого обучающиеся поднимают руку при условии, если получили при выполнении данного задания отметки «хорошо» или «отлично».

Учитель делает вывод о том, что основным фактором размещения предприятий чёрной металлургии и медно-никелевой является сырьевой,

а алюминиевой промышленности – энергетический. Транспортный фактор – сопутствующий при размещении всех предприятий.

## Дидактический материал 5

### Вопросы

1. Какие именно факторы в Магнитогорске, а также в Челябинске, Новотроицке, Нижнем Тагиле (на Урале) способствовали организации работы металлургических КПЦ?

2. Какие именно факторы в Норильске способствовали организации работы металлургического КПЦ?

3. Какие именно факторы в Старом Осколе способствовали организации работы электрометаллургического завода?

4. Какие именно факторы в Череповце способствовали организации работы металлургического КПЦ?

5. Какие именно факторы в Красноярске, а также в Братске, Саяногорске, Шелихове (на юге Сибири) способствовали организации работы алюминиевых заводов?

### Эталон ответа

1. Фактор: Транспортный

Пояснение: Пересечение железных дорог из Карелии и Коми, откуда везут железную руду и каменный уголь соответственно.

2. Фактор: сырьевой, транспортный

Пояснение: наличие месторождений железной руды на Урале, подвоз каменного угля по железной дороге с Кузбасса.

3. Фактор: Сырьевой

Пояснение: наличие месторождений руд цветных металлов (Талнахское, Норильское...).

4. Фактор: Сырьевой, энергетический

Пояснение: близость к КМА и АЭС (Курская, Нововоронежская).

5. Фактор: Энергетический

Пояснение: наличие ГЭС (Красноярская).

### Четвёртый блок (уровень обученности – «Репродуктивное умение»)

*Цель: выполнить действия по образцу.*

Перед выполнением задания учитель вновь обращает внимание на содержание пословицы «Металл узнаётся по звону, а человек – по слову», на значимость умения грамотно излагать мысли, формулировать ответ.

#### **Четвертый блок: Задание 5 «Ёмкое предложение»**

Сконструировать предложение, характеризующее географию размещения одного из российских городов металлургов, по следующему алгоритму: название города (1) – название субъекта этого города (2) – название металлургической базы этого города (3) – название отрасли градообразующего предприятия в этом городе (4) – фактор размещения данного предприятия (5); используя ответы предыдущих заданий. Задание выбрать и выполнять индивидуально, письменно в оценочном листе в течение 4 минут. Осуществить самопроверку, скорректировать записи по ходу устных ответов одноклассников. Оценить себя по следующим критериям: включены 5 звеньев цепи алгоритма – «5»; 4 звена – «4»; 3–2 звена – «3». Отметку занести в оценочный лист.

Учитель осуществляет текущую диагностику образовательного уровня, в ходе которого обучающиеся поднимают руку при условии, если получили при выполнении данного задания отметки «хорошо» или «отлично».

Учитель делает вывод о том, что логичность в изложении мыслей проявляется при действии по алгоритму. Логика при построении ответа – залог успеха ученика на уроках.

#### **Эталон ответа**

1. В городе Череповце (1) Вологодской области (2), находящемся в пределах Центральной (3) металлургической базы, развита черная металлургия (4) на привозной железной руде и привозном каменном угле с учетом транспортного фактора (5).

2. В городе Магнитогорске (1) Челябинской области (2), находящемся в пределах Уральской металлургической базы (3), развита чёрная металлургия (4) на собственной и привозной железной руде, привозном каменном угле с учётом сырьевого и транспортного факторов (5).

3. В городе Норильске (1) Красноярского края (2), находящемся в пределах Сибирской металлургической базы (3), развита цветная металлургия (4) на собственном рудном сырье с учётом сырьевого фактора (5).

4. В городе Старом Осколе (1) Липецкой области (2), находящемся в пределах Центральной металлургической базы (3), развита чёрная металлургия (4) на собственных железной руде и энергии с учётом сырьевого и энергетического факторов (5).

5. В городе Красноярске (1) Красноярского края (2), находящемся в пределах Сибирской металлургической базы (3), развита цветная металлургия (4) с применением собственной дешевой гидроэнергии с учётом энергетического фактора (5).

#### **Пятый блок (уровень обученности – «Творческое умение»)**

*Цель: выполнять действия в новой учебной ситуации в ходе решения практико-ориентированных задач.*

Перед выполнением задания учитель напоминает, что отрасли металлургии обладают некоторыми технико-экономическими особенностями: комбинирование, концентрация, комплексность, энергоёмкость и сырьёмкость.

### **Пятый блок: Задание 6 «Технико-экономические особенности организации металлургического производства»**

Определить технико-экономические особенности организации металлургического производства в процессе решения одной из предложенных познавательных задач, используя содержание дополнительного текста (задание по выбору). Работа выполняется индивидуально, письменно в оценочном листе в течение 5 минут. Осуществить самопроверку путём сравнения с эталоном. Оценить себя по следующим критериям: правильные ответы на 4 вопроса – «5»; на 3 вопроса – «4»; на 2–1 вопрос – «3». Отметку занести в оценочный лист.

Учитель осуществляет текущую диагностику образовательного уровня, в ходе которого обучающиеся поднимают руку при условии, если получили при выполнении данного задания отметки «хорошо» или «отлично».

## **Дидактический материал 6**

### **Познавательные задачи и вопросы**

#### **Задача 1**

Технологический процесс производства алюминия следующий: ёмкость ванн заполняют расплавленным криолитом, который создаёт токопроводящую среду, при температуре 950 °С. Роль катода выполняет дно ванны, а анода – погружаемые в криолит угольные блоки. Каждые 30 минут при помощи автоматической системы подачи в ванну загружается новая порция глинозёма. Под воздействием тока связь между алюминием и кислородом разрывается, алюминий осаждается на дне ванны в виде раствора, образуя слой 10–15 см, а кислород соединяется с углеродом анодов и образует углекислый газ объёмом 280 000 куб. м, улавливаемый системой газосбора. Примерно 1 раз в 36 часов из одной ванны извлекают 1 т алюминия при помощи вакуумного ковша и отправляют в литейное производство.

Таким образом, для производства 1 т алюминия требуется следующее: 2 т глинозёма (оксида алюминия в виде белого порошка, произведенного из бокситов); 0,7 т электролитов (угольных блоков длиной около 1,5 м и шириной 0,5 м); 0,1 т криолита (фтористых солей, получаемых при взаимодействии плавиковой кислоты с гидроксидом алюминия и содой); а также при производстве 1 т алюминия потребляется 18 тыс кВт/ч (18 МВт) электроэнергии (для сравнения: аналогичные затраты энергии бу-

дут при работе 9 000 чайников мощностью 2 кВт/ч в течение одного часа или 1 чайника в течение 9 000 часов его непрерывной его работы).

### **Вопросы к задаче 1**

1. О какой доминирующей особенности производства алюминия «говорят» некоторые цифры?
2. Где (вблизи каких промышленных объектов) выгоднее размещать это производство?
3. Как называется этот фактор размещения предприятия?
4. Предприятия каких городов размещены с учетом этого фактора? (Приведите 2 примера.)

### **Задача 2**

Для выплавки 1 т стали требуется 1,5 т железорудного концентрата (обогащенной руды), 1,5 т коксующегося каменного угля, 0,5 т флюсовых известняков\*, 30 куб. м воды и легирующие металлы\*, т. е. на 1 т готовой стали требуется в 6 раз больше сырья.

\*Флюсы – неорганические вещества, добавляемые к руде при выплавке из неё металлов с целью снижения температуры плавления и облегчения отделения металла от пустой породы.

\*Легирование (нем. legieren «сплавлять») – добавление в состав материалов примесей для улучшения свойств основного материала (так, например, для придания твёрдости добавляют вольфрам, для жаропрочности – молибден; для виброустойчивости – ванадий).

### **Вопросы к задаче 2**

1. О какой особенности производства стали «говорят» эти цифры?
2. Где (вблизи каких промышленных объектов) выгоднее размещать это производство?
3. Как называются эти факторы размещения?
4. Металлургические предприятия каких городов размещены с учетом каждого из указанных факторов? (Приведите по 1 примеру.)

### **Задача 3**

Предприятия-гиганты чёрной металлургии отличаются сосредоточением их на локальной территории (первая особенность). Так, на Урале в Челябинской области находятся 2 комбината полного цикла. В Свердловской – 1, в Оренбургской – 1. В их составе и рудники, и ГОКи, и чугунолитейные, и сталеплавильные, и трубопрокатные производства, которые взаимосвязаны последовательной переработкой сырья (вторая особенность).

### **Вопросы к задаче 3**

1. О каких технико-экономических особенностях отрасли идёт речь?
2. Как отражаются эти особенности на себестоимости продукции?
3. Как отражаются эти особенности на окружающей среде?
4. Назовите любые два из названных предприятий.

#### **Задача 4**

Предприятия цветной металлургии отличаются наиболее полным извлечением всех полезных компонентов руды. Одной из причин особенности является низкое содержание их в породе. Так, например, суммарное содержание меди и никеля составляет 8–10%, кобальта – 0,5 %.

#### **Вопросы к задаче 4**

1. Как называется эта особенность использования руды на предприятиях цветной металлургии?
2. Что является ещё одной предпосылкой этой особенности?
3. Какая отрасль цветной металлургии не отличается этой особенностью?
4. Приведите два примера российских предприятий цветной металлургии, производящих медь и никель.

#### **Задача 5**

Особое место в металлургии РФ занимает одно предприятие, так как выплавка стали осуществляется, минуя доменное производство. Подробнее о технологическом процессе следующее: добыча руды осуществляется в пределах Лебединского рудника самого большого в мире железорудного бассейна, обогащение – в пределах одноименного ГОКа, расположенного в городе Губкин Белгородской области. Затем по 12-километровому пульпопроводу железорудный концентрат направляют на данное предприятие. Там концентрат обезвоживается, сушится и поступает в печи для обжига. Под влиянием высоких температур и газа порода выгорает, и остаются металлизированные окатыши диаметром 1–2 мм с содержанием полезного вещества до 90%. Далее они поступают в электропечи, где идёт процесс плавки с добавлением ферросплавов. Энергией предприятие обеспечивают две атомные электростанции, названия которых соответствуют названиями областей. Получается готовый продукт более высокого качества и меньшим количеством отходов.

#### **Вопросы к задаче 5**

1. К какой подотрасли относится данное предприятие?
2. Назовите бассейн, обеспечивающий производство рудой, и АЭС, обеспечивающие производство энергией?
3. Как называются эти факторы размещения предприятий?
4. В каком городе находится данный завод?

#### **Эталон ответа**

Задача 1	1. Энергоёмкость. 2. Вблизи крупных ГЭС. 3. Энергетический фактор. 4. Красноярск, Саяногорск (или другие примеры «алюминиевых городов»)
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задача 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалоёмкость.</li> <li>2. Вблизи источников сырья (вблизи рудников и ГОКов) и топлива.</li> <li>3. Сырьевой и топливный.</li> <li>4. Магнитогорск (сырьё), Новокузнецк (топливо)</li> </ol>
Задача 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концентрация и комбинирование.</li> <li>2. Себестоимость продукции снижается.</li> <li>3. Загрязнение окружающей среды усиливается.</li> <li>4. Магнитогорск, Нижний Тагил (или другие примеры «черно-рудных городов»)</li> </ol>
Задача 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексность.</li> <li>2. Многокомпонентность руд (не только низкое содержание металла).</li> <li>3. Алюминиевая промышленность.</li> <li>4. Норильск, Медногорск (или другие примеры «медно-никелевых городов»)</li> </ol>
Задача 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электрометаллургия.</li> <li>2. Бассейн – КМА. АЭС: Курская, Нововоронежская.</li> <li>3. Сырьевой и энергетический.</li> <li>4. Старый Оскол</li> </ol>

В ходе *рефлексии* учитель организует три вида деятельности обучающихся: 1) определить «золотых» и «серебряных» медалистов; 2) отметить значимость самостоятельной работы на уроке для личностного роста; 3) оценить итоговый результат своей деятельности.

С целью определения «золотых» медалистов по результатам деятельности на уроке учитель предлагает поднять руку тем обучающимся, у которых преобладают отметки «отлично» в оценочном листе (при условии, что отсутствуют отметки «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»). Эти результаты по условиям нашей рефлексии называются «золотыми». Затем учитель знакомит школьников с интересным фактом о том, что М. В. Ломоносов писал о золоте: «Через свой изрядно жёлтый цвет и блестящую светлость этот от прочих металлов отличен». Металл, действительно, отличается ярким металлическим блеском, необычной мягкостью и ковкостью. Так, например, его можно расплющить в лист толщиной 0, 00014 мм. Первые месторождения руды открыты были на Урале в XVIII веке в коренном виде, а в XIX веке – в рассыпном. Самый значительный самородок («Большой треугольник») России, обнаруженный на Урале, весит 31 кг и хранится в алмазном фонде страны. А олимпийские медали лишь на 1,5% в лучшем случае состоят из этого металла, хотя название позаимствовано полностью. Далее учитель делает вывод, что «золотые» результаты сегодня на уроке продемонстрировали следующие ученики (называются фамилии учеников).

С целью определения «золотых» медалистов по результатам деятельности на уроке учитель предлагает поднять руку тем обучающимся, у которых преобладают отметки «хорошо» (при условии, что отсутствуют отметки «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»). Эти результаты можно назвать «серебряными». Затем учитель знакомит школьников с интересным фактом о том, о том, что М. В. Ломоносов писал: «Второй высокий металл от первого разнится больше цветом и тягостею. Ежели металл совсем чист и только после плавления и не полирован, то кажется издали бел, как мел». Металл отличается и ковкостью, и звонкостью, что давно подмечено. Поэтому добавляют его в струны музыкальных инструментов, да и в сплавы для литья колоколов. Так, например, памятник русского литейного искусства XVIII века «Царь-колокол» содержит 525 кг серебра. Самородки серебра в природе встречаются очень редко. Серебро – металл поистине олимпийский, ведь медаль аналогичного названия на 93% состоит из этого металла.

Далее учитель делает вывод, что «серебряные» результаты сегодня на уроке продемонстрировали следующие ученики (называются фамилии учеников).

Следующий этап рефлексии – отметить значимость самостоятельной работы на уроке для личностного роста. С этой целью школьники знакомятся с содержанием карточек с пословицами и выбирают ту пословицу, которая характеризует значимость их работы на уроке.

## Дидактический материал 7

### Пословицы

1. Дело пошло в разлад – сам не рад.
2. Совершённое дело – в радость и завтра не будет в тягость.
3. Без дела сидел, в пустой угол глядел.
4. Не за своё дело не берусь, а со своим делом не ленюсь.

По результатам учитель подводит итоги этого этапа рефлексии.

С целью оценивания итогового результата своей деятельности учитель предлагает каждому школьнику определить свою оценку за урок, используя следующие критерии: 30–27 баллов – «5»; 26–21 балл – «4»; 15–20 баллов – «3», поставить отметку в оценочном листе и сдать оценочные листы учителю.

Урок завершается подведением итогов по результатам рефлексии.

Анализируя оценочные листы с позиций диагностики уровня достижения школьниками планируемых результатов в процессе выполнения уровневых заданий для самостоятельной работы, учитель определяет уровень достижений каждого ученика; выявляет проблемы, характерные как для отдельных учащихся, так и для определенных групп учеников. Выявленные проблемы позволяют учителю продумать пути коррекции



деятельности учащихся, определить конкретные приемы (задания и упражнения разного уровня сложности) и провести дополнительное занятие-тренинг с целью формирования необходимых умений для самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Таким образом, технология балльно-рейтинговой оценки результатов может использоваться учителем на уроках систематизации и обобщения учебного материала как эффективный инструмент диагностики уровня достижения планируемых результатов в обучении и способствовать созданию ситуации успеха в учебной деятельности обучающихся.

### ***Список литературы***

1. Дронов В. Атлас. География. Россия: природа, население, хозяйство. / авт.-сост. В. Дронов, Л. Савельева, О. Котляр, М. Григорьева. – М. : Просвещение, 2018. С. 8–9, 29, 32–33.

2. Зябкина О. Ю., Попова В. И. Современный подход к оценке достижений учащихся на основе балльно-рейтинговой системы // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». Москва. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2011/09/2557>

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ сост. Е. С. Савинов. М. : Просвещение, 2011. 342 с.

4. Русских Г. А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика : пособие для учителя. М. : Ладога-100, 2002. 298 с.

5. Русских Г. А. Подготовка учителя-предметника к оценке достижения планируемых результатов // Оценка достижения планируемых результатов : метод. сб. / авт.-сост. Г. А. Русских. Киров : Изд-во МЦИТО, 2016. С. 4–20.

6. Русских Г. А. Моделирование урока географии в режиме реализации системно-деятельностного подхода // Моделирование урока географии с позиции системно-деятельностного подхода / авт.-сост. Г. А. Русских. Киров : Изд-во ЦПКРО г. Кирова, 2017. С. 9–11.

7. Таможняя Е. А., Смирнова М. С., Душина И. В. Методика обучения географии : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / общ. ред. Е. А. Таможней. М. : Изд-во Юрайт, 2019. 321с.

## **Образовательный потенциал виртуального музея «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» в условиях развития современных технологий**

В данной статье рассматривается одно из направлений цифровизации образования в музейной педагогике – виртуальный музей. Цифровой продукт обладает большим образовательным потенциалом, открывая доступ к информации разного уровня, способствует осуществлению образовательной, воспитательной и просветительской функции. Потенциал виртуальных музеев может быть использован как инструмент самообразования, так и в качестве образовательного инструмента в рамках школьной программы.

Деятельность в рамках виртуального музея Гимназии «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» способствует формированию интереса к чтению, стимулирует состояние интеллектуальной активности, творческого поиска, обеспечивает целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышение качества образования, формирование гражданской ответственности и патриотизма у подрастающего поколения, что является главной целью современной школы, выполняющей социальный заказ общества.

*Ключевые слова:* Александр Грин, виртуальный музей, музейная педагогика, цифровой продукт, литературное наследие, повышение уровня духовности, популяризация творчества, внеурочная деятельность.

Музейная педагогика как одно из современных направлений деятельности образования становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Самым перспективным направлением цифровизации образования в музейной педагогике можно считать виртуальный музей. Цифровой продукт обладает большим образовательным потенциалом: формирует правильные жизненные ориентиры, способствует осознанию значимости чтения для своего дальнейшего развития; способствует воспитанию российской гражданской идентичности, формированию чувства гордости, патриотизма, уважения к Отечеству, осознанию своей этнической принадлежности, знанию основ культурного наследия народов России и человечества.

В Интернете в настоящее время существует большое количество виртуальных музеев, которые открывают бесплатный доступ к объектам культурного наследия, мировым достижениям в области культуры и искусства.

Важную роль виртуальные музеи играют в контексте образования, открывая доступ к информации разного уровня, они способствуют осуществлению образовательной, воспитательной и просветительской функции. Потенциал виртуальных музеев может быть использован как инструмент самообразования, так и в качестве образовательного инструмента в рамках школьной программы.

Понятие «музей» было введено в культурный обиход еще древними греками. Возникновение напрямую было связано с феноменом коллекционирования, получившим свое начало в период Античности. В настоящее

время музей представляет собой учреждение, занимающееся собиранием, изучением и экспонированием предметов – памятников истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Появление первых музеев по времени относится к эпохе Возрождения. Именно тогда в музеях в качестве экспонатов помещались образцы, представлявшие этнографический интерес для исследователей. Подобная направленность первых музеев связана с периодом Великих географических открытий и ростом промышленности.

В России первые упоминания о хранилищах музейного типа появляются в XII веке. В указанный период центрами хранения были соборы и монастыри крупных русских городов: Киева, Новгорода, Владимира, а основными предметами хранения являлись исторические ценности, предметы искусства.

Российские музеи сегодня – одна из наиболее доступных и динамично развивающихся общественных организаций, выполняющих функции по сохранению, пополнению, изучению и представлению культурного наследия. Музеи – это важный и по-своему уникальный ресурс укрепления культурной идентичности народов России и единства российского общества.

В современном мире актуальным становится обращение к виртуальному пространству. Человечество испытывает потребность в использовании различного рода электронных средств, что побуждает специалистов в области технологий внедрять качественно новые технические решения, позволяющие открыть доступ к востребованным услугам виртуального мира. К одной из таких услуг можно отнести виртуальные музеи.

Что такое «виртуальный музей»? Какова его сущность? Для чего он предназначен? Что собой представляет?

Само понятие «виртуальный музей» появилось еще в 1990-е годы. Первый персональный Web сайт-музей появился в 1994 году. Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание Web-страниц, которые размещаются на Web-серверах. Страницы содержат фотографии экспонатов из разнообразных собраний. Интернет-пользователь музея может выбрать понравившийся ему объект, посмотреть его, а также сохранить на компьютер. Это решение проблемы объединения технологий и культуры. Виртуальный музей – это возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому.

В качестве главного достоинства виртуальных музеев можно считать хранение, безопасность, обеспечение широкого, быстрого и лёгкого доступа к экспонатам, существующим в оцифрованном виде, их нельзя потерять или повредить; цифровая площадка музея может вместить в себя большое количество желающих ее посетить и ознакомиться с виртуальными экспонатами.

С одной стороны, виртуальный музей предлагает новую технологию бесконтактного информационного взаимодействия пользователя с музейной средой. Пользователю нет необходимости подбирать удобное время для посещения. Посетить виртуальный музей можно в любой момент, когда возникло желание: достаточно открыть поисковую строку и найти нужный Web-сайт. Виртуальные музеи обладают большой эффективностью, так как способны удовлетворить возникшие культурные потребности каждого человека в короткий срок.

С другой стороны, музей представляет собой информационный ресурс, которому присущи характеристики медиаресурсов.

Виртуальный музей выполняет следующие основные функции:

1. Социальная функция определяется предоставлением на их платформе бесплатного, открытого доступа к объектам культурного наследия для всех слоев населения и всех категорий граждан, вне зависимости от их физических возможностей, географического положения и экономических показателей.

2. Консолидирующая функция обеспечивается формированием единого культурного пространства, результатом которого становится объединение людей по интересам.

3. Общественно-преобразующая функция представляет процесс создания и функционирования виртуальных музеев, что является видом творческой деятельности, которая носит преобразующий характер, влияя на изменения в обществе.

4. Познавательная функция направлена на удовлетворение духовных потребностей человека. Виртуальные музеи имеют большой образовательный потенциал: они легкодоступны, содержат большой объем информации, представленной в наиболее подходящем для восприятия формате - сочетание графических, текстовых, звуковых элементов, анимации, панорамных и 3D-изображений.

5. Коммуникативная функция. Цель виртуального музея не только обеспечить доступ к музейным экспонатам, но и создать коммуникацию, связанную с процессом посещения виртуальных выставок, поэтому активно используются гостевые чаты.

6. Экономическая функция. Деятельность виртуальных музеев выступает фактором развития туризма.

Виртуальный музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» (<http://muzei.gymn-green.ru/>) – это современный цифровой продукт, перспективный ресурс культурной политики Российской Федерации, фактор вовлечения учащихся, родителей, педагогов в мир культуры и повышения их читательской, творческой, исследовательской активности.

Это уникальный опыт систематизации материала по лауреатам литературной премии имени Грина, аналогов которому нет в России. Музей раскрывает и представляет участникам образовательного процесса и чи-

тателям Интернета художественное наследие писателей, биографический материал, экранизации их художественных произведений, интервью, что побуждает обратиться к творческой мастерской, к созданию проектных и исследовательских работ.

Виртуальный сайт-музей имеет собственную структуру и возможность свободного доступа к творчеству писателей-лауреатов.

Особенность виртуального музея заключается в следующем.

Инновационный подход в изучении ресурсов краеведения, который расширяет музейное пространство через Интернет, характеризуется общедоступностью в музейной коммуникации.

Поддерживает курс «Регионоведения» в интернет-пространстве и направлен на воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию земли Вятской.

Является примером перевода информационной функции музея в практическую плоскость формирования исследовательской и проектной деятельности педагогов и обучающихся на содержании музейной экспозиции.

Показателями эффективности деятельности музея будут являться:

1. Количество учащихся и педагогов, вовлеченных в реализацию проекта. Исправить переносы в перечне к началу строки

2. Степень удовлетворенности участников работы с виртуальным музеем.

3. Распространенность опыта среди других общеобразовательных организаций.

4. Рост числа детей, использующих фонды музея для подготовки творческих работ.

5. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков, мероприятий воспитательного характера.

6. Значительное повышение интереса к чтению.

На протяжении четырех лет работы музея наблюдается рост заинтересованности учащихся и учителей к краеведческим материалам; выросло число участников проектных и исследовательских работ в конкурсах различного уровня по краеведению.

Статистические данные показывают:

1. В 2020 году во время дистанционного обучения к сайту обратились 225 человек.

2. Наибольший процент посещаемости сайта наблюдается у людей в возрасте 30 лет и старше – 45,3%, чуть меньше 38,8 % – дети и подростки до 18 лет, 15,9 % – молодежь до 30 лет.

3. Посещаемость по географическому положению: Россия – 94,33%, Малайзия – 2,12%, Беларусь – 0,71% , Казахстан – 0,81%, Тунис – 0,10%, Германия – 0,19%, Нидерланды – 0,05%, Франция – 0,93% .

4. Просмотрено с мобильных телефонов – 83,23%, с компьютеров – 16,77%.

Анкетирование показало (было опрошено 325 человек): самыми востребованными фильмами и произведениями стали: «Мой генерал», «Непрощенная» А. Лиханова, «Чучело» В. Железникова, «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева, «Самолет по имени Сережка» В. Крапивина, «Двойка по поведению» Е. Габовой. Исследование уровня удовлетворенности участников работы с виртуальным музеем (были охвачены все участники образовательного процесса) показало, что средний показатель равен 3,5, что свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности.

Анализ чтения в библиотеке показал, что с 2018 года предпочтение отдается детской художественной литературе, было выдано (358 экз.), в том числе произведения лауреатов премии имени А. Грина (254 экз.) Посещаемость библиотеки относительно высокая за счёт обучающихся начального и среднего уровня. Наблюдается активное посещение сайта-музея (число посетителей превысило 6500 человек).

На данный момент наблюдается высокий индекс качества сайта – это показатель полезности сайта для пользователей с точки зрения Яндекса. При расчете индекса качества учитываются: количество страниц, которые открыли пользователи; время, проведенное пользователями на ресурсе; аудитория за сутки; количество упоминаний сайта в поисковой строке; степень удовлетворенности пользователей, уровень доверия к сайту со стороны пользователей Яндекса.

Необходимо отметить, что ресурсы виртуального музея используются и для творческих заданий учащихся. В Гимназии ежегодно проходит научно-практическая конференция, на которой осуществляется защита проектов по творчеству лауреатов премии имени А. Грина, где проекты получают высокую оценку и рекомендуются к участию в конкурсах разных уровней. Работа с цифровым продуктом способствует развитию многих учебных универсальных действий, например отбор информации в соответствии с конкретной целью и темой, сравнительно-сопоставительный анализ, мониторинг и группировка информации по различным тематикам, публичная презентация итогов работы, что способствует расширению культурного пространства, актуализации знаний обучающихся.

Анализ учащихся Гимназии показал, что уровень воспитанности остается стабильным (хорошим) на начальном, основном, среднем общем уровне образования.

Таким образом, анализ образовательного потенциала виртуального музея «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» показал его высокий уровень, а его внедрение в образовательный процесс открывает и дает значимые возможности для улучшения и повышения эффективности обучения через использование новой технологии бесконтактного информационного взаимодействия пользователя с музейной средой. Необходимо отметить, что средства виртуального музея можно использовать на любом уроке, занятии, воспитательном мероприятии

как одно из методических средств, не заменяя при этом контакт преподавателя и обучающегося.

Деятельность в рамках виртуального музея Гимназии способствует формированию интереса к чтению, стимулирует состояние интеллектуальной активности, творческого поиска, обеспечивает целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышение качества образования, формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, что является главной целью современной школы, выполняющей социальный заказ общества.

Сайт-музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» обладает большим образовательным потенциалом: позволяет создать условия для свободного доступа широких слоев населения к всемирному культурному наследию. Способствует развитию толерантности и культурной самоидентификации личности ребёнка. Создает единое информационное образовательное пространство для развития читательской активности, ученической исследовательской и проектной деятельности. Образовательный потенциал виртуального сайта-музея решает проблему расширения доступа детей, том числе и детей с ОВЗ, их родителей, педагогов к интересным уникальным ресурсам музея не только в познавательной, но и практической плоскости; развивает творческие способности обучающихся, их проектные и исследовательские умения.

Виртуальный музей обладает высоким образовательным потенциалом, что позволит использовать цифровой продукт в качестве инструмента образовательного процесса, повышающего его эффективность через новую технологию бесконтактного информационного взаимодействия пользователя с музейной средой.

### ***Список литературы***

1. Дедов С. Г. Виртуализация музейного пространства // Музейные технологии. 2014. № 2.
2. Кононихин Н. А. Виртуальный музей современного искусства – новая реальность? // Русский журнал. 2011. № 5. С. 43–48.
3. Лебедев А. В. Информационный менеджмент как технология организации музейной деятельности // Музей будущего: информационный менеджмент : сб. ст. М. : Прогресс-традиция, 2007. С. 7.
4. Максимова Т. Е. Виртуальные музеи: анализ понятия // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2. С. 196.
5. Решетников Н. И. Музеи и проектирование музейной деятельности : учеб. пособие. М. : МГУКИ, 2014. URL: <http://opentextnn.ru/museum/teorija/reshetnikov-n-i-muzej-i-proektirovanie-muzejnoj-dejatelnosti-uchebnoe-posobie-m-mguki-2014/chast-i-1-muzej-i-ego-sushhnost/>

6. Шлыкова О. В. Мультимедиа в образовании: дефиниции и подходы. М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004.

7. Виртуальные музеи и их потенциал в сфере образования в современном обществе. URL: [https://kultyres.ru/uchebnie\\_materiali](https://kultyres.ru/uchebnie_materiali)

*Е. С. Малиновский*

## **Подготовка кадров для золотодобывающей промышленности<sup>1</sup>**

В настоящей статье представлено исследование вопросов подготовки кадров для золотодобывающей промышленности в профессиональных образовательных организациях (далее – ПОО). Автором выявлены особенности подготовки кадров в указанной отрасли, предложены формы для дальнейшего внедрения в практику социального партнерства. В статье отмечается, что важную роль в подготовке кадров играет взаимодействие предприятий с ПОО, что позволяет выстраивать практико-ориентированное профессиональное образование, учитывающее потребности конкретного производства.

*Ключевые слова:* сотрудничество, золотодобывающая промышленность, профориентация, работодатель, трудоустройство, профессиональная образовательная организация, город Пласт, «Южуралзолото Группа Компаний».

В современных российских условиях золотодобыча – это отрасль промышленности, наиболее полно интегрированная в мировое хозяйство. Отечественные золотодобывающие компании – одни из лидеров на мировом рынке. Золотодобывающая промышленность – это одна из передовых отраслей российской промышленности. Согласно Государственному балансу запасов полезных ископаемых, объем запасов золота в Российской Федерации превышает 13,1 тыс. тонн (14% мировых разведанных запасов), что позволяет нашей стране входить в тройку ведущих стран мира по данному показателю [3]. В то же время для дальнейшего развития необходимо создавать условия для развития [4, 5, 12, 14], в том числе в сфере подготовки кадров.

В настоящий момент в золотодобывающей промышленности присутствует проблема обеспечения кадрами, заключающаяся в наличии потребности в рабочих и специалистах среднего звена на старых и вновь открывающихся предприятиях. Например, по данным сайта [www.trudvsem.ru](http://www.trudvsem.ru), на предприятии ОА «Южуралзолото Группа компаний» (далее – АО «ЮГК») на 1 ноября 2020 года почти 300 свободных рабочих мест<sup>2</sup>.

Подготовка специалистов среднего звена и рабочих в ПОО для золотодобывающей промышленности, как и для других отраслей экономики, имеет свои особенности, связанные с производственной спецификой. Без участия предприятий, осуществляющих трудоустройство выпускников ПОО, невозможно представить среднее профессиональное образование

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена под научным руководством проф. С. Г. Молчанова.

<sup>2</sup> <https://trudvsem.ru/vacancy>



(далее – СПО). В настоящий момент в Российской Федерации активно внедряется практико-ориентированное образование. В. И. Блинов считает, что целью такого образования является подготовка «обучающихся к конкретной профессиональной деятельности, в процессе которого практические формы обучения являются первичными, а программы разрабатываются и реализуются при непосредственном участии представителей социальных партнеров – работодателей» [2]. Мы согласны с мнением Н. В. Медведевой, что острота проблемы качества профессионального образования выражается в том, что существуют противоречия между качеством подготовки специалистов и современными потребностями производства [10].

В настоящий момент идет процесс настройки структур управления государственных учреждений среднего профессионального образования, идет поиск новых ориентиров [9], способов работы в новых социально-экономических условиях. Необходимо отметить также, что развитию подготовки кадров для золотодобывающей промышленности в СПО в условиях изменяющейся экономики Российской Федерации препятствует несколько факторов, а именно: устаревание материальной базы ПОО, недостаточная обеспеченность ПОО преподавателями, обладающими опытом профессиональной деятельности на предприятиях, непопулярность, понижение престижа рабочих профессий.

Из вышесказанного мы можем сделать вывод, что в настоящий момент возникли явные противоречия между продолжающимся экономическим развитием предприятий золотодобывающей промышленности и подготовкой рабочих и служащих, специалистов среднего звена – выпускников ПОО, имеющих личностные и профессиональные компетенции, необходимые для производственной среды.

Цель настоящей статьи – анализ практики взаимодействия работодателей и ПОО в процессе подготовки кадров для золотодобывающей промышленности, выделение трендов развития практико-ориентированного профессионального образования. Для достижения поставленной цели предполагалось решить следующие задачи:

1. Провести анализ отечественной научной литературы и существующих подходов к подготовке кадров для промышленности России.
2. Выявить практики взаимодействия работодателей и ПОО в процессе подготовки кадров для золотодобывающей промышленности.
3. Определить основные тенденции подготовки кадров для золотодобывающей промышленности.
4. Предложить формы взаимодействия между ПОО и предприятиями, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

Вопросы подготовки обучающихся в ПОО рассматривали Н. Л. Лабунская, П. Ф. Анисимов, С. Я. Батышев, Н. Н. Булынский и др. Идеи и подходы к сотрудничеству предприятий и ПОО раскрывали в своих трудах А. Л. Ледаков, Н. Н. Крылова, Е. В. Павлова, И. В. Кононова и др. В научной литературе достаточно исследована подготовка кадров для различных отраслей про-

мышленности: пищевая (С. А. Отставнова), легкая (О. Е. Гаврилова), газовая (О. О. Яворский), нефтеперерабатывающая (Н. В. Ткачук), нефтегазовая (М. В. Журавлева, Л. Н. Крылова).

Особенности подготовки кадров для золотодобывающей промышленности в исторических науках рассматривали Н. П. Димова, Л. В. Сапоговская [16]. Р. З. Мударисов в своей кандидатской диссертации рассматривает источники комплектования рабочей силы, положение горнозаводских рабочих и другие вопросы в 1801–1861 годы на Южном Урале [11].

Педагогические условия становления физической готовности студентов горных специальностей к профессиональной деятельности освещает И. А. Панченко, отмечая, что «работа горняка – тяжелый и опасный труд, требующий от специалиста особых качеств: отменное здоровье, физическую выносливость, постоянную готовность с риском для жизни прийти на помощь, быстро принимать решения... специфика данной отрасли – особая техногенная опасность предприятий горнопромышленного комплекса, что порой влечет за собой “внутреннюю эмиграцию” – переход в другие сферы деятельности» [13]. Особенности труда горных рабочих отмечал еще в XIV веке Георг Агрикола [1].

Диссертационных исследований в педагогических науках на тему подготовки кадров в системе СПО для золотодобывающей промышленности нет. Следует отметить, что во многих педагогических исследованиях отмечается важность и необходимость сотрудничества ПОО и предприятий различных отраслей экономики Российской Федерации [6, 7, 15].

В настоящем исследовании использованы методы анализа научной литературы на заданную тему, анализа педагогического опыта, опрос, методы статистического анализа.

Рассмотрим подготовку кадров для золотодобывающей промышленности на примере сотрудничества АО «ЮГК» и ГБПОУ «Копейский политехнический колледж им. С. В. Хохрякова» (далее – колледж), филиал которого расположен в Пластовском муниципальном районе Челябинской области, открытый в 2001 году по инициативе АО «ЮГК» и при содействии администрации Пластовского муниципального района.

В сентябре 2019 года проведен опрос 346 выпускников филиала, завершивших обучение за последние 10 лет по трем специальностям на тему трудоустройства в АО «ЮГК» (табл. 1).

*Таблица 1*

### **Трудоустройство выпускников в АО «ЮГК»**

Специальность	Всего опрошено выпускников, чел.	Трудоустроенные на «ЮГК», чел.	Трудоустроенные на «ЮГК», %
13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электри-	167	102	61

ческого и электромеханического оборудования (по отраслям)			
21.02.18 Обогащение полезных ископаемых	124	108	87
21.02.17 Подземная разработка месторождений полезных ископаемых	55	29	53
Итого	346	239	69

Как видно из таблицы, 69% выпускников трудоустроены в АО «ЮГК». Трудоустройство происходит как после окончания обучения в колледже, так и после армии либо в иных жизненных обстоятельствах.

В отзывах руководителей и ведущих специалистов предприятий города Пласта отмечается хороший теоретический уровень знаний выпускников, их умение работать с необходимой профессиональной и нормативно-правовой документацией, производить технические расчеты, решать организационные задачи, анализировать экономическую деятельность предприятия, использовать информационные технологии, соблюдать деловой этикет.

Таких результатов удалось достичь благодаря тому, что колледж и АО «ЮГК» – социальные партнеры, которые заинтересованы в устойчивом развитии уровня профессиональной подготовки кадров. Сотрудничество сторон базируется на принципах взаимного уважения и соблюдения баланса интересов при определении направлений, способов и этапов решения задач в сфере профессионального образования; своевременного и качественного исполнения взаимных договоренностей.

Взаимодействие между АО «ЮГК» и колледжем регламентировано соглашением о сотрудничестве, в рамках которого организуется теоретическая и практическая подготовка обучающихся, реализуются совместные образовательные, воспитательные, профориентационные проекты и мероприятия, основным из которых является Программа «Золотая команда», включающая профориентацию, обучение и адаптацию школьников и обучающихся с последующим трудоустройством. Специалисты предприятия участвуют в разработке и экспертизе примерных программ по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; в комиссиях по итоговой государственной аттестации, рецензировании и руководстве работой над дипломными проектами; проведении классного часа «Введение в специальность». АО «ЮГК» обеспечили оборудование лаборатории «Технология и безопасность взрывных работ»; создание макета шахтного поля, макета забоя с оборудованием.

Важное место в подготовке кадров для золотодобывающей промышленности занимает профориентационная работа. Ярким примером служит

организация и проведение «Недели социального партнерства», в рамках которой организуются лекции специалистов предприятия для обучающихся, встречи с выпускниками разных лет (преимущественно с теми, кто является работниками предприятия), встречи учащихся 9-х классов школ с руководителями и специалистами, экскурсии для ознакомления с колледжем и особенностями профильных специальностей. Традиционным мероприятием стал круглый стол «Социальное партнерство образовательного учреждения и предприятия как необходимое условие для подготовки специалистов среднего звена», где рассматривается план совместных мероприятий на учебный год, который реализуется при поддержке социального партнера, администрации Пластовского муниципального района. Для расширения географии поступающих на специальности для золотодобывающей промышленности организован Межрайонный профориентационный форум учащихся общеобразовательных учреждений «Путь к успеху», участниками которого стали школьники 8–9-х классов пяти муниципальных районов Челябинской области: Пластовского, Еманжелинского, Уйского, Чебаркульского, Чесменского.

На наш взгляд, одним из перспективных направлений для подготовки кадров для золотодобывающей промышленности является проведение конкурсов профессионального мастерства, в том числе формата Ворлдскиллс. Так, в 2019 году колледжем при поддержке АО «ЮГК» проведен «марафон» региональных чемпионатов по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Электрослесарь подземный» для трех регионов Российской Федерации: Республики Башкортостан, Челябинской и Свердловской областей. Результатом является решение задач профориентации школьников, трудоустройства выпускников колледжа, проведения независимой оценки уровня квалификации молодых специалистов предприятий, повышения качества образования с учетом требований работодателей [9].

Обобщая вышесказанное, автором отмечается, что подготовка кадров для золотодобывающей промышленности в ПОО совместно с предприятием, заинтересованным в трудоустройстве выпускников, имеет ряд отличительных черт:

1. В представлении работодателя работник при приеме на работу должен иметь соответствующие личностные и профессиональные компетенции, необходимые для работы на золотодобывающем производстве и, прежде всего, основанные на практических умениях; должен понимать значение теоретических знаний об отрасли, ее техногенных особенностях и безопасности производства.

2. Выпускник ПОО должен иметь представление о предприятии, где планирует трудоустроиться, понимать значение золотодобывающей отрасли для России, региона, его малой родины.

3. Заинтересованность предприятия-работодателя в развитии ПОО, в высокой квалификации выпускников позволяет создать эффективный механизм взаимодействия, внедрение практико-ориентированного обра-

зования, новых форм работы, в том числе участие в конкурсном движении Ворлдскиллс.

4. Участие предприятия в процессе управления ПОО и реализации основных профессиональных образовательных программ позволяет обеспечить высокое качество образования, в том числе за счет организации практики на предприятии, ознакомлении с особенностями производства, совместного формирования механизма реализации основных профессиональных образовательных программ, программ профессиональной подготовки и переподготовки кадров, развития механизма обратной связи между потребителями образовательных услуг, работодателем и колледжем.

5. Заинтересованность органов местного самоуправления в трудоустройстве выпускников ПОО на местных предприятиях позволяет обеспечить эффективное взаимодействие между работодателями, ПОО и школами.

6. Особое значение имеет профориентационная работа, направленная на выбор учащимися школ образовательных траекторий, которые в дальнейшем позволят работать на местных предприятиях и главное на золотодобывающих предприятиях.

7. Отсутствие конкуренции среди ПОО региона в организации подготовки кадров для золотодобывающей промышленности. В Челябинской области только два образовательных учреждения горного профиля – один в г. Пласт, другой – филиал ФГАОУ ВО «ЮУрГУ» (НИУ) в г. Сатка.

В заключение следует отметить необходимость расширения географии профориентационной работы, улучшения материальной базы, расширения сферы дополнительных образовательных услуг, привлечения специалистов-производственников с предприятия к преподавательской деятельности в ПОО.

Отметим еще, что с целью дальнейшего развития сотрудничества колледжа и предприятия могут внедряться новые формы взаимодействия, предусмотренные законодательством Российской Федерации (табл. 2).

*Таблица 2*

### **Новые формы для сотрудничества**

Направление работы	Формы сотрудничества
Качество образования	Проведение независимой оценки качества для выпускников <sup>1</sup>
Профориентация	Целевой набор <sup>2</sup> , именные стипендии
	Открытие филиалов или представительств в других регионах

<sup>1</sup> Федеральный закон «О независимой оценке квалификации» от 03.07.2016 № 238-ФЗ.

<sup>2</sup> Постановление Правительства РФ от 21 марта 2019 г. № 302 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 27 ноября 2013 г. № 1076».

Практика, трудоустройство, организация социального партнерства	Создание базовой кафедры <sup>1</sup>
Обновление материальной базы	Создание с участием предприятия учебно-производственных мастерских для практических занятий <sup>2</sup>

Проведенное исследование позволяет отметить следующее.

Благодаря сотрудничеству сторон путем объединения ресурсов решаются конкретные вопросы, актуальные для муниципального образования в частности и региона в целом. Предприятие реализует экономическую и социальную потребности в специалистах с профессиональным образованием необходимого количества и качества, адаптированных к производству, мотивированных на карьерный рост; а ПОО, в свою очередь, реализует потребности в прохождении студентами производственных практик, в стажировках преподавателей, в трудоустройстве выпускников, повышении научно-технического потенциала образовательного процесса.

Таким образом, социальное партнерство предприятий золотодобывающей промышленности позволяет выстраивать практико-ориентированное профессиональное образование, ориентированное на потребности предприятия, в свою очередь выпускники ПОО приобретают профессиональные компетенции, в том числе заложенные во ФГОС СПО и на реальном производстве.

### ***Список литературы***

1. Агрикола Г. О горном деле и металлургии : в 12 книгах (главах) / под ред. С. В. Шухардина. 2-е изд. М. : Недра, 1986. 294 с.
2. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Клинк О. Ф., Сатдыков А. И., Сергеев И. С., Факторович А. А. Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования : практ. пособие /под общ. ред. А. Н. Лейбовича. М. : Фед. ин-т развития образования, 2016. 256 с.
3. Гусев Д. А. Золотодобывающая отрасль, как самая перспективная отрасль среди добывающих отраслей // Научные междисциплинарные исследования : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. /под ред. Н. В. Емельянова. М. : Изд-во «КДУ», «Добросвет», 2020. С. 128–131.

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 августа 2013 г. № 958 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы». Распоряжение Министерства просвещения РФ № 154 от 27 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций...».

<sup>2</sup> Федеральный закон «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 13.07.2015 № 224-ФЗ.

4. Каплан А. В., Баев И. А., Терешина М. А. Концепция устойчивого социально-экономического развития горнодобывающего предприятия // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Экономика и менеджмент. 2018. Т. 12, № 3. С. 76–82.

5. Каплунов Д. Р., Рыльникова М. В., Струков К. И. Результаты и перспективы совместной инновационной, научно-исследовательской и образовательной деятельности ИПКОН РАН и Акционерного общества «Южуралзолото Группа Компаний» // Известия Тульского государственного университета. Науки о Земле. 2020. № 1. С. 21–36.

6. Крылова Л. Н. Формирование профессиональных компетенций техника-механика в партнерстве с предприятиями нефтегазовой отрасли : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Казань : ГАОУ СПО «Альметьевский политехнический техникум», 2013. 23 с.

7. Лабунская Н. Л. Подготовка квалифицированных рабочих для современного рынка труда в учреждениях среднего профессионального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Кемерово : ГОУ «КРИПО», 2014. – 24 с.

8. Малиновский Е. С. Инновационная деятельность как инструмент совершенствования социализационно-образовательного процесса в профессиональной образовательной организации // Мир педагогики и психологии. 2020. № 8(49). С. 76–85.

9. Малиновский Е. С. Конкурсное движение WorldSkills как механизм инновационного развития профессиональной образовательной организации // Профессиональное образование и рынок труда. 2018. № 3.

10. Медведева Н. В. Взаимодействие среднего специального учебного заведения и социальных партнеров в обеспечении качества профессиональной подготовки студентов : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М. : ООО КПСФ «Спецстройсервис - 92», 2011. 28 с.

11. Мударисов Р. З. Промышленность Южного Урала в первой половине XIX века (1801–1861 гг.) : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. Уфа : Башкирский государственный университет, 2003. 50 с.

12. Никулина О. В., Понкратова К. А. Инновационный подход к управлению инвестиционными проектами предприятий золотодобывающей промышленности // Региональная экономика: теория и практика. 2016. № 5(428). С. 86–97.

13. Панченко И. А. Педагогические условия становления физической готовности студентов горных специальностей к профессиональной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб. : Изд-во РТП ЛГУ, 2012. 24 с.

14. Петросов А. А. Стратегическое планирование, прогнозирование, экономические риски горного производства : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению подготовки «Горное дело» и по специальности «Экономика и управление на предприятии (горная промышлен-

ность)» направления подготовки «Экономика». М., 2009. Сер. Вып. 1 Экономика и управление. 684 с.

15. Пронькин Г. С. Профессиональная подготовка студентов колледжа в условиях образовательно-делового центра : дис. ... канд. пед. наук. М., 2001. 192 с. URL: <http://www.dslib.net>

16. Сапоговская Л. В. Частная золотопромышленность России на рубеже XIX–XX вв.: (Урал и Сибирь – модели развития) : дис. ... д-ра ист. наук. Екатеринбург, 1998.

*Н. Н. Наумова*

## **Некоторые аспекты формирования вычислительных навыков табличного умножения и деления в начальной школе**

В статье обсуждается проблема формирования вычислительного навыка умножения и деления у обучающихся в начальной школе. Описывается способ организации дифференцированного обучения с учетом вида памяти младшего школьника.

*Ключевые слова:* младший школьник, обучение математике, вычислительный навык, дифференцированное обучение.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по математике предполагают, что «выпускник начальной школы научится выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1)» [1, с. 56–58]. Перечисленные вычислительные умения умножения и деления опираются на прочное усвоение обучающимися в начальной школе таблиц умножения и деления.

Для успешного формирования вычислительного навыка табличного умножения и деления необходимо:

– создать условия, обеспечивающие осознанность формируемых навыков, которая является основой правильности вычислений (рациональное использование различных средств наглядности в процессе формирования навыков и правильное соотношение теории и практики вычислений);

– необходимо проводить систематическое и распределенное по времени закрепление и совершенствование формируемых навыков, обеспечивающие не только сознательность и правильность, но и необходимую уверенность и быстроту выполнения вычислений;

– предусмотреть систематический контроль уровня овладения вычислительными навыками классом в целом и отдельно каждым учеником и обеспечение на этой основе дифференциации и индивидуализации обучения;



– уделить специальное внимание формированию навыков самоконтроля.

Вычислительный навык в психолого-педагогической литературе рассматривается как один из видов учебных навыков, функционирующих и формирующихся в процессе обучения математике в начальной школе.

Процесс овладения вычислительными навыками довольно сложен: сначала обучающийся должен усвоить тот или иной вычислительный прием, затем в результате выполнения достаточно большого количества упражнений научиться быстро выполнять вычисления и запомнить табличные случаи наизусть.

Практика работы учителем начальных классов, анкетирование учителей городов Ярославля и Углича Ярославской области, анализ Всероссийских проверочных работ по математике показали, что у многих учащихся в настоящее время отсутствуют прочные, доведенные до автоматизма знания таблицы умножения и соответствующих случаев деления. Учителя начальных классов считают, что только 17% обучающихся не владеют навыком табличного умножения и деления, однако учителя математики среднего и старшего звена отмечают, что таких учеников намного больше – 31%.

В одной из школ города Ярославля мы провели контроль формирования табличного навыка умножения и деления у обучающихся 3-х и 4-х классов. Обучение в начальной школе в данном образовательном учреждении осуществляется по двум УМК: «Планета знаний» и «Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова». Анализ работ показал:

– у учащихся 3-го класса (уровень формирования умения табличного умножения и деления) достаточно высокий уровень успешности выполнения работ;

– у обучающихся 4-го класса еще не сформировался навык табличного умножения и деления (результат проверочных работ во втором полугодии 4-го класса);

– учащиеся 5-го класса (по результатам проверочных работ первого полугодия) не имеют прочного навыка табличного умножения и деления.

В течение 2019 и 2020 годов нами предпринята попытка реализовать некоторые методические подходы к формированию навыка табличного умножения и деления в процессе обучения математике. В экспериментальном классе присутствуют обучающиеся с разной мотивацией и разными математическими способностями.

«Исследования в области изучения проблемы мотивационной сферы младшего школьника доказали, что развитие учебных мотивов происходит через организацию деятельности. На уроках математики можно применять различные формы организации деятельности обучающихся. Например, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)» [4, с. 47].

А. Б. Воронцов писал: «При организации учебного процесса в начальной школе необходимо учитывать: возрастные особенности детей; развитие памяти и мышления; специфические особенности учебной деятельности: два вида новообразований младшего школьного возраста (рефлексию и умение учиться); способы взаимодействия учителя и учащихся и формирование практических умений и навыков у школьников» [2, с. 15].

Успех работы учащегося по запоминанию таблиц умножения и деления во многом зависит от учета учителем его типа памяти. С целью определения сформированности основных видов памяти провели диагностическую работу (автор методики Д. Я. Райгородский) [6].

Диагностирование показало: у учащихся класса слуховая память – 64%; зрительная – 32%; моторно-слуховая – 32% и комбинированная – 24%.

Судя по результатам, у обучающихся экспериментального класса хорошо развита слуховая память, чего нельзя сказать о других видах памяти. Данные диагностики позволили распределить учащихся на три группы: первая – преобладает зрительная память, вторая – преобладают моторно-слуховая и комбинированная виды памяти, третья – преобладает слуховая память, таким образом, мы предлагаем организовать дифференцированное обучение. «Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа)» [5].

На начальном этапе формирования умения выполнять умножение и деление однозначных чисел целесообразно применять знаково-символические средства обучения. «Знаково-символические средства знакомят с предметами и явлениями окружающей жизни через условные обозначения (чертежи, модели, схемы и т. д.), помогающие выявить и установить связи между различными объектами, учат создавать в воображении образы предметов и ситуации на основе восприятия схематических изображений» [3, с. 111].

Приведем примеры некоторых методических приемов, которые использовали для формирования навыка табличного умножения и деления с каждой группой обучающихся.

*Первая группа:*

– повесили в классе распечатанную таблицу Пифагора;

– применяли на уроках игру «Сорбонки». Ученики работали в парах. Один обучающийся показывает карточку с выражением из таблицы умножения и деления, а второй пишет на маркерной доске ответ;

– познакомились со способами вычисления табличных случаев умножения и деления с помощью пальцев рук.

*Вторая группа:*

– применяли на уроках математики игру «Снежный ком». Учащиеся работали в группах. Один обучающийся называет табличный случай

умножения с ответом. Второй обучающийся должен повторить этот случай и добавить свой и т. д.

*Третья группа:*

– применяли на уроках математики игру «Противоположное». Работают обучающиеся в парах. Один называет табличный случай умножения, второй составляет и называет два обратных случая на деление;

– загадывание загадок с ответами на умножение и деление.

Перечисленные приемы с каждой группой проводили в течение учебного года как на уроках, так и во время внеурочных занятий.

В 2019–2020 годах мы продиагностировали развитие табличного навыка умножения и деления обучающихся экспериментального класса, ученикам было предложено выполнить ряд проверочных работ. Приведем в таблице результаты выполнения работ.

**Результаты выполнения проверочных работ, %**

	1-й замер декабрь	2-й замер декабрь	3-й замер декабрь	4-й замер январь	5-й замер январь	6-й замер февраль *	7-й замер февраль*	8-й замер сентябрь	9-й замер сентябрь**	10-й замер октябрь *	11-й замер октябрь *
Успешность выполнения работы	61	60	65	68	72	75	82	40	58	67	77
Не успешность выполнения работы	39	40	35	32	28	25	18	60	42	33	23

\*Использование различных приемов и способов

Таким образом, применение удачно подобранных приемов обучения привело к положительному результату процесса формирования табличного навыка умножения и деления.

**Список литературы**

1. Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетова М. З. и др. Планируемые результаты начального общего образования. М. : Просвещение, 2009.
2. Воронцов А. Б. Организация учебного процесса в начальной школе образовательной системы Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова // Первое сентября. 2005. № 6.
3. Налимова И. В., Чеснокова Е. С. Развитие у младших школьников знаково-символических действий в процессе обучения математике // Герценовские чтения. Начальное образование. 2018. Т. 9, № 1. С. 108–111.
4. Налимова И. В., Синягина Т. В. Условия развития учебной мотивации младших школьников // Начальная школа. 2020. № 10. С. 44–47.
5. Современные педагогические (образовательные) технологии. URL: [www.pedtehnо.ru](http://www.pedtehnо.ru)

6. Райгородский Д. Я. Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика детей. Самара : Изд. дом «Бахрам – М», 2014. 196 с.

*Е. С. Пономарева*

## **«Фишки» дистанта в офлайн, или 10 лайфхаков при переходе на дистант**

В статье рассмотрены эффективные приемы работы с учащимися в ситуациях дистанционной формы обучения.

*Ключевые слова:* дистанционное обучение, приемы организации дистанционных занятий, индивидуальный подход.

Каждый педагог, владея современными образовательными технологиями, сегодня, в период ограничительных мероприятий, особенно остро ощутил необходимость применения электронного обучения и столкнулся с некоторыми трудностями. В данной статье постараюсь дать некоторые рекомендации (лайфхаки), которые в дальнейшем позволят предотвратить возникновение многих проблем.

Итак, 10 лайфхаков при переходе на дистант.

Первое, с чего мы должны начать процесс обучения, – это обозначить правила. Если мы не расскажем обучающимся, по каким правилам будем работать, то каждый ребенок установит свои правила, которые не всегда могут привести к положительному и эффективному результату.

Самое важное здесь, на мой взгляд, определить сроки: к какой дате, к какому времени нужно выполнить то или иное задание. При этом очень важно понимать: когда мы переходим в онлайн режим, понятие времени немного теряется, поэтому настоятельно всем рекомендую устанавливать так называемую систему штрафов за нарушение в дедлайне, применяя балльно-рейтинговую систему. Если ребенок сдал работу в срок, то он получает определенное количество баллов. Если сдал с просрочкой в одну неделю, то из общей суммы баллов вычитается 1 балл, если через 2 недели – минус 2 балла и т. д. Также при обозначении правил сдачи заданий я рекомендую рисовать всю картинку в целом: что из себя представляет вся дисциплина, какие темы в процессе изучения курса будут рассмотрены совместно с педагогом, а какие представлены для изучения самостоятельно, какие работы необходимо будет выполнить, чтобы получить определенную отметку. Ребята должны видеть концепцию, понимать, что им предстоит, чтобы заработать отметку и, в том числе, рассчитывать и планировать свое время. Безусловно, критерии оценивания также обозначаются.

Второе правило, плавно вытекающее из первого: мало того, что нужны правила. Им нужно обязательно следовать! А чтобы следовать, нужно вести учет этих правил. Здесь хорошо помогает балльно-рейтинговая система. С целью фиксации результатов очень удобно вос-

пользоваться одним из сервисов Google – создание google-таблиц. Они позволяют вносить все баллы в режиме онлайн. Ребенок и его родитель в любое время могут посмотреть текущие отметки за учебный период и сравнить свою позицию с результатами одноклассников. Здесь тоже срабатывает небольшой психологический момент: сравнивая себя с другими, стремишься быть лучше!

Следующее правило, или, как мы уже сказали, лайфхак, касается организации в дистанционном формате всего учебного процесса. Здесь очень хорошо проходит уже известная всем модель «перевернутый класс». Мы готовим, например, небольшие короткие видео приблизительно на 10–15 минут, которые представляют собой ту или иную теоретическую информацию. Это может быть не видео, а ресурс, на котором хранится информация: прочитать учебник, посмотреть видео, послушать музыкальное произведение, если говорить об уроках музыки. Далее мы даем задания, они тоже могут быть разными. С помощью заданий мы можем узнать, посмотрели ли дети видео, усвоили данный материал или что-то не поняли. Например, дать тест или опросный лист. Можно подготовить творческое задание, чтобы проверить, сможет ли ребенок применить на практике полученную информацию.

Когда мы установили, в каких моментах обучающиеся не до конца усвоили материал, считаю именно на этом этапе целесообразным проводить онлайн уроки и консультации. Проблемные моменты можно обсуждать и в созданном общем чате (в WhatsApp, ВКонтакте). Либо самое простое: мы просим ученика подготовить интересующие вопросы, которые были непонятны, а мы, например, в печатном виде отвечаем на эти вопросы, объясняя на примерах все непонятные ребенку моменты. После разъяснения материала очень важно попросить ребенка переделать предыдущее задание с учетом получения новой информации.

4-й лайфхак называется «Все мы разные» и напоминает нам от том, что каждый из нас индивидуален. Есть среди нас аудиалы, визуалы, кинестетики, все воспринимают информацию по-разному: с разной скоростью, с разной подачей. Кто-то воспринимает картинками, кому-то удобнее прочитать текст, кому-то посмотреть видео. Поэтому онлайн ресурсы предоставляют нам богатый выбор представить информацию таким образом, чтобы каждый ученик с особенностями восприятия информации понял и до него лучше дошло.

Что я предлагаю. 1-й инструмент – это давать одну и ту же информацию разными способами. Например, в левой части экрана представлена тема из электронного курса, к ней прикреплена ссылка материала или запись онлайн урока и под ним файл с описанием темы, то есть одна и та же информация, но разными способами.

2-й прием называется микролендинг. Он заключается в том, что мы представляем один блок информации разными формами. Например, раздел теории по предмету. Чтобы его освоить, нужно:

- 1) просмотреть видео по теме или прочитать материал;
- 2) ответить на 5 вопросов;
- 3) составить кроссворд;
- 4) подготовить сообщение.

Так мы с помощью разных инструментов с разных сторон раскрыли один и тот же раздел теории, что способствует лучшему усвоению материала.

5-й лайфхак называется «Пробуйте и проверяйте, что даете».

Всегда проверяйте информацию, которую предоставляете детям, особенно если она взята из сторонних ресурсов и разработана не вами.

Следующий лайфхак касается проверки. С помощью тестов можем проверять знания, причем умения и навыки тоже, если тест составлен грамотно.

В интернет-пространстве огромное количество тестов, созданных с помощью различных инструментов. Но в рамках одной дисциплины не стоит использовать всевозможные инструменты. Если на каждый урок давать тесты, созданные с помощью разных инструментов, то ребенку нужно перестраиваться, тратить время на то, чтобы освоить выполнение теста в новом формате. Наша задача – проверить знания по предмету, а не умение ребенка быстро адаптироваться к инновационным системам, причем разным.

Следующий лайфхак – «Практика, практика, практика!»

Дети готовы выполнять задания с энтузиазмом и удовольствием только тогда, когда они понимают, что это действительно практически нужно, а не теория ради теории. Здесь возникает некий ступор у педагогов: на уроках проводились беседы, коллективная работа, интеллектуальные игры, а тут «пришел» дистант, и все свелось к минимуму: задание – ответ, задание – ответ. Конечно, детям становится скучно, и уроки им уже неинтересны. Теряется все, что мы планировали.

Я нашла для себя неплохие инструменты, которые можно применить как на очном обучении, так и на дистанте. Например, доклады, сообщения, презентации, когда ребенок рассказывает, представляет материал в формате видеоролика.

Все дети активно общаются в социальных сетях, инстаграме, ВКонтакте, снимают сторис, селфи, видео. Давайте этим пользоваться! Направим детские увлечения и интересы в образовательный процесс! Пусть дети снимут свое сообщение на телефон, добавят различные анимации для более яркой картинки, выложат в электронный курс. Мы можем создать форум для обсуждения, оценить работы друг друга, прокомментировать. Я заметила, что по качеству видеоролики, которые готовят обучающиеся, намного выше, если бы ту же самую информацию ребята представили в письменных докладах или сообщениях (как правило, просто копируют текст из Интернета).

И еще вариант: меняем описание процесса на демонстрацию процесса. Например, по технологии у девочек задание: сшить подушку, как у моего 7-го класса это было на дистанционном обучении. Дети сняли на видео процесс шитья, кто-то выложил поэтапные фото в своем инстаграм с хэштегом soch92екб. Все подписчики узнали, какую работу выполняли девочки на уроках технологии и что у них получилось.

Последний лайфхак – «Долой эгоизм, собирайте фитбэк, совершенствуйтесь!»

Очень важно собрать фитбэк с учениками, то есть обратную связь. Не просто собрать, потому что надо, а собрать для того, чтобы учесть все нюансы, понять, что бы хотелось ребенку, что было непонятно, какой формат встречи понравился, какие есть предложения и т. п.

Рекомендую также задать вопрос о том, какими инструментами удобно работать детям. Спрашивайте, какой формат более интересен и удобен в восприятии информации.

В конце каждой четверти я провожу фитбэк, сразу предупреждаю, что это анонимно, что на оценки и личные отношения это никак не повлияет. Это нужно мне для того, чтобы выстроить дальнейший план работы и сделать его лучше. Ребята с удовольствием отвечают на вопросы:

- Что понравилось на уроке?
- Что нового узнали?
- Чего не хватило на уроке?
- Что бы хотелось увидеть на уроке?

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что переход на дистанционный формат не остановил обучение, не сделал образовательный процесс скучным, а дал толчок новым педагогическим идеям, позволил проявить креативность как педагогам, так и детям, сделать уроки интересными, технологичными, усовершенствовал и упростил оценочные процедуры, повысил мотивацию к обучению. Вернувшись к очному обучению, мы применяем «фишки» дистанта в офлайн.

*О. В. Симонова*

## **Целеполагание как условие достижения результата в системе формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности**

В статье акцентируется внимание на создание методических систем обучения математике, соответствующих современным запросам; создание инструментов оценки результатов; определение целей и условий функционирования данной методической системы. Дано представление об авторской методике формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности обучающихся V–VI классов. Показано, что в данной методической системе целеполагание рассматривается как условие достижения положительного результата.

*Ключевые слова:* функциональная грамотность, учебная математическая деятельность, оценка результатов, методическая система.

Актуальность проблемы целеполагания в условиях реализации ФГОС ООО не вызывает сомнений. Согласно Е. С. Заир-Бек целеполагание включает в себя: 1) информацию о проблеме; 2) формулировку самой проблемы; 3) формулировку замыслов решения проблемы; 4) конкретизацию замысла решения в виде последовательности действий, гарантированно приводящих к успеху; 5) описание, каким образом будут измеряться результаты [1].

С этих позиций рассмотрим проблему целеполагания и подходы к ее разрешению.

Стандартами 2010 года была поставлена цель воспитания функционально грамотной личности. Указан основной путь ее достижения – внедрение модели формирования универсальных учебных действий (УУД). Основное средство становления УУД – учебно-исследовательская деятельность, которая, согласно новым ФГОС, является одним из важных направлений развития учащихся начальной школы. По мысли разработчиков, развитие учебно-исследовательской деятельности должно продолжаться в основной и старшей школе.

Однако в ходе реализации ФГОС в основной школе выделился ряд проблем.

Во-первых, отсутствие четкого описания современного образовательного результата. Так, в нормативных документах понятие «функциональная грамотность» содержится несколько раз, но всегда в разных контекстах.

Вторая проблема тесно связана с первой – непрерывность и преемственность формирования образовательных результатов возможна, если в начальной школе созданы предпосылки для развития образовательного результата новой ступени обучения.

Появление третьей проблемы предопределено нерешенной проблемой содержания современного образования и, как следствие, противоречивостью нормативных документов: учебная и исследовательская деятельность отнесены к желательным образовательным результатам, но при этом отсутствует ответ на ключевой вопрос: каким образом учащиеся смогут овладеть этими видами деятельности в учебном процессе в рамках предметности, если описанные формы организации исследовательской деятельности отнесены во внеурочную работу.

Наконец, четвертая проблема – отсутствие методических систем формирования образовательных результатов, соответствующих социальному заказу.

Все указанные обстоятельства требуют:

- создания методических систем обучения математике, отвечающих современным запросам;
- создания инструментов оценки результатов;
- определения целей и условий функционирования соответствующих методических систем.



Так, последовательность этапов формирования математической функциональной грамотности в V–VI классах определяется целями адаптации выпускников начальной школы к новым информационно-технологическим и коммуникативным условиям [1, 2, 3, 4], а также необходимостью формирования новых приемов математической деятельности, соответствующих новым целям и задачам новой ступени обучения. При этом теоретический анализ и экспериментальная работа свидетельствуют о наличии двух компонентов: инвариантного и вариативного, которые обусловлены этапами становления функциональной грамотности (мотивационным, ориентировочным, этапом практического применения), а также индивидуальными особенностями учащихся и каждого конкретного класса.

В рамках небольшой статьи нет возможности описывать цели и задачи каждого из этапов системы формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности, с ними читатель может ознакомиться в [2].

Это же относится к определению задач преемственности и непрерывности образовательного процесса, а также способам их решения. Работа с каждым классом требует конкретизации общих целей. Взаимодействие учителя и учащихся направлено на постановку цели каждого нового этапа урока и поиска ответа на вопрос, предложенный учителем. Этот, казалось бы, традиционный прием организации фронтальной работы с классом в системе формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности имеет свою особенность. Работа над постановкой цели и ее достижением может быть представлена через последовательное применение **приема сравнения** с личным опытом учащихся. Такой подход позволяет сформировать первичную группу целей – выделить объект изучения, его особенности.

Затем этот же прием использован для самоидентификации: что я знаю об этом объекте и чего не знаю. Далее по мере овладения учебным материалом сравнение планируемого и достигнутого способствует формированию делового подхода к рефлексии.

Такое сравнение ученик может выполнять при многократном обращении к учебному тексту, при этом побудительная причина не внешнее требование (ведь оно может быть и не принято), а невозможность продвижения в учебном материале без осознания каждого следующего при контроле обучающей программы. Таким образом, эмоциональная рефлексия переходит в деловую с выделением тех моментов содержания урока, которые усвоены хорошо, и пониманием учителя и ученика, над чем еще надо работать. Это в свою очередь ведет к постановке новых целей, носящих для ученика личностный характер, а значит, позволяющих индивидуализировать обучение. Следовательно, данный подход позволяет наметить пути решения еще одной группы проблем: принятие внешне задан-

ных целей и обучение самостоятельной постановке целей *урока* в целом и его отдельных *фрагментов*.

Созданные учителем учебные ситуации многократного применения приема сравнения позволяют учащимся вести целенаправленный поиск и верификацию полученных результатов с запланированными. Эта деятельность является одним из главных условий функционирования системы формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности, поскольку приучает учащихся не только планировать свои действия, но и заботиться о том, каким образом можно проверить их достижение.

В представленной модели урока взаимодействие учителя и учащихся построено таким образом, что учитель создает учебные ситуации, направленные на осмысление возникающих проблем, и предлагает учащимся высказать свою точку зрения по поводу их разрешения. Однако такое включение в учебный процесс возможно только в том случае, если язык целеполагания понятен учащимся. Применительно к обучению математике, это, прежде всего, знание математической терминологии, владение определениями основных понятий, знание их признаков и свойств.

Подводя итоги, заметим, что данная система работы с учащимися отвечает всем требованиям к целеполаганию, сформулированным в начале статьи, а модель урока показывает, каким образом теоретические положения могут быть реализованы в практической деятельности.

## Модель урока

### Дидактическое обоснование урока

**Тема урока** «*Простые и составные числа*»

**Дидактическая цель:** способствовать развитию универсальных учебных действий в процессе изучения нового материала в системе формирования математической функциональной грамотности учащихся V–VI классов.

**Тип урока:** изучение нового материала.

### Планируемые результаты

#### 1. Предметные

В результате осознания нового учебного материала по теме «Простые и составные числа» ученик научится:

- давать определение понятия а) простого числа; б) составного числа;
- уметь подводить объекты под понятие: с помощью определения понятия «простое число» – находить простые числа и уметь объяснять, почему выделенные числа простые; с помощью определения понятия «составное число» – находить составные числа и уметь объяснять, почему выделенные числа составные.

Созданные учителем учебные ситуации направлены на формирование умений:

– работать с определением понятия: выделять из массива данных объекты с характерными признаками; называть их, используя математическую терминологию, уметь их находить и отличать от других математических объектов, объяснять, в чем их различие, выполнять классификацию объектов;

– анализировать результаты (в нашем случае вычислений) по самостоятельно выделенному признаку;

– извлекать необходимую информацию из текста учебника: (выделять условия, требования задачи; определять, достаточно ли условий для решения задачи);

– строить простейшие логические цепочки;

– оценивать полученные результаты;

– работать с обучающими программами (в нашем случае на платформе Stepik).

## **2. Метапредметные**

Будет продолжена работа

– по обнаружению эффективных приемов работы с учебным текстом (с объяснительным текстом, с формулировками условий заданий);

– сравнению личного опыта с рассуждениями, содержащимися в учебнике;

– накоплению опыта для последующего обобщения и формирования внутрипредметных и межпредметных связей;

– формированию индивидуальных приемов наблюдения, анализа, сравнения;

– формированию регулятивных действий: оценка полноты извлеченной информации, точности воспроизведения информации;

– формированию индивидуальных приемов контроля и оценки по ходу выполнения работы и по конечному результату.

**Метод обучения:** исследовательский

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Средства обучения:** учебник, интернет-сервис «Конструктор учебных курсов Stepik»

**Учебник** Математика : 6 класс : учебник / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир; под ред. В. Е. Подольского. 4-е изд., доп. М. : Вентана – Граф, 2019. 334 [2] с. : ил. (Российский учебник); интернет-сервис «Конструктор учебных курсов Stepik» (**курс Математика 6 класс**).

## Авторская система формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности учащихся V–VI классов [2]

Этап урока и его цели	Действия учителя	Действия учащихся
<p><b>Мотивационный этап</b></p> <p><b>Цель:</b> включение учащихся в урок, актуализация знаний, обращение к имеющемуся субъективному опыту</p>	<i>Фронтальная парная работа</i>	
	<p><b>Слайд презентации</b></p> <p><b>1. Вычислить.</b></p> <p><b>2. Указать числа, которые делятся и на 3, и на 2</b></p> <p>1,2 · 6 · 5 18 : 0,2 · 10 15, 5 · 2 · 10 6,4:0, 01 · 3 (4,9 – 4,8) : 0,1 · 3</p>	<p>Отвечает пара: первый ученик называет результат вычислений, второй, используя необходимые признаки делимости, отвечает на второй вопрос. Результаты вычислений записывают в тетрадь</p>
<p>Постановка первичной учебной задачи учителем. Ее <b>цель</b> – установление связей между возникшей ситуацией и имеющимися у обучаемых знаниями</p>	<p>– Верно ли, что все результаты вычислений имеют не один делитель?</p> <p>– А разве тройка не может делиться и на три и на один?</p> <p>– Есть ли среди них такие, которые делятся только на самого себя и единицу?</p> <p><b>Есть ли специальные названия у таких чисел?</b></p> <p>К какому источнику информации можно обратиться для того, чтобы преодолеть возникшее затруднение?</p> <p><b>Давайте прочитаем в учебнике</b>, как называются числа, которые имеют только два делителя – единицу и само себя</p>	<p>Нет, последнее число 3.</p> <p>Да, тогда верно, что все числа имеют два и более делителя.</p> <p>Да, это как раз тройка.</p> <p>???(учащиеся затрудняются в ответе)</p> <p>К учебнику Читают учебник стр. 21–22 Математика : 6 класс : учебник / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир; под ред. В. Е. Подольского. 4-е изд., доп. М. : Вентана – Граф, 2019. 334 [2] с. : ил. (Российский учебник)</p>

<p>Рефлексия первого фрагмента занятия и постановка новой учебной задачи с помощью учителя: формулировка учебных <b>целей</b> занятия учениками с помощью вопросов учителя</p>	<p>Назовите тему и цель сегодняшнего занятия</p>	<p>Тема «Простые и составные числа». <b>Цель:</b> узнать, какие числа называют простыми и составными; различать простые и составные числа; научиться раскладывать составные числа на простые множители</p>
<p><b>Операционально-познавательный этап</b> <b>Цель:</b> в процессе выполнения заданий структурировать учебную информацию, идентифицировать свою деятельность в соответствии с требованиями заданий</p>	<p>Сравните известные вам действия с теми, что предложены в учебнике математики. Найдите в тексте учебника соответствующее описание и образцы оформления. Учитель с помощью учащихся дает комментарий по поводу полноты и законченности каждого предложенного фрагмента</p>	<p>Перед выполнением упражнения для формирования ориентировочной основы действий учащиеся выполняют их общий обзор по вопросам. <b>Вопросы к упражнениям</b> (могут быть записаны на доске ) – Для выполнения каких упражнений вы можете использовать таблицу простых чисел? – Для выполнения какого упражнения будем использовать числовой столбик? – На какие определения опираемся при выполнении № 110? Учащиеся выполняют упражнения из учебника № 110, 104, 106(2, 4, 6)</p>
<p><b>Рефлексивный этап</b> <b>Цель:</b> контроль за ходом усвоения знаний; диагностика понимания объяснительного текста учебника, описанного алгоритма и разложения на простые множители</p>	<p><i>Диагностика усвоения материала с помощью STEPİK</i></p>	
	<p>Перейдите по ссылке <a href="https://stepik.org/lesson/60950">https://stepik.org/lesson/60950</a> Математика. 6 класс. Модуль 1.3. Простые и составные числа (пропустить видеофрагмент)</p>	<p>Переход по ссылке разрешается только тем ученикам, которые успешно справились с основным заданием, ученики проходили тестирование с помощью мобильных телефонов. Недостаток такого подхода – разнообразие операционных систем и времени загрузки данных.</p>

		<p>Те учащиеся, которые не имели возможности пройти тест с помощью мобильного телефона, прошли его с учительского компьютера.</p> <p>Положительные моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) все учащиеся самостоятельно прошли тестирование, использовали знания по математике и умения применять ИКТ-средства;</li> <li>2) индивидуальный темп выполнения заданий;</li> <li>3) в случае ошибки – возможность вновь вернуться к заданию;</li> <li>4) высокая скорость обработки результатов (учащиеся уже в конце урока получили внешнюю оценку своей работы)</li> </ol>
<p><b>Домашнее задание:</b>  П. 4, № Стр. 22 – 23, № 131(1; 2), 105; 121  (для ответа прочитайте еще раз про контрпримеры, когда их следует употреблять)</p>		<p><b>Итог урока.</b> Все учащиеся справились с тестом: балл «5» – 18 (из 28), балл «4» – 10 человек (задания базового уровня прошли без ошибок, но не смогли выполнить задание повышенной трудности)</p>

PS. Эта статья была написана до перехода на дистанционное обучение. Опыт использования приемов самообучения и электронных средств обучения и контроля очень пригодился при организации удаленной работы. Практика показала эффективность данного подхода к организации учебных занятий и самой системы формирования функциональной грамотности учебной математической деятельности.

### **Список литературы**

1. Заир-Бек Е. С. Основы педагогического проектирования. СПб., 1995. 324 с.

2. Симонова О.В. Учебно-исследовательская деятельность как средство формирования математической функциональной грамотности учащихся V–VI классов : метод. пособие для подготовки учителей математики основной школы к работе в условиях перехода на новые ФГОС. Киров : ООО «Типография «Старая Вятка», 2014. 71 с.

*Интернет ресурсы:*

3. <https://fgos.ru/> (дата обращения 11.02.2020).

4. <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 11.02.2020).

# ВОСПИТАНИЕ

---

*И. Ю. Алалыкина, Г. А. Русских*

## **Географическая экспедиция школьников на Средний Урал – средство изучения национального наследия**

В статье раскрываются конкретные методические приемы организации и проведения летней комплексной географической экспедиции школьников в район Среднего Урала с целью развития у подрастающего поколения интереса к изучению и сохранению национального наследия.

*Ключевые слова:* географическая экспедиция, общекультурное наследие, национальные ценности, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельная познавательная деятельность, «Дневник путешественника».

*Географическая справка.* Средний Урал – наиболее пониженная часть Уральских гор, находится между горой Конжаковский Камень на севере и горой Юрма на юге. Для рельефа характерны изолированные вершины и кряжи высотой от 500 до 900 метров. Климат – континентальный, формируется под воздействием западных ветров. Крупные реки Чусовая и Уфа (бассейн Волги) имеют спокойное течение. В долинах встречаются живописные береговые утесы и «камни». Преобладающий ландшафт – лесной (еловые и елово-пихтовые леса). Распространены дерново-подзолистые почвы. Животный мир разнообразен: водятся волки, лисицы, куницы и другие хищники, встречаются лоси и олени, различные виды птиц. Средний Урал богат полезными ископаемыми. В крупных промышленных центрах Екатеринбурге и Нижнем Тагиле развиваются черная и цветная металлургия, производство машин и оборудования. Выплавка металла на этой территории уже была в доисторическую эпоху. Активно металлургическое производство развивается с петровских времен.

Комплексная географическая экспедиция школьников – одна из наиболее сложных и интересных форм внеурочной деятельности по физической и социально-экономической географии. Проводится экспедиция в период летних каникул. Взаимодействие учителя и школьников в ходе поисковой деятельности способствует более глубокому пониманию обучающимися закономерностей развития природы и общества, приобретению творческого опыта в процессе применения методов географического исследования в полевых условиях, формированию географо-культурно-исторического образа Родины.

Цель статьи – раскрыть методические особенности подготовки и проведения комплексной географической экспедиции школьников для изучения природного, экономического и историко-культурного наследия на территории Среднего Урала.

Известно, что «наследие» – это особо ценные объекты природы, экономики, истории, культуры, полученные современниками от предыдущих поколений. Одна из важнейших задач наших современников заключается в



сохранении, приумножении и передаче наследия последующим поколениям. Однако негативные социально-экономические и духовно-нравственные последствия развала Советского Союза закономерно обусловили некоторое отчуждение россиян от своего наследия. Это ведет к постепенному забвению народной памяти о своей национальной культуре, а затем и к ее утрате. Понимают это и учителя-практики, и «государственные мужи». Недаром в новом стандарте образования четко сформулированы требования о формировании историко-географического образа Родины, о знании достижений и культурных традиций своего народа, об освоении общекультурного наследия России [7]. Поэтому каждому жителю России уже в школьные годы необходимо осознать, что сохранение природного и культурного наследия России – один из важнейших факторов устойчивого развития нашей страны. Воспитание понимания «наследия» как самостоятельной социальной ценности, возрождение интереса подрастающего поколения к своему наследию возможно и в процессе школьного географического образования. Решению этой педагогической проблемы способствуют различные приемы образовательной практики. Один из наиболее эффективных приемов – организация и проведение комплексной географической экспедиции школьников с целью изучения своего наследия на определенной территории.

Уникальность территории для изучения ее в ходе экспедиции определяется наличием и сочетанием комплекса объектов, представляющих исключительную ценность с точки зрения географии, истории и культуры народов нашей страны или даже мирового культурного наследия.

В процессе выбора маршрута для проведения географической экспедиции школьников в район Среднего Урала мы учитывали наличие на этой территории определенных комплексов интересных природных, экономических и историко-культурных объектов, т. е. наследия, которое выступает как особый фактор социокультурного и экономического развития Среднего Урала. При отборе объектов мы ориентировались на типологию П. М. Шульгина [4].

1. Исторические города – комплекс архитектурных и исторических памятников, сохранившихся в рамках малого исторического города, его тесная сопряженность с природным окружением (река, лесные массивы) – это город Невьянск, «дедушка уральской металлургии».

2. Исторические центры крупных городов или создание особой исторической территории внутри крупного города – это города Екатеринбург и Нижний Тагил.

3. Природно-рекреационные территории – при условии наличия уникальных ландшафтов и памятников природы на сравнительно небольшой площади – это природный парк «Река Чусовая», памятник природы «Гора Синяя», памятник природы «Гора Корабль», стела «Европа – Азия».

4. Монастырские комплексы, где монастырская архитектура и природное окружение составляют целостное неразделимое явление духовной и культурной жизни, – это духовная столица Урала – Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.

5. Усадебные комплексы, где созданы условия для развития музейной, научно-образовательной и культурно-просветительской деятельности. Это музей-заповедник «Горнозаводской Урал», литературно-мемориальный музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, минералогический музей им. А. Е. Ферсмана.

6. Этноэкологические объекты, которые имеют исторический или мифологический характер для коренного населения, – Этнографический музейный комплекс в г. Нижний Тагил, Музей природы и охраны окружающей среды, п. Висимский – музей быта и ремесел.

7. Историческая промышленная территория, производственные участки, сохранившие интересный комплекс памятников старого времени; оборудование, которое является свидетелем создания экономического потенциала региона. Это Музей-завод истории развития техники черной металлургии, Музейно-выставочный комплекс «Уралвагонзавод», Висимо-Шайтанский завод, прииск артели старателей «Нейва», месторождение «Мокруша» и шахта «Рождественская» по добыче аметистов.

8. Научно-образовательные комплексы, туристско-экскурсионные и рекреационные структуры с восстановлением системы хозяйствования или традиционных ремесел и промыслов – Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт: агробиостанция, зоологический музей.

9. Объекты материальной культуры и ее эволюции в различные эпохи (архитектура, живопись, скульптура, графика, бытовой уклад, ювелирное дело, мебель, литература, театр и др.). Музей изобразительных искусств Нижнего Тагила, Музей истории подносного промысла «Дом Худяровых», геологический музей и мастерская по обработке поделочного камня.

Таким образом, территория Среднего Урала как объект изучения общекультурного наследия России соответствует следующим положениям: 1) на этой территории имеются признанные ценности природного, экономического, исторического и социально-культурного наследия; 2) в этом районе созданы экономические условия для сохранения и использования наследия. Следовательно, мы выбрали для путешествия территорию, изучение которой может способствовать решению педагогической проблемы по возрождению интереса школьников к изучению и сохранению своего наследия.

Итак, школьная экспедиция – это путешествие коллектива пытливых школьников, увлеченных изучением географии, готовых к взаимодействию в ходе исследовательской и проектной деятельности. Важное условие организации и качественного проведения географической экспедиции

школьников – материальная поддержка родителей и спонсоров. Экспедиция является комплексной, так как способствует одновременно решению практико-ориентированных задач нескольких школьных дисциплин в том числе: физической и экономической географии, биологии, экологии, истории, литературы, изобразительного искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, спецкурса основ религиозных знаний и др.

План и сроки проведения экспедиции утверждает директор школы.

Цель экспедиции – изучение природного, экономического, историко-культурного наследия на территории Среднего Урала

Задачи экспедиции:

1. Изучение картографических, научно-популярных и электронных источников по географии Среднего Урала (по плану экспедиции).

2. Изучение объектов национального наследия России по ходу экспедиции.

3. Сбор рабочих материалов в процессе экспедиционной работы.

4. Оформление индивидуальных «Дневников путешественников».

5. Анализ и коррекция содержания информации по результатам работы экспедиции.

6. Оформление индивидуальных отчетов и коллективного творческого отчета.

7. Подготовка выступлений для учебно-практической конференции и других мероприятий урочной и внеурочной деятельности.

Активная подготовка к географической экспедиции осуществляется в период зимних и весенних каникул в ходе специальных занятий, которые проводятся с будущими участниками путешествия. В начале подготовки школьники вместе с учителем работают с картами, научно-популярной литературой, электронными источниками с целью знакомства с географическими особенностями территории, по которой пройдет маршрут экспедиции, отбирают объекты изучения, формулируют темы групповых и индивидуальных проектов, уточняют маршрут, составляют план-программу экспедиции. Затем учитель проводит групповые и индивидуальные консультации с целью обсуждения заданий для исследовательской работы, отбора теоретического материала, уточнения приемов сбора, изучения и оформления результатов географического исследования.

Поскольку личностный результат для каждого участника экспедиционной работы – это освоение общекультурного наследия России, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях [7], то при подготовке к путешествию учителю важно сформировать у школьников понятия «наследие», «культурные традиции», «национальные ценности». С этой целью проводится специальное занятие на тему «Наше национальное наследие», на котором обсуждаются вопросы: Что такое «национальное наследие»? Что ты считаешь предметом нашей национальной гордости? Какие ценности наше поколение получило в наследство от предыдущих

поколений? Почему эти природные, экономические, духовные богатства нам надо не только беречь, но и преумножить? Как это сделать? Что конкретно наша команда может сделать в ходе комплексной географической экспедиции?

Маршрут экспедиции проходит через территорию поселка Висим, родину знаменитого писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, и поселка Мурзинка, где расположен уникальный минералогический музей имени выдающегося ученого Александра Евгеньевича Ферсмана, следовательно, появляется необходимость провести занятие, которое раскроет школьникам масштаб личности этих необыкновенных людей, которые, вне сомнения, представляют собой предмет нашей национальной гордости.

Представляет интерес и настрой участников экспедиции на решение проблемной практико-ориентированной задачи, обсуждение решения которой предполагается на итоговом занятии по результатам экспедиционной работы. Рассмотрим содержание этой задачи – «Выдающийся поэт Александр Твардовский в середине XX века в своей знаменитой поэме «За далью – даль», отмечая особую роль Урала в развитии экономического могущества Советского Союза, написал легендарные строки:

*Урал  
Опорный край державы,  
Ее добытчик и кузнец,  
Ровесник древней нашей славы  
И славы нынешней творец.*

Изучая объекты национального наследия на территории Среднего Урала, подумайте, какую роль играет Урал в развитии экономики современной России, приведите конкретные примеры, подтверждающие вашу точку зрения.

В ходе знакомства школьников с содержанием проблемной практико-ориентированной задачи, конечно, необходимо подчеркнуть масштаб личности поэта-фронтовика Александра Трифоновича Твардовского, который в течение многих лет был главным редактором литературного журнала «Новый мир».

Почему так важно подготовить школьников к работе в условиях экспедиционной работы? Ответ кроется в понимании психологических особенностей восприятия детьми окружающих объектов и явлений. Одна из особенностей – положительная эмоциональная память, вторая – эффект узнаваемости. Встреча со знакомыми предметами, которые вызывают позитивные эмоции, позволяет школьникам с большим интересом и вниманием изучать эти предметы в новых, необычных обстоятельствах.

Для руководителей многодневных походов представляют интерес занятия по подготовке участников экспедиции к работе с «Дневником путешественника», в котором в походных условиях школьники ведут рабочие записи. «Дневник путешественника» – это специальное дидактическое

пособие для каждого участника экспедиции. Руководитель путешествия – учитель географии – с помощью этого пособия оказывает школьнику педагогическую поддержку, системно организует и управляет самостоятельной работой обучающихся по изучению наследия, отбору и структурированию информации, необходимой для приобретения опыта творческой деятельности по результатам экспедиции. Содержание «Дневника путешественника» включает краткую информацию об изучаемых природных, экономических и историко-культурных объектах (пример информации см. в прилож. к статье), маршрут экспедиции, план-программу исследовательской деятельности, задания для самостоятельной работы, тематику индивидуальных проектов, список научно-популярных источников на бумажных и электронных носителях.

Творческие отчеты и результаты проектной деятельности участников экспедиции используются на уроках физической и экономической географии как дополнительные источники информации для выполнения заданий по самостоятельной работе обучающихся. Участники экспедиции выступают перед школьниками разных классов как живые носители оригинальных знаний и опыта творческой деятельности. В качестве тьюторов помогают учителю необычно и интересно проводить учебные занятия по географии в форме урока-встречи.

Рассмотрим один из вариантов плана-программы летней комплексной географической экспедиции школьников на Средний Урал.

*1-й день.* Отъезд по маршруту Киров – Екатеринбург – Нижний Тагил – Киров с целью изучения территории Среднего Урала в ходе летней комплексной географической экспедиции школьников.

*2-й день.* Город Екатеринбург.

Цель – изучение истории становления промышленного производства на Урале, определение роли г. Екатеринбурга в развитии экономики России.

1. Экскурсия по городу (исторический сквер, плотина XVIII века, построенная из лиственницы, «Сад камней» из уральских месторождений, выставка промышленной техники Урала XIX–XX веков, здания мэрии, резиденции губернатора, центральные кварталы, планировка, застройка, торговая пешеходная улица Вайнера, панорама городского пруда, набережная реки Исеть).

2. Экскурсия в музей «Уралмашзавода».

3. Экскурсия за кулисы Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета. Вечерний выход на спектакль.

*3-й день.* Город Екатеринбург.

Цель – изучение вклада предприятий Екатеринбурга в Победу над фашистской Германией, знакомство с современным уровнем развития промышленного производства в г. Екатеринбурге.

1. Экскурсия в музей машиностроительного завода имени М. И. Калинина.

2. Посещение НПО автоматики имени Н. А. Семихатова; экскурсия в музей космонавтики и ракетно-космической техники.

3. Экскурсия в музей энергетики Урала. Посещение ювелирного завода «Русские самоцветы». Экскурсия в музей истории камнерезного и ювелирного искусства.

*4-й день.* Город Нижний Тагил.

Цель – изучение истории развития горно-обогатительного производства на Урале, знакомство с народными промыслами населения Среднего Урала.

1. Экскурсия на ОАО «ЕВРАЗ Высокогорский горно-обогатительный комбинат». По результатам экскурсии дать экономико-географическую характеристику предприятия по типовому плану (см. приложение).

2. Экскурсия в Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (музей истории подносного промысла, дом художников Худояровых, музей быта и ремесел горнозаводского населения, господский дом). Мастер-класс «Изготовление подносов».

*5-й день.* Город Нижний Тагил.

Цель – изучение роли Нижнего Тагила как одного из старейших центров горного дела в России и мире. Определение условий, которые способствовали развитию черной и цветной металлургии на Урале в XVIII–XX веках.

1. Обзорная экскурсия по г. Нижний Тагил. Экскурсия в Нижнетагильский краеведческий музей.

2. Экскурсия в Музей Нижнетагильского металлургического комбината (НТМК) – одного из крупнейших предприятий черной металлургии в России.

*6-й день.* Город Нижний Тагил.

Цель – изучение комплекса географических и культурных памятников, сохранившихся в рамках малого исторического города, его тесной сопряженности с природными объектами, изучение научного опыта рационального использования земель сельскохозяйственного назначения.

1. Экскурсия в город Невьянск – столицу демидовского горного дела, знакомство с «дедушкой уральской металлургии».

2. Экскурсия в Невьянский историко-архитектурный музей.

3. Экскурсия на агробиостанцию Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (опыт рационального использования земель сельскохозяйственного назначения).

*7-й день.* Город Нижний Тагил.

Цель – изучение роли промышленных предприятий Урала в Победе над фашистской Германией на примере одного из ведущих предприятий, выпускающих танки «Уралвагонзавод», формирование представления обучающихся о значении этого предприятия в укреплении обороноспособности России в наше время. Изучение растительного и животного мира территории Урала.

1. Экскурсия в музейный комплекс ОАО НПК «Уралвагонзавод»

2. Экскурсия в Зоологический музей Нижнетагильского государственного социально-педагогического института.

*8-й день.* Поселок Синегорский Нижнетагильского района Свердловской области.

Цель – изучение типичного природного комплекса Среднего Урала.

1. Экскурсия по лесистой местности горного Урала к горе «Синяя». Восхождение на гору «Синяя» (памятник природы, высота 505 метров над уровнем моря).

2. Экскурсия на прииск артели старателей «Нейва». Знакомство с технологией добычи золота.

*9-й день.* Поселок Усть-Утка Пригородного района и река Чусовая.

Цель – изучение природных ландшафтов Среднего Урала, определение роли водных ресурсов в развитии экономики определенной территории.

1. Экскурсия в природный парк «Река Чусовая».

2. Экскурсия в поселок Усть-Утка. Изучение истории развития железнодорожного производства на Урале.

*10-й день.* Поселок Мурзинка Пригородного района.

Цель – изучение технологии добычи и обработки самоцветов, изучение роли выдающегося ученого А. Е. Ферсмана в развитии геологической науки и промышленного производства в России.

1. Экскурсия в минералогический музей им. А. Е. Ферсмана и мастерскую по обработке поделочного камня ГСЮТ.

2. Экскурсия на месторождение «Мокруша» и шахту «Рождественская» по добыче аметистов.

*11-й день.* Поселок Верхотурье и поселок Меркушино.

Цель – знакомство с духовной столицей Урала, изучение истории развития православия на Урале и роли православной религии в становлении и развитии национального самосознания народов России.

1. Экскурсия в Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (Верхотурский кремль, Крестовоздвиженский собор, Верхотурский Свято-Николаевского мужской монастырь, Верхотурский Покровский женский монастырь, Свято-Троицкий собор, Храм во имя всех Сибирских Святых).

2. Экскурсия в храмовый комплекс в поселке Меркушино.

*12-й день.* Поселок Висим Пригородного района.

Цель – изучение этнографических особенностей коренных народов Среднего Урала. Знакомство с творчеством писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка.

1. Экскурсия в Висимский музей быта и ремёсел.

2. Экскурсия на плотину и пруд Висимо-Шайтанского чугуно-железодельного завода.

3. Экскурсия в литературно-мемориальный музей Д. Н. Мамина-Сибиряка.

4. Экскурсия к стеле «Европа – Азия».

13-й день. Возвращение в город Киров.

14-й день. Город Киров.

Цель – оформление творческого отчета по результатам летней комплексной географической экспедиции школьников.

Камеральная обработка материалов, собранных в экспедиции, оформление творческого отчета, коллекций, фото- и видеоматериалов. Подготовка выступлений и определение сроков проведения общешкольной конференции на тему «Удивительный мир Среднего Урала».

Важным результатом экспедиционной работы являются и оригинальные тексты выступления тьюторов (участников экспедиции) перед школьниками на уроке или на внеурочных занятиях. Эти тексты отличаются от выступления на конференции, так как содержат значительное количество интересных фактов и эмоционально окрашены личными впечатлениями автора. Выступления тьюторов способствуют развитию интереса школьников к изучению своего наследия и участия в многодневных географических экспедициях.

Выводы. 1. Организация и проведение экспедиционной работы со школьниками включают следующие этапы: 1) отбор заинтересованных участников путешествия; 2) предварительное изучение географических объектов; 3) разработка плана-программы экспедиционной деятельности; 4) согласование деятельности с музейными работниками и туристическими компаниями; 5) поисковая работа на территории изучения природного, экономического и историко-культурного наследия; 6) камеральная обработка собранных материалов; 7) оформление результатов творческой работы; 8) использование оригинального опыта участников экспедиции в учебной и внеучебной деятельности образовательной организации.

2. Экспедиция может быть стержневым компонентом системы внеклассной и внеурочной деятельности по географии в образовательном учреждении.

3. Летняя комплексная географическая экспедиция школьников является эффективной особой формой внеучебной работы, которая позволяет создать условия для формирования познавательного интереса к изучению своего наследия, развития географического кругозора обучающихся, их личностных качеств и духовно-нравственного потенциала.



## **1. Пример краткой информации об экономико-географическом объекте в «Дневнике путешественника»**

**Уралмаш** изначально создавался как предприятие по проектированию и производству уникальных изделий, перспективных машин, внедрению оригинальных технологий. Поэтому в послевоенное время началось серийное производство по собственным проектам карьерных экскаваторов, буровых установок, дробильно-размольного оборудования.

Все крупнейшие доменные печи в СССР оснащались уралмашевским оборудованием. С 1949 года завод выпускает шагающие экскаваторы.

В 50-е годы – современные тяжёлые гидравлические прессы, которые необходимы для авиационных и ракетных заводов.

Буровые установки Уралмаша сыграли решающую роль в освоении нефтегазовых месторождений СССР. Сверхглубокая буровая установка на Кольском полуострове, проникшая на глубину 13 километров (достижение внесено в Книгу рекордов Гиннеса), создана на этом уральском заводе.

К концу 80-х в СССР на оборудовании Уралмашзавода перерабатывалось 85% железной руды, 50% цветных металлов, производилось 80% железорудных окатышей, две трети железнодорожных рельсов, все цельнокатаные колёса подвижного состава, 90% жести, 70% автолиста, 100% электротехнической стали, 85% литых слябов.

И сегодня машиностроительная Корпорация «Уралмаш» – ведущее российское предприятие тяжёлого машиностроения, выпускающее оборудование для металлургии, горнодобывающей, нефтегазодобывающей промышленности и других отраслей.

## **2. Типовой план характеристики промышленного предприятия**

1. Географическое положение предприятия.
2. История создания и развития предприятия.
3. Производственные фонды (площадь территории, количество и размещение цехов, оборудование, транспорт и т. д.).
4. Трудовые ресурсы (количество и качество, возрастно-половой состав, размер средней заработной платы).
5. Перечень основной и побочной продукции.
6. География поставщиков сырья и основные потребители продукции.
7. Кооперирование с предприятиями страны, своего района или города.
8. Проблемы и перспективы развития предприятия.

### **3. Темы индивидуальных проектов (по выбору обучающихся)**

1. Историко-географические условия, способствующие созданию многочисленных железоделательных предприятий на Среднем Урале в XVIII веке.

2. Уральские горнозаводчики, положившие начало промышленному освоению Урала.

3. Экономико-географические особенности планировки уральских городов.

4. Экологическая ситуация в городах Среднего Урала.

5. Особенности структуры хозяйства Свердловской области.

6. География крупнейших промышленных предприятий Среднего Урала.

7. Значение основной продукции крупнейших предприятий Среднего Урала в развитии хозяйства России.

8. Специализация сельского хозяйства Свердловской области.

9. Особо охраняемые культурные и природные объекты Среднего Урала.

10. Геологическое строение Среднего Урала.

11. Характеристика месторождений полезных ископаемых Среднего Урала, на базе которых развивалась чёрная металлургия.

12. «Самоцветы» Среднего Урала.

13. Крупнейшие реки Среднего Урала, их значение в развитии хозяйства региона.

14. Характеристика зональных природных комплексов Среднего Урала.

15. Лесообразующие породы Среднего Урала.

16. Памятники природы Среднего Урала.

### ***Список литературы***

1. Веденин Ю. А. Об охране использования культурного и природного наследия стран СНГ // Экология культуры: Альманах Института Наследия «Территория». М. : Институт Наследия, 2000. С. 31–35.

2. Достопримечательности Екатеринбурга. URL: <https://www.tutu.ru/geo/rossiya/yekaterinburg/article/sights/>

3. ЕвразХолдинг. URL: <https://www.evraz.com/ru/company/assets/evrazntmk/#evrazntmk>

4. Историко-культурный образ территории Кировской области : сб. ст. / авт.-сост. Г. А. Русских, И. Ю. Алалыкина, М. А. Кельдышев. Киров : Изд-во МЦИТО, 2017. 174 с.

5. Лихачев Д. С. Избранное о культурном и природном наследии // Экология культуры: Альманах Института Наследия «Территория». М. : Институт Наследия, 2000. С. 11–25.

6. Образ территории Кировской области в региональных географических исследованиях : сб. ст. / авт.-сост. Г. А. Русских, И. Ю. Алалыкина, Е. С. Соболева. Киров : Изд-во МЦИТО, 2015. 104 с.

7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М. : Просвещение, 2011. 342 с.

8. Уралмаш: завод-эпоха в истории Среднего Урала. URL: <https://yandex.ru/turbo/s/oblgazeta.ru/economics/15380/>

*Л. В. Алиева*

## **Воспитание – объект педагогической диагностики качества образования**

В статье воспитание рассмотрено как приоритетный блок модернизируемой отечественной системы образования; особый объект педагогического диагностирования результативности деятельности образовательных организаций. Представлены подходы к определению специфики и содержания педагогической диагностики воспитания. Обозначены позиции педагогического работника и обучающегося как объект-субъектов педагогической диагностики. Выделена существенная характеристика педагогической диагностики воспитания – ее направленность на выявление качественных индивидуальных показателей деятельности образовательной организации (динамики личностного роста воспитанника, личностно-профессиональной позиции педагога-воспитателя).

*Ключевые слова:* воспитание, образование, педагогический работник, обучающийся, диагностика, педагогическая диагностика, рефлексия.

Воспитание – сложный закономерный процесс развития и совершенствования человека – личности – индивидуальности в многообразии видов, форм человеческой деятельности.

Образовательная деятельность занимает особое место в педагогически организованном процессе воспитания Человека на разных возрастных ступенях, прежде всего, на «подростковом» этапе в деятельности учреждений основного общего образования («школьной» системе).

Воспитание – ценностный, приоритетный блок образования, характеризующий качественные, практические основные результаты деятельности образовательного учреждения – показатели становления и развития личности подростка (в отличие от количественных «знаниевых» показателей обучения – учебных оценок).

Воспитание, прежде всего, важно рассматривать как организуемый социально-педагогический процесс в специфической деятельности образовательных организаций (учебной и внеучебной); во взаимосвязи с особенностями индивидуальных и коллективных субъектов воспитания (ребенок, взрослый; детские и детско-взрослые общности).

Субъекты воспитания в системе образования различны по их специфическим влияниям на личность, которые зависят от внутренних сил ребенка и внешних факторов, сред-пространств протекания процесса.

Специфика воспитания в образовании, приоритетность ее основных качественных результатов требует соответствующей системы их научно-методического оценивания [6].

*Особое место в этой системе занимает педагогическая диагностика* (наряду с психологической, социологической), ее целевое назначение, совокупность определенных методов, адекватных процессу педагогического управления развитием личности обучающегося [1].

Одна из важных специфических характеристик диагностики воспитания как *части* организуемого целевого образовательного процесса – быть преимущественно «педагогической» диагностикой. На эту специфику обращаем внимание, так как в последнее время есть тенденции использования психологического или социологического диагностирования воспитательных результатов, которые имеют «свою» цель и направленность и не могут ответить на вопрос, почему те или иные психологические, социальные изменения подростков произошли, какие факторы влияния (в том числе – воспитательные) оказались приоритетными [4].

Определение специфики именно педагогической диагностики воспитания – важная теоретическая, методическая и практическая проблема.

Диагностика воспитания – специфическая педагогическая деятельность, позволяющая корректировать цели и задачи, формы и методы организации образовательной деятельности учреждения с учетом самых различных объективных и субъективных факторов и условий (специфика среды функционирования, возраста детей, опыта взрослых руководителей, ценностных приоритетов окружающей действительности, значимых событий и т. д.).

Педагогическая диагностика воспитания в системе образования – органичный блок педагогического управления процессом индивидуального развития личности ребенка и взрослого, который отражает, фиксирует «живую ткань человеческого взаимодействия» (деятельности, общения, отношений, развития свойств личности» [2].

«Педагогический диагноз – определение характера и объема способностей учащихся, затруднений, испытываемых ими в учебе, отклонений в поведении... Диагноз педагогический ставится на основе данных об освоении учащимися школьных программ, наблюдения за их обучением, деятельностью, изучения ее результатов» (Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М., 2001. С. 37).

Педагогическая диагностика – это не разовое, эпизодическое действие, с помощью которого можно получить достоверный результат воспитания, а продуманная система отслеживания результатов воспитания «во времени и конкретном пространстве» функционирования образовательного учреждения.

Диагностика воспитания носит адресный характер, ориентируется на конкретные субъекты воспитания в разной целевой направленности основного содержания деятельности; в разных социальных средах-пространствах (школы и учреждения дополнительного образования разных статусов и типов и др.).

Диагностика воспитания в образовательной деятельности не самоцель, не формальное оценивание преимущественно в количественных показателях результативности влияния воспитания на личность подростка. В современной практике часто наблюдаем использование одних и тех же вопросников, тестов, обращенных к детям, вне связи их с реальной деятельностью, с конкретным объектом, видом, содержанием деятельности, реальной ситуацией, с учетом возраста детей, их позиции, личного опыта.

Конечно, такие диагностические приемы-методы дают определенные результаты по общим параметрам характеристики личности подростка: направленность личности, мотивация, сфера интересов, характер отношений к людям «вообще», Родине, природе в самом широком абстрактном смысле слова. И совсем другой результат – показатель воспитания реального, когда после проведенного похода, комплексной учебной экскурсии, коллективного творческого дела, реализации проекта педагог вместе с учащимися-участниками сразу после завершающего этапа (а не по истечении длительного времени) общей деятельности дают коллективную оценку общих результатов, а главное, индивидуального участия каждого (вклада в общее дело, проявление творчества, самостоятельности, ответственности, особых способностей). Оценки товарищей, самооценки – ценный диагностический материал для педагога, позволяющий «открыть ребенка», его индивидуальные качества, свойства, способности, использовать полученные позитивные данные в их развитии в основной образовательной деятельности, в ее совершенствовании, обновлении.

Анализ общего дела всеми участниками как метод педагогической диагностики – это, как правило, результаты включенного педагогического наблюдения; сравнение личных мнений, оценок педагога с оценками, самооценками детей, реальным проявлением подростка в конкретной деятельности. Такая диагностика не просто фиксирует те или иные личностные изменения, а выступает стимулом позитивного развития, преодоления недостатков, на которые доброжелательно указали и сверстники, и педагог. Такой коллективный самоанализ и для педагога – урок, преподнесенный детьми (косвенно или прямо дети чутко улавливают просчеты воспитателя-взрослого), который для настоящего профессионала станет предметом для самоанализа своей педагогической деятельности, ревизии методов, приемов работы с детьми в разных пространствах воспитания.

Педагогическая диагностика воспитания ориентирована не столько на ожидаемый конечный результат, сколько на фиксацию повседневности качественных изменений в поведении, поступках, отношениях, общении детей в различных видах, формах совместной деятельности; прощупывании, выявлении намечающихся конфликтов в детской среде, их причин, предупреждении негативных явлений; корректировке педагогических (воспитательных) воздействий (опосредованных и непосредственных).

Подчеркнем особо, что объектом педагогической диагностики-анализа коллективного, группового, индивидуального должна быть ре-

альная деятельность, ситуация, зримые результаты: конкретный урок или серия уроков по определенной теме; творческое коллективное дело, нетипичная ситуация, поступок, действие подростка (не проработка, наказание за негативные действия, а именно анализ его причин и взрослыми, и детьми).

Именно систематическая педагогическая диагностика – практика анализа, оценок и самооценок подскажет педагогу, какие изменения необходимо внести в ту или иную деятельность, поможет корректировать конкретные цели и задачи и соответствующие им предполагаемые результаты.

Основным объектом педагогической диагностики воспитания являются обучающиеся – подростки; не только оценки их учебных знаний, умений, а их поступки, отношения, качества становящейся личности-индивидуальности. Этот **объект** связан с анализом того, что и как делают дети, их образовательными удачами, неудачами (анализ «обратной связи»), их позицией в общей учебно-воспитательной деятельности школы, результатов индивидуальных отношений: к педагогу, основной учебной деятельности, учебному предмету, объект-субъектной роли в классе, объединении.

Именно с помощью педагогических методов диагностики (педагогического наблюдения, игры, заданий, ситуаций, изменений позиции ребенка в среде сверстников, индивидуальных встреч-бесед) воспитатель по настоящему, во-первых, познает и узнает ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности в разных сферах деятельности (учебной, внеучебной, коллективной или индивидуальной) и на их основе оценивает существенные качественные индивидуальные изменения. Во-вторых, на основе реального знания о ребенке, его проблемах он способен менять свое профессиональное влияние на него, пополнять свой багаж педагогических знаний.

Воспитание – процесс, в отличие от процесса обучения, специфичен, прежде всего, по «наглядности», близости качественных результатов и значительной роли в нем «природного, естественного и социальных факторов влияния на каждую личность. Результат воспитания должен осознать и прочувствовать на себе каждый ребенок. Поэтому метод оценивания ребенка самим собой имеет особое значение для его саморазвития, и занимает особое место в системе педагогической диагностики. Осознание ребенком новой позиции, новой позитивной роли в реальном сообществе, его деятельности, своих возможностей, достоинств (и недостатков) возможно только в живом дружеском общении, коллективной оценке и самооценке. Отечественный опыт воспитания в системе внеучебной, внешкольной работы с детьми (школах, учреждениях дополнительного образования, в детских общественных объединениях) дает примеры-образцы педагогической оценки и “самооценки” результативности воспитательно-

го влияния деятельности образовательной организации на личностный рост подростка, формирование его новой позиции» [1].

Педагогическая диагностика становления и развития детского объединения как особой социальной среды, специфического субъекта воспитания – важная составляющая системы диагностирования качественных результатов воспитания в конкретной позитивно организованной среде (образования, социализации, культуры).

Особым объектом педагогической диагностики воспитания становится и «ближайшая среда» жизни ребенка (семья, детские сообщества по месту жительства, школьные и внешкольные объединения и др.), так как именно в этих социальных мини-пространствах проявляются личностные черты и качества подростков.

Объектом диагностики воспитания является и сам педагог-профессионал. Педагогическая диагностика воспитания – составляющая динамичного содержания профессиональной деятельности педагога-воспитателя. Воспитательное влияние педагога на личность подростка во многом определяется его профессионализмом, уровнем профессионального самосознания, критической оценки, самоанализа и способности на этой основе самосовершенствоваться; сформированной личностно-профессиональной позицией [3].

В основе педагогической диагностики воспитания – рефлексия профессиональной деятельности, конкретного личного опыта воспитательной работы с детьми (в урочной, внеурочной, досуговой, общественной, социальной, трудовой и личностно значимой деятельности детей).

Рефлексия – это путь и стимул самообразования (целевого, конкретно-содержательного); размышление, самонаблюдение, самопознание; форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; «процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании»; особый источник знания; форма осознания действующим субъектом того, как он в действительности воспринимается и оценивается другими индивидами или общностями.

Заметим, что рефлексия должна иметь четкие ориентиры: пути, средства, условия достижения общей воспитательной цели или задачи в конкретной деятельности; содержать сравнение ожидаемых результатов и реальных; оценку вклада каждого в организацию, проведение общих дел; определение неиспользованных резервов, возможностей участников, окружающей среды; выдвижение новых педагогических идей, перспектив работы.

Формы организации рефлексии профессионального опыта педагогов как блока педагогической диагностики: проведение «мастер-классов», фестивалей педагогического творчества, научно-практических проблемных конференций, деловых игр, тематических педагогических советов, откры-

тых учебных и внеучебных занятий; оформление результатов рефлексии в научно-методических материалах.

Способности и сформированность потребности педагога к рефлексии собственной профессиональной деятельности – важное условие эффективной педагогической диагностики воспитания в организуемой им образовательной деятельности.

Если педагог не способен лично осознать и оценить цели, задачи, специфику своей профессиональной деятельности, выявить свой потенциал и пути, средства его эффективной реализации в различных сферах профессиональной деятельности, критически подходить к результатам, чутко реагировать на внешние факторы окружающей жизни, особенности детей, с которыми приходится работать, то применяемые им методы диагностирования не дадут реальных качественных результатов организуемого им воспитательного процесса.

В системе педагогической диагностики воспитания в деятельности образовательных организаций определен комплекс традиционных и инновационных видов и форм конкретной целевой воспитательной направленности (анкетирование, тестирование, деловые игры, мониторинг, рефлексия, педагогическое наблюдение, самоанализ и самооценки, технологии и др.), которые важно рассматривать как органичную составляющую совместной образовательной деятельности педагогического работника и обучающегося (а не разовые, директивные мероприятия), в которой реализуется в определенной динамике субъектная позиция воспитанника (показатель его личностного роста); формируется и развивается личностно-профессиональная позиция педагога-воспитателя [5].

Существенная характеристика педагогической диагностики воспитания – ее направленность на выявление качественных индивидуальных показателей деятельности образовательной организации (динамики личностного роста воспитанника, личностно-профессиональной позиции педагога-воспитателя) с учетом ее воспитательного потенциала, ресурсов, специфики (направленности основной образовательной деятельности, традиций, инноваций, кадрового и возрастного состава обучающихся и т. д.).

Педагогическая диагностика в основе методики воспитания выступает инновационным блоком системы научно-методического обеспечения модернизации образовательных организаций в свете новых требований к системе образования, эффективной реализации специфического потенциала конкретной образовательной организации в становлении нового типа человека-личности.

### ***Список литературы***

1. Алиева Л. В. Система педагогической диагностики личностного роста члена туристско-краеведческого объединения // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. № 2. С. 97–110.



2. Алиева Л. В. Педагогический мониторинг – механизм качественной оценки воспитательной результативности управления образовательным учреждением // Управление образовательным процессом в современной образовательной организации: прагматический аспект : сб. науч. ст. / под общ. ред. Н. А. Барановой. Тверь : ООО «ГК «Стимул», 2013. С. 13–23.

3. Алиева Л. В., Озерская О. В., Тайдакова Е. Г. Диагностика качественной образовательной деятельности педагога дополнительного образования. // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 2. С. 30–41.

4. Диагностика и мониторинг в сфере воспитания : сб. науч. тр. Всероссий. науч.-практ. конф. / Тольятти. М. : Педагогическое общество России, 2006. С. 14–19.

5. Система диагностики качества образовательной деятельности учреждения дополнительного образования : сб. метод. рекомендаций / под ред. Л. В. Алиевой, О. В. Озерской. М. : ФЦТТУ, 2013. 86 с.

6. Концепция и модель оценки качества воспитания в системе общего образования : науч.-метод. пособие / под ред. Н. Л. Селивановой, П. В. Степанова. М. : НОУ Центр «Педагогический поиск», 2013. 96 с.

*Е. О. Галицких*

## **Крещенские встречи словесников как источник духовно-нравственного развития личности**

В статье рассказывается о Крещенских вечерах, проводящихся ежегодно для учителей-словесников в Вятской гуманитарной гимназии (г. Киров), и их влиянии на духовно-нравственное развитие личности.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное развитие личности, А. П. Лупанов, Н. А. Лупанова, учитель литературы.

Наставникам, хранившим юность нашу,  
Всем честию, и мертвым и живым...

*А. С. Пушкин*

Учитель литературы – это педагог, миссия которого осуществляется с помощью устного «живого слова», содержанием его профессии становится соединение слова писателя и слова ученика. Неслучайно прижилось такое определение – словесник, то есть человек, владеющий словом. Он окрашивает своей интонацией и сопровождает своим комментарием многие страницы русской классики, звучащей на уроках. Получается так, что мысли и чувства учителя, его размышления и толкования остаются только в памяти учеников, иногда на страницах методических журналов.

Каждый год в крещенский вечер Вятская гуманитарная гимназия приглашает к себе учителей литературы города и области для особого разговора.

Эта «образовательная встреча» посвящается «наставникам, хранившим юность нашу, всем честию, и мертвым и живым» (А. С. Пушкин). Эта традиция Крещенских встреч родилась в честь двух заслуженных учителей России: Андрея Петровича и Надежды Анатольевны Лупановых, со дня смерти которых прошло уже несколько лет. Они родились в один день 1941 года и ушли из жизни друг за другом: он – в 2001, она – в 2002. В литературе есть примеры, когда писатели В. П. Астафьев, А. А. Лиханов создают в своих художественных произведениях образы учителей-словесников. Но жизнь оказывается тоже богата примерами удивительных судеб учителей литературы.

Лупановы любили литературу и преподавали ее, Андрей Петрович прошел путь от учителя до директора школы и заведующего районным отделом народного образования Кирова, но никогда не отказывался от общения с детьми, учениками. Поддерживал и развивал идеи духовно-нравственного развития личности средствами литературного образования, внимательно следил за всеми статьями И. Ф. Гончарова, стоял у истоков лучших инноваций в образовании города. С его легкой руки расцвела Вятская гуманитарная гимназия. Надежда Анатольевна работала в ней заместителем директора по учебно-воспитательной работе и учителем литературы, русского языка и эстетики.

Собравшиеся за круглый стол педагоги вспоминали, что Надежда Анатольевна отличалась образованностью, широкими литературными интересами, особым даром петь русские романсы, шутить. Все помнят ее доклады на августовских конференциях, статьи в центральных методических журналах и газетах, научных сборниках, исследовательские работы ее учеников побеждали в конкурсах. Ей удавалось оставаться мудрой и молодой одновременно, она могла быть душой праздника, певуньей и плясуньей, и строгим критиком «золотых» сочинений медалистов города.

Для супружеской пары Лупановых существовала культура России во всем ее величии и многообразии. С Надеждой Анатольевной мы ездили по литературным местам России, восхищались парком Спасского-Лутовинова, в котором старые липы шептали слова писателя: «Душа моя, все мысли мои в России». И мы выполняли завет их хозяина: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу». Родиной Надежды Анатольевны был Арзамас, поэтому часто она бывала в Болдино и с нежностью любила русский усадебный быт. В последние годы она с удовольствием растила цветы на своей даче, я помню, как проникновенно она читала на открытом уроке строки И. С. Тургенева: «Расставаясь с жизнью... я бы хотел еще раз надышаться горькой свежестью полыни, сладким запахом сжатой гречихи на полях моей родины; я бы хотел еще раз услышать издали скромное тиканье надтреснутого колокола в приходской нашей церкви; еще раз полежать в прохладной тени под дубовым кустом на скате

знакомого оврага; еще раз проводить глазами подвижный след ветра, темной струею бегущего по золотистой траве нашего луга...»

Как пророчески печально звучат сейчас эти строки... Надежда Анатольевна и Андрей Петрович не смогли жить в разных мирах, ушли из этой жизни друг за другом, потому что счастливы и любимы были на родной земле. Их образы, улыбки, голоса, хранит наша память.

Лупановы были замечательными собеседниками, русскими православными людьми, которые хорошо знали историю русской философской мысли. Идеи русской культуры и отечественного образования они сохраняли на своих уроках, в управленческих решениях, в слове, обращенном к коллегам и ученикам. Им был дан дар понять и учеников, и коллег, помочь советом, поддержать добрым словом. Оба знали ценность «вовремя сказанного нужного слова» (А. Грин) и ценили возможность быть «заслуженными собеседниками» для своих учеников. Воспоминаниям и добрым словам об уроках, работе, характерах, поступках, жизни педагогов Лупановых не было конца.

Об интеллигентности, глубоких знаниях и благородстве натуры Андрея Петровича Лупанова рассказывала директор Вятской гуманитарной гимназии Валерия Владимировна Вологжанина, кандидат педагогических наук, учитель литературы. Учитель литературы Татьяна Константиновна Косолапова, заместитель директора гимназии по научно-экспериментальной работе, рассказала о традициях русской православной культуры – помнить и поминать добрым словом своих духовных наставников, поэтому гимназия приготовила для гостей чай, пироги, ватрушки.

Приятно и важно, что на такое событие откликаются газеты и телекомпании города. В этот вечер многие бывшие ученики Надежды Анатольевны и Андрея Петровича увидели их портреты на экранах телевизоров. Русский национальный характер этих педагогов воодушевлял и будил совесть в каждом, кто слушал и вспоминал. Лупановы были подвижниками, они так много сделали для образования в своем Отечестве, что заслужили благодарную память своих земляков, бывших учеников и их родителей, директоров школ города, педагогов-словесников.

Учиться памяти и совести, «воспитывать душу» можно на уроках литературы, содержание которых наполнено уважением к тем, кто состоялся в профессии и наполнил духовно образующим смыслом размышления ученика над текстом, словом, художественным образом... Такая память помогает жить творчески, осмысленно, духовно.

Каждая крещенская «образовательная встреча» включает три аспекта: литературная тема, дискуссионный круглый стол и поминальные пироги. В этом году тема была судьбоносной и красивой – «Молитвенное слово русской поэзии». Разговор о молитвах в русской литературе начался с чтения стихотворения Егора Исаева «Молитва»:

*Учти, мой друг, молитва – не молва,  
Ей ни к чему случайные слова.  
Она тебе – душа, она тебе и тело  
В одной волне безбрежно и всецело.  
Она, как вдох и выдох, монолитна,  
И имя ей вселенское – молитва.*

Самосознание русского народа нельзя представить без тысячелетия русских молитв. Уже в «Слове о законе и благодати» – пастырском слове первого русского митрополита Иллариона – сохранились две его молитвы, в том числе «Испытание веры». А первая русская молитва принадлежит Владимиру Мономаху. Она вошла в «Повесть временных лет». Среди родоначальников русской молитвенной поэзии – летописец Нестор, Феодосий Печерский, Илларион, Кирилл Туровский, Максим Грек и Иван Грозный. С их молитв начинается русская поэзия.

Само слово «стихи» (в значении стихотворение) восходит к жанру церковной гимнографии и первоначально означало «стихиру», то есть вид тропаря, который пели на стих того или ионного псалма. Стихири читались нараспев. В них присутствует основной признак поэтического произведения – музыкально-ритмическая организация. В древнерусских молитвах нет только рифмовки. Новые молитвенные шедевры – «Вечерний звон» Ивана Козлова, «В минуту жизни трудную» Михаила Лермонтова, «Девушка пела в церковном хоре» Александра Блока и др. «Вечерний звон» восходит к молитве афонского инока X века преподобного Евфимия Святогорца, одного из основателей Иверского монастыря.

Особая страница – романсы-молитвы: «Молю Святое провиденье» Языкова – Алябьева, «Отцы пустынники» Пушкина – Даргомыжского, «В минуту жизни трудную» Лермонтова – Глинки, «Хранитель-крест» Ростопчиной – Шашиной, «Молю тебя, Создатель мой» Жадовской – Даргомыжского, «Горними тихо летела душа небесами» Алексея Толстого – Мусоргского, «Христос воскрес», – поют во храме» Мережковского – Рахманинова, «Господи, Боже, склони свои взоры» Бальмонта – Гречанинова...

Феноменальность самого этого явления религиозной поэзии – духовные оды Ломоносова и божественные оды Тредиаковского. Можно сказать, что «школа поэзии» начинается с псалтыри. «Отцы пустынники» А. С. Пушкина – покаянная молитва Ефрема Сирина.

Виктор Калугин в статье «Тысячелетие русских молитв» [2, с. 7] относит к религиозным поэтам таких авторов: Федор Глинка, Петр Вяземский, Иван Козлов, Вильгельм Кюхельбекер, Степан Шевырев, Николай Языков, Евдокия Ростопчина, Юлия Жадовская, Федор Тютчев, Алексей Толстой, Иван Бунин.

Молитвы проходят через все болевые точки нашей истории, издана антология «Молитвы русских поэтов. XI–XXI век» (М. : «Вече», 2007), в которой более двухсот имен и более тысячи произведений русской молит-

венной поэзии. «На Руси всегда особо чтились веками намоленные иконы и намоленные храмы... Намоленному храму русской поэзии уже тысячи лет» [2, с. 7]. И. Ю. Барышникова в своем исследовании жанра стихотворной молитвы и его составляющих в русской поэзии от Симеона Полоцкого до иеромонаха Романа приходит к выводу, что «под молитвой в широком смысле этого слова вера понимает своеобразное послание человека Богу, его осознание благоговейного стояния пред ним с самым широким спектром выражения благоговейности и понимания его высшей мудрости и милости. Именно это общее диктует вариативность эмоционально-семантической, душевно-умственной, духовно-чувственной составляющей молитвы, ее строй, образ лирического героя и др.» [3, с. 80–81]

И. А. Ильин в своей книге «Поющее сердце» 17-ю главу назвал коротко «О молитве». Он, как русский религиозный философ, раскрывает духовное ее содержание, считает, что «человеческий дух не знает более действительного, более чистого утешения, чем молитва» [4, с. 387]. Мы мечтаем о том, чтобы наша жизнь «цвела взаимным доверием, искренним благожелательством и вдохновением». «Нам нельзя тонуть в несущественностях быта». Путь к смыслу и цели жизни прокладывает молитва. И. А. Ильин называет жизнь «школой молитвы» или «воспитанием к молитве». Молитва исходит из глубин сердца, как бы желая осветить и освятить все жизненные содержания души. И. А. Ильин раскрывает жизнеосмысливающее, очистительное, освящающее и исцеляющее свойство молитвы.

«Всех видов молитвы столько, сколько в одной душе или во всех душах может породиться разных состояний и настроений» (Иоанн Кассиан Римлянин). Есть молитвы благодарности, преклонения, смирения, покаяния и очищения. Молитва может внимать дыханию Божью, созерцать мудрость Творца и даровать человеку очевидность; молитва может сомневаться, вопрошать, отчаиваться, скорбеть и призывать. Коперник молитвенно внимал законам природы. Фехнер молился вместе с цветами и деревьями. Сегантини преклонялся перед горами, как перед алтарями Божиими. Ломоносов молился вместе с северным сиянием. Державин – созерцая бренность земного и бессмертие Божественного. Пушкин – каждым актом вдохновения. Лермонтов – с ландышами у ручья. Человеку дана от Бога великая молитвенная свобода, свобода превращать каждый акт своей жизни и своего труда в творческую молитву; наподобие той чудесной молитвы сеятеля, которую приводит Лесков в «Соборях»: «Боже! устрой и умножь, и возрасти на всякую долю человека голодного и сирого, хотящего, просящего и произволяющего, благословляющего и неблагодарного». Так, есть молитва изнеможения, произносимая со многими слезами и дающая укрепление: «Господи, не могу больше...»

И есть молитва без слов и без слез, мгновенная, созерцательно-лучевая: единый взгляд духовного ока, направленный горе – «Он есть, Он бдит, и я есмь его орудие». Это молитва утешения и силы.

И сеть молитва сердечного тепла, подобная этой: коснуться в самом себе Его неугасающего угля; и только.

А в путях и страданиях личной жизни всегда будет иметь судьбоносное значение молитва служения и одоления: «Вот я, перед Тобою, Господи, слуга Твой, ищущий только воли Твоей. Научи меня верно служить Тебе всяким дыханием и деянием моим. Пошли мне силы Твоя, мудрости Твоя, вдохновения Твоего. Не отдай меня на поругание врагам Твоим; изведи меня от угроз их. И соблюди мою свободу в жизни и творчестве, ибо свобода моя – в свершении воли Твоей».

И на этих путях жизнь становится школой молитвы, а молитва истинным источником жизни и творческой силы» [4, с. 391–392].

Вслушаемся в молитвенное признание М. Ю. Лермонтова:

*В минуту жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть:  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.  
Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная  
Святая прелесть в них.  
С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко –  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко...*

В круг обсуждения были включены любимые стихотворные молитвы А. Пушкина, Е. Баратынского, М. Лермонтова. А. Блока, А. Дольского, Б. Окуджавы, иеромонаха Романа. Завершила этот круг «Молитва» Александра Исаевича Солженицына из цикла «Крохотки» 1963 года: «Как легко мне жить с Тобой, Господи! Как легко мне верить в Тебя! Когда расступается в недоумении или сникает ум мой, когда умнейшие люди не видят дальше сегодняшнего вечера и не знают, что надо делать завтра, – Ты снишлешь мне ясную уверенность, что Ты есть и что Ты позаботишься, чтобы не все пути добра были закрыты. На хребте славы земной я с удивлением оглядываюсь на тот путь через безнадежность – сюда, откуда и я смог послать человечеству отблеск лучей Твоих. И сколько надо будет, чтобы я их еще отразил, – Ты дашь мне. А сколько не успею – значит, Ты определил это другим».

Каждому участнику Крещенских встреч был подарен рукописный сборник поэтических молитв. Особую значимость этой встрече придало прочтение выступления протоиерея Артемия Владимирова под названием «Семицветная радуга человеческого слова» [5], в котором он раскрывает смыслы «черного, пустого, теплого, золотого, красного, вещего и святого

слова», которое вызвало много ассоциаций и интерпретаций у слушателей [6, 7, 8].

Теплые поминальные пироги были сделаны добрыми руками и собрали всех за круглым столом «теплым» словом. Крещенские встречи словесников стали событием общественной жизни города, они напоминали о том, что «есть у слова особая власть, утешением к сердцу припасть» (В. Соколов).

В «современной духовной смуте» очень важно, чтобы учителей словесности объединяла любовь к родному языку, русской литературе, ее молитвенному слову! Духовное родство сохраняет литературное образование, если учитель литературы заботится о душевном и нравственном здоровье своих учеников. Поэтому завершить статью мне хочется словами протоиерея Артемия Владимирова: Дорогие читатели, педагоги и просветители, «благодарю вас за внимание, и дай Бог, чтобы мы с вами мало-помалу поднимались от низшего к высшему, от худшего к лучшему, от земли к небу, памятуя при этом, что у нас на земле остаются еще очень важные задачи, которые ждут своего решения» [5, с. 62–63].

### ***Список литературы***

1. «Животворящий русский язык» / науч. ред. Е. О. Галицких. Киров, 2008.
2. Калугин В. Тысячелетие русских молитв // Литературная газета. 2007. № 52.
3. Барышникова И. Ю. «Раскрою я Псалтырь святую...»: Русская поэзия от Симеона Полоцкого до иеромонаха Романа. М., 2008.
4. Ильин И. А. Поющее сердце. О молитве // Ильин И. А. - Собр. : в 2 т. Т. 2. М., 1994. С. 387–392.
5. Протоиерей Владимиров, Артемий. Семицветная радуга человеческого слова. М., 2007.
6. Литература и религия в современной школе // Литература. 2008. № 20.
7. Митрополит Сурожский, Антоний. Быть христианином... О молитве. М., 2000. С. 57–64.
8. Духовный потенциал русской классической литературы. М., 2007.

## **Отеческое слово – нравственная опора в жизни подрастающего поколения**

В статье рассматривается возможность воспитательного воздействия писем старшего поколения на подрастающее поколение на примере писем В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, Е. П. Леонова.

*Ключевые слова:* эпистолярный жанр, нравственные проблемы, жизненный опыт, становление личности, диалог отца и сына.

Какую черту я считаю самой  
главной у человека будущего?  
Чувствование человека –  
духовная потребность в другом человеке.

*В. А. Сухомлинский*

У устного слова короткая жизнь, однако сказанное родителями в нужном месте и в нужное время – честное, доброе, умное слово – всегда оставляет яркий эмоциональный след в душе ребенка. Письменное слово живет долгие годы, адресат может письмо читать несколько раз и при повторном прочтении текст раскрывается новыми смыслами, поэтому родительское слово может помочь человеку принять правильное решение в сложной жизненной ситуации.

Письма – удивительное средство, потому что родители могут построить обдуманый задушевный разговор со своими детьми и на расстоянии помочь им. Читая письмо, у детей есть возможность ощутить родительское присутствие, их заботу и поддержку даже в те годы, когда родителей уже нет рядом с ними.

Цель данной статьи – высказать свое суждение по поводу использования в воспитании юношества писем старшего поколения, раскрыть педагогическую значимость текстов эпистолярного жанра.

Известно, что эпистолярный жанр – это стиль речи, который, как правило, используется при написании писем в частной переписке. Особенность этого стиля – свободный характер построения предложений. Частная переписка зародилась в Древней Греции, следовательно, слово «эпистола» греческое и переводится как «письмо» или «послание». В структуре письма три части: 1) приветствие; 2) сообщения, рассуждения, просьбы и др.; 3) концовка, слова прощания.

Именно так построены письма Василия Александровича к сыну, а затем и к дочери. Признание педагогической общественности получила книга Василий Александрович Сухомлинский в своей книге «Письма к сыну» опубликовал 22 письма, и в каждом рассуждения взрослого мудрого человека о путях решения серьезных нравственных проблем и предложение



сыну найти свой путь решения этих проблем, опираясь на юношеский жизненный опыт.

В качестве примера приведу несколько цитат. Каждое письмо начинается фразой «Добрый день, дорогой сын!»

1. *...Первое письмо сыну, улетевшему из родительского гнезда... Хочется, чтобы оно осталось у тебя на всю жизнь, чтобы ты хранил его, перечитывал, думал над ним. Я тоже сохранил первое письмо от отца. Мне было 15 лет, когда я улетел из родительского гнезда – поступил учиться в Кременчугский педагогический институт...*

*...Сотни тысяч слов в нашем языке, но на первое место я бы поставил три слова: хлеб, труд, народ. Это три корня, на которых держится наше государство...*

2. *...Самое страшное для человека – это превратиться в спящего с открытыми глазами: смотреть и не видеть, видеть и не думать о том, что видишь, добру и злу внимать равнодушно; проходить спокойно мимо зла и неправды. Опасайся этого, сын, больше смерти, больше любой самой страшной опасности...*

3. *...Я очень рад, что ты пишешь обо всем откровенно, делишься своими думами, сомнениями и тревогами...*

4. *...Как я рад, что тебя волнует все это: идеал, цель жизни, истина, красота. Давно я не помню у тебя такой «вспышки» интереса к этим проблемам. Рад, что мое письмо пробудило у тебя целый поток мыслей...*

*...Жизнь была бы сплошным прозябанием, если бы перед человеком не сияла его путеводная звезда – идеал. Желаю тебе, мой сын, доброго здоровья и бодрого духа. Крепко целую тебя. Твой отец...*

5. *...Призвание – это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти свое призвание, утвердиться в нём – это источник счастья...*

6. *...Да, самое трудное должно стать самым любимым – в этом диалектика и логика формирования человека твердых убеждений. Лишь тем человек будет дорожить всю свою жизнь, что дорого ему досталось. Любовь к труду не вынешь из кармана и не положишь в руки маленькому человеку. Это сокровище, которое надо добывать трудом и только трудом...*

Педагог, публикуя письма, надеялся, что они помогут не только его сыну, но и тысячам других сыновей и их родителям и воспитателям. Так оно и было. У этой книги удивительная судьба: в XX веке – общее признание педагогов нашей страны. Книга стала настольной и для учителей многих зарубежных стран. В 90-е годы произошел социально-экономический взрыв, и книги многих талантливых советских педагогов оказались невостребованными. Однако и в XXI веке свет благородных идей диалогов Сухомлинского с сыном не угас, книга продолжает эмоционально воздействовать на учителей, которые используют письма как инструмент осмыс-

ления приёмов позитивного воздействия на подрастающее поколение, и многие учителя по-прежнему используют содержание писем В. А. Сухомлинского для конструирования своего уважительного диалога и с родителями, и с учениками. Согласен с Н. Ю. Богатыревой, которая утверждает: «Да, вся педагогическая система Сухомлинского была основана на коммунистических идеалах. Но по сути это – христианские принципы. Сердцевина этой системы – любовь к ребёнку, признание его личности самоценной и априори нуждающейся в серьезном отношении» [2, с. 92]. Сравните это основное положение системы В. А. Сухомлинского с требованиями стандарта второго поколения. Цитирую одну из основных задач: «...становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости» [5, с. 6].

Если из содержания писем Сухомлинского убрать слова «коммунистический» и «социалистический», то идеи, заложенные в текст писем, обращенных к сыну, станут руководством к действию педагогам и родителям в наши дни [2].

Василий Александрович Сухомлинский искренне надеялся, что его дети будут бережно хранить письма своих родителей.

Бережно храню и я письма своих родителей. Особенно дорого – первое письмо отца, Александра Фёдоровича, учителя географии, фронтовика с 50-летним педагогическим стажем, которое я получил в армии. Представьте себе – казарма, чужие люди, жизнь строго по Уставу, и приходит долгожданное письмо из дома, первая фраза отца: «Здравствуй, солдатик Володя», – и таким теплом наполнился мир вокруг меня. Я перечитывал это письмо многократно, и каждый раз душа наполнялась новыми силами. Перечитываю отцовские письма и сейчас, когда мне уже за 70 лет. Разделяю точку зрения талантливых учителей о том, что вовремя сказанное доброе отцовское слово – это жизненный талисман и могучее средство поддержки своего ребенка независимо от его возраста.

Личные письма мы храним как семейную реликвию, а эпистолярная литература, письма выдающихся людей представляют собой общемировые культурные реликвии. Эти реликвии хранят в себе множество важных фактов и идей. Именно такой реликвией в нашей практике стало письмо выдающегося ученого, известного педагога, доктора психологических наук Шалвы Александровича Амонашвили. Я обратился за помощью к Мудрому человеку, поскольку у коллектива нашей школы возникла проблема по воспитанию ученика Р. Каковы были наше удивление и признательность, когда мы получили письмо из Грузии. Привожу несколько цитат из этого уникального документа.

*«Здравствуй, Р.! Обращаюсь к тебе по просьбе директора школы, весьма уважаемого мною Владимира Александровича Зашихина. Он беспокоится о твоей судьбе и теперь надеется, что моё письмо принесет тебе пользу. Но не само письмо, конечно, а решение, которое, может быть, ты примешь сам...»*

(Далее в письме Шалва Александрович рассказывает о себе и о том, что он уже знает о своем собеседнике, и делится первым необычным опытом.)

*Во-первых, начал жить не по годам, а по дням. Не упустил день, чтоб не достичь хоть крохотного успеха. Ключ всех моих успехов лежит в тогдашнем моем юношеском решении, да еще в том, что полюбил время. Это в моей жизни и сегодня так, я живу по дням, и сегодня, когда пишу тебе это письмо, мне исполнился 30763 день. (Когда Ш. А. Амонашвили писал это письмо, ученому исполнилось 84 года.)*

*Я не зову тебя братъ с меня пример, у тебя своя жизнь, ты Человек 21-го века, но дарю мудрость: отдай отчет трём вещам: 1) где находишься, и нужно ли тебе находиться в этой среде, 2) какое сейчас время, и нужно ли тебе именно в это время быть там, 3) чем ты занят здесь и сейчас, и не ждут ли тебя более важные дела, которые никто кроме тебя не свершит.*

*Я верю, точно знаю, что нет в мире неспособного человека. А ты, Р., судя даже по тем скудным сведениям, которые я навел о тебе, талантливый парень. Ты сейчас отстал в школьном познании, но разве это причина ставить на себе крест и оставаться в среде отстающих? Ты же спортсмен, а потому должен знать, как иногда отстающий бегун вдруг набирает силы и вырывается вперед. Отстающий – не значит обречённый. (Далее ученый рассуждает о значении юности в жизни человека, отмечает, что когда юноше 16–17 лет, он может переставлять горы, а в зрелые годы может перемещать только мелкие камушки. Обращает внимание Р. на то, что негативные отзывы окружающих людей всегда оскорбляют человека.)*

*Если ты ответишь, что тебе плевать, как люди о тебе думают, то тогда порви это письмо, я ошибся, оно не для тебя. Но надеюсь, ты так не скажешь, тебе действительно будет обидно такое воображение людей о тебе.*

*Доказывать, что ты Человек, постоянно нужно.*

*Дорогой Р.! Может быть, это письмо ты покажешь своим друзьям, и если кто из них воспримет его с насмешкой, знай, он тебе добра не желает.*

*Вот и закончил я свое обращение к тебе и верю, что не зря потратил день, сочиняя его.*

*С любовью и с самыми добрыми пожеланиями к тебе и твоим родным Амонашвили Шалва Александрович. Грузия, Бушети».*

Наш Р., грузин по отцовским корням, ощутил сердцем, что грузинский педагог Шалва Александрович – близкий ему человек. Он понял, что возможность, упущенную в юности не дано наверстать, даже самому талантливому человеку. В 2020 году Р. получил диплом об окончании Кировского колледжа культуры и искусства и вместе с женой, тоже выпускницей этого колледжа, отправился работать по приглашению в Дом культуры одного из северных городов России.

(Целиком письмо Ш. А. Амонашвили опубликовано в районной газете «Богородская Заря» № 20 от 14 мая 2020 года.)

Рассмотрим еще одну важную для современной школы проблему. Это проблема взаимодействия учителей и родителей. Опубликованы тысячи статей, которые раскрывают суть проблемы глазами учителя или классно-

го руководителя, и только единицы статей – глазами родителей. Поэтому особый интерес вызывает письмо к сыну, которое написано народным артистом СССР Евгением Павловичем Леоновым (в нашей учительской комнате на видном месте висят его слова: «В конце жизни я понял, что Милость выше Справедливости, а Прощение выше Правды»). Приведу письмо полностью, чтобы, читая его, каждый учитель ощутил те чувства и эмоции, которые переживают родители, выслушивая претензии учителя по воспитанию детей. Обратил внимание на реакцию отца, которому по-настоящему небезразлична судьба своего сына.

*Ленинград. З.Х.74.*

*Андрюша, ты люби меня, как я люблю тебя. Ты знаешь, это какое богатство – любовь. Правда, некоторые считают, что моя любовь какая-то не такая и от неё, мол, один вред. А может, на самом деле моя любовь помешала тебе быть примерным школьником? Ведь я ни разу так и не выпорол тебя за все девять школьных лет.*

*Помнишь, ты строил рожи у доски, класс хохотал, а учительница потом долго мне выговаривала. Вид у меня был трижды виноватого, точно я стою в углу, а она меня отчитывает как мальчишку. Я уже готов на любые унижения, а ей все мало: «Ведь урок сорван... – ведь мы не занимаемся полноценно сорок пять минут... – ведь сам ничего не знает и другим учиться не дает... – ведь придется вам его из школы забрать... – ведь слова на него не действуют...»*

*Пропотели рубашка, пиджак и мокасины, а она все не унималась. «Ну, думаю, дам сегодня затрецину, всё!» С этими мыслями пересекаю школьный двор и выхожу на Комсомольский проспект. От волнения не могу сесть ни в такси, ни в троллейбус, так и иду пешком...*

*Женица тащит тяжелую сумку, ребенок плачет, увидев меня, улыбается, спиной слышу, мать говорит: «Вот и Винни-Пух над тобой смеется...» Незнакомый человек здоровается со мной... Осенний ветерок обдувает меня. Подхожу к дому с чувством, что принял на себя удар, и ладно. Вхожу в дом, окончательно забыв про затрецину, а увидев тебя, спрашиваю: «Что за рожи ты там строил, что всем понравилось, покажи-ка». И мы хохочем.*

*И так до следующего вызова. Мать не идет в школу. А я лежу и думаю: хоть бы ночью вызвали на съемку в другой город или с репетиции не отпустили бы... Но Ванда утром плачет, и я отменяю вылет, отпрашиваюсь с репетиции, я бегу в школу занять свою позицию в углу.*

*Какие только мелочи достойны наших переживаний...*

*Я оттого и пишу эти письма, чтобы исправить что-то неправильное, и выгляжу, наверное, смешным и нелепым, как некоторые мои персонажи. Но ведь это я! В сущности, дружочек, ничего нет проще живой тревоги отцовского сердца.*

*Когда я один, вне дома, тоскуя, вспоминаю каждое твоё слово и каждый вопрос, мне хочется бесконечно с тобой разговаривать, кажется, и жизни не хватит обо всём поговорить. Но знаешь, что самое главное, я это понял после смерти своей мамы, нашей бабушки. Эх, Андрюша, есть ли в твоей жизни че-*

*ловека, перед которым ты не боишься быть маленьким, глупым, безоружным, во всей наготе своего откровения? Этот человек и есть твоя защита.*

*А я уже скоро буду дома.*

Думаю, что комментарии здесь не нужны. А вот предложение есть. На следующей конференции обсудить проблему взаимодействия родителей и школы, в том числе проанализировать наш собственный родительский опыт. Ведь люди часто говорят, что учительский ребенок – это брошенный ребёнок! Справедлива ли эта молва?

В своей статье мы привели в пример цитаты из писем выдающихся людей. А какие слова может сказать своему сыну обычный человек-«работяга», если у него в речевом арсенале довольно скудный запас слов? Думаю, что нашим педагогам надо объяснить родителям-«работягам» то, что в первую очередь воспитывает уважительное отношение отца к сыну, а затем слово – простое и искреннее. Зачастую скупая похвала, приветливый жест, теплый взгляд, заинтересованность в жизни своих детей обеспечивают взаимопонимание родителей и детей, их защищенность и поддержку в жизни. Система Сухомлинского базируется на трех китах: Родина – Любовь – Семья. «Главное, – считал Василий Александрович, – любовь человеческая – это высокая человеческая культура».

Выводы, которые делаю я, перечитывая письма В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, Е. П. Леонова:

1) Общаясь с ребенком, взывая к его нравственности, мы берём на себя огромную ответственность за результаты нашего интеллектуального воздействия.

2) Мир, в котором выросли дети авторов, цитируемых в нашей статье писем, был гораздо добросердечнее, чем мир, в котором взрослеют наши дети сегодня. Настораживает и то, что градус нездоровых отношений в обществе повышается из года в год.

3) Наш опыт наставничества, сформированный вчера, сегодня для детей становится неубедительным, следовательно, нам необходимо постоянно учиться и осваивать новый педагогический опыт, чтобы слово наше было значимым и учитель как личность был интересен ребенку.

Опыт моей многолетней работы на посту директора сельской школы убеждает, что самое сложное в педагогической профессии – с годами не потерять доверия детей и не разочаровать своих воспитанников. Важно, чтобы наши выпускники гордились своим счастливым детством, с уважением выстраивали свои отношения с людьми, опираясь на опыт благополучной школьной юности. Василий Александрович не раз говорил, что общество наше не может быть счастливым, если у него будут несчастные сыны и дочери. Убежден, что опыт счастливого детства – один из самых сильных берегов человека.

В ходе своих рассуждений однозначно прихожу к выводу, что диалог старшего поколения и младшего в форме письма может иметь глубокий педагогический смысл. Но для этого важно, чтобы взрослые умели, уважая

собеседника, находить нужные слова, ясно выражать свои мысли и чувства. А у детей была потребность общаться со взрослыми, и они умели постигать смысл прочитанного, использовать текст как коммуникацию, которая активизирует мышление, является сигналом к самостоятельному принятию решения и организации последующего действия [4]. И не так важно, записаны наши мысли на бумаге или для общения с ребенком используется цифровой формат. Если письмо взрослого человека имеет эмоциональный отклик и способствует формированию самостоятельного суждения ребенка, которое в дальнейшем подкрепляется продуктивным действием, то родительское слово действительно формирует нравственную основу подрастающего поколения.

### **Список литературы**

1. Амонашвили Ш. А. Автограф письма в школу с. Ошлань Богородского района (Грузия, Бушети).
2. Богатырева Н. Ю. Василий Сухомлинский: «Верь в человека – и он станет человеком» // Обсерватория культуры. 2014. № 5. С. 85–94.
3. Леонов Е. П. Письма сыну. М. : Изд-во «Артист, режиссёр, театр», 1992. URL: [http://www.belousenko.com/books/art/leonov\\_letters.htm](http://www.belousenko.com/books/art/leonov_letters.htm)
4. Половникова М. В. Востребованность мыследеятельностной педагогики в условиях кризиса российского образования // Мыследеятельностная практика образования – создание новой российской педагогики. М. : ООО «НАЙС», 2012. С. 6–13.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. М. : Просвещение, 2011. 342 с.
6. Сухомлинский В. А. Письма к сыну. URL: <http://www.litmir.net/br/?b=84571>

**В. С. Кривцов**

## **Ответственность за собственное развитие как основа прогрессивного воспитания по скаутскому методу**

В статье рассматриваются формы педагогической деятельности по формированию ответственности за собственное развитие, воспитанию самоорганизации и трудолюбия во благо ближних и себя у детей и подростков в скаутской организации Братство православных следопытов.

*Ключевые слова:* скаутский метод, самоорганизация, самовоспитание, саморазвитие, педагогические формы, трудовая деятельность.

Необходимость рассмотрения форм педагогической деятельности, связанных с процессом формирования самоорганизации у подростков и молодежи, определяется многими причинами. Самоорганизация подростков и молодежи отражает общий процесс самоорганизации населения, что является неотъемлемым атрибутом гражданского общества. Любые со-

стояния общества, в особенности кризисные, в первую очередь, негативно сказываются на молодом поколении. Самоорганизованный, саморазвивающийся, «активный человек, стремясь к равновесному состоянию, противопоставляет общему социальному хаосу целостность с другими людьми для рождения нового коллективного порядка более высокого уровня, отвечающего насущным интересам и потребностям граждан» [1]. То есть высокий уровень самоорганизации у подростков и молодежи способен создавать благоприятную среду для положительного развития общественных институтов и социальных групп как итог жизни населения в государстве.

История скаутского движения началась более 100 лет. В 1906 году в Англии вышло в свет пособие по самовоспитанию «Юный разведчик», написанное героем Англо-бурской войны полковником в отставке Робертом Бадэн-Пауэллом. Через год книга стала бестселлером. За первое десятилетие к скаутскому движению примкнуло более 10 европейских стран и США.

«На рубеже XIX и XX веков Россия вступила в полосу ускорения модернизации. Речь шла и о необходимости решения общецивилизационных задач, в том числе и преодоления социально-культурного разрыва внутри общества, приобщения трудящихся к образованию и культуре... В преддверии ключевых изменений особое значение приобретала проблема формирования новой личности. Реформируемое российское общество все более осознавало потребность в воспитании активных, деятельных, образованных граждан. На основе достижений естественных и гуманитарных наук складывались новые концепции обучения и воспитания подрастающего поколения» [2], отмечает кандидат исторических наук А. В. Ярмольчук.

В 1909 году по просьбе государя Российской империи Николая II было напечатано 1000 экземпляров книги «Юный разведчик». Прогрессивный метод воспитания молодежи на открытом воздухе стал открытием передовых педагогических технологий, позволяющих учебную и трудовую деятельность перевести в плоскость большой игры, включая развитие способностей к самовоспитанию.

«Скаутский метод – это система прогрессивного самообразования через Обещание и Закон; учеба через практику; членство в малых группах, включающее прогрессивное открытие и принятие ответственности и подготовки (под руководством взрослых) к самоконтролю, направленному на развитие характера и приобретение знаний, уверенности в себе, надежности и способности как к сотрудничеству, так и к руководству; прогрессивные и стимулирующие программы разнообразных мероприятий, основанные на интересах участников (включая игры, полезные навыки и службу обществу), реализуемые преимущественно на открытом воздухе и в прямом контакте с природой» [3].

Основные принципы скаутского метода неизменны для всех участников движения. Торжественное обещание следопыт дает в кругу товари-

щей перед Богом и перед собой. Он дает слово, которому должен следовать всю свою жизнь и соотносить «свои поступки с законами Братства православных следопытов» [4]. При этом решающая роль в процессе воспитания следопыта принадлежит его самоконтролю за собственными действиями, с пониманием собственной или общей цели и прогнозирования результата. Как итог сформированного чувства самоорганизации.

Один из основателей методов прогрессивной педагогики философ-прагматист Джон Дьюи отмечал: «...ученику надо иметь возможности применять в повседневной жизни то, чему научился» [5]. Данный постулат хорошо реализуется именно в скаутском методе воспитания. Все, что проходят следопыты в теории на занятиях, применяется на практике в жизни. Туристические навыки пригодятся в сборах на природе. Первая помощь – в общественной жизни. А знания по истории следопыт передает самостоятельно младшим и новичкам. Системно деятельность следопыта в организации развивается по трем направлениям: прогрессивного самовоспитания, самоорганизации и в общественной трудовой деятельности.

Первым направлением является обретение знаний и навыков для самоорганизации, своего участия в жизни в патруле или отряде, на природе и на выездных мероприятиях. Юный следопыт с первого дня учится собирать и держать в порядке личные вещи, обеспечивать себя средствами защиты в случае непогоды, соблюдать меры личной гигиены в походных условиях. Подготовленность следопыта напрямую зависит от степени самоорганизации. Иначе можно оказаться в неприятной ситуации и претерпеть небольшие лишения из-за собственной халатности. Ничто так быстро не учит, как отрицательный опыт. В итоге формируется устойчивое чувство ответственной самоподготовки на все случаи жизни. Прожив несколько дней в лагере в условиях дикой природы, следопыт обретает навыки самоорганизации: как собрать личное снаряжение, как обеспечить личную гигиену, как стать полезным в команде, а главное он стремится не быть обузой для своих товарищей.

Поэтому второе направление воспитательной деятельности – это членство в малых группах, включающее прогрессивное открытие и принятие ответственности и подготовки (под руководством взрослых) к самоконтролю, совместная деятельность с патрулем или отрядом. На лесных сборах следопыты большую часть времени трудятся вместе по благоустройству патрульного и лагерного быта. Совместно участвуют в строительстве построек, установке палаток и навесов, приготовлении пищи и организации мероприятий. При этом меняется социальная роль подростка. Ему приходится налаживать контакт во время совместной со сверстниками деятельности. Учится прогнозировать результат совместного труда. При этом формируются такие навыки самоорганизации, как самоконтроль, саморегуляция. Устанавливаются нормы адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим. Участвуя в



процессах самоорганизации, следопыт достигает определенных целей, главная из которых – самореализация.

Третье направление прогрессивной воспитательной деятельности по скаутскому методу есть труд во благо ближних. Долг служения ближним заложен в третьем законе Братства православных следопытов – «Следопыт стремится быть полезным ближним», что является неотъемлемой частью жизни скаутов во всем мире. Православные следопыты стремятся изменить мир к лучшему, где добровольчество – один из способов этого преобразования. В то же время добровольчество «не следует рассматривать как односторонне направленную помощь, ведь, помогая другим, человек помогает и себе. Как писал Гете, «тот, кто ничего не делает для других, ничего не делает для себя самого» [6]. Позитивная добровольческая деятельность и положительная оценка в обществе мотивируют подростка повышать уровень самоорганизации. Формируют в нем готовность всегда прийти на помощь. Этому соответствует клич всех скаутов мира: Будь готов!

### **Список литературы**

1. Парфенов К. Б. Самоорганизация населения в трансформируемой социальной системе : автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / К. Б. Парфенов. Хабаровск : ХГТУ, 2003. 25 с.
2. Ярмольчук А. В. Скаутское общественное движение в России в XX веке: история и современность : дис. ... канд. ист. наук. М., 2004.
3. Иеромонах Дмитрий (Першин). Доклад на конференции памяти о. Александра Меня «Христианский скаутинг: от игры к Евхаристии» от 10.09.2020 г.
4. Всемирная организация скаутского движения. М., 1991. С. 9–11.
5. Коробова А. Э. Педагогические идеи Д. Дьюи и их интерпретация в отечественной педагогической теории и практике : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2000. С. 17–25.
6. Уварова В. И., Федосеева М. А. Волонтерская деятельность как форма самоорганизации молодежи: проблемы и подходы // Ученые записки ОГУ. Сер. Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 1(64).

*С. У. Рустамова*

## **Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников**

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты гражданско-патриотического воспитания младших школьников, показан опыт автора в этом направлении, в том числе опыт создания отряда Всероссийского военно-патриотического общественного движения ЮНАРМИЯ

*Ключевые слова:* гражданско-патриотическое воспитание, ЮНАРМИЯ, патриотизм, младший школьный возраст

Основой гражданско-патриотического воспитания является уважение к своей стране, к ее традициям, истории, культуре. Патриотическое воспитание всегда являлось одной из главных задач современной школы.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его свершениям и достойным страницам прошлого. Роль школы в этом плане трудно переоценить.

Процесс воспитания чувства патриотизма у школьников длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам отцов и дедов нельзя вырастить достойных граждан. Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться ее героическим прошлым, любить свой народ. Каждый маленький гражданин должен знать историю своей малой родины, людей, отстаивавших её свободу и независимость, историю своей семьи.

Воспитание гражданина России, формирование гражданственности идет через привитие общечеловеческих норм нравственности. Учащиеся чувствуют привязанность к родной земле, включаясь в краеведческую работу, знакомясь с памятными местами родного края, встречаясь с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учебы в школе.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

**Понятие патриотизма включает в себя:**

- чувство привязанности к родным местам;
- уважение к своему народу, его языку;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести, достоинства, свободы и независимости;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его традициям;
- ответственность за судьбу страны, народа, стремление посвящать свой труд, свои способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Каждый педагог начальной школы, принимая 1-й класс, составляет для себя план работы с классом, выбирает, в каком направлении хотел бы развивать и воспитывать обучающихся. Мною, как классным руководителем, в сентябре 2016 года было принято решение взять направление

гражданско-патриотического воспитания. На родительском собрании были представлены цель и задачи работы, значимость воспитания детей в данном направлении. Родители полностью поддержали мои идеи, что обрадовало меня, как классного руководителя, ведь большое значение в работе классного руководителя имеет поддержка родителей.

Первое, что мы сделали с родителями, это приняли решение, что, представляя данное направление, для полного погружения детей в патриотическую деятельность необходимо иметь соответствующий внешний вид, дабы на всех мероприятиях быть в единой форме. Родители приобрели детям военную форму, практически одинаковую для всех. Детям очень понравилась форма, и они все 4 года обучения в начальной школе с гордостью носили эту одежду. Не как повседневную, а только на мероприятия, которые в нашей школе, являющейся социокультурным центром по гражданско-патриотической работе, проводились очень часто. Наступил 2017 год. Мы стали готовиться к празднованию Дня защитника Отечества, выучили песни военных лет. По плану воспитательной работы с классом намечалась поездка на экскурсию в Суворовское военное училище. Согласовав с руководством СВУ наш приезд, мы с ребятами приехали на экскурсию. Каково же было удивление и восхищение руководства СВУ, когда они увидели ребят в военной форме! Нам уделили больше внимания в тот день, чем планировалось первоначально. Мы с ребятами посетили музей СВУ, учебные занятия, библиотеку, мы спели песни военных лет и т. д. Нас фотографировали, и о нас написали на сайте СВУ.

В 2017 году стало популярным юнармейское движение, к которому мы тоже решили присоединиться. И вот на базе моего класса был создан отряд Всероссийского военно-патриотического общественного движения ЮНАРМИЯ. Ребята принимали присягу, которая проходила в стенах Суворовского училища. Их посвятили в юнармейцы. С тех пор мой класс принимает активное участие во всех патриотических мероприятиях, которые проходят на базе школы, района и города. Мы принимали в 2017 году активное участие в Фестивале патриотической песни «Никто не забыт, ничто не забыто», в Фестивале «Есть такая профессия – Родину защищать!», в Фестивале «Свободный полет», посвященный первому полету Г. Бахчиванджи, в III открытом районном Фестивале-конкурсе патриотической песни «Победная весна». Дети награждены дипломами. Я, как руководитель, награждена благодарственными письмами за подготовку участников и призеров.

Работа в этом направлении продолжалась все четыре года. Ребята принимали участие в открытых районных военно-патриотических играх «Зарница», занимали и первые, и третьи места, и были довольны.

Каждый год в классе проходят классные и внеклассные мероприятия, направленные на воспитание патриота. Формы работы различны. Это и часы общения, беседы, викторины, конкурсы, уроки мужества, коллективные творческие дела, экскурсии, кружковая работа.

Одной из интересных и эффективных форм являются занятия кружка «Краеведение». Данная деятельность позволяет каждому ученику овладеть знаниями о своем родном крае, о Родине, людях, традициях. Внимание детей сосредоточено на понимании истории и культуры Урала и Свердловской области. Экскурсии, беседы, видеозаписи поддерживают интерес и познавательную мотивацию.

Формированию у школьников высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству способствует изучение русской истории, воинских традиций, а также знаменательные героические и исторические даты. Каждый год в преддверии празднования Дня Победы дети готовят рисунки на военную тему, участвуют в шествии Бессмертного полка, в классе проходят беседы и часы общения, сбор материалов о родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в классе прошел конкурс чтецов, проводились тематические классные часы, беседы. Дети прошлой весной, находясь на самоизоляции, решили принять участие в онлайн-акции «Георгиевская ленточка», онлайн-концерте для ветеранов и тружеников тыла. Помимо военно-патриотической работы ребят увлекла работа волонтера, понравилось помогать пожилым людям и т. п. Наш класс стал волонтерским отрядом и подключился к городскому проекту «Огонек добра», принимая активное участие в социально значимых акциях.

Учитывая влияние семейной среды, мы налаживаем взаимодействие с семьей, организовываем совместную деятельность детей и родителей, привлекаем семьи к наиболее важным школьным делам и событиям.

Экскурсия как форма воспитательной работы использовалась мной в учебной и внеучебной деятельности. Эту форму работы мы выбираем тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам.

По нашему мнению, в гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства.

Воспитать патриота – ответственная и сложная задача. В ее решении неоценимую помощь оказывают родители. Систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия семьи и школы, ответственность и взрослых, и детей за свои поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по

патриотическому воспитанию. Человек, горячо любящий свою Родину, с детских лет стремится своими делами внести вклад в укрепление, могущество своей страны. Задача педагога в том, чтобы убедить детей, что патриотический долг – это не только защита Родины, но и добросовестный труд, учеба, помощь людям, бережное отношение к природе, к памяти о прошлом, почитание и уважение традиций своей страны и своего народа.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

---

*Н. В. Винокурова*

## **Движение WorldSkills Juniors в системе дополнительного образования детей**

В статье рассматриваются вопросы изменений содержания и форм реализации дополнительных образовательных программ туристско-краеведческой направленности с учетом стандартов WorldSkills Russia.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, программы дополнительного образования, движение WorldSkills Russia, профессиональные компетенции.

Система образования Российской Федерации включает в себя несколько видов образования: общее, профессиональное и дополнительное образование. Каждый вид ориентирован на достижение определенных результатов в своей деятельности. Так, дополнительное образование направлено на формирование и развитие способностей обучающихся, удовлетворяет их потребности в занятии различными видами деятельности, обеспечение социализации детей, подростков и молодежи, а также их адаптацию к жизни в обществе.

Следует отметить, что дополнительное образование является добровольным, разновозрастным, содержание и формы дополнительного образования не ограничены федеральными образовательными стандартами, необходимость ежегодного обновления программ дополнительного образования с учетом достижения науки и техники, культуры, экономики и технологий социальной сферы закреплена в специальных документах. Дополнительное образование ориентируется и на учет интересов «заказчика», а именно детей, их родителей (законных представителей), общеобразовательных учреждений и иных социальных партнеров.

По своему содержанию дополнительное образование охватывает все сферы жизнедеятельности человека. Действующее законодательство структурирует программы дополнительного образования по шести направлениям: техническое, естественнонаучное, физкультурно-спортивное, художественное, туристско-краеведческое и социально-педагогическое.

Согласно ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей.

Формы реализации программ дополнительного образования детей имеют ряд преимуществ перед программами основного образования: возможность создания разновозрастных групп, сочетание групповых и индивидуальных занятий, реализация программ в течение всего календарного года, организацию обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, создание «нешкольной» атмосферы на занятиях (например, возможность участия в занятиях родителей).

Все перечисленные выше особенности дополнительного образования определяют интерес государства к деятельности организаций дополнительного образования как субъектов инновационной деятельности. В федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» к 2024 году дополнительным образованием должно быть охвачено 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Однако, по данным, представленным в монографии авторского коллектива ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» «Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное» (Москва, 2019 г.) на первом месте по популярности среди школьников стоит спорт и физическая культура (42,7%), далее идут программы в сфере искусств (36,6%), на третьем месте предметы школьной программы (25,1%). Иностранные языки популярны среди 13,4% школьников, наукой (исследовательской деятельностью) занимается 7,5% респондентов, техника, в том числе и конструирование, моделирование, – 6,3%. Примерно одинаковые результаты набрали такие образовательные программы, как туризм и краеведение (4,6%), ремесла (вязание, кройка, шитье, плотницкое, гончарное дело и т. п.) (4,6%), подготовка к школе, техникуму, вузу (4,1%), военно-патриотическая деятельность и общественная деятельность, волонтерство (по 3,4% каждая).

Образовательные программы, набравшие меньше 5%, сталкиваются с проблемой привлечения контингента учащихся, что определенным образом тормозит достижение целей национального проекта «Образование».

Одним из инструментов, способствующих изменению положения «непопулярных» среди школьников программ дополнительного образования, является их обновление с учетом требований, предъявляемых к ряду профессий на международном и российском рынках труда, зафиксированных в стандартах движения WorldSkills.

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства от традиционных ремесел до многопрофильных профессий в области промышленности и сфере услуг. В настоящее время участие в движении WorldSkills приобретает большую популярность, это связано с тем, что оно позволяет развивать профессиональные компетенции, дает возможность продемонстрировать необходимость их формирования на первых этапах обучения, способствует ранней профориентации, мотиви-

вирует к развитию личного успеха, в том числе через создание собственного стартапа.

В нашей стране проведение первого национального чемпионата WorldSkills было одобрено наблюдательным советом Агентства стратегических инициатив (АСИ) в октябре 2011 года. В апреле 2012 года Российская Федерация вошла в состав WorldSkills International. Первый конкурс рабочих профессий состоялся в г. Тольятти весной 2013 года. С 2017 года появилась отдельная возрастная линейка – юниоры WorldSkills (16 и младше лет).

Основная миссия юниорского движения WorldSkills Russia – дать школьникам возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда (<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/worldskillsrussiajuniors/>). Участие в юниорских турнирах WorldSkills помогает молодым людям приобрести первый профессиональный опыт в конкретной специальности, получить информацию о ней от представителей профессионального сообщества, осознать перспективы карьерного роста.

Компетенции WorldSkills Juniors формируются с учетом основных компетенций WorldSkills и возрастных особенностей школьников. Эта особенность позволяет школьникам и в дальнейшем продолжить участие в движении.

Кировская область является официальным участником WorldSkills Russia с 2015 года. С 2016 года в области проводятся региональные чемпионаты «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). В чемпионате принимают участие студенты профессиональных образовательных организаций, молодые специалисты, школьники. Традиционно на региональном чемпионате проводятся три юниорские компетенции: «Организация экскурсионных услуг», «Инженерный дизайн САД», «Полимеханика и автоматизация» для школьников в возрасте от 14 до 16 лет.

Одной из новых компетенций WorldSkills Juniors в Кировской области является компетенция «Организация экскурсионных услуг». Данная компетенция проверяет навыки таких специалистов экскурсионной сферы, как организатор экскурсий и экскурсовод. Конкурсные задания составлены в соответствии с профессиональным стандартом «Экскурсовод (гид)», утвержденным Приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 539н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)» (зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2014 № 33924). Площадкой для проведения чемпионата выступает КО-ГАУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» (г. Киров), который осуществляет реализацию программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. Работа площадки для проведения региональных соревнований организовывалась в соответствии с требованиями Положения о стандартах WorldSkills. Для обеспечения качества проведения чемпионата и соответствия процесса оценки правилам и процедурам члены жюри



прошли специальную подготовку, которая носила обязательный характер и проводилась Главным экспертом.

Соревнования WorldSkills Juniors в Кировской области (компетенция «Организация экскурсионных услуг») в 2021 году проходили в соответствии с конкурсными заданиями, состоящими из 4 модулей: модуль А. «Организация экскурсий» (3 часа). Участнику предлагается разработать аудиогид по заданной теме. Разработка аудиогuida проводится на онлайн-платформе izi.TRAVEL (<https://izi.travel/ru>); модуль В. «Разработка экскурсионных программ обслуживания/экскурсий» (домашнее задание). Участникам предлагалось разработать фрагмент интерактивной экскурсии по предложенным экспонатам; модуль С. «Проведение экскурсий» (3 часа). Участникам необходимо было провести фрагмент интерактивной экскурсии, разработанный в предыдущем модуле; модуль D. «Решение проблемной ситуации» (2 часа). Задание по данному модулю сообщалось на соревнованиях и представляло описание проблемных ситуаций в профессиональной области: направления деятельности экскурсионной организации, рациональная организация труда экскурсионной организации, реализация экскурсионных проектов и проч.

Все соревнования по модулям проводились публично, их правила были едины для всех, а задания и критерии оценки были известны участникам заранее. На достоверную оценку по компетенциям уходило от 16 до 22 часов соревновательного времени. Оценка проводилась с участием максимального числа экспертов. В соревнованиях по компетенции «Организация экскурсионного обслуживания» проверка знаний и понимания осуществлялась посредством оценки выполнения практической работы.

Имеющийся опыт участия в соревнованиях WorldSkills Juniors представителей от Кировской области позволил в 2020 году одной из участниц от региона войти в семерку сильнейших по компетенции «Организация экскурсионных услуг».

Следует отметить, что подготовку обучающихся к участию в региональных соревнованиях WorldSkills необходимо продолжать и далее. Для этого нужно осуществить внесение изменений в дополнительные образовательные программы туристско-краеведческой направленности с учетом стандартов WorldSkills. При построении образовательной программы целесообразно использовать модульный тип построения программ, так как это будет соответствовать модульности проведения конкурсных испытаний. Образовательная программа должна быть изменена не только в своем содержании, но и в методах, технологиях и формах обучения; изменения должны коснуться инфраструктуры и материально-технической базы учреждения, реализующего программу, форм аттестации и контроля результатов освоения программы; не менее важным аспектом подготовки к участию в соревнованиях является кадровое обеспечение программы. Педагогические работники должны пройти обучение на курсах повышения квалификации «Организация работы с заказами на экскурсионное обслуживание» (с уче-

том стандарта WorldSkills Russia по компетенции «Организация экскурсионных услуг», 144 ч.). Важным условием реализации дополнительной образовательной программы является участие обучающихся в олимпиадах различного уровня, конкурсах, чемпионатах профессионального мастерства.

Таким образом, участие в международном движении WorldSkills может стать стимулом к обновлению содержания дополнительного образования детей и подростков, что послужит ориентации на будущее профессиональное развитие обучающихся по самым разным траекториям с учетом требований международного и отечественного рынков труда и будет способствовать реализации задач национального проекта «Образование».

*В. П. Голованов*

### **К вопросу о разработке примерной программы воспитания в сфере дополнительного образования детей<sup>1</sup>**

В статье автор размышляет о проблемах программирования воспитания в сфере современного дополнительного образования детей. Речь идет о разработке примерной программы воспитания в системе дополнительного образования. В свете законодательной инициативы Президента РФ В. В. Путина об усилении воспитательной составляющей в системе образования в российском обществе вопрос программирования воспитания в сфере дополнительного образования детей приобретает особую актуальность. Принят Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся», на основании которого Министерство просвещения РФ предложило разработать примерные программы воспитания не только в общеобразовательной организации, но и в образовательных организациях дошкольного, профессионального образования, в том числе в организациях дополнительного образования детей.

*Ключевые слова:* воспитание, воспитательная составляющая, воспитательный потенциал, воспитательная компонента, дополнительное образование детей, программа воспитания, воспитательные модули.

Происходящие изменения в сфере дополнительного образования детей позволяют рассматривать его как важнейшую составляющую социальной политики государства в области детства, как воспитательное пространство детства, сложившегося в современном российском обществе. Сегодня образовательные организации дополнительного образования детей являются одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания, отличающиеся от общеобразовательных и профессиональных организаций тем, что детям предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительной общеобразовательной или дополнительное предпрофессиональной программы в избранной сфере познания.

Вопрос программирования воспитания в сфере дополнительного образования, разработки рабочей программы воспитания приобретает осо-

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках госзадания №073-00015-21-01 НИР «Разработка примерной программы воспитания в системе дополнительного образования».

бую актуальность в свете законодательной инициативы Президента РФ В. В. Путина об усилении воспитательной составляющей в системе образования.

В соответствии с государственным заданием Министерства просвещения РФ в ФГБНУ «ИИДСВ РАО» был создан ВНИК «Примерная программа воспитания в системе дополнительного образования», который в течение 2021 года должен подготовить научно-методические материалы, связанные с разработкой примерной программы воспитания в сфере дополнительного образования детей.

В принятом 31 июля 2020 г. Федеральном законе № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» нет прямого указания на необходимость и обязательность разработки примерной программы воспитания в системе дополнительного образования, в организациях дополнительного образования детей [7]. Речь в принятом законе идет о примерных основных общеобразовательных программах, примерных образовательных программах среднего профессионального образования, примерных образовательных программах высшего образования (программы бакалавриата и программы специалитета), которые и включают в себя примерную рабочую программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

Но сегодня дополнительное образование детей – значимая и полноправная часть российской образовательной системы, а поэтому требует внимания не меньшего, чем дошкольное, общее или профессиональное. Объективно требуется рассмотрение вопроса об усилении воспитывающей составляющей дополнительного образования детей. Это определяется еще и тем, что увлечение образовательными аспектами современного дополнительного образования детей приводит к отходу от исконных форм дополнительного образования детей, где в приоритете всегда был потенциал внешкольного воспитания. Требуется новое осмысление воспитательного потенциала дополнительного образования детей, и объективно возникает потребность разработки рабочей программы воспитания как составной части дополнительной образовательной программы [4].

Рассматривая современное дополнительное образование детей, необходимо, прежде всего, видеть в нем параллельное образование уровням образования: домашнему, дошкольному, школьному, профессиональному. В этой связи важно обратить внимание руководителей и педагогических работников на то, что сегодня можно выделить три типа воспитания: во-первых, *внутриинституциональное (внутришкольное) воспитание*, связанное с привитием ребенку определенных ценностей и привычек поведения внутри педагогического процесса; во-вторых, *воспитание в контексте формирования способности общественного действия в «открытом» социуме*; и, в-третьих, *воспитание в контексте социокультурного*

развития, когда человек должен дорасти себя до возможности стать субъектом развития [2].

Необходимо обратить внимание, с одной стороны, на усиление воспитывающего потенциала дополнительного образования детей при разработке примерной программы воспитания, а с другой стороны, примерная программа в системе дополнительного образования детей должна существенно отличаться от примерной программы воспитания в общеобразовательной организации, среднем профессиональном или высшем образовании.

Прежде всего надо осознавать, что *основное и дополнительное образование детей* несут две разные функции: *основное общее* – воспроизводство культуры нации; *дополнительное образование детей* – развитие потенциала к самореализации каждого человека в этой культуре. Эти функции отражают важнейшие стороны существования человека в мире: его самоидентификацию как *представителя определенной культуры*, принадлежащего к определенному социуму и сообществу; его осознание себя *неповторимой личностью*, обладающей уникальным набором качеств, что позволяет человеку выстраивать собственную жизненную траекторию и решать творческие задачи; а главное, становиться *субъектом собственной деятельности*. *Дополнительное образование детей* не просто элемент, структурная часть существующей системы общего образования, но сфера социальной политики государства, важный *компонент субъектного становления личности и ее внутреннего роста* (самоопределения, самоорганизации и саморазвития индивидуальности).

*Основное базовое образование* – это универсальный способ трансляции исторического опыта, механизм социального наследования, а дополнительное образование детей – всеобщая историческая форма становления и развития сущностных сил человека, его фундаментальных способностей, обретение человеком образа человеческого, способного к самообразованию, а тем самым и к саморазвитию.

Базируясь на теории, разработанной А. В. Мудриком, мы рассматриваем дополнительное образование детей как одну из *инфраструктур социального воспитания*, при этом разделяя понятия *семейного, религиозного, социального, коррекционного воспитания* [3]. Именно в дополнительном образовании детей личность себя формирует, развивает, совершенствует, проявляет свою деятельностную сущность, отражая себя в мире и мир в себе.

В процессе программирования воспитания в дополнительном образовании детей необходимо сформулировать *цель – идеал*. Смысл такой цели состоит, прежде всего, в определении масштабов охвата детей разных групп *семейным и социальным* воспитанием. Например, возможно определить отношение к следующему тезису французского философа XVIII века Клода Адриана Гельвеция: *«Воспитание никогда не сумеет превратить всех жителей какой-либо страны в выдающихся людей... Хорошее воспита-*

ние способно умножить число выдающихся людей в данной нации, а из остальных граждан сделать людей здравомыслящих и умных [1]».

Воспитание в сфере дополнительного образования детей – это культуросообразный, социо- и личностно-персонифицированный педагогический процесс, направленный на приобщение ребёнка к ценностям культуры, овладение им специальным опытом, развитие ценностно-смысловой сферы его сознания, становление его личности и индивидуальности. Цель воспитательной деятельности в сфере дополнительного образования детей – *ценностно-смысловое развитие ребенка*.

Найти смыслы – значит понять и принять феномен детства, осознать свое личностное и профессиональное отношение к нему. В современном дополнительном образовании детей как социокультурной инфраструктуре детства проявляется *личностный смысл*, который можно определить как персонифицированное (индивидуализированное) отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых развёртывается её деятельность, осознаваемое как «значение для меня» усваиваемых субъектом безличных знаний о мире, включающих понятия, умения, действия и поступки, совершаемые людьми, социальные роли, ценности и идеалы.

Преимущества и возможности дополнительного образования детей: структурирование пространства и времени образовательного (воспитательного) процесса не связано рамками классно-урочной системы; предметная деятельность в разновозрастных событийных общностях; проектирование и построение индивидуального жизненного маршрута, обусловленного закономерностями взросления; реализации растущего человека в сфере социально значимой активности.

Дополнительное образование детей выступает настоящим инициатором позитивного опыта, генератором идей в вопросах социально-позитивного индивидуального развития личности; формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту; поиска и обретения человеком самого себя. Для развития каждого ребенка, оно действительно «свое», личностное, персонифицированное – по выбору, по характеру, «по душе».

*Современное дополнительное образование детей* может и должно быть принято не как однонаправленная передача опыта и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, а как взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Рассматривая дополнительное образование детей как особую образовательную сферу в социальной политике государства, необходимо отметить, что оно имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитывающей (воспитательной) деятельности с детьми.

Воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса дополнительного образования детей, представляя целенаправленно организованную деятельность детей, вовлекающую их во вза-

имодействие с окружающим миром и формирующую у них систему ценностных отношений к этому миру как стимулирование процессов, детерминирующих качественные изменения в личности.

Если воспитание (социально контролируемая часть) дополняет процесс стихийной социализации, то в организации дополнительного образования детей, призванной «дополнять воспитание», акцент может быть сделан на уменьшении управляющего начала. Скорее всего, характерной чертой организаций дополнительного образования детей становится оптимальное сочетание стихийной, относительно направляемой, относительно социально контролируемой социализации и сознательного самоизменения растущего человека.

В 2022 году исполнится 30 лет современной системе дополнительного образования детей. За годы становления и развития современной сферы дополнительного образования детей убедительно было показано, что воспитательный потенциал дополнительного образования детей неисчерпаем: мощное средство формирования мотивации развития личности; многочисленные возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка; расширение культурного пространства самореализации личности, стимулирование ее к творчеству (путем обмена видами деятельности); сокращение пространства девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Основными компонентами развития воспитательного потенциала дополнительного образования детей стали:

- *ценностно-ориентационный*, включающий идеи, принципы, цели и ценности работы с детьми;
- *функционально-деятельностный*, который включает функции, направления и содержательные виды предметной деятельности;
- *пространственно-временной* – образовательно-оздоровительное пространство и разграниченная деятельность по времени: летом преобладают оздоровление и отдых; зимой – обучение;
- *индивидуально-групповой* (педагогический и управленческий персонал и контингент детей в своем многообразии);
- *диагностико-аналитический*, включающий аналитические и диагностические средства по обучению, воспитанию, оздоровлению и творческому развитию детей; рефлексию занятий, этапов реализации программы, всей деятельности в целом на уровне детского и педагогического коллектива.

Современным педагогам дополнительного образования предоставлена возможность самим моделировать и реализовывать воспитательную деятельность, адекватную природе детства, национальным и культурным традициям. В основе организации воспитательной деятельности в сфере дополнительного образования детей лежат гуманистические концепции воспитания, построенные на научных знаниях о закономерностях воспитательного процесса. Сегодня на первый план среди разнообразных ка-

черств личности выходят такие, как *мобильность, инициативность, фантазия, способность к деловому общению, вариативность мышления.*

При разработке примерной программы воспитания в сфере дополнительного образования детей необходимо учитывать несколько важных положений. Прежде всего, следует исходить из того, что дополнительное образование детей является новой педагогической практикой, так как соответствует природе детства; имеет в основании признание ребенка высшей ценностью педагогической деятельности; учитывает индивидуальные склонности и возрастные особенности детей; осуществляется добровольно; удовлетворяет многообразные образовательные потребности детей; создает условия и возможности для личностного, профессионального, творческого и духовного развития растущего человека.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Поэтому и будет подготовлена примерная программа воспитания для системы дополнительного образования детей, на основе которой каждая образовательная организация разрабатывает рабочую программу воспитания [8].

Напомним, что по закону организация дополнительного образования – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

С 11 декабря 2018 года педагоги дополнительного образования организуют и осуществляют образовательную деятельность в соответствии с утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 9 ноября 2018 года № 196. Данному приказу должны следовать организации, которые осуществляют лицензионную деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ, а именно: *организации дополнительного образования; дошкольные образовательные организации; общеобразовательные организации; профессиональные образовательные организации; организации высшего образования; индивидуальные предприниматели (ФЗ № 273 – ст. 23, п. 1).*

Задачи дополнительных общеобразовательных программ: формирование и развитие творческих способностей; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда; подготовку спортивного резерва и спортс-

менов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов; социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе; формирование общей культуры; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Особого внимания требует разъяснение позиции «рабочие программы», так как именно перенос «школьной» истории в дополнительное образование вносит путаницу. В общем (школьном) образовании ФЗ № 273 и ФГОС ввел 2 категории образовательных программ: *основные образовательные программы*, которые разрабатываются для каждого уровня образования; *рабочие программы* предметов, курсов, дисциплин, которые входят в состав основной образовательной программы. В дополнительном образовании реализуются *дополнительные образовательные программы* (ФЗ № 273 – ст. 12, п. 2), которые подразделяются на *дополнительные профессиональные и дополнительные общеобразовательные программы*. В том случае, если дополнительная общеобразовательная программа комплексная, имеет в своем составе несколько предметов, курсов, дисциплин (модулей), то как раз эти предметы, курсы и дисциплины могут условно называться «рабочими», при этом ни в одном документе нормативно такая ситуация не закреплена. В этом контексте может быть и рабочая программа воспитания.

Таким образом, только комплексное решение всех «проблемных линий» программирования примерной программы воспитания в сфере дополнительного образования детей позволит обеспечить качественное ее педагогическое проектирование, что выступает условием совершенствования, повышения качества воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей.

### **Список литературы**

1. Гельвеций К. О человеке, его умственных способностях и его воспитании. М., 1938. С. 403–426.
2. Голованов В. П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность // Социально-политические исследования. 2020. № 3(8). С. 123–132.
3. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М. : Изд. центр «Академия», 2000. 200 с.
4. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».



5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Проект в редакции от 13 января 2015 г. URL: <http://edu.ru/files/discussion/appeal.html> (дата обращения: 13.08.2020).

6. Ушинский К. Д. Опыт педагогической антропологии // Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Ч. 1. М. : Изд-во УРАО, 2002. С. 23–56.

7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся». Официальный интернет-портал правовой информации [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru), 31.07.2020, № 0001202007310075) (вступил в силу с 1 сентября 2020 года).

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на 17 февраля 2021 года). Официальный интернет-портал правовой информации [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)

*Е. В. Ложкина*

## **Театрализованная деятельность как один из нетривиальных методов экологического воспитания**

В статье представлен один из методов экологического воспитания – театрализованная деятельность. Метод активно используется в МБУДО ЦДО «Созвездие», г. Воронеж.

*Ключевые слова:* экологическое воспитание, экологический спектакль, ценностные ориентации, нравственно-этические и эстетические отношения.

Ни для кого не секрет, что учебный материал, поданный педагогом в интересной, необычной, нетривиальной форме, запоминается лучше, находит отклик в душе ребенка, останется в памяти обучающихся надолго.

Дополнительное образование с его вариативностью, разнообразием направлений деятельности, отсутствием обязательных стандартов предоставляет педагогу бесконечное множество возможностей провести занятие творчески, интересно и занимательно для детей.

Прекрасно показывает себя практика обращения на занятиях к театральной деятельности, использование ее элементов, так как суть этой деятельности – игра – близка и понятна любому ребенку. Процесс работы над спектаклем, выбор произведения, читка, анализ, обсуждения, репетиции, выступления юных артистов-экологов открывают широчайшие возможности в формировании экологической культуры, позитивного отношения к природе, в воспитании экологически грамотного человека.

Представляем опыт постановки экологических спектаклей с детьми начальной школы в центре дополнительного образования детей «Созвездие» г. Воронежа. В 2019 учебном году в естественнонаучном отделе обучающихся под руководством педагога Е. В. Ложкиной подготовили эколо-

гический спектакль «Превращение мусорной кучи». На городском Экофестивале юные артисты заняли 1-е место, а на Всероссийских творческих конкурсах «Академия успеха» и «Твой первый шаг», проходивших в тот год в Воронеже, эта постановка стала обладателем Гран-при.

Начнем с тематики спектакля. Проблема загрязнения планеты мусором – одна из глобальных проблем современности. Ежегодно на каждого россиянина приходится более 400 кг отходов. За год в стране собирается более 70 миллионов тонн бытовых отходов, почти все из которых оседают на полигонах ТБО или несанкционированных свалках. Поиск путей утилизации мусора очень актуален. Переработке в Российской Федерации подвергается только 4% отходов. В России пока еще низкая культура раздельного сбора мусора. А, например, в японском городе Камикатцу перерабатывается 80% отходов. В Интернете был найден сценарий спектакля на эту тему, в котором описывалась проблемная ситуация с Мусорной королевой и ее слугами – отходами. Они хотели захватить весь мир. Полностью переработав сюжет, педагог добавила некоторых персонажей, диалоги, выстроила сюжет в логическое целое. Чтобы и актеры, и зрители задумались не только о замусоривании, но и способах решения этой проблемы. Во время читки и знакомства ребят со сценарием стали возникать вопросы. Чем опасно загрязнение мусором, кроме неэстетичного вида отходов? Как мусор утилизируют? Можно ли мусор перерабатывать? Как в России обстоит дело с переработкой мусора? Как перерабатывают мусор в других странах? Что такое раздельный сбор мусора? И т. д. Проводились беседы, дети искали информацию самостоятельно, выступали с докладами, смотрели видео по теме, разговаривали с родителями.

Когда у детей во время этих обсуждений сформировалась целостная картина по проблеме переработки и утилизации мусора, начался репетиционный период. Во время репетиций, работы над ролью ребята искали пути, как выразить характерность персонажа: и внешнюю, и внутреннюю. Многие поведенческие линии героев спектакля выстроены детьми самостоятельно. Многие мизансцены тоже интуитивно выстроены ребятами. Итак, внимание на сцену... На фоне самой большой мусорной кучи города дети идут в школу. После уроков, гуляя вместе, ребята играют в футбол пластиковой бутылкой, разбрасывают фантики от конфет. Не потому, что хотят замусорить все вокруг. Просто урны рядом не оказалось. А нести домой весь хлам неохота. Потом они вспоминают, как оставили пакеты с мусором в лесу, после вчерашней прогулки. И тут из-за кучи появляются основные отрицательные персонажи: Мусорная Королева и ее свита. Железный Лом двигается и разговаривает, как робот. Бумажный Хлам имеет замашки отставного военного. Бумажка (фантик от конфетки) – кокетка и воображала. Пластиковые Бутылки – две сестрички в похожих костюмах. Мусорная Королева – надменная и амбициозная. Они мечтают захватить город и даже весь мир! А помощниками хотят сделать своих пленников – мусорящих детей. Юные артисты задумали, чтобы по ходу действия меня-

лось отношение зрителя к персонажам спектакля. В начале мусор (Мусорная королева, Бумажный Хлам, Пластиковые Бутылки, Железный Лом, Бумажка) и дети-персонажи, которые на сцене мусорят, должны вызывать неприятие зрителя. Мусор, понятное дело, хочет захватить всю планету. Ребятам-персонажам вроде мусор не нравится, но у них нет в голове полной картины проблемы загрязнения мусором. Потом отношение к действующим лицам меняется. Появление группы экологов спасает детей и позволяет наметить пути решения проблемы. Экологи рассказывают о том, как можно перерабатывать отходы. Тут и мусор решает быть полезным и готов к переработке. Оказывается, лом можно переплавлять и делать новые станки, машины, оборудование. Бумажный Хлам тоже пригодится – после вторичной переработки макулатуры появляются новые коробки, книги, альбомы. Зритель узнает, что и в России есть заводы по переработке пластмассы. Постепенно отношение детей и зрителей к мусорным персонажам меняется в более позитивную сторону. Не так плох мусор, как кажется на первый взгляд. А потом экологи учат детей разделительному сбору мусора. И в конце концов на месте огромной мусорной кучи появляется новый завод по переработке мусора, а Мусорная Королева становится там директором! Бурные аплодисменты!

При работе над спектаклем не должна теряться логика действия на сцене, должна сохраняться жизненная правда происходящего, несмотря на сказочный сюжет. Ну и конечно «верю – не верю» Станиславского никто не отменял. Когда мы показали уже готовый спектакль новеньким мальчикам и спросили, в чем же смысл постановки, один сказал: «Не надо мусорить, где попало», а второй добавил: «И надо разделять мусор для переработки». То есть мы выполнили сверхзадачу постановки.

Конечно, подготовка экологического спектакля – трудоемкий процесс. Педагог помимо глубоких знаний в области экологии должен обладать навыками режиссерской деятельности, быть немного сценаристом, костюмером, бутафором, звукорежиссером. Но все эти функции можно разделить с родителями и детьми. Часть костюмов делали и шили родители и дети. В изготовлении декораций тоже принимали участие родители юных артистов.

Что касается материала для постановок, то великое множество русских и зарубежных писателей обращали свое творческое внимание на явления природы, писали о закономерностях природы, о том, что их нарушение может привести к беде, об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира. Главное, информация должна быть достоверной и научной.

«Превращение мусорной кучи» не единственный наш экологический спектакль. Ребята ставили «Сову» по сказке Бианки, авторскую постановку «Приключения барсучонка», экологический спектакль «Случай в лесу» и др. И все они в той или иной степени способствовали экологическому воспитанию не только артистов, но и зрителей. Свои спектакли обучаю-

щиеся часто показывают в других объединениях Центра. После просмотра обязательна беседа со зрителями по теме спектакля с включением разнообразных игровых моментов.

Такой творческий нетривиальный подход к экологическому воспитанию способствует ненавязчивому формированию ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую грамотность наших детей.

# ПЕРСОНАЛИИ, ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

---

*Г. А. Русских*

## **Истоки педагогического мастерства Народного учителя СССР Зинаиды Алексеевны Субботиной**

От чистого истока  
в прекрасное далеко,  
в прекрасное далеко  
я начинаю путь.

*Ю. Энтин*

В октябре 2020 года в очередной раз в институте развития образования Кировской области прошла традиционная конференция «Педагогика творчества: история, традиции и современность. Областные педагогические чтения имени Народного учителя СССР Зинаиды Алексеевны Субботиной». Наследие известного педагога-новатора и в наши дни изучают творчески работающие учителя. Педагогические идеи, которые стали основой авторской системы обучения З. А. Субботиной, используются учителями в образовательной практике для создания новых эффективных моделей обучения. Областные педагогические чтения в этом году проводились в заочном режиме. Более 50 талантливых учителей направили в адрес оргкомитета свои материалы. Это и тезисы выступлений, и статьи из опыта работы, и эссе о проблемах образования в нашей стране, и разработки необычных уроков и внеклассных мероприятий.

Цель предлагаемой статьи – раскрыть условия, которые способствовали становлению уникального профессионального опыта Зинаиды Алексеевны Субботиной – одного из самых прославленных учителей географии в нашей стране. Рассказать о студенческом периоде обучения З. А. Субботиной в Московском областном педагогическом институте (МОПИ) в годы Великой Отечественной войны.

В 1942 году Зина Игошина (в замужестве Субботина) закончила среднюю школу в селе Макарье Котельничского района Кировской области и поступила на географический факультет МОПИ, который в это грозное для нашей страны время был эвакуирован в город Малмыж Кировской области. Образовательная среда, царившая в институте, удивляла и радовала будущего учителя географии. Лекционно-семинарская система обучения в вузе разительно отличалась от классно-урочных занятий в школе. Особый интерес у будущих учителей вызывали лекции известного ученого-психолога профессора Ивана Антоновича Арямова. Ученый закончил физико-математический и медицинский факультеты МГУ, в течение нескольких лет был практикующим врачом. Работая в педагогическом вузе, защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. Профессор

И. А. Арямов 20 лет заведовал кафедрой психологии в МОПИ. Читая лекции, ученый старался объяснить студентам необходимость гуманистического подхода к личности ребенка. В самодельной тетрадке, сделанной из старых газет, четким подчерком Зина записала те педагогические умения, которые, по мнению Ивана Антоновича, надо развивать каждому человеку, который стремится быть хорошим наставником школьников. Это следующие умения: доступно излагать учебный материал, показывать востребованность изучаемого материала в реальной жизни, организовывать учащихся, проявлять интерес к нуждам учащихся, педагогический такт, требовательность, быть наблюдательным, проявлять творческий подход к предлагаемому материалу. Эти умения Зинаида Алексеевна, будучи уже известным педагогом, не раз зачитывала молодым учителям на методических семинарах и поясняла примерами из своего опыта работы.

Именно на семинарских занятиях профессора И. А. Арямова будущей мастер впервые услышала профессиональные рассуждения ученого о значимости в обучении доброжелательных взаимоотношений личности и коллектива и осознала, какую роль образовательная среда играет в ускорении и изменении развития психики ребенка. Пытливая девочка предположила, что можно положительную образовательную среду создать, если сосредоточить в одном кабинете комплекс различных средств обучения. В те годы кабинетной системы обучения в школе не было. За каждым классом закреплялась классная комната и на каждый урок учителя приходили с наглядными пособиями по своему предмету. Исключение составляли кабинеты физики и химии. Когда Зина училась на старших курсах, то в ходе педагогической практики утвердилась во мнении, что образовательную среду, способствующую качественному обучению школьников, она будет создавать с помощью географического кабинета, который одновременно выполняет несколько функций: учебного класса, лаборатории, музея и библиотеки.

Учиться в институте в годы войны было очень и очень не просто. Кроме обязательных занятий были дополнительные занятия по военной подготовке, а еще Зина углубленно изучала немецкий язык (окончив институт, Зинаида Алексеевна более десяти лет преподавала и географию, и немецкий язык). А еще активно посещала занятия в школе медсестер. Приобретенные медицинские знания были необходимы, чтобы ухаживать за ранеными в госпитале, где каждый день девочки-студентки работали санитарками и помогали медсестрам. Многие раненые не могли самостоятельно писать, и тогда студентки под диктовку раненых писали письма. Сотни сообщений, написанные девичьим подчерком, дарили надежду на счастье женщинам и детям, которые в тылу жили в тяжелейших условиях и ждали с войны своих мужей, отцов, сыновей. И конечно, подарком для раненых были концерты, в которых принимали участие студенты и школьники. Регулярно студенты выполняли и общественные работы: за-

готовка дров (корчевали пни, доставали «топляк» из реки, обрубали сучья), выполняли работу грузчиков и многое другое.

Атмосферу тех дней хорошо передает в своем творчестве местный поэт Б. Поляков.

Когда земля от крови стыла.  
Когда горел наш общий дом,  
Победу труженики тыла  
Ковали праведным трудом!

Все отдавали: силы, средства...  
Война тащила за собой  
Детей, не ведающих детства,  
И женщин с горькою судьбой.

В военное время большую сложность представляла организация учебного процесса. Прежде всего, не хватало научно-педагогических кадров, преподаватели работали на износ, вели по несколько смежных дисциплин. Не достаточно было учебных пособий, средств наглядности, не было тетрадей и чернил. При проведении практических занятий выручал краеведческий музей. В годы Великой Отечественной войны в музее работала один единственный сотрудник Ольга Степановна Черепанова. Она решала главную задачу – сохранение фондов музея, финансирование которого прекратилось в начале войны. Ольга Степановна согласилась работать без заработной платы. Топила печи, мыла полы, водила экскурсии для учащихся и студентов. Профессиональный музейный работник хорошо понимала, что ее помощь необходима будущим учителям географии, биологии, истории. Малмыжский краеведческий музей обладает коллекциями особой научной ценности, поскольку музей создавался в начале XX века, и в фонды музея передали свои библиотеки, архивные материалы и коллекции выдающиеся люди: ученый-этнограф, основатель исторической географии Стефан Кирович Кузнецов, председатель Малмыжского исторического общества Михаил Георгиевич Худяков. Эти ученые создавали музей как научный центр изучения малой родины. В годы Великой Отечественной войны студенты бережно и кропотливо работали с экспонатами музея. Они внимательно слушали экскурсовода Ольгу Степановну, изучали архивные документы, коллекции, читали первоисточники. Зинаида Алексеевна получила бесценный опыт работы по оформлению коллекций, созданию экспозиций, хранению документов и экспонатов. Этот опыт пригодился ей при создании географического кабинета-лаборатории, в котором были собраны и структурированы тысячи экспонатов, эти интеллектуальные богатства использовались школьниками в познавательных целях. Все средства обучения в кабинете имели свое место, каждый ученик после самостоятельной работы с источником знаний обязательно возвращал его

на место, понимая, что и другие дети будут использовать это средство при выполнении интересной работы. Школьники гордились кабинетом географии и строго соблюдали рабочий порядок в своей творческой лаборатории.

По учебному плану студенты-географы должны выполнять полевые наблюдения в природе. Экскурсии с целью изучения ландшафтов проводились в окрестностях г. Малмыжа. Студенты исследовали сеть оврагов и ложбин, гидрографические особенности реки Гоньбинки (приток реки Вятки), почвы южного правобережья реки Вятки. Системная работа по изучению объектов природы завершалась оформлением отчетов и дискуссией по результатам практики. Именно в этот период обучения Зинаида Алексеевна поняла, какое значение в процессе познавательной деятельности имеет экскурсионная работа.

После успешной сессии каникул не было, в летнее время все студенты стали настоящими работниками тыла. В местной прессе отмечалась ударная работа на колхозных полях бригады студентов МОПИ во главе с доцентом А. И. Фиалковым.

Война уходила на запад. В сентябре 1943 года институт возвратился в Москву. Столица встретила преподавателей и студентов приветливо. Но была острая необходимость восстанавливать разрушенный бомбежками город, поэтому студенты всех московских вузов совмещали учебные занятия с благоустройством города. Недаром студентов называли «бойцами трудового фронта». В вузах действовал порядок учебных занятий, который был введен осенью 1942 года. Особое внимание уделялось военно-патриотической работе. Учеба начиналась с 1 октября. Каникулы отменялись, в июле – сентябре студенты выполняли трудовые работы. Историческое здание МОПИ было передано военным, поэтому студентам и преподавателям пришлось обустроить для занятий здание школы № 344, которое было передано институту. Кроме выполнения трудовых заданий студенты работали в госпиталях, собирали и отправляли посылки на фронт и в освобожденные районы. Зина, как и ее однокурсники, откликнулась на призыв к донорству. И эта помощь молодых людей была бесценной, сданная кровь спасала жизнь многих защитников Отечества.

Трудности были и непосредственно на занятиях. Не было бумаги, мела, чернил. И только в 1944 году каждому студенту по норме стали выдавать по семь тоненьких тетрадей на учебный год.

Правительство, понимая значимость участия студенческих «трудовых десантов» в восстановлении столицы, принимает решение: с 1 марта 1943 года студентам, как и рабочим промышленных предприятий и работникам транспорта, выдавать по карточкам усиленный паек. Но и это не спасало от постоянного чувства голода. Белый хлеб, получаемый по карточке, студенты не ели, а меняли на «черном рынке» на один килограмм картофеля. В военные годы коммерческая цена 1 кг картофеля была около 270 рублей, что равнялось студенческой стипендии (в переводе на наши



деньги – около 5 000 рублей). Но все равно было голодно, все студенты недоедали, и часто в библиотеке, готовясь к очередным занятиям, засыпали от слабости, читая книгу. Но, несмотря на холод и голод, студентка Игошина каждый раз, приходя в главную библиотеку страны, упорно работала, засиживаясь в читальном зале до закрытия. Работу с книгами она организовывала по своему особому плану, заказывала одновременно два вида литературы: учебную, чтобы подготовиться к семинарским занятиям, зачетам, экзаменам, и научно-популярную или художественную (детскую) географического содержания, чтобы иметь представление о книгах, с помощью которых можно сделать урок необычным и интересным. Знакомиться с детской литературой по географии в научной библиотеке для взрослых стало возможно потому, что в «Ленинке» в 1942 году был открыт зал детской литературы, с целью поддержки школьного образования в годы войны. Количество книг географического содержания удивляло будущего учителя. У Зинаиды Алексеевны появилась мечта – собрать в своем школьном кабинете географии самые интересные книги, открыть в классе настоящий читальный зал, чтобы увлечь школьников изучением географии. У многих людей мечта остается мечтой, а у нашей пытливого студентки мечта воплотилась в реальность. Библиотека географического кабинета-лаборатории в школе № 8 г. Кирово-Чепецка насчитывала более 11 тысяч источников. Каждая книга была востребована в образовательной практике и была подлинным средством развития географического кругозора школьников.

Совмещать учебу в институте и трудовые работы было очень сложно. Но Зинаида Алексеевна, вспоминая студенческие годы, никогда не говорила о пережитых трудностях. Учитель-мастер, беседуя с учителями и студентами-географами, не раз говорила о том, что не состоялась бы как профессиональный учитель, если бы не талантливые преподаватели МИПО, и всегда вспоминала своих институтских Учителей благодарно и светло. Назовем несколько известных ученых-педагогов, которые работали в то время на географическом факультете.

Декан Иван Маркелович Иванов – знаменитый полярник, геоморфолог, участник легендарного похода на ледоколе «Красин» в 1928 году. Иван Маркелович зимовал на Земле Франца-Иосифа, Шпицбергене, Новой Земле и сделал подлинные географические открытия. Профессор, заслуженный деятель науки Гавриил Дмитриевич Рихтер – выдающийся ученый физико-географ. Профессор Владимир Иванович Владовец – геолог, вулканолог, автор монографии «Вулканы Советского Союза». Профессор Николай Михайлович Волков – географ-картограф. Профессор Василий Сергеевич Говорухин – геоботаник, автор учебника по географии растений, специалист по географии Московской области. Профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук Александр Иванович Соловьев – историко-географ, известный ураловед, методист по школьной географии, автор словаря-справочника по физической географии. Эти ученые

увлеченно проводили институтские занятия, целенаправленно и ответственно формировали личностные качества будущих учителей географии.

С особым теплом Зинаида Алексеевна вспоминала взаимоотношения студентов и преподавателей в дни полевой практики на базе МОПИ у села Мячково. База практики располагалась в живописном месте, там, где река Пахра впадает в реку Москву. Но база была разрушена военными действиями, поэтому необходимы были серьезные восстановительные работы. Студентам и преподавателям приходилось и строительными работами заниматься, и проводить полевые наблюдения. Особая атмосфера общения создавалась поздним вечером, когда студенты и преподаватели собирались у костра, заваривали травяной чай и вели удивительные беседы о будущем географической науки, об отважных исследователях, экспедициях и открытиях. Деловое, официальное общение оставалось в институтских аудиториях. А в Мячкове общение было личностным, неформальным, и каждый прожитый день был не просто день практики, а яркое событие. Впоследствии воспоминания об этих событиях позволяли Зинаиде Алексеевне увлекать своих учеников яркими рассказами о путешествиях, о выдающихся ученых-географах и значимости географической науки.

Будучи уже известным в нашей стране учителем, работая со студентами Кировского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, Зинаида Алексеевна не раз ссылалась на слова выдающегося ученого, автора учебников по физической географии Александра Александровича Половинкина о том, что изучение географических объектов окружающей природы, причинной взаимозависимости между географическими факторами родной природы является основой в преподавании географии [2, с. 187]. И убедительно объясняла будущим учителям географии, как важно, чтобы в жизни у каждого человека в его юные годы были настоящие путешествия, интересные встречи с природой, и костер, и восход Солнца, и свой личностный душевный разговор с учителем.

Краеведческой работе З. А. Субботина уделяла особое внимание. Дети выполняли задания по изучению географических объектов на местности, собирали «сокровища» и оформляли результаты своей работы для кабинета. При этом в программе практической работы школьников по изучению природных и социальных объектов соблюдалась преемственность и усложнение деятельности. Пятиклассники изучали пойму реки Чепцы, шестиклассники выполняли практическую работу на берегу реки Вятки, в седьмом – предметом изучения школьников был природный комплекс Кировской области, в восьмом – проводились экскурсии на промышленные предприятия, в девятом и десятом классах экспедиционные группы выезжали в разные районы России (Урал, Кавказ, Крым, Алтай и др.). Зинаида Алексеевна путешествовала со своими учениками и по достопримечательным местам в республиках СССР.

В студенческие годы Зина с интересом работала на практических занятиях по такому краеведческому предмету, как «москвоведение». Осо-

бенность этого курса была в том, что аудиторные занятия сочетались с экскурсиями, что позволяло у будущих учителей географии формировать умения по изучению промышленных и социально-культурных объектов городской среды, чтобы затем использовать эти умения в профессиональной деятельности. Впоследствии Зинаида Алексеевна разработала авторскую программу по изучению географических объектов города Кирово-Чепецка и его окрестностей. Аудиторные занятия и экскурсии по изучению географии малой родины проводились во внеурочное время. Для организации самостоятельной работы школьников по изучению малой родины было создано краеведческое пособие (папка) «Краеведческий сборник по Кирово-Чепецкому району». Вводное занятие начиналось стихотворением о родном городе, а затем учитель предлагал школьникам задание-вопросник, дети сами определяли время и место работы с вопросником. Когда школьники были готовы к обсуждению особенностей географии родного края, проводилась краеведческая конференция. Приглашались гости, демонстрировались успешные работы детей, заслушивались интересные сообщения. В качестве примера рассмотрим материалы из краеведческого сборника З. А. Субботиной (см. приложение).

Понимание значимости встречи учителя и ученика, осознание сложности профессиональной деятельности педагога зачастую приходят к студентам в период педагогической практики. Так произошло и с Зинаидой Алексеевной.

На педагогической практике студенты МОПИ изучали конкретный опыт работы успешных учителей, потом самостоятельно проводили уроки. Учителя помогали студентам разрабатывать конспекты уроков. Все уроки практикантов стенографировались, затем результаты работы студентов на уроке профессионально анализировали и руководитель практики, и методист факультета. По итогам практики проводились конференции, на которые приглашались студенты других курсов. На методической конференции шел серьезный профессиональный разговор, а предмет разговора – уровень владения географическим содержанием учебного материала, методика подготовки и проведения качественных уроков и внеклассных мероприятий. Именно в период педагогической практики будущий признанный руководитель городского методического объединения учителей географии З. А. Субботина получила первое представление о методической работе. В ходе педагогической практики открыла для себя существенную разницу между понятиями «увлечение» и «развлечение», поняла, что «учение с увлечением» помогает школьникам преодолевать трудности в обучении, а развлечение – это яркий «пустоцвет», который отвлекает от серьезной учебной работы.

Конечно, в жизни студентов был и культурный досуг. В институте организовывались встречи с интересными людьми, выступали писатели, известные артисты. Проводились смотры художественной самодеятельности. Два-три раза в неделю в нескольких столичных кинотеатрах проходи-

лись специальные студенческие киносеансы с последующим обсуждением фильмов. Но главное чудо, которое открыла для себя девушка из российской глубинки, – это музыкальный театр. В Москве были открыты студенческие театральные кассы, в которых ежедневно продавалось две тысячи билетов. Еще грохотала война, а мирная жизнь уже диктовала свои законы. Театральные коллективы вернулись из эвакуации, и на каждом спектакле был аншлаг. В 1943 году столичные театры перешли на самокупаемость, отказавшись от финансовых дотаций из бюджета города. И в этом нет ничего удивительного, поскольку культурные потребности великого народа нельзя уничтожить ни боевыми действиями, ни холодом, ни голодом, ни тяжелым трудом. Таким образом, столичная культурная среда способствовала развитию и эстетического вкуса, и зрительских интересов будущего Учителя-Мастера. Именно в студенческие годы в жизни Зинаиды Алексеевны произошло самое яркое, самое важное событие – 9 Мая 1945 года. Она была свидетелем радостного ликования советского народа, видела грандиозный праздничный салют, а в июне 1945 года поделила с соратниками торжество парада Победы над фашистской Германией. Причастность к несгибаемому поколению победителей с гордостью пронесла Зинаида Алексеевна через всю свою жизнь. Среди многочисленных наград З. А. Субботиной были и медали особого достоинства: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» и медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Пройдут годы. Зинаида Алексеевна Субботина постигнет глубочайшие тайны педагогического искусства, географический кабинет-лаборатория, созданный Учителем, станет всесоюзным методическим центром инновационного опыта работы, в город Кирово-Чепецк поедут к Мастеру учиться педагоги из разных уголков нашей необъятной страны. В 1979 году Зинаида Алексеевна будет удостоена самого высокого учительского звания Народный учитель СССР (всего в Советском Союзе за период с 1977 по 1991 годы эту высокую государственную награду получили около 120 учителей).

Зинаида Алексеевна стала выдающимся Учителем в нашей стране. Но из чистых истоков студенческой юности Народный учитель СССР всегда черпала творческие силы для совершенствования своего педагогического мастерства, для того, чтобы создавать уникальное образовательное пространство, в котором учитель свободно чувствует себя в профессии, а ученики успешно трудятся и вырастают достойными людьми.

Стихи (автор Р. Сморкалова)

Мне нравится наш город молодой,  
Когда огни гостиницы «Двуречье»  
Сиреневый высвечивают вечер  
На берегу меж Вяткой и Чепцой,  
Ловлю неповторимый говорок,  
Спортивное изящество наряда.  
Автомашин веселые гирлянды,  
Скользящие по ниточкам дорог.  
Но каждый среди жителей твоих,  
Хоть в третьем поколении, да сельчанин,  
И в том, что нас так к садоводству тянет  
Повинны гены земляков моих.  
И корпуса вновь выросших заводов  
С теплом заколосившихся полей  
Неразделимы так, как Серп и Молот  
На гербе славной Родины моей.

Задание – вопросник «Мой родной край»

Географическое положение города Кирово-Чепецка

Наш город находится \_\_\_\_\_ (Назвать район и область). Географическая широта \_\_\_\_\_, географическая \_\_\_\_\_ От нашего города до Северного полюса \_\_\_\_\_ км.

До Северного полярного круга \_\_\_\_\_ км, до Северного тропика \_\_\_\_\_ км, до экватора \_\_\_\_\_ км. (Все расстояния определить по глобусу.) От нашего населенного пункта:

Москва находится в \_\_\_\_\_ направлении на расстоянии \_\_\_\_\_ км. Ближайшее море (название) в \_\_\_\_\_ направлении на расстоянии \_\_\_\_\_ км. Ближайшая ж. д. станция (название) в \_\_\_\_\_ направлении на расстоянии \_\_\_\_\_ км. Ближайшая судоходная река в \_\_\_\_\_ направлении на расстоянии \_\_\_\_\_ км. Наш район называется \_\_\_\_\_. Его площадь \_\_\_\_\_ кв. км. В районе \_\_\_\_\_ городов, поселков городского типа \_\_\_\_\_, сел и деревень \_\_\_\_\_, Наш районный центр называется \_\_\_\_\_.

Поверхность и полезные ископаемые нашего района

Наш район расположен на (\_\_\_\_\_ название формы рельефа). Относительная высота местности \_\_\_\_\_ м. Самая высокая точка нашего района имеет высоту \_\_\_\_\_ м и называется \_\_\_\_\_. Основные горные породы, которыми сложена поверхность нашего района: \_\_\_\_\_. В нашем районе добываются следующие по-

лезные ископаемые:\_\_\_\_\_. Эти полезные ископаемые ископаемые используются\_\_\_\_\_

### Климат нашего района

Климат нашего района (назвать тип климата). В нашей местности средняя температура января\_\_\_\_\_, июля \_\_\_\_\_. Средняя годовая температура воздуха равна\_\_\_\_\_. Среднее годовое количество осадков \_\_\_\_\_мм. В месяце \_\_\_\_\_в нашей местности преобладает ясная погода, а в \_\_\_\_\_ преобладает пасмурная погода. Преобладающие ветры в нашей местности\_\_\_\_\_. Лето в нашей местности (холоднее, теплее), чем в Риме, и более (влажное, сухое), чем во Владивостоке.

### Внутренние воды нашего района

Наша местность находится в бассейне реки\_\_\_\_\_. Кратчайшее расстояние от нашей школы до этой реки\_\_\_\_\_. Самая большая река, которая протекает по территории нашего района\_\_\_\_\_. Наша река имеет следующие притоки:\_\_\_\_\_. Наша река замерзает в \_\_\_\_\_ месяце. А в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ (название месяцев) бывает свободна ото льда.

Самое большое озеро нашего района называется\_\_\_\_\_. От нашей школы оно находится в направлении \_\_\_\_\_ на расстоянии \_\_\_\_\_км. Население нашего города пользуется (речной, родниковой, колодезной, озерной) водой. Для охраны вод в нашей местности проводятся следующие мероприятия:\_\_\_\_\_.

### Почва, растительность и животный мир нашего района

В нашем районе преобладают \_\_\_\_\_ почвы. Для улучшения их плодородия необходимо\_\_\_\_\_. Наш район находится в (тундре, лесной зоне, зоне степей, зоне пустынь, субтропиках). В нашей местности преобладают следующие древесные породы:\_\_\_\_\_. Основные кустарниковые породы:\_\_\_\_\_. В нашем районе возделывают следующие с/х культуры:\_\_\_\_\_.

В нашем районе растут следующие лекарственные растения:\_\_\_\_\_. В нашем районе водятся такие животные, как:\_\_\_\_\_.

Для охраны природы в нашей местности проводятся следующие мероприятия:\_\_\_\_\_.

Интересные факты (два-три) – подготовить выступление на школьной конференции.

При выполнении задания можно использовать: материалы папки «Краеведческий сборник по Кирово-Чепецкому району» (школа № 8, кабинет

географии, 1980 г.), глобус, географический атлас (7-й класс), атлас Кировской области.

Задание для самостоятельной работы выполняется во внеурочное время, дома или в кабинете географии. Время выполнения работы определяет ученик самостоятельно.

Максимальное количество дней – 6. Результаты работы проверяются на уроке конференции по теме «География моей малой родины».

### **Список литературы**

1. Преемственность педагогических идей: опыт, проблемы, перспективы / авт.-сост. Е. И. Олюнина. Киров : ИРО Кировской области, 2012. 64 с.
2. Половинкин А. А. Методика преподавания физической географии. М., 1953. 251 с.
3. Материалы Малмыжского краеведческого музея (на правах рукописи).
4. Юбилейная летопись Университета 75 лет МОПИ им. Н. К. Крупской. М., 2006. 463 с.
5. Университет в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. URL: <http://mpgu.su/ob-mpgu/muzej-mpgu/universitet-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-gg/>

*Г. А. Русских*

## **Педагогическое творчество педагога-новатора З. А. Субботиной**

Интервью с учеником З. А. Субботиной – врачом-психотерапевтом, кандидатом медицинских наук Александром Анатольевичем Стародумовым («Вятская медицинская компания»).

**– Более тридцати лет прошло с тех пор, как Вы расстались с Зинаидой Алексеевной. Какое общее впечатление осталось у Вас от общения с этим Учителем?**

– Самое светлое. Мы и в школьные годы понимали, что наш учитель географии Зинаида Алексеевна Субботина – необыкновенный человек. Много раз мы были свидетелями искреннего удивления, которое испытывали на открытых уроках географии наши гости – учителя из разных городов Советского Союза. Мы гордимся тем, что были учениками Зинаиды Алексеевны.

**– Кем Вы мечтали стать в детстве?**

– Врачом. И мечта моя осуществилась. Высшее образование получил в Кировской государственной медицинской академии (лечебное дело), закончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию в НИИ имени В. М. Бехтерева в Санкт-Петербурге под руководством профессора Рэма

Андреевича Харитонов, работаю руководителем медицинской и оздоровительной службы ВятГУ.

**– Как вы полагаете, какое главное качество личности воспитывала у своих учеников Зинаида Алексеевна?**

– Трудолюбие. Умение доводить начатое дело до победного конца.

**– В начале урока географии, как правило, проводился опрос. Зинаида Алексеевна одного ученика вызывала к доске. Что делали Ваши одноклассники в это время?**

– Одновременно отвечали почти все ученики в классе. Одни отвечали своим одноклассникам, и те выставляли им оценки, другие выбирали для себя задание на карточках (для каждого урока были подготовлены конверты с заданиями разного уровня сложности, но всегда поощрялся выбор самых сложных географических заданий), третьи работали с материалами, которые были собраны в тематические папки, четвертые выполняли задание на контурной карте. В классе стоял рабочий гул. Проходило семьдесят минут. Зинаида Алексеевна подходила к доске, делала особый взмах руками. Наступала полная тишина. Подводились итоги опроса.

**– Как же оценивались результаты такого уплотненного опроса?**

– Зинаида Алексеевна очень строго оценивала наши ответы, постоянно держала учеников в напряжении, у нее была особая методика выставления трех оценок за урок: за пройденную тему, домашнее задание, контурную карту. Причем даже «двойку» надо было заработать, так как использовались баллы, «кол» был инструментом оценки знаний. По сумме баллов определялся уровень наших достижений.

**– А какие приемы использовались для организации самостоятельной работы в процессе изучения нового материала?**

– Изучение нового материала – самое интересное время урока. Нередко, изучая новое географическое содержание, мы выполняли «задания по рядам», работая с раздаточным материалом.

**– Начало урока. Ученик опоздал. Как в этом случае поступала Зинаида Алексеевна?**

– Такого случая не помню. Никто не опаздывал.

**– Другая ситуация. Изучение нового материала не завершено, но уже звенит звонок на перемену. Как в этой ситуации поступал учитель?**

– Никогда не задерживала учеников на перемене. Но как правило, дети сами окружали учителя, что-то спрашивали, просили задания, показывали поделки для кабинета и многое другое.

**– Приходилось ли Вам выполнять самостоятельную работу при изучении нового материала, используя тематические папки в качестве средства информации?**

– Да. Довольно часто приходилось выполнять задания, используя папки краеведческого содержания.



**- А какие материалы Вы как автор работы подготовили для кабинета географии?**

- Было такое событие в моей школьной жизни. Это было интересное дело. Нам на выбор предложили написать письмо на одно из промышленных предприятий Урала. Общая тема была «Медный пояс Урала». Мы с друзьями (Костя Попцов, Дима Перминов, Батушкин Максим) выбрали Гайский ГОК (горно-обогатительный комбинат) на Южном Урале. Этот комбинат расположен у самого большого в России и в СССР месторождения меди. Зинаида Алексеевна проводила с нами консультацию, объясняла, как писать письмо, какие вопросы задавать, почему с нашей просьбой надо обязательно обращаться к директору предприятия...

Сейчас собрать информацию о предприятии довольно просто, достаточно выйти на сайт этого промышленного объекта. А в те времена это было сложное и необычное дело. Ответ приходил в школу. Раскрывал заказное письмо, бандероль или посылку автор письма на уроке в присутствии всего класса. С каким интересом мы читали ответ с предприятия, рассматривали подарки для нашего кабинета! По результатам переписки надо было подготовить устное выступление и сделать пособие для кабинета. Оформление материала могло быть различным: стенд, витрина, тематическая папка, рукописная книга, альбом, «раскладушка». Мы с друзьями оформили «раскладушку», получилось и хорошее средство наглядности и информация для самостоятельной работы школьников по географии.

**- Что необычное, удивительное запомнилось Вам на уроках географии?**

- Удивительным был наш кабинет географии. Кабинет был оснащен всеми техническими новинками того времени: фильмоскоп, кодоскоп, эпидиаскоп, магнитофон, проигрыватель, телевизор, киноаппарат и другое. Мы замирали, когда Зинаида Алексеевна подходила к пульта (а в кабинете был и пульт управления техническими средствами), нажимала кнопку – бесшумно на окна опускались темные шторы, затем нажимала другую кнопку и раздвигались створки на рабочей доске, открывался экран, из окошечка лаборантской появлялся луч и на экране происходило настоящее географическое путешествие. Более 35 лет стоит перед глазами удивительный кабинет географии в школе № 8 г. Кирово-Чепецка. В кабинете оформлена минералогическая витрина – более 1000 образцов, уникальные рукописные и набранные на печатной машинке сборники, рабочие тетради для учащихся, образцы продукции предприятий, богатейший раздаточный материал (более 11,5 тысяч экземпляров). Чудо кабинет, и хозяйка кабинета – добрая волшебница. Наш кабинет был методическим кабинетом Министерства образования РФ. В наши дни учителя используют современные электронные ресурсы и другие технологии. Думаю, что и в новых условиях обучения ученики умеют удивляться и с интересом путешествуют на уроках географии.

**- Школу Вы закончили в 1989 году. Дружный ли был у Вас класс?**

- Да, дружный. До сих пор мы поддерживаем общение. Отмечаем юбилейные даты. Последний раз встречались в 2019 году, отмечали 30-летие окончания школы. Конечно, вспоминали наших учителей. Говорили о том, как по-доброму ввела нас в школьную жизнь наша первая учительница Антонина Сергеевна, какими теплыми были у нас отношения с нашим классным руководителем, учителем истории Ириной Всеволодовной Сысоевой. С глубочайшей благодарностью вспоминали уроки литературы, которые проводила Валентина Арсеньевна, и наше общение с Людмилой Николаевной на уроках физики. Интересным у нас было общение и с нашим завучем Маргаритой Николаевной – руководителем театрального кружка. Конечно, вспоминали и Зинаиду Алексеевну, ее удивительную способность похвалить ученика. Например, за блестящие достижения на уроках географии она одаривала ученика эпитетами, сравнивая его с драгоценными минералами: «девочка – изумруд чистой воды», «мальчик – алмаз».

Нам очень повезло в школьные годы, с нами профессионально работали настоящие Учителя.

**- Александр Анатольевич, Вы известный врач-психотерапевт, отец двоих детей, который заинтересован в качественном образовании подрастающего поколения. Что бы Вы могли пожелать молодым учителям современной школы?**

- Прежде всего, развивать свои личностные качества, потому что каждому ребенку необходима в школе встреча с масштабной, неординарной личностью Учителя. Хочется пожелать каждому учителю сохранить живое, заинтересованное общение с учеником, общение требовательное, но глубинной доброты. На фоне активного использования дистанционного обучения не потерять свою педагогическую индивидуальность и не забывать о необходимости воспитывать индивидуальность у своих учеников.

*(Беседовала с Александром Анатольевичем Стародумовым Галина Анатольевна Русских, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, специалист по методике обучения географии.)*

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

---

**АЛАЛЫКИНА Ираида Юрьевна** – кандидат географических наук, председатель Кировского областного отделения ВОО «РГО», доцент кафедры географии и методики преподавания географии, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**АЛИЕВА Людмила Владимировна** – ведущий научный сотрудник Лаборатории стратегии и теории воспитания личности ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук, профессор, «Отличник просвещения РФ», академик МАДЮТК имени А. А. Остапца-Свешникова, г. Москва

**АУБАКИРОВА Рахила Жуматаевна** – доктор педагогических наук, профессор, Тарайгыров университет, г. Павлодар, Республика Казахстан

**ВИНОКУРОВА Надежда Васильевна** – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**ГАЛИЦКИХ Елена Олеговна** – доктор педагогических наук, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ, профессор, заслуженный учитель РФ

**ГОЛОВАНОВ Виктор Петрович** – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель России, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова, член Научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования, г. Москва

**ГРУХИНА Ольга Евгеньевна** – учитель географии высшей категории МОАУ Лицей информационных технологий № 28 г. Кирова; участник временного творческого коллектива учителей географии при ЦПКРО, г. Киров

**ДАНИЮШЕНКОВ Владимир Степанович** – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, профессор кафедры физики и методики обучения физике ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

**ЗАШИХИН Владимир Александрович** – заслуженный учитель РФ, директор КОГОБУ «Средняя школа с. Ошлань Богородского района», Почетный гражданин Богородского района, член организационного комитета по подготовке областной конференции «Любить призвание свое: В. А. Сухомлинский», Кировская область

**КАСИМОВА Жанна Георгиевна** – учитель русского языка и литературы, муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия имени Александра Грина», г. Киров

**КОЗЛОВА Юлия Дмитриевна** – магистрант кафедры цифровых технологий в образовании, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**КРИВЦОВ Всеволод Сергеевич** – начальник Совета Братства православных следопытов России, методист по работе с подростками Отдела по делам молодежи и миссии Екатеринбургской епархии, г. Екатеринбург

**ЛОЖКИНА Елена Валерьевна** – педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО «Созвездие», г. Воронеж

**МАЛИНОВСКИЙ Евгений Станиславович** – аспирант ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск

**НАУМОВА Наталия Николаевна** – учитель начальных классов высшей квалификационной категории, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 81 имени Сергея Красильникова». г. Ярославль

**ПОНОМАРЕВА Екатерина Сергеевна** – учитель музыки, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, МАОУ СОШ № 92, г. Екатеринбург

**РУССКИХ Галина Анатольевна** – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, специалист по методике обучения географии, член редакционного совета печатного СМИ – журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (г. Москва), г. Киров

**РУСТАМОВА Саида Усейновна** – учитель высшей квалификационной категории, заместитель директора, МАОУ СОШ № 92, г. Екатеринбург

**СЕЙТЕНОВ Ахметжан Сапаргалиевич** – докторант, Торайгыров университет, г. Павлодар, Республика Казахстан

**СИМОНОВА Ольга Владимировна** – учитель математики КОГОАУ «Лицей естественных наук», Почетный работник общего образования Российской Федерации, медаль программы «Шаг в будущее» «Педагог-исследователь», г. Кирова

**ХАРУНЖЕВА Елена Викторовна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий в образовании, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**Педагогическое искусство**  
**Научно-практический журнал № 1 (2021)**

**Корректор Т. Н. Котельникова**  
**Компьютерная верстка: А. А. Харунжевой**

**Ответственный за выпуск А. А. Харунжев**

Подписано в печать 25. 06. 2021 г.  
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура Cambria.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,6. Тираж 500. Заказ № 28.

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,  
610044, г. Киров, ул. Лепсе, 69-48.  
+7-912-828-4511

Отпечатано в печатном цехе  
ООО «Издательства Радуга-ПРЕСС»,  
610029, г. Киров, п. Ганино, ул. Северная, 49а.  
+7-912-828-4511