

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»

Опорный научно-методический центр по разработке содержания модуля
«Основы российской государственности», механизмов его внедрения
в образовательный процесс и реализации соответствующих программ
дополнительного профессионального образования

Проект «Духовно-нравственный код России»

**МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ:
В ПОИСКАХ ПРОРЫВНЫХ РЕШЕНИЙ**

Сборник материалов
Международной научно-методической
конференции



Киров, 2025

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»**

**Опорный научно-методический центр по разработке содержания модуля
«Основы российской государственности», механизмов его внедрения
в образовательный процесс и реализации соответствующих программ
дополнительного профессионального образования**

Проект «Духовно-нравственный код России»

**МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
ОСНОВАМ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ:
В ПОИСКАХ ПРОРЫВНЫХ РЕШЕНИЙ**

**Сборник материалов
Международной научно-методической конференции**

Киров, 2025

УДК 37.016

ББК 67.3(2)+74.48

M54

DOI 10.34651/7822.2025.67.94.001

Рецензенты:

Дадаева Татьяна Михайловна, доктор социологических наук, профессор кафедры социологии и социальной работы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», федеральный эксперт (ФАДН);

Чащина Анна Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России», доцент кафедры теории и методики социальной работы ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

M54 Методики и технологии обучения основам российской государственности иностранных студентов: в поисках прорывных решений : сборник материалов Международной научно-методической конференции / под ред. Д. А. Плотникова, Е. В. Щербининой ; ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». – Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС» 2025. – 133 с.

ISBN 978-5-6055397-1-1

В сборнике опубликованы материалы Международной научно-методической конференции «Методики и технологии обучения основам российской государственности иностранных студентов: в поисках прорывных решений», прошедшей в Вятском государственном университете 21.11.2025 года.

Конференция была проведена во исполнение подпункта «а» пункта 11 поручения Президента Российской Федерации от 29.01.2023 № Пр-173ГС о разработке и включении в образовательные программы высшего образования модуля «Основы российской государственности», Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также в рамках реализации национального проекта «Молодёжь и дети».

Предназначен преподавателям курса «Основы российской государственности», а также всем интересующимся проблематикой основ российской государственности.

УДК 37.013.73

ББК Т3(2)-3я73

ISBN 978-5-6055397-1-1

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Воспитание гражданского самосознания школьников с помощью технологии визуализации на уроках русского языка и литературы	15
Вечер поэзии, посвящённый творчеству Маргариты Чебышевой, как средство формирования активной гражданской позиции.....	20
Современные требования к экскурсии как форме просветительской деятельности ...	24
Использование приемов фасилитации на занятиях по ОРГ	28
Потенциал лингвистических дисциплин в формировании любви к Родине (из опыта работы)	32
Развитие патриотического сознания студентов средствами интеллектуальной игры «Лексико-семантическое лото»	38
Туристические маршруты «Путь учёного» как ресурс развития патриотизма молодёжи (на примере научного наследия А. С. Попова)	44
Потенциальные возможности культурологического контента в преподавании основ российской государственности	48
Государственная образовательная политика в отношении иностранных студентов	51
Потенциал музеиного пространства законодательных органов власти в преподавании основ российской государственности (на примере законодательного собрания Кировской области)	58
Студенческое интервью «Герой в кадре» как средство формирования гражданской гордости молодёжи	62
Методика преподавания основ российской государственности иностранным обучающимся в контексте актуализированного УМК 2025 года.....	71
Путь к гражданственности: этическая культура и дух университета	78
Национально-культурная символика в гражданско-патриотическом воспитании молодежи (на примере концепта-символа «Ворота русского севера»)	84
Гражданско-патриотическое воспитание в сфере высшего образования Китая	92
Патриотическое воспитание студентов в китайских вузах.....	102
Творческие методы преподавания иностранным студентам основ российской государственности	117
Фотоматериалы Международной научно-методической конференции «Методики и технологии обучения основам российской государственности иностранных студентов: в поисках прорывных решений».....	131

Предисловие

21 ноября 2025 года в Вятском государственном университете прошла Международная научно-методическая конференция «Методики и технологии обучения основам российской государственности иностранных студентов: в поисках прорывных решений». Площадкой значимого события явился Опорный научно-методический центр по разработке содержания модуля «Основы российской государственности» и механизмов его внедрения, созданный в ВятГУ для координации работы в вузах Приволжского федерального округа.

В конференции приняли участие представители следующих вузов: Вятский государственный университет, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, Удмуртский государственный университет, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Пензенский государственный университет, Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Казанский (Приволжский) федеральный университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Уральский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н. И. Вавилова.

Открыл конференцию Дмитрий Александрович Плотников, кандидат юридических наук, доцент, директор Опорного НМЦ по разработке содержания модуля «Основы российской государственности» и механизмов его внедрения (г. Киров, Российская Федерация). Дмитрий

Плотников напомнил, что Президентом РФ поставлена задача дальнейшего увеличения численности иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в российских образовательных организациях высшего образования и научных организациях. К 2030 году их число должно составить не менее 500 тысяч человек. Как преподавать им дисциплину «Основы российской государственности»? Очевидно, что методика преподавания иностранным гражданам должна отличаться от той, которая используется в работе с российскими студентами.

Модератором конференции была Елена Васильевна Щербинина, кандидат культурологии, и. о. зав. кафедрой русского языка, культуры речи и методики обучения, и. о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация). Открывая конференцию, Елена Васильевна отметила, что «наша конференция посвящена совершенствованию педагогического мастерства преподавателей высшей школы в сфере обучения основам российской государственности иностранных студентов, развитию педагогического творчества и методической компетентности участников конференции, а также формированию профессионального сообщества преподавателей курса “Основы российской государственности”».

Здесь, на конференции, в очном формате и онлайн российские и зарубежные ученые из Китая и Казахстана обсуждают глобальные вызовы, тенденции, научные, воспитательные и образовательные прорывные открытия, успешные мировые образовательные практики в сфере гражданско-патриотического воспитания и просвещения студенческой молодежи,

Насыщенную программу конференции составила работа нескольких секций.

В научно-методологической секции «Методологические подходы к формированию цивилизационной идентичности и ценностного суверенитета российского общества в сфере высшего образования» были рассмотрены теоретические основы формирования цивилизационной идентичности в контексте современного высшего образования;

методологические принципы формирования ценностных ориентиров и гражданской ответственности молодёжи; психолого-педагогические стратегии развития гражданско-патриотических установок студентов; смысловые ориентиры в содержании курса ОРГ, ОРГ 2.0, дисциплин социально-гуманитарного цикла; концептуальные подходы к преподаванию основ российской государственности иностранным обучающимся.

В рамках секции выступили докладчики:

- Раушан Хамидовна Кабилова, доктор философии, ассоциированный профессор Международной образовательной корпорации (г. Алматы, Республика Казахстан), с докладом «Путь к гражданственности: этическая культура и дух университета»;
- Пэй Цайся, кандидат филологических наук, доцент, зам. директора по научной работе факультета русского языка института иностранных языков Синьцзянского университета (городской округ Урумчи, Китайская Народная Республика), с докладом «Гражданско-патриотическое воспитание в системе китайского высшего образования»;
- Екатерина Васильевна Быкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация), с докладом «Роль государственного праздника в формировании российской гражданской идентичности».

Научно-аналитическая секция «Оценка сформированности гражданско-патриотической позиции студентов: концептуальные и прикладные аспекты» была посвящена оценке эффективности и результативности внедрения в систему российского высшего образования новых курсов/модулей, ориентированных на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитание патриотичной и социально ответственной личности. В рамках секции были озвучены следующие доклады:

- «Подходы к измерению гражданско-патриотической позиции студентов» (Елена Валерьевна Волченкова, кандидат педагогических

наук, доцент, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), доцент кафедры социальной работы и молодежной политики ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Методика комплексной оценки патриотических ценностей в аксиологической картине мира студенческой молодёжи» (Елена Васильевна Щербинина, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), и. о. зав. кафедрой русского языка, культуры речи и методики обучения, и. о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Наталья Михайловна Ефимова, кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), декан факультета истории, политических наук и культурологии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «“Фотовойс” как метод оценки гражданско-патриотической позиции студентов» (Марина Ивановна Лучинина, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), зав. кафедрой социальной работы и молодежной политики ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Система патриотических установок в структуре гражданского мировоззрения студентов» (Эльвира Васильевна Бушкова-Шиклина, кандидат социологических наук, доцент, старший научный сотрудник

Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Марина Петровна Голенок, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Артём Сергеевич Москвин, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Оценка сформированности патриотических ценностных ориентаций российской студенческой молодёжи» (Елена Васильевна Щербинина, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), и. о. зав. кафедрой русского языка, культуры речи и методики обучения, и. о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Алексей Александрович Костин, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований цивилизационного развития России Научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (г. Москва), директор Института гуманитарных и социальных наук ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация).

На методической секции «Методики и технологии обучения студентов основам Российской государственности средствами преподаваемых дисциплин» выступающие поделились практиками сохранения и трансляции традиционных ценностей в процессе воспитания

патриотизма в высшей школе; методиками обучения в рамках курса «Основы российской государственности»; технологиями проектирования занятий, создания контрольно-диагностических материалов, разработки форм организации внеаудиторной воспитательной работы со студентами в рамках курса «Основы российской государственности».

Были рассмотрены методические приёмы по адаптированию курса ОРГ под потребности аудитории: учебной группы, включающей иностранных студентов-соотечественников, свободно владеющих русским языком; учебной группы, содержащей иностранных обучающихся из стран СНГ и дальнего зарубежья, прошедших годовую или двухгодичную подготовку по русскому языку; учебной группы, состоящей из иностранных обучающихся, осваивающих образовательные программы полностью или частично на иностранном языке.

Докладчики рассказали о диалоговых формах сотрудничества университета и общественных некоммерческих просветительских организаций, культурных учреждений (библиотек, музеев, театров), школы и семьи как организаторов воспитания патриотов; о медиаформатах патриотического воспитания студенческой молодёжи.

На секции были представлены доклады:

– «К вопросу о творческих заданиях для иностранных студентов в рамках изучения основ российской государственности» (Зарина Лероновна Сизоненко, кандидат социологических наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» (г. Уфа, Российская Федерация);

– «Использование традиционных приёмов обучения РКИ в практике преподавания курса “Основы российской государственности” иностранным студентам”» (Елена Вячеславовна Зонова, кандидат филологических наук, и. о. зав. кафедрой русского языка как иностранного ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Медиатехнологии в обучении основам российской государственности иностранных студентов» (Светлана Юрьевна Вылегжанина, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского

языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Формирование гражданской ответственности на занятиях по ОРГ дискуссионными методами» (Ирина Андреевна Кушова, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Акселератор для молодёжи по укреплению общероссийской цивилизационной идентичности и ценностного суверенитета как технология обучения основам российской государственности» (Едена Васильевна Щербинина, кандидат культурологии, и. о. зав. кафедрой русского языка, культуры речи и методики обучения, и. о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Использование приемов фасилитации на занятиях по ОРГ» (Наталья Михайловна Ефимова, кандидат философских наук, доцент, декан факультета истории, политических наук и культурологии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Китайская система формирования патриотизма в высшей школе» (Чэнь Сэфань, кандидат филологических наук (городской округ Урумчи, Китайская Народная Республика);

– «Технология “Фестиваль интерактивных площадок” как средство вовлечения студентов в деятельность по изучению фактов истории малой родины и биографии выдающихся личностей России» (Анна Геннадьевна Маслова, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Ксения Станиславовна Лицарева, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Развитие патриотического сознания студентов средствами интеллектуальной игры “Лексико-семантическое лото”» (Ольга Ивановна Колесникова, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

- «Потенциал лингвистических дисциплин в формировании любви к Родине (из опыта работы)» (Людмила Викторовна Калинина, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Проекты Института развития Интернета (ИРИ) как ресурс развития общероссийской гражданской идентичности у студентов» (Эльвира Викторовна Гмызина, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Современные требования к экскурсии как форме просветительской деятельности» (Светлана Михайловна Дождевых, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Игра “Растим гражданина и патриота” как средство воспитания студентов» (Михаил Алексеевич Трушков, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Гражданско-патриотическое воспитание студентов на занятии по дисциплине “Русский язык и культура речи”» (Андрей Александрович Злобин, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «О методике культурно-исторического комментирования при изучении курса “Русский язык и культура речи”» (Татьяна Владимировна Петрусь, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «“Сочиняем историю”: методика изучения особенностей функционирования стилей через сторителлинг» (Анна Сергеевна Фалеева, старший преподаватель кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Изучение родного языка и отечественной культуры как средство воспитания гражданина своего Отечества в технологических

университетах КНР» (Чжан Цян, аспирант III курса обучения направления 5.9.5 Русский язык. Языки народов России, направленность (профиль) «Русский язык. Языки народов России», преподаватель кафедры «Русский язык как иностранный» ВятГУ (г. Киров), (Китайская Народная Республика);

– «Изобразительное искусство Китая в гражданско-патриотическом воспитании студентов» (Ван Синьюань, аспирант I курса обучения направления 5.9.5 Русский язык. Языки народов России, направленность (профиль) «Русский язык. Языки народов России», преподаватель кафедры «Русский язык как иностранный» ВятГУ (г. Киров), (Китайская Народная Республика).

На постерной сессии – методическом форуме студенческих инициатив «Путь к гражданской ответственности и патриотизму: опыт молодёжи» студенты поделились авторскими практиками формирования гражданской позиции и патриотического мировоззрения молодёжи.

На сессии были представлены следующие доклады:

– «Внеаудиторная работа по патриотическому воспитанию студентов в региональных вузах Китая» (Пань Цзэсинь, аспирант II курса обучения направления 5.9.5 Русский язык. Языки народов России, направленность (профиль) «Русский язык. Языки народов России» ВятГУ (г. Киров), (Китайская Народная Республика);

– «Практика погружения в культурное наследие страны на музыкальных вечерах русской классической музыки в формировании патриотического мировоззрения молодежи» (Василий Андреевич Есипов, студент II курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Антон Андреевич Роляков, студент II курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

– «Тематические квесты “Сила в единстве” в формировании гражданского единства студенческой молодежи» (Евгения Владимировна Фоминых, студентка II курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

- «Школьные дебаты “Моя Россия будущего” как средство формирования активной гражданской позиции» (Ксения Сергеевна Лидова, студентка II курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Туристические маршруты “Путь ученого” как ресурс развития патриотизма молодежи» (Софья Алексеевна Лапухина, студентка III курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Мария Алексеевна Никулина, студентка III курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Литература как оружие и щит: пропаганда, мораль и сохранение памяти о Великой Отечественной войне» (Дарья Андреевна Баталова, студентка II курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Виолетта Ивановна Костылева, студентка II курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Вечер поэзии, посвящённый творчеству Маргариты Чебышевой, как средство формирования активной гражданской позиции» (Екатерина Анатольевна Рожкина, студентка IV курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Кира Игоревна Эткеева, студентка IV курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Клипы о законотворческих инициативах после катастроф как практика формирования гражданской позиции» (Ульяна Александровна Пехотина, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Полина Андреевна Башкатова, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Вера Дмитриевна Малых, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);
- «Студенческое интервью “Герой в кадре” как средство формирования гражданской гордости молодежи» (Надежда Вячеславовна Блохина, студентка II курса направления подготовки «Филология»

ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Анна Сергеевна Косолапова, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Виктория Алексеевна Красных, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Анна Вадимовна Шубина, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Есения Сергеевна Чуракова, студентка II курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация);

- «Календарь кибербезопасности как средство формирования гражданской ответственности» (Анна Дмитриевна Скуматова, студентка III курса направления подготовки «Филология» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация));
- «Воспитание гражданского самосознания школьников с помощью технологии визуализации на уроках русского языка и литературы» (Мария Александровна Богданова, студентка IV курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация); Ксения Александровна Седельникова, студентка IV курса направления подготовки «Педагогическое образование» ВятГУ (г. Киров, Российская Федерация)).

Круглый стол «Технологии гражданского и патриотического воспитания в курсе “Основ российской государственности”: проблемы, поиски, решения» был посвящен обсуждению национальных стратегий и мировых образовательных практик формирования гражданской самоидентичности и патриотического мировоззрения; моделей воспитания гражданина; концепций гражданского образования.

Оргкомитет конференции

**М. А. Богданова,
К. А. Седельникова,
С. Ю. Вылегжанина**

**Воспитание гражданского самосознания школьников
с помощью технологии визуализации
на уроках русского языка и литературы**

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования гражданского самосознания учащихся средней школы. Акцент делается на потенциале технологии визуализации как эффективного педагогического инструмента на уроках гуманитарного цикла. Представлены результаты практического исследования (анкетирования), подтверждающие эффективность предлагаемых методик, а также конкретные рекомендации по их интеграции в учебный процесс.

Ключевые слова: гражданское самосознание, визуализация, русский язык, литература, методика преподавания, критическое мышление, инфографика, ментальная карта, анкетирование.

Гипотеза исследования состоит в том, что систематическое применение технологии визуализации на уроках русского языка и литературы является эффективным средством воспитания гражданского самосознания.

В условиях современных вызовов образовательная система призвана не только передавать знания, но и формировать личность, готовую к сознательной и ответственной жизни в обществе. Ключевой компетенцией в этом процессе является гражданское самосознание – сложное, многокомпонентное личностное образование. Гражданское самосознание мы определяем, вслед за А. Г. Асмоловым, как осознание индивидом своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства, понимание своих прав, обязанностей и ответственности перед обществом, а также внутреннюю потребность в активной реализации своей гражданской позиции [1]. Его структурными

компонентами являются: когнитивный: система знаний о государственном устройстве, истории, культуре, правовых нормах; ценностно-смысловой: принятие демократических ценностей, уважение к закону, чувство патриотизма; эмоционально-чувственный: эмпатия, чувство сопричастности к судьбе страны; деятельностный: готовность к социально значимой деятельности.

Уроки русского языка и литературы обладают уникальным потенциалом для формирования всех этих компонентов через работу с текстом, который является концентрированным выражением культурных кодов и нравственных исканий народа [3].

Технология визуализации представляет собой целенаправленный процесс преобразования вербальной информации в зрительные образы с целью ее лучшего понимания, запоминания и интерпретации. В контексте воспитания гражданского самосознания визуализация выполняет несколько ключевых функций:

1. Актуализация и структурирование знаний. Сложные абстрактные понятия («гражданский долг», «справедливость») обретают зримую форму. Инфографика и ментальные карты помогают выстроить причинно-следственные связи исторических событий.

2. Эмоциональное воздействие и эмпатия. Визуальный ряд (репродукции картин, исторические фотографии) обладает мощным эмоциональным зарядом, позволяя «очеловечить» историю и пережить эмоции литературного героя.

3. Стимулирование критического мышления. Создание и анализ визуальных материалов требуют от ученика активной обработки информации: отбора, анализа, синтеза, оценки [4].

4. Формирование культурного кода. Через визуальные образы национальной культуры происходит невербальное усвоение базовых ценностей и символов.

Теоретической основой данного подхода являются идеи деятельностного подхода (Л. С. Выготский), согласно которым присвоение знаний и ценностей происходит в процессе самостоятельной, смыслопорождающей деятельности [2].

Для оценки исходного уровня гражданского самосознания и аprobации методики визуализации было проведено анкетирование среди учащихся 8-х классов, в опросе участвовали 45 респондентов: 23 юноши, 22 девушки. Анкета включала вопросы, направленные на выявление когнитивного (знание основных прав, обязанностей, символов государства) и ценностно-смыслового (отношение к Родине, готовность к участию в общественной жизни) компонентов.

Результаты констатирующего этапа показали:

- Высокий уровень сформированности гражданского самосознания был выявлен у 22% учащихся. Они продемонстрировали твердые знания и осознанную, аргументированную позицию.
- Средний уровень – 48%. Учащиеся знают основные понятия, но их позиция пассивна или не сформирована.
- Низкий уровень – 30%. Школьники показали фрагментарные знания и отсутствие интереса к гражданской тематике.

На формирующем этапе в течение полугода на уроках литературы и русского языка систематически применялись методики визуализации. На уроках литературы использовались ментальные карты, инфографики.

На уроках русского языка: визуальный анализ и создание плакатов. Анализировались современные социальные плакаты, лингвокультурологическая карта «Концепт “Родина”». Учащиеся собирали ассоциации, цитаты из литературных произведений и визуальные образы (репродукции картин И. Левитана, В. Васнецова, современные фотографии), создавая коллективный цифровой коллаж.

Результаты контрольного этапа (повторное анкетирование) показали положительную динамику:

- Высокий уровень вырос до 38%.
- Средний уровень составил 52%.
- Низкий уровень снизился до 10%.

Качественный анализ работ и ответов учащихся показал, что использование визуализации способствовало не только лучшему запоминанию информации, но и более глубокому личностному осмыслению

гражданских обязанностей и прав. Учащиеся стали активнее участвовать в дискуссиях, их аргументы стали более содержательными и опирались на созданные ими же визуальные образы.

Рекомендации для педагога по воспитанию гражданского самосознания школьников с помощью технологии визуализации на уроках русского языка и литературы:

- Сочетайте индивидуальные и групповые формы работы.
- Используйте современные цифровые инструменты для создания элементов визуализации (схем, рисунков, графиков, таблиц, видео, фото).
- Оценивайте не художественную составляющую, а глубину понимания темы, логику и оригинальность идеи.
- Создавайте банк визуальных материалов для систематической работы.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что систематическое применение технологии визуализации на уроках русского языка и литературы является эффективным средством воспитания гражданского самосознания. Превращая абстрактные категории в наглядные, эмоционально насыщенные образы, она способствует более глубокому и личностному усвоению ценностей, развивает критическое мышление и проектные компетенции учащихся. Таким образом, визуализация выступает не просто как дидактический прием, а как мощный ресурс формирования активной, мыслящей и ответственной гражданской позиции у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 3. С. 7–28.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. М. : Лабиринт, 1999. 352 с.

3. Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М. : МПСИ, 2001. 448 с.
4. Медведев А. М. Визуальная грамотность в современном образовании // Педагогика. 2019. № 5. С. 45–52.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2021.

Сведения об авторах:

Седельникова Ксения Александровна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

stud160155@vyatsu.ru.

Богданова Мария Александровна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

bogmaria71@gmail.com.

Вылегжанина Светлана Юрьевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения.

E-mail: syu_vylegzhanova@vyatsu.ru.

**С. Ю. Вылегжанина,
Е. А. Рожкина,
К. И. Эткеева**

Вечер поэзии, посвящённый творчеству Маргариты Чебышевой, как средство формирования активной гражданской позиции

Аннотация. В статье обосновывается эффективность вечера поэзии для формирования активной гражданской позиции в студенческой среде. Основное внимание уделено поэтапной методике работы, которая обеспечивает переход от личного осмыслиения ценностей (Родина, память, ответственность) к чувству общности и в итоге к готовности к конкретным действиям. Доказывается, что итогом такого мероприятия становится не только эмоциональный отклик, но и практическое осознание участниками своей роли в сохранении историко-культурного наследия и построении будущего страны.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, поэзия, малая родина.

В современной образовательной парадигме всё большую значимость приобретают методы воспитания, направленные не только на передачу знаний, но и на формирование ценностных ориентиров личности. В этом контексте особый потенциал заключают в себе внеаудиторные мероприятия, использующие силу искусства. Данная статья рассматривает вечер поэзии, посвящённый творчеству Маргариты Чебышевой, не как рядовое культурное событие, а как эффективную педагогическую технологию, целенаправленно формирующую активную и осознанную гражданскую позицию у участников. Ключевая идея проекта заключается в переходе от пассивного потребления искусства к его активному, осмысленному переживанию.

Маргарита Петровна Чебышева – вятская поэтесса, чье творчество пришлось на трагическое для нашей страны время – Великую Отечественную войну. Её поэзия, в центре которой находятся вечные темы Родины, памяти, личной и коллективной ответственности, справедливости и преемственности поколений, женской участи во время

войны, становится идеальным материалом для такой работы. В её лирике присутствует «интонация мужественности» [4, с. 3], как писал В. И. Кочетков, без которой невозможным было бы обращение к темам гражданственности и патриотизма. Поэтическое творчество выступает действенным инструментом эмоционально-образного воспитания, способным пробудить в человеке гражданина – мыслящего, чуткого и активного. А Маргарита Чебышева – яркий пример патриота, поэтому именно её творчество было выбрано нами для тематики мероприятия.

Цель мероприятия – сформировать у участников глубокое эмоциональное и осознанное восприятие национальных ценностей, таких как любовь к Родине, историческая память, ответственность и соучастие в судьбе страны. В этом контексте вечер поэзии выступает как эффективный инструмент педагогического воздействия, способный не только вызвать эмоциональный отклик, но и стимулировать готовность к личной гражданской активности.

Основные задачи мероприятия включают:

- 1) создание условий для личной рефлексии участников через работу с ключевыми темами стихотворений поэтессы;
- 2) формирование чувства коллективной солидарности и осознание общности гражданских идеалов посредством группового чтения и обсуждения;
- 3) стимуляция практического проявления гражданской позиции – публичного выражения намерений внести вклад в сохранение культурного и исторического наследия.

Всё это является следствием работы над вечером поэзии как культурно-педагогическим явлением, интегрирующим литературные и социально-этические аспекты, где вспомогательным ресурсом выступает конкретный художественный материал – поэзия Маргариты Чебышевой.

Процесс формирования гражданской позиции в рамках вечера поэзии выстроен в три последовательных и логически связанных этапа.

Первый этап начинается ещё до самого мероприятия, с самостоятельной работы участников с текстами поэтессы. Им предлагается не

просто выучить стихотворение, а сознательно выбрать его из ряда ключевых тем (Родина, память, ответственность) и подготовить короткое пояснение: «Почему это стихотворение меня задело?» Этот подход фундаментально важен. Он трансформирует абстрактные, часто обезличенные понятия («патриотизм», «историческая память») в личный, эмоционально окрашенный опыт. Воспитание гражданственности эффективно через активное, не пассивное восприятие искусства, способствующее внутреннему переживанию. Как справедливо отмечается в исследованиях по педагогике, «истинное воспитание начинается с личной рефлексии» [2, с. 124]. Таким образом, гражданская позиция зарождается не извне, а изнутри – из личного понимания и принятия.

Второй этап – это само мероприятие, структурированное не по формальному принципу, а по смысловым блокам: «Голос памяти», «Разговор с будущим», «Любовь к малой родине». В каждом блоке стихи разных участников, объединённые общей темой, создают мощный резонанс. Последующая за блоком минута молчания и возможность поделиться откликом активизируют процесс коллективного сопререживания. Участники на практике убеждаются, что их личные переживания, боль за историю или тревога за будущее оказываются общими для многих. Это открытие рождает чувство солидарности. Как отмечает Н. В. Адаева [1, с. 2], традиционная педагогика всегда опиралась на общность ценностей. На этом этапе происходит важнейший переход: из суммы отдельных «я» постепенно складывается «мы» – сообщество людей, разделяющих близкие гражданские и нравственные идеалы. В статье К. И. Краснокурской и Н. А. Тарасенко описан опыт проведения подобного мероприятия в Академии ГПС МЧС России, и по результатам проведения как для российских, так и для иностранных студентов сделан следующий вывод: «Им прививаются такие общие понятия, как любовь к Родине, интерес к мировой культуре, – это происходит через восприятие русской речи и русской культуры» [3, с. 127].

Финальный этап предназначен для того, чтобы закрепить возникшие чувства и мысли готовностью к конкретному действию.

Участникам предлагается сделать небольшой, но конкретный шаг: публично написать, какое действие вдохновили их совершить услышанные стихотворения. Лишь областью размышлений и чувств проявляются как личная ответственность, так и готовность к поступку. Участники уходят с мероприятия с практическим выводом: их личное, пусть и небольшое, действие имеет значение и является частью общего дела.

Таким образом, вечер поэзии, посвящённый творчеству Маргариты Чебышевой, представляет собой продуманный и эффективный воспитательный процесс. Последовательно проходя этапы пробуждения личного смысла, формирования общности и мотивации к действию, участники погружаются в поэтический мир, где центральными являются вечные ценности: любовь и верность Родине, как малой, так и большой, сохранение и увековечивание своей истории, взаимопомощь. Это способствует укреплению чувства гордости за культурно-творческое наследие и осознанию своей роли в его сохранении. Мероприятие демонстрирует, что благодаря взаимодействию с художественным словом можно пробуждать в человеке гражданина – думающего, чувствующего и готового к действию для будущего своей Родины.

Список литературы

1. Адаева Н. В. Патриотическое воспитание в традиционной народной педагогике // Система ценностей современного общества. Орёл, 2012.
2. Дьяченко В. В. Теория и практика патриотического воспитания в России : дис. ... д-ра пед. наук. М., 2001. 348 с.
3. Краснокутская К. И., Тарасенко Н. А. Поэтический вечер как элемент воспитания и формирования общелингвистической компетенции // Современное педагогическое образование. 2025. № 7. С. 124–127.
4. Чебышева М. Зелёная звезда : стихи / предисл. В. Кочетков. М. : Современник, 1974. 64 с.

Сведения об авторах:

Вылегжанина Светлана Юрьевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения.

E-mail: syu_vylegzhina@vyatsu.ru.

Рожкина Екатерина Анатольевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

E-mail: stud160136@vyatsu.ru

Эткеева Кира Игоревна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

E-mail: stud160156@vyatsu.ru

С. М. Дождевых

Современные требования к экскурсии как форме просветительской деятельности

Аннотация. В статье рассматриваются современные тренды в экскурсионной деятельности на современном этапе. Обсуждаются требования к личности и профессиональным качествам экскурсоводов, их роль как проводников смыслов и активистов. Особое внимание уделяется социально-гражданской позиции экскурсовода в условиях глобализации и культурного обмена.

Ключевые слова: экскурсия, инновации, просветительская деятельность, экскурсовод, экономика впечатлений.

В настоящее время экскурсионный формат переживает новый всплеск популярности, обусловленный последствиями пандемии и возросшим интересом к внутреннему туризму.

Экскурсии имеют множество преимуществ перед традиционными формами просветительской работы, такими как лекции. Прежде всего, они состоят из двух ключевых элементов: показа и рассказа. При этом показ занимает ведущую роль, что лучше всего соответствует потребностям современных туристов, которые являются аудиовизуалами.

Экскурсия предполагает частую смену деятельности, что позволяет задействовать все органы чувств человека и охватить более широкий круг целевых аудиторий.

Тренды современной экскурсионной деятельности:

1. Экскурсия как область экономики впечатлений.
2. Экскурсия как способ продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
3. Экскурсия как пространство личностной, профессиональной, гражданской самореализации путешественника.

Указанные тренды предъявляют новые требования к личности экскурсовода и экскурсионной методике. Требования к современным экскурсоводам можно разделить на три основные позиции.

Личностные качества экскурсовода:

- быть экстравертом, любить общение с людьми;
- харизма и обаяние;
- широкая эрудиция;

– эмпатия и любовь к людям, понимание интересов экскурсанта, способность встать на его место;

- увлеченность и креативность.

– Социально-гражданская позиция экскурсовода:

- экскурсовод – активист и патриот;
- экскурсовод – посол малой дипломатии;
- экскурсовод – амбассадор своей дестинации.

Профессиональные качества экскурсовода:

- ответственность;
- толерантность;
- гибкость;
- коммуникативность;
- сотрудничество и саморазвитие;
- способность работать в междисциплинарном поле, интегрировать разные виды знаний.

В рамках Всероссийских конкурсов экскурсоводов стали называть «проводниками смыслов». В это понятие вкладываются следующие идеи:

- помогает другим людям понимать глубинный смысл и значения различных идей;
- является переводчиком между сложными концепциями и обыденной жизнью, помогая проникнуть людям в суть вещей;
- наставник, мудрый советчик, который помогает другим найти истинное значение своего существования и направляет на верный путь познания.
- Выделим также новые требования к экскурсионной методике.

1. Многозадачность:

- частая смена деятельности;
- наделение участников ролями;
- меняющиеся локации;
- смена видов транспорта;
- включение событийных мероприятий: фестивалей, праздников, реконструкций и др.

2. Интерактивность:

- гаджеты, наушники, VK-оборудование;
- использование искусственного интеллекта;
- наличие пространства для формирования контента;
- обучение созданию контента;
- взаимодействие с актерами, интерактивными музеями, геймерами.

- 3. Возможность внести вклад:
- партнерство с общественными организациями;
- включение полезной деятельности;
- информирование, обучение.

Таким образом, экскурсии представляют собой многогранную форму просветительской деятельности. Они направлены на решение множества задач: воспитание личности, расширение кругозора и интересов, корректировка убеждений, распространение политических, философских, художественных и научных взглядов и теорий.

Список литературы

1. Александрова Е. Н. Современные тенденции в организации и проведении экскурсий // Туризм: от научной теории к практике. 2020. № 1. С. 4–11.
2. Большанина Л. В. Инновационный потенциал экскурсионной деятельности: социально-культурный аспект // Сервис в России и за рубежом. 2017. Т. 11, вып. 4(74).
3. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : монография : в 2 ч. Ч. 1. М. : Директ-Медиа, 2021. 591 с.
4. Кривошеева Т. М. Инновационные подходы к организации экскурсионного обслуживания // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 11.

Сведения об авторе:

Дождевых Светлана Михайловна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, социологии и философии.

Doghdik_sv@mail.ru.

Н. М. Ефимова

Использование приемов фасилитации на занятиях по ОРГ

Аннотация. В статье обсуждаются вопросы, связанные с применением на занятиях по основам российской государственности приемов фасилитации. Автор дает краткий анализ технологии фасилитации, рассматривает возможность ее применения в игровых методах обучения, обозначает роль преподавателя-фасилитатора при использовании данного приема.

Ключевые слова: приемы фасилитации, игровые методы обучения, преподаватель-фасилитатор.

В данной статье будет рассмотрен вопрос о применении технологии фасилитации в процессе обучения, в частности при прохождении курса «Основы российской государственности».

В литературе выделяют два подхода к определению процесса фасилитации. В широком смысле фасилитация – это эффективная технология решения проблем групповой работы. В узком смысле фасилитация – это предложение разных процедур, игровых ситуаций, в процессе которых студенты делают выводы. Фасилитатор (в учебном процессе в этой роли выступает преподаватель) задает процедуру, которая дает студентам возможность понять проблему, и отрабатывает навыки, которые студент должен приобрести при прохождении определенной темы.

Преподаватель-фасилитатор занимает в процессе фасилитации нейтральную позицию, он не имеет права принимать решения, но помогает студентам улучшить способы осознания проблем и принятия решений за счет организации конструктивной совместной деятельности.

Использование данного приема неоднозначно. Процесс фасилитации зависит от характера выполняемых задач, с одной стороны, он повышает результативность относительно простых видов

деятельности, но, с другой стороны, может затруднять выполнение трудных действий и решение сложных задач. Эффективность применения данной технологии во многом зависит от пола, возраста, статуса и других характеристик участников, а также от отношений между присутствующими. Поэтому данные моменты надо учитывать при решении о применении технологии фасилитации.

Различают базовую фасилитацию, когда процессом управляет преподаватель, предлагает группе наиболее эффективные, с его точки зрения, приемы работы, и развивающую фасилитацию, когда студенты сами ведут процесс обсуждения и принятия решений, а преподаватель лишь корректирует его, подсказывая, как быстрее или конструктивнее решить проблему. Разница заключается в том, что в первом случае преподаватель-фасилитатор сам делает нечто для группы, а во втором – скорее обучает группу выполнению аналогичной задачи собственными силами.

Итак, независимо от вида фасилитация – это процесс, который проходит внутри некой группы людей, в данном случае студенческой группы. Наблюдая за этим процессом со стороны, преподаватель-фасилитатор повышает групповую эффективность за счет улучшения процесса совместной работы, за счет согласования правил группового общения и действий, обучения членов группы способам более эффективного поведения.

Для повышения эффективности фасилитации необходимо учитывать два основных момента: во-первых, любая проблема решается последовательно (это очевидно лишь теоретически, а на практике в ходе решения многие группы непоследовательны); во-вторых, один и тот же промежуток времени студенты сосредоточиваются на одном и том же этапе группового процесса, так как, если одни студенты будут вести разговор о причинах проблемы, а другие – предлагать варианты ее решения, процесс неизбежно «забуксует», решения приняты не будут.

Для достижения целей фасилитации часто используются игровые методы. В зависимости от ситуации применения игровые методы, как правило, делят на три группы: разогревающие игры, они направлены

на вовлечение группы в игровую ситуацию, на улучшение коммуникации, помогают раскрепощению коллектива; базовая группа игр используется для аналитики, формулирования выводов и рекомендаций на будущее; поддерживающие игры помогают психологически и физически отдохнуть, направлены на закрепление ранее изученных проблем.

Приведу примеры игры, которая относится к базовой группе и используется автором на практических занятиях. Эта довольно сложная в реализации игра, ее проведение требует от преподавателя-фасilitатора определенной степени подготовленности.

Игра «Наши / не наши» может использоваться при прохождении тем, затрагивающих социальные конфликты, межкультурное многообразие и коммуникацию. Данная игра моделирует ситуацию взаимоотношений между представителями разных наций или культур. Цель игры – на практике выявить модели поведения между представителями разных этнических групп, определить причины, вызывающие возможные негативные отношения между ними, и постараться объяснить их с рациональной точки зрения.

Студенты делятся на две неравные группы, например 15/5 или 10/3. Большая часть садится в круг (это представители какого-либо «государства», и среди них устанавливаются определенные культурные нормы поведения, которые отличают их от представителей других «государств»), оставшаяся часть студентов – это представители другого «государства», они «гости», их задача – быть принятыми и адаптироваться среди жителей первого «государства». Преподаватель наблюдает за ходом игры, фиксирует для себя поведение участников игры и должен быть готов к тому, что игра может принять довольно жесткий характер. После выполнения задания или в том случае, если игра зашла в тупик, преподаватель прекращает игру и просит всех участников игры высказать о том, какие чувства они испытывали во время игры и почему, все сведения заносятся на доску в два столбика «наши» / «не наши». Затем преподаватель в процессе обсуждения с аудиторией должен проанализировать модели поведения участников

игры, сравнить их, выявить причины, побудившие стороны вести себя тем или иным образом, и спроектировать их на реальные взаимоотношения представителей разных культур или наций в жизни.

Проведение данной игры довольно сложно, она требует психологического напряжения от участников, поэтому очень важен заключительный этап рефлексии и анализа игры, чтобы студенты могли снять напряжение и найти логическое и объективное объяснение тому, что они чувствовали в процессе игры.

В заключение необходимо отметить, что использование игр не должно превратиться для студентов просто в развлечение на занятиях. Студенты должны иметь ясные цели работы и мотивированные задания, должно быть привлечено оптимальное количество участников процесса (поэтому в активную часть игры могут быть вовлечены не все члены группы, но пассивные участники должны в дальнейшем привлекаться к анализу и обсуждению проблемы). Должны быть определенный набор заданий, четкое распределение ролей, достаточное время для выполнения заданий, должна быть установлена групповая культура и групповые нормы поведения при проведении игры. Тем не менее использование технологии фасилитации, в частности в игровых методах, которые позволяют в моделируемой ситуации на практике осознать и закрепить полученные знания, делает процесс обучения более разнообразным и эффективным, что способствует более качественному усвоению материала и приобретению новых навыков.

Список литературы

1. Абрамов Р. Н., Кондратьев Э. В. Связи с общественностью : учеб. пособие. М. : КНОРУС, 2012. 272 с.
2. Дудорова Л. Ю. Фасилитация корпоративных мероприятий // Корпоративная культура. 2009. № 5(29). С. 11–17.
3. Мартынова А. В. Фасилитация как технология организационного развития и изменений // Организационная психология. 2012. № 2. С. 53–91.

4. Ромашина С. Я., Майер А. А. Педагогическая фасилитация: сущность и пути реализации в образовании. М. : Вита-Пресс, 2010. 159 с.

5. Черкасов М. Н. Инновационные методы обучения студентов // Инновации в науке. 2012. № 14-2. С. 124–129.

Сведения об авторе:

Ефимова Наталья Михайловна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Кандидат философских наук, доцент кафедры истории и политических наук.

Л. В. Калинина

Потенциал лингвистических дисциплин в формировании любви к Родине (из опыта работы)

Аннотация. В статье поднимается вопрос о форме воспитательной работы со студентами в процессе преподавания лингвистических дисциплин. Автор с опорой на исследования психологов, лингвистов, специалистов по рекламе и связям с общественностью рассматривает эффекты, снижающие успешность воспитательного воздействия на аудиторию, и предлагает отказаться от прямого и настойчивого пропагандирования нужных смыслов. Более эффективной, по мнению автора, будет учебная работа, осуществляемая на правильно подобранных примерах и заданиях, когда воспитательные цели достигаются имплицитными, неявными средствами. В качестве образцов такого рода работы приводится анализ текста песни на слова М. Матусовского «С чего начинается Родина?» и рассказа Б. В. Шергина «Для увеселения».

Ключевые слова: преподавание лингвистических дисциплин, воспитательная работа, эффект насыщения, эффект бумеранга,

вербальная сатирическая ситуация, любовь к Родине, конкретная лексика, неявное воздействие.

Слова у нас до важного
самого в привычку входят,
ветшают, как платье.

Владимир Маяковский

Мать... уплотняла нас
невидимостями
и невесомостями.

Марина Цветаева

По нашему глубокому убеждению, для того чтобы осуществлять воспитательную работу со студентами, не обязательно проводить какие-то специальные мероприятия. Не умаляя роль и значение целенаправленной воспитательной работы, всё же отметим, что большие возможности в этом отношении даёт само преподавание учебных дисциплин [1].

Задача настоящей статьи – рассказать о содержании и форме занятий по лингвистическим дисциплинам, на которых могут быть достигнуты не только образовательные и развивающие, но и воспитательные цели.

Что касается содержания, то уже само по себе изучение родного (русского) языка в контексте его более чем тысячелетней истории позволяет на примере развития языковой системы показать, как складывалась славянская лингвокультурная общность и как затем внутри неё возникали отдельные славянские языки и культуры. Это способствует формированию не только лингвистического, но и общего кругозора, пониманию логики и динамики исторических процессов, осознанию собственной национально-культурной идентичности, пробуждению чувства ответственности за состояние родного языка и культуры перед будущими поколениями и, безусловно, любви к родному языку и любви к Родине.

Сосредоточиться, однако, хотелось бы на другом – на том, в какой форме следует вводить в учебные занятия моменты, способствующие формированию чувства любви к Родине.

Психологи, лингвисты, специалисты по массовой коммуникации знают, что от слишком частого повторения слов и словесных формул могут возникать разного рода нежелательные эффекты, например *эффект насыщения* (*пресыщения*), когда «чрезмерное и частое использование однообразных стимулов приводит к перегрузке психики и снижению способности воспринимать информацию» [7, с. 135]. Разновидностью этого эффекта является так называемая *вербальная ситуация* – распадение слова на бессмысленные элементы, «полная или частичная потеря словом своего значения в восприятии в результате его многократного повторения (устного или письменного)» [3, с. 114; ср. также: 2]. Наконец, возможен и *эффект бумеранга*, когда «происходит насыщение сознания и начинают включаться такие механизмы защиты, которые вызывают у аудитории поведение, противоположное ожидаемому» [7, с. 136]. Специалист по эмоциональному воздействию в процессе речевой коммуникации О. А. Филиппова подчёркивает, что эффект бумеранга особенно часто срабатывает «при некоторых коммуникационных воздействиях (особенно длительных и назойливых)... при воспитании детей, молодёжи» [6, с. 11].

Обо всём этом необходимо помнить, чтобы не вызвать у студенческой аудитории утомления от слов «патриотизм» или «традиционные духовно-нравственные ценности». Нельзя заставлять любить Родину каким-то определённым образом и выражать эту любовь в строго регламентированном наборе ритуальных формул и одобряемых действий. Любовь к Родине, как и всякая настоящая любовь, – это вещь глубоко личная, она проявляется у каждого человека по-своему. Вспомним прекрасную советскую песню на стихи Михаила Матусовского «С чего начинается Родина?» [5] и её лирическое, проникновенное, а не «лозунговое» исполнение Марком Бернесом.

Проанализируем текст этой песни с лингвистической точки зрения.

Обращает на себя внимание, что все перечисляемые в песне «начала» любви к Родине – это самые простые, хорошо знакомые каждому предметы и ситуации (*картинка в букваре, песня, заветная скамья у ворот, весенняя запевка скворца, просёлочная дорога*, светящаяся в темноте *окошки, старая отцовская будёновка, стук вагонных колёс*), а также самые близкие люди – *мать, отец, товарищи*. С грамматической точки зрения в этом перечислении представлены конкретные существительные – «слова, называющие вещи, лица, факты и все явления действительности, которые могут быть представлены в отдельности и подвергнуты счёту» [4, с. 462]. К конкретным существительным относится и *клятва*, принесённая *в сердце*, – то есть перед самим собой, не напоказ, не для того, чтобы заслужить чьё-то одобрение.

Поэт очень точно рассказал о том, откуда берётся чувство любви к Родине – у каждого из чего-то своего, очень личного и неповторимого, и невозможно «масштабировать» индивидуальный опыт и субъективно значимые образы на массы населения, велеть всем любить именно «картинку в букваре», «скамью у ворот» или «отцовскую будёновку». Тем более нельзя внушить любовь к Родине с помощью абстрактных лозунгов. Человек способен любить только конкретных людей, конкретные места, конкретные книги, фильмы и песни, – то, что оставляет в душе глубокое впечатление и сохраняется в памяти в виде любимых образов и тёплых воспоминаний.

Полагаем, что на занятиях по любому предмету можно и нужно рассказывать именно о таких вещах – на собственном примере или на примере тех людей (учёных, писателей и поэтов, общественных деятелей), о которых заходит речь. При таком разговоре, когда имплицитное, неявное воздействие на аудиторию оказывается через «аргумент к человеку», обычно складывается доверительная атмосфера, и «слушатели начинают испытывать к говорящему симпатию, заражаются его... настроением» [6, с. 11]

На занятиях по лингвистическим дисциплинам большие возможности для осмыслиения важных вопросов даёт подбор примеров для разного рода языковых разборов, учитывая, что лингвистическому

анализу подвергаются языковые единицы разных уровней, от слова до текста. Я, как преподаватель, подбираю примеры из произведений тех авторов, которых люблю сама, которые мне близки, о которых я попутно могу рассказать что-то интересное и важное, в чьих текстах вижу что-то особенное и для меня дорогое. Среди таких авторов – Иван Бунин, Осип Мандельштам, Николай Гумилёв, Василий Шукшин, Борис Шергин, Юрий Коваль и многие другие.

Например, на одном из занятий по предмету «Лингвоперсонология» мы со студентами полностью прочитали рассказ русского писателя и фольклориста Бориса Викторовича Шергина «Для увеселения» [8]. Студентам было дано задание найти в этом рассказе слова,ственные архангельским говорам, и слова, относящиеся к морскому делу. Это задание было успешно выполнено, но ещё важнее оказалось то впечатление, которое произвёл на студентов сам сюжет этого рассказа: о том, как поморские рыбаки и резчики по дереву *«Иван и Ондреян Личутины»*, из-за несчастного случая обречённые на долгую и мучительную смерть от холода, голода и жажды на каменном островке среди Белого моря, вырезали на обломке своего карбаса сами себе эпитафию в стихах и украсили эту доску «для увеселения» искусствой и нарядной резьбой. *«Смерть наступила на остров, смерть взмахнулась косой, братья видят её – и слагают гимн жизни, поют песнь красоте»*, – пишет Борис Шергин. История братьев Личутиных – о силе духа русского человека, о его глубокой любви к суровым родным местам – Русскому Северу, о том, как уже больше ста лет вспоминают Ивана и Ондреяна все моряки, проплывающие в тех широтах Белого моря. Мы не говорили со студентами ни о чём, кроме тех языковых единиц, которые им надо было найти в рассказе, но я уверена, что они почувствовали то же, о чём пишет Борис Шергин в конце своего рассказа: *«Неизъяснимая, непонятная радость началашириться в сердце. Где понять!... Где изъяснить!...»*

Любовь к Родине и к своим соотечественникам и должна быть такой – радостной и неизъяснимой. На любом учебном занятии можно ею с другими поделиться, но нельзя её от других требовать.

В заключение вспомним такие строки из упоминавшейся ранее песни: *«С чего начинается Родина? ... С того, что в любых*

испытаниях У нас никому не отнять». Почему поэт использует эту неопределённую формулировку? Может быть, потому что для любви к Родине не существует единственно верного «формата», единственno правильного слова, ограничивающего это чувство своим «словарным» значением. Любовь к Родине, хотя и начинается с самых простых и понятных конкретных вещей, к этим вещам не сводится, она – вещь невесомая и невидимая, неуловимая. Возможно, именно поэтому её и нельзя отнять «в любых испытаниях»?

Список литературы

1. Калинина Л. В. Формирование духовно-нравственной культуры студентов в ходе преподавания предметов лингвистического цикла // Воспитательная деятельность в вузах в контексте реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» : материалы Межвуз. науч.-практ. конф. 27–31 октября 2014 г. / под ред. Е. А. Ходыревой, Л. А. Копысовой, Ю. И. Кувалдина, М. С. Пояркова. Киров : ООО «Радуга-пресс», 2015. С. 179–183.
2. Науменко О. В., Костина Д. И. Влияние нерелевантной вербальной сатиации на выраженность негативного прайминг-эффекта // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2017. № 7(4). С. 328–342.
3. Негневицкая Е. И. Смыслоное восприятие текста и семантическая сатиация // Смыслоное восприятие речевого сообщения. М. : Наука, 1976. С. 114–119.
4. Русская грамматика : в 2 т. Т. 1. М. : Наука, 1980. 783 с.
5. С чего начинается Родина? URL : <https://deti-online.com/pesni/shkolnye-pesni/1-sentyabrya/s-chego-nachinaetsya-rodina/> (дата обращения : 22.11.2025).
6. Филиппова О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию : учеб. пособие. М. : ФЛИНТА : Наука, 2018. 144 с.
7. Харитонов М. В. Реклама и PR в массовых коммуникациях. СПб. : Речь, 2008. 198 с.

8. Шергин Б. В. Для увеселения // Усков В. Прощание без расставания. Образы и судьбы одной замечательной плеяды русских писателей. М. : Изд-во «Восточный экспресс», 2020. С. 162–165.

Сведения об авторе:

Калинина Людмила Викторовна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения.

E-mail: usr10559@vyatsu.ru

О. И. Колесникова

Развитие патриотического сознания студентов средствами интеллектуальной игры «Лексико-семантическое лото»

Аннотация. На основе методологии лингвокогнитивистики, признающей взаимозависимость патриотизма как основы российской ментальности и совершенствования языкового сознания при изучении русского языка в вузе, а также лингводидактики, рекомендующей применение игровых технологий, с целью развития патриотического сознания студентов предлагается оригинальный способ изучения лексико-семантической системы современного русского языка.

Ключевые слова: патриотическое сознание, концепт «патриотизм», русский язык, языковая ментальность, интеллектуальная игра.

Развитие патриотического сознания студенческой молодежи в России неразрывно связано с изучением в вузе русского языка как языка государственного. В «Основах государственной языковой политики Российской Федерации», утвержденных Президентом РФ в Указе от 11.07.2025 года, подчеркивается значение мер по сохранению и развитию русского языка, который «является национальным достоянием»

народов России, а также мер по «укреплению общероссийской гражданской идентичности» [8], в реализации которых участвуют, в числе прочих, и образовательные организации. Следует также подчеркнуть, что, в соответствии с правовым документом, одним из основных принципов реализации государственной языковой политики является «опора на научные знания и фундаментальные научные исследования в языковой сфере» [8]. В центре интересов науки о языке сегодня находятся концептуальные (лингвокогнитивные) исследования, в том числе лингвокультурного направления, которое изучает национально-культурную специфику лексико-фразеологического фонда русского языка, а также то, как отражается в русскоязычном дискурсе этноспецифичная ментальность россиян (подробнее см. в пособии автора [3]).

Мы разделяем точку зрения М. В. Пименовой, считающей, что «рассматривать ментальность народа в отрыве от изучения языка и культурного контекста невозможно, это взаимосвязанные, взаимозависимые и взаимообусловленные явления» [5, с. 128]. В последние десятилетия в лингвистической науке появился термин «языковой менталитет», который, в трактовке С. Г. Воркачева, включает «совокупность специфически национальных мировоззренческих, психологических и поведенческих установок языковой личности как усредненного представителя множества носителей языка, зафиксированная в семантической системе последнего» [2, с. 23]. Одним из наиболее значимых ценностных ментальных образований в концептуальной системе современного члена российского общества является патриотизм, который можно считать неотъемлемой частью коллективной национальной идентичности россиян.

На занятиях по лексикологии, изучая лексическое богатство русской речи и семантическую многоплановость русских слов, молодежь узнает концептуально и профессионально важную информацию. Работа с этимологическими, толковыми, историческими, семантическими, фразеологическими словарями позволяет студентам узнать, что слово «патриотизм» происходит от латинского слова *patrīs* – родина, отчество, усвоить значения множества единиц тематических полей

номинируемого им смыслового пространства как «языкового древа жизни» (выражение В. И. Карасика). Необходимо отметить, что в издании 17-томного «Словаря современного русского литературного языка» середины XX века слово «патриотизм» интерпретируется как «любовь к своему отечеству, преданность своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины» [6, с. 298]. Сопоставление словарных статей, описывающих значение этого слова в так называемых «Большом» и «Малом» академических словарях, позволяет установить, что в более кратком, 4-томном варианте отсутствует сема «готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины», т. е. не актуализируется семантический аспект «самопожертвование». По сравнению с данным описанием, еще в одном словаре, который предлагается на сайте «Грамота.ру» [1] и относится к более позднему периоду создания, этот аспект находит отражение: патриотизм – «любовь к отчизне, преданность своему отечеству, своему народу, выражаящаяся в готовности отстаивать интересы родины».

Как известно, познание мира осуществляется в языке и через слово. Если представить формы познавательной деятельности человека в виде модели, то она будет включать следующие компоненты: 1) практическое знание, предполагающее опору на очевидное знание: полученный опыт складывается в систему обыденных знаний о мире; 2) мифологическое знание, допускающее признание вымысла и субъективную оценку окружающих явлений; 3) игровое познание, предполагающее использование игры как условной, искусственной ситуации, положенной в основу приобретения новых знаний; 4) художественное познание (основы мировоззрения закладывает само искусство, постигая которое человек приобретает те или иные взгляды, оценки, развивает вкус и способность понимать замысел художника, воплощенный им в произведениях музыки, скульптуры, живописи, хореографии и театра); 5) религиозный путь к познанию мира, формирующий мировоззрение, которое открывает человеку высшие духовные ценности его

существования; 6) рациональное познание, базирующееся на логических операциях в сознании и объективизме.

Большинство перечисленных форм познавательной деятельности развивает когнитивные способности человека; в процессе усвоения учебного материала при изучении курса лексикологии в рамках дисциплины «Современный русский язык», как правило, в сознании обучаемых выполняются когнитивные операции рационального познания. Игровую же форму освоения семантики изучаемого языка отличает не только возможность повысить интеллектуальную активность студентов, но и обеспечить воздействие языкового материала на их личностные смыслы, т. е. на концептуальную систему – как средствами используемого в игре лексемами, так и специальными задачами, фокусирующими их интерпретацию в определенных векторах.

Приведем примеры заданий, которые используются в интеллектуальной игре «Лексико-семантическое лото», применяемой с целью развития патриотического сознания. Имитируется игра в лото с карточками с языковым материалом. 9 или 12 ячеек карточек заполнены таким образом, чтобы команды студентов могли выбрать и закрыть те ячейки, что отвечают поставленной лингвистической задаче. Допускается использование любых словарей русского языка.

- Найдите лишние по смыслу слова (ячейки включают как синонимы слова «патриот», так и слова, не обладающие семантической близостью с ним).
- Найдите лексемы, входящие в тематическое поле «патриотизм».
- Определите, в какой ячейке содержится название лексико-семантического поля «патриотизм» (выбор из ряда: нравственность / гуманизм / милосердие и т. д.).
- Отметьте, в какое лексико-семантическое поле входит слово «патриот» (ценность / норма / образ мыслей / опыт / мораль, долг, совесть и т. д.).
- Определите, какие слова выражают негативную оценку явления. В языковом материале это лексемы *ура-патриотизм, махровый*

патриотизм, ультрапатриотизм и квасной патриотизм («восхваление всего своего, даже отсталых форм жизни и быта, и порицание всего чужого»); источник лексем см. в работе [4].

- Найдите пословицы о любви к Родине, которые вы раньше не знали.
- Какие слова не относятся к понятию ПАТРИОТ?
- Найдите определения, которые подходят к словам 1) ПАТРИОТ (*смелый, мужественный, верный*) и 2) ПАТРИОТИЗМ (*пламенный, настоящий, истинный, искренний, ложный*).
- Подберите к лексеме «патриотический» определяемые слова с денотативным значением, вписав их в незаполненные ячейки карты лото (в заполненных ячейках – лексемы *порыв, подъем, призыв* и др.).

Таким образом, развитие патриотического сознания – это результат воспитательного воздействия, интегрированного в вузовский образовательный процесс. Допуская мысль об одновременном формировании языкового и патриотического сознания, следует признать, что изучение языка может и должно способствовать развитию сознания патриотического. При подготовке филологов данная воспитательная целенаправленная задача осуществляется в процессе изучения лексико-семантической системы русского языка в рамках дисциплины «Современный русский язык».

Постижение семантики тематического поля «патриотизм», структура которого «характеризуется коннотативно положительным употреблением, транслирующим адресату не только систему ценностей, но и характеризующим класс людей (патриоты)» [7], способствует формированию ценностной картины мира студентов, в сознании которых любовь к языку своей Родины занимает одно из центральных мест, но не всегда рефлексируется. Игровая форма занятия способствует осмыслению семантических оттенков лексических единиц, усвоению сочетаемости ключевых слов, явления парадигмальности в семантике лексических единиц; способствует приобретению опыта анализа семантических оппозиций и лексических способов языковой объектива-
ции концептов на материале ключевых актуальных репрезентантов,

вербализующих один из наиболее важных для гражданина своей страны фрагмент картины мира, обладающий позитивной оценочной семантикой и воспитательным потенциалом.

Список литературы

1. Большой толковый словарь русского языка / под общ. ред. С. А. Кузнецова. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-tolkovuj-slovar> (дата обращения : 11.11.2025).
2. Воркачев С. Г. Ex Pluribus Unum: лингвокультурный концепт как синтезное образование // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2016. Т. 20, № 2. С. 17–30.
3. Колесникова О. И. Национальная картина мира, её цен-ностные аспекты и культурные коды в объективе современной лингвистики: методы научного исследования : учеб. пособие для студ. гуманитарных, социальных, педагогических направлений подготовки. Киров : Вятский государственный университет, 2023. С. 58–105.
4. Наговицына Н. В. Языковое воплощение концепта ПАТРИОТИЗМ в современном русском языковом сознании (по данным цепочечного ассоциативного эксперимента) // Научный диалог. 2017. № 11. С. 120–131.
5. Пименова М. В. Концептуальные исследования и национальная ментальность // Гуманитарный вектор. 2011. № 4(28). С. 126–132.
6. Словарь современного русского литературного языка. Т. 9. М. ; Л., 1959. С. 297–299.
7. Шагбанова Х. С. Семантическая структура концепта «патриотизм» через призму лингвокогнитивистики // Litera. 2023. № 5. С. 1–9.
8. Указ Президента РФ от 11.07.2025 № 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_509691/ (дата обращения : 20.10.2025).

Сведения об авторе:

Колесникова Ольга Ивановна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Доктор филологических наук, профессор по кафедре русского языка, культуры речи и методики обучения.

E-mail: usr08728@vyatsu.ru.

**С. А. Лапухина,
М. А. Никулина,
С. Ю. Вылегжанина**

Туристические маршруты «Путь учёного» как ресурс развития патриотизма молодёжи (на примере научного наследия А. С. Попова)

Аннотация. В статье рассматривается потенциал туристических маршрутов формата «Путь учёного» как эффективного инструмента патриотического воспитания молодёжи. На материале маршрута, посвящённого А. С. Попову, показывается, как локальная научная история способствует осмыслинию значимости отечественных достижений, а также формированию уважительного отношения к национальному научному наследию. Особое внимание уделяется этическому аспекту научной деятельности Попова, который отражает гуманистическую направленность российской научной традиции. Показано, что формат «Путь учёного» сочетает образовательную, культурную и ценностно-воспитательную функции и может служить ресурсом развития гражданственности и патриотизма среди молодёжи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, история науки, туристические маршруты, популяризация науки, А. С. Попов.

В современном контексте патриотическое воспитание молодёжи всё чаще реализуется не только через формальные образовательные институты, но и через активные формы гражданской и культурной

активности, в том числе через туристические маршруты. Сфера туристско-рекреационной деятельности представляет собой эффективную среду для формирования патриотизма, обеспечивая молодым людям прямой контакт с историческим и культурным наследием своей страны. Т. Э. Курмаев отмечает: «Участие в туристско-рекреационной деятельности воспитывает чувство сопричастности к делам предков, национальное самосознание, заставляет задуматься о своих корнях, делах минувших и настоящих в их сопряжении, неразрывности и преемственности в длинной череде поколений не в виде готовых истин и формул, а в непрерывном поиске, исследовании, изучении» [3, с. 2]. В настоящее время в России активно развивается военно-патриотический туризм, под которым понимается посещение военных музеев, мемориальных комплексов, памятников боевой славы [2, с. 61]. Вместе с тем важно, чтобы маршруты патриотического туризма не были ограничены исключительно военной тематикой. Познавательные экскурсионные маршруты, посвященные личностям учёных и изобретателей, могут стать особенно привлекательными для молодёжи, так как сочетают образовательный и патриотический потенциал.

В последние годы виртуальные технологии становятся всё более эффективным инструментом в сфере туризма и образования. Виртуальные экскурсии и музеи позволяют охватить широкую аудиторию, в том числе тех, кто не имеет возможности физически посетить места исторического и культурного наследия. Как указывает Т. Н. Таранова, виртуальные музеи играют значительную роль в патриотическом воспитании школьников, создавая образовательную и эмоциональную среду, которая способствует формированию гражданско-патриотической идентичности [4, с. 23]. Так, виртуальный туристический маршрут может рассматриваться как современный педагогический инструмент. Сочетание виртуальной экскурсии и тематического содержания о жизни и научной деятельности учёного позволяет соединить образовательные, патриотические и познавательные функции.

В этом контексте научный туризм признается новым направлением, обладающим высоким образовательным потенциалом.

Маршруты, посвящённые истории развития науки и биографиям исследователей, позволяют молодёжи осознать вклад российских учёных в развитие мировых технологий. Е. А. Крылова обращает внимание на то, что научный туризм помогает будущей профориентации школьников, повышает привлекательность отечественной науки и оказывает позитивное влияние на общество [1, с. 1842]. Таким образом, сочетание научного туризма и виртуальных технологий становится особенно перспективным методом патриотического воспитания.

Именно в рамках этой концепции был создан виртуальный туристический маршрут «Путь учёного», посвящённый жизни и научной деятельности А. С. Попова. Данный формат обеспечивает доступность маршрута независимо от местоположения аудитории и позволяет интегрировать экскурсию в образовательные, музейные и молодежные онлайн-платформы. Содержательная часть виртуальной экскурсии опирается на историко-научные факты и подчеркивает вклад Попова в развитие радио, радиосвязи и систем безопасности. Например, акцент делается на том, что 7 (25) мая 1895 года Попов продемонстрировал прибор для обнаружения электрических колебаний, фактически положив начало эпохе беспроводной связи. При раскрытии экспозиции Центрального музея связи выделяется роль изобретателя в создании грозоотметчика, телефонного радиоприемника, первых радиостанций и мировых радиограмм о помощи. Эти факты показывают гуманистический характер его научной деятельности, а также её значение для спасения человеческих жизней, что является неотъемлемым элементом структуры патриотического воспитания: отечественная наука не только развивает технический прогресс, но и работает на благо общества и человечества.

Созданная виртуальная экскурсия способствует формированию патриотизма у молодёжи посредством нескольких механизмов. Во-первых, она создаёт эмоциональную связь с личностью учёного, раскрывая не только его открытия, но и моральные качества, например отказ А. С. Попова от патентования изобретения ради общего блага. Во-вторых, маршрут формирует когнитивный компонент патриотизма, расширяя знания о российской научной школе и её мировом

влиянии. В-третьих, виртуальный формат обеспечивает вовлечённость и доступность, позволяя использовать маршрут в образовательных целях дистанционно, в рамках уроков истории, обществознания, информатики, внеурочной деятельности.

Таким образом, виртуальный маршрут «Путь учёного» по местам А. С. Попова можно рассматривать как современный ресурс патриотического воспитания молодёжи, интегрирующий образовательную, культурную и гражданско-воспитательную функции. На примере маршрута показывается, что наследие отечественных учёных обладает высоким воспитательным потенциалом, а виртуальные экскурсии становятся эффективным инструментом его раскрытия и актуализации.

Список литературы

1. Крылова Е. А. Научно-популярный туризм как новое туристическое направление в экономике России // Креативная экономика. 2022. № 5. С. 1829–1847.
2. Куница М. Н., Гаврютина Н. Л. Военно-патриотический туризм: общероссийские тенденции и особенности регионального развития // Вестник ВГУ. Серия: География. Геоэкология. 2022. № 2. С. 60–70.
3. Курмаев Т. Э. Туристско-рекреационная сфера как среда формирования патриотизма молодежи // Вестник КазГУКИ. 2015. № 4-1. С. 1–4.
4. Таранова Т. Н. Роль виртуальных музеев в патриотическом воспитании школьников // Sciences of Europe. 2020. № 49-4. С. 20–23.

Сведения об авторах:

Никулина Мария Алексеевна,

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Студент направления «Филология», факультет филологии и медиакоммуникаций.

E-mail: stud180034@vyatsu.ru

Лапухина Софья Алексеевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Студент направления «Филология», факультет филологии и медиакоммуникаций.

E-mail: stud180044@vyatsu.ru.

Вылегжанина Светлана Юрьевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения.

E-mail: syu_vylegzhanna@vyatsu.ru.

П. В. Попова

Потенциальные возможности культурологического контента в преподавании основ российской государственности

Аннотация. В целях оптимизации преподавания основ российской государственности обращено внимание на необходимость включение культурологического контента в содержательную структуру изучаемых тем по курсу.

Ключевые слова: основы российской государственности, личность, культурологический аспект.

Совершенствование преподавания учебной дисциплины «Основы российской государственности» – одна из актуальных задач современного высшего образования, детерминированная, в первую очередь, ее значимостью для формирования личности будущего специалиста: цельной и гармоничной, ориентированной на профессиональное и индивидуальное развитие, связанное с прогрессом государства и общества.

Повышение эффективности освоения курса в условиях актуализации его концепции предполагает модернизацию содержательного и процессуального компонентов дидактического процесса. Принимая во внимание универсальность дисциплины, следует отметить также и такой фактор, как учет реальных педагогических условий ее реализации: уровня знаний студентов-первокурсников в конкретном высшем учебном заведении, профиля подготовки, региональной специфики и особенностей организации занятий.

В качестве одного из направлений **оптимизации** преподавания основ российской государственности можно рассматривать **включение культурологического контента** в содержательную структуру изучаемых тем. Российские традиции, мифологические сюжеты, литературные примеры, произведения религиозного и светского искусства, идеологические концепции, культурные достижения большой страны и малой родины студентов – подобное разнообразие информации позволяет интегрировать ее во многие из изучаемых тем. Принимая во внимание специфику психологии юношеского возраста первокурсников, особое значение приобретает **эмоциональная значимость** подобного материала и его мультимедийный (то есть представленный в разной форме – визуальной, аудиальной, текстовой) характер.

Так, в рамках темы «Что такое Россия» преподаватель может использовать произведения русской пейзажной живописи (например, «Рожь» И. Шишкина или «Над вечным покоем» И. Левитана и др.) в качестве визуального «эпиграфа» или в формате слайд-шоу: для **создания образа** обширной и одухотворенной Русской земли. (Аналогичным образом можно обращаться к сюжетам живописи, посвященным переломным моментам отечественной истории при обращении к теме испытаний и побед страны.)

Примерами неформальных символов России могут стать разнообразные **памятники художественной культуры**: Московский кремль, храмы и крепости разных регионов, картины и скульптуры, созданные российскими художниками, и т. п. Подобная **эмоциональная визуализация** важных для государства и общества смысловых

констант – единства, державности, служения и сопереживания, гордости за свершения своих соотечественников – особенно уместна на начальном этапе работы студентов с содержанием дисциплины.

Другой аспект изучения культурологического контента – рассмотрение **национальных традиций** народов, живущих в Российской Федерации. В данном случае этнокультурологический материал позволит исследовать причинно-следственные связи между условиями возникновения той или иной культуры и ее спецификой, проявляющейся в праздниках, обычаях, верованиях народа, а также художественных ремеслах и эстетических представлениях.

Особый смысл культурологическое содержание имеет в контексте преподавания 2-го и 3-го разделов учебной дисциплины: диапазон предлагаемого студентам контента весьма широк – от анализа научных работ философов, историков и деятелей культуры до обращения к произведениям русской литературы и искусства. Подобный ракурс позволяет установить **интегративные связи** с уже изученным студентами школьным курсом отечественной литературы, а также влиять на их **субъектную позицию** в дидактическом процессе – за счет формирования **индивидуального информационного поля личности**. Подбор примеров из знакомых произведений, иллюстрирующих элементы ценностного ядра российской цивилизации (в отсутствие достаточного собственного жизненного опыта), может стать основой для самостоятельной работы обучаемых.

Помимо этого обращение к биографиям деятелей российской культуры в теме «Выдающиеся персоны (герои) российской истории» призвано наглядно представить не только их достижения и вклад в мировой культурный фонд, но и **идеи** созидания, творчества, самоотверженного труда, национальной гордости, а также традиционный для российской системы ценностей приоритет духовного над материальным.

Таким образом, культурологический контент целесообразно рассматривать в качестве **органичной составляющей** процесса преподавания основ российской государственности в самых разнообразных

аспектах: **содержательном и процессуальном, для аудиторной и самостоятельной работы студентов, а также как направление для организации внеаудиторных занятий** (например, экскурсий). Комплексный характер его использования может стать одним из важнейших условий «формирования духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности» [1].

Список литературы

1. Письмо заместителя министра Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 02.09.2025 № МН-11/3563-ОП «О направлении актуализированного УМК».
2. Бокова А. В. Культурный контент как инструмент формирования идентичности сообществ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 38. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-kontent-kak-instrument-formirovaniya-identichnosti-soobschestv-k-postanovke-problemy/viewer>

Сведения об авторе:

Попова Полина Владимировна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». г. Киров, Кировская область.

Кандидат педагогических наук, магистр культурологии, доцент кафедры культурологии, социологии и философии ВятГУ.

E-mail: usr08971@vyatsu.ru

**Д. А. Плотников,
Г. Н. Плотникова**

Государственная образовательная политика в отношении иностранных студентов

Аннотация. В статье обращено внимание на формирование системной государственной политики в отношении иностранных

студентов как инструмента повышения глобальной конкурентоспособности российского образования.

Ключевые слова: конкурентоспособность, иностранный студент, высшее образование.

Одним из глобальных трендов в системе высшего образования в мире остается рост иностранных студентов и увеличение миграционных потоков. Россия входит в десятку стран мира, предоставляющих качественное высшее образование. Данный показатель является системным и связан с формированием уже в советский период важности обучения иностранных студентов как элемента мягкой силы по продвижению ценностей российской цивилизации. В конце 80-х годов XX века СССР занимал почетное третье место после США и Франции по численному составу обучаемых иностранных студентов (126,5 тыс. чел., или 10,8% от общемирового показателя). Обращает на себя внимание тот факт, что за период с 1949 по 1991 год в советских вузах было подготовлено более 500 тыс. специалистов из 150 стран мира. За аналогичный временной промежуток по числу выпускников из вузов СССР лидировали страны социалистического лагеря восточноевропейского и балканского регионов [1, с. 287].

В 2019 году в России запущен федеральный проект «Экспорт образования» на период с 01.01.2019 по 31.12.2024. Среди целей реализации указанного федерального проекта является увеличение не менее чем в два раза количества иностранных граждан, обучающихся в образовательных организациях высшего образования и научных организациях, а также реализация комплекса мер по трудуустройству лучших из них в Российской Федерации. Кроме того, в данном нормативном правовом акте акцентировано внимание, что реализация механизма государственной поддержки продвижения российского образования за рубежом является одним из **инструментов повышения глобальной конкурентоспособности российского образования**.

В 2020 году министром науки и высшего образования РФ В. Н. Фальковым отмечено: «...то, что идеологически важен экспорт

российского образования, что российское образование должно быть привлекательным для лучших иностранцев – у меня в этом нет сомнений... это соответствует более высоким стратегическим целям развития страны» [2].

В опубликованном докладе о реализации государственной политики в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования за 2024 год обращено внимание, что привлечение иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение является важным инструментом мягкой силы Российской Федерации и одной из приоритетных задач Минобрнауки России. За последние 5 лет общее количество иностранных граждан, обучающихся в российских университетах, увеличилось с 297993 человек в 2019 году до 355765 человек в 2023 году (рост на 14,24%). Всего в рамках приемной кампании 2023–2024 учебного года в российские университеты направлено 29728 иностранных граждан, в том числе:

- по программам бакалавриата – 12028 чел. (40,47%),
- программам специалитета – 3705 чел. (12,47%),
- программам магистратуры – 8295 чел. (27,9%),
- программам подготовки НПК – 3910 чел. (13,15%),
- программам ДПО – 1706 чел. (5,73%),
- программам СПО – 84 чел. (0,28%) [3].

В рамках стратсессии, посвященной вопросам укрепления позиций России в международном образовательном пространстве (21.03.2025), министром науки и высшего образования РФ В. Н. Фальковым отмечено, что одним из глобальных трендов в системе высшего образования в мире остается рост иностранных студентов и увеличение миграционных потоков. Россия входит в десятку стран мира, предоставляющих качественное высшее образование. Сегодня в России обучается более 395 тыс. иностранных студентов [4].

В Указе Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» поставлена задача увеличить к 2030 году численность иностранных студентов, обучающихся по

образовательным программам высшего образования в российских образовательных организациях высшего образования и научных организациях, не менее чем до 500 тыс. человек.

Обозначенная Президентом РФ вышеуказанная идея реализуется при принятии других нормативных правовых актов. Например, в Указе Президента РФ от 15.10.2025 № 738 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2026–2030 годы» одним из результатов миграционной политики является увеличение доли иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в российских образовательных организациях высшего образования и научных организациях (пп. «д» п. 41).

Вопросами государственной образовательной политики в отношении иностранных студентов занимаются и другие профильные государственные органы. В соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» одним из важных направлений молодежной политики Российской Федерации является развитие международного и межрегионального сотрудничества, а также работа с иностранными студентами российских образовательных организаций. В число приоритетных региональных направлений развития международного молодежного сотрудничества России входят Союзное государство, Содружество Независимых Государств, Евразийский экономический союз, БРИКС, Шанхайская организация сотрудничества, а также страны Ближнего Востока, Африки, Юго-Восточной Азии и Латинской Америки. Отдельное внимание уделяется работе с молодыми соотечественниками, проживающими за рубежом.

В связи с указанным обстоятельством перед профессорско-преподавательским составом, реализующим курс «Основы российской государственности», поставлена цель по совершенствованию педагогического мастерства в сфере обучения основам российской государственности иностранных студентов.

В ходе реализованных мероприятий ОМЦ ВятГУ в 2025 году была выявлена необходимость разработки специального методического обеспечения по курсу «Основы российской государственности» для иностранных студентов, активное использование творческих методов, онлайн-технологий, обучающих игр и др.

Методические разработки по методике преподавания курса ОРГ для иностранных студентов свидетельствует об этом. Обратимся к некоторым из таких методических разработок.

В ходе организованного 04.06.2025 ОМЦ ВятГУ для вузов-партнеров по ПФО совещания по теме «Обучающие игры, посвящённые обучению иностранных студентов основам российской государственности» доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ Светлана Вылегжанина рассмотрела понятия «игра», «игровое обучение», «геймификация», особенности метода и функции игр, способствующих не только получению знаний, но и формированию мировоззрения, ценностных установок, самопознанию в ходе работы с содержанием курса. Анализ классификаций игр по различным основаниям и компонентов игры (роли, правила, реквизит, пространство, соревновательность, приз) позволил раскрыть потенциал методики и определить возможные направления для разработки обучающих материалов по всем пяти разделам курса «Основы российской государственности». Это такие формы, как домино, пазлы, лото, ролевые игры, дебаты, «Своя игра», интервью, репортаж, пресс-конференция, ток-шоу, инсценировка, заочное путешествие и др.

Кроме того, Светлана Юрьевна ознакомила участников совещания с механикой двух игр: «Три королевства» и «Последствия». Первая игра направлена на формирование ценностных ориентаций, вторая – на прогнозирование и оценку последствий ситуаций социально одобряемого и не одобряемого поведения.

В ВятГУ 17.06.2025 было проведено совещание для вузов-партнеров по теме «Онлайн-технологии обучения основам российской государственности иностранных студентов». Данное мероприятие подготовлено и проведено в формате ресурсного доклада Еленой

Щербининой, зав. кафедрой русского языка, культуры речи и методики обучения ВятГУ, автором учебного пособия «Основы российской государственности для иностранных студентов».

Елена Васильевна познакомила участников с методиками онлайн-обучения, которые могут быть эффективными при сочетании с методиками офлайн-обучения в аудиторной и внеаудиторной работе, в том числе в воспитательной деятельности вузов.

Средства онлайн-обучения применяются для коммуникации, совместной работы, хранения данных, создания учебных материалов, вовлечения в учебную деятельность. Преподаватели могут обращаться к тренажерам, электронным учебникам и библиотекам, справочно-информационным источникам, информационным средам.

Были рассмотрены возможности использования интерактивных досок для знакомства, актуализации знаний, формирования умений, решения задач, разбора кейсов, анализа обратной связи. Елена Васильевна показала возможности создания фреймов – социально узнаваемых ситуаций, в которых нужно действовать, принимая правила и социальные роли.

На занятиях могут быть использованы нейросети, причем как преподавателями при подготовке учебных материалов, так и студентами при выполнении учебных задач: генерации картин, текстов и пр.

Был раскрыт потенциал виртуальных музеев и в качестве примера продемонстрированы задания по залам Эрмитажа.

Также Елена Васильевна показала примеры заочных путешествий по регионам России в разработанных в ВятГУ лингвокультурологических квестах, потенциал проведения конкурсов с помощью соцсетей.

Таким образом, методический опыт вузов свидетельствует, что профессорско-преподавательский состав готов к созданию условий для реализации обучения иностранных студентов в российских вузах.

Список литературы

1. Пацукевич О. В. Международная учебная миграция иностранных студентов на примере России: исторический аспект // Вестник Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. 2019. № 2. С. 287
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» // Собрание законодательства РФ. 13.05.2024. № 20. Ст. 2584.
3. Указ Президента РФ от 15.10.2025 № 738 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2026-2030 годы» // Собрание законодательства РФ. 20.10.2025. № 42. Ст. 6143.
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» // Собрание законодательства РФ. 02.09.2024. № 36. Ст. 5484.

Сведения об авторах:

Плотников Дмитрий Александрович.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Директор опорного НМЦ по разработке содержания модуля «Основы российской государственности» и механизмов его внедрения, кандидат юридических наук, доцент.

E-mail: plotnikowprawo@yandex.ru.

Плотникова Галина Николаевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Член опорного НМЦ по разработке содержания модуля «Основы российской государственности» и механизмов его внедрения.

E-mail: usr09047@vyatsu.ru.

Д. К. Усцов

**Потенциал музеиного пространства
законодательных органов власти в преподавании основ
российской государственности (на примере законодательного
собрания Кировской области)**

Аннотация. В настоящей статье коротко раскрыты программа экскурсий, а также потенциал музеиного пространства Законодательного собрания Кировской области в контексте взаимодействия Молодежного парламента Кировской области со студентами и изучения курса «Основы российской государственности».

Ключевые слова: музей, орган власти, основы российской государственности, студенты, иностранные студенты.

Молодежный парламент Кировской области (далее – МПКО) является постоянно действующим совещательным и консультативным органом при Законодательном собрании Кировской области. В Кировской области МПКО с недавнего времени наделен правом законодательной инициативы, что отражено в Уставе Кировской области – основном законе региона.

Целью создания МПКО является подготовка молодых граждан, постоянно или преимущественно проживающих на территории Кировской области, к участию в государственном управлении и местном самоуправлении, привлечение молодежи к участию в законодательной деятельности Законодательного собрания, повышение активности молодежи в общественной жизни Кировской области. МПКО помимо законодательных инициатив реализует проекты различной направленности (воспитательные, патриотические, социальные, культурные и пр.).

МПКО активно выполняется ключевая задача – поддерживается связь с молодым поколением и представителями государственной власти региона на предмет выявления и разрешения проблем. Таким образом, молодые парламентарии являются своеобразным «проводником» между молодежью и властью, помогают выстраивать конструктивный диалог и плодотворное сотрудничество.

Одной из форм такого взаимодействия выступает демонстрация музеино-выставочного пространства Законодательного собрания Кировской области. В 2024 году к 30-летию регионального парламента был открыт музей, собравший в себе архивные документы, ценные вещи и прочие артефакты, погружающие в историю становления и развития народного представительства на Вятской земле. В оформлении музея участвовали депутаты предыдущих созывов, ветераны аппарата Законодательного собрания Кировского области, которые предоставили экспонаты из личных архивов, а также специалисты Центрального государственного архива Кировской области. Экспозицию гармонично дополняет и выставка художественных работ Владимира Ивановича Агалакова, депутата областного парламента II–IV созывов, который занимал должность заместителя Председателя Законодательного собрания Кировской области IV созыва. Не исключением стали работы и других депутатов, в том числе профессиональных художников Кировской области.

По инициативе Председателя Законодательного собрания VII созыва Романа Александровича Береснева выставочная экспозиция также перенесена в онлайн-формат, где любой желающий может ознакомиться с архивными документами дистанционно по ссылке <https://zsko.ru/yubiley-zsko/>. Вместе с тем можно пройти онлайн-тест на знание истории Законодательного собрания Кировской области, а по предварительной записи можно посетить музей очно.

Осмотр экспозиции вошел в программу экскурсий по Законодательному собранию Кировской области, куда еженедельно приходят школьники и студенты. Отметим, что экскурсии практикуются уже не один год, а программа экскурсий адаптирована для различных возрастных категорий: для учащихся 7–9-х классов, для учащихся 10–11-х классов общеобразовательных организаций Кировской области, а также студентов, получающих среднее профессиональное и высшее образование.

Основными тезисами первой части экскурсионной программы являются:

1. Россия и регионы (в формате «вопрос – ответ»).
2. Право и мораль. Что такое закон? (в формате «вопрос – ответ»).
3. Разные регионы – разные законы (в формате лекции, обращение к опыту законотворчества других регионов с учетом их национальной и иной специфики).
4. Законодательное собрание Кировской области (в формате лекции, коротко об истории развития, роли, составе и структуре, количестве принятых законов).
5. Законы Кировской области (обращение к первым законам Кировской области).
6. Подведение итогов (в формате «вопрос – ответ»). Участникам задаются вопросы: что такое закон, какой закон самый важный для России, как называется основной закон области, где принимаются законы Кировской области?

Вторая часть программы посвящена посещению здания и рабочих помещений Законодательного собрания Кировской области, одновременно экскурсоводом повествуется о символах Кировской области, демонстрируются соответствующие информационные стенды.

Третья часть завершает экскурсию посещением зала пленарных заседаний, где участники могут изучить и опробовать на практике электронные устройства для голосования, а также выступить за трибуной. Эксклюзивной для слушателей является деловая игра «Выборы председателя Молодежного парламента», которая похожа на процедуру выбора председателя Законодательного собрания Кировской области и имитирует процедуру выборного процесса на уровне региональных органов власти.

Заключительной частью программы является общение участников с действующим депутатом Законодательного собрания в формате «диалога на равных». Каждый слушатель может задать интересующий вопрос депутату и непринужденно пообщаться на различные темы.

Таким образом, экскурсионная программа Законодательного собрания Кировской области наполнена различными формами активности, позволяющими узнать больше о законодательной власти в Кировской области вне академической атмосферы.

С точки зрения изучения дисциплины «Основы российской государственности» студентами образовательных организаций высшего образования такой формат проведения занятий будет полезным и необходимым в аспекте ознакомления с основами законодательства и выборного процесса.

Кроме того, подобная практика уместна и для иностранных студентов, поскольку именно им важно иметь представление о механизмах взаимодействия власти с обществом, узнать об особенностях российского права, а также сформировать собственное отношение к государственному устройству Российской Федерации и публичным правоотношениям. Однако в настоящее время имеются ограничения для посещения иностранных студентов органов государственной власти, что создает сложности в организации таких мероприятий. В связи с этим следует рассмотреть вопрос о снятии законодательных ограничений для посещения иностранными студентами органов государственной власти и органов местного самоуправления.

Сведения об авторе:

Усцов Данил Константинович.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Член опорного НМЦ по разработке содержания модуля «Основы российской государственности» и механизмов его внедрения.

Член Молодежного парламента при Законодательном собрании Кировской области.

E-mail: usr22615@vyatsu.ru.

**А. В. Шубина,
А. С. Косолапова,
В. А. Красных,
Н. В. Блохина,
Е. С. Чуракова**

**Студенческое интервью «Герой в кадре»
как средство формирования
гражданской гордости молодёжи**

Аннотация. В статье исследуется влияние студенческого интервью на формирование гражданской гордости молодёжи, рассматривается актуальная проблема отсутствия авторитета у молодёжи. В основе исследования лежит формат студенческого интервью, в ходе которого студенты лично общаются с деятелями науки, руководителями образовательных проектов. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью осмыслиения новых механизмов воздействия, через которые сегодня строится авторитет, а также выявления личностных качеств и социальных практик, которые молодежь признает значимыми. Результаты исследования имеют практическое значение для сфер образования, молодёжной политики и управления.

Ключевые слова: авторитет, молодежь, герой, интервью, ценностные ориентации.

В условиях трансформации социальных институтов и цифровизации коммуникативного пространства современное общество сталкивается с проблемой кризиса авторитета в молодежной среде. Традиционные источники социального влияния, такие как институты образования, государства, а также семья, постепенно теряют своё влияние на формирование ценностных ориентиров и моделей поведения. Это рождает ситуацию утраты ценностей у молодёжи и дезориентацию в выборе значимых образцов для идентификации. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью осмыслиения новых механизмов, через которые строится авторитет.

Задачи: формирование авторитетов и ценностных ориентиров у молодёжи, передача позитивного социального опыта и знаний, а также создание новых механизмов воздействия на формирование авторитета у молодёжи.

В данной статье проблема исследуется через призму проекта студенческого интервью «Герой в кадре», в рамках которого студенты проводят интервью с личностями, обладающими признаками авторитета. Значение исследования имеет прикладной характер и создаёт эффективные модели наставничества, позволяя перейти от абстрактных лекций к созданию конкретных серий интервью, основанных на реальных авторитетах.

Современные исследователи рассматривают низкую информированность студентов о безопасности не просто как проблему отсутствия технических навыков, а как задачу, связанную с недостаточным развитием цифровой грамотности. М. Ю. Захаров, И. Е. Старовойтова, А. В. Шишкова отмечают, что цифровая грамотность базируется на информационной грамотности, под которой традиционно понимают способности и умение человека рационально оценивать свои информационные потребности для последующего извлечения, оценивания эффективного использования информации с заданными целями [2, с. 202]. Это означает, что студенты должны не только иметь доступ к информации о рисках, но и уметь критически ее анализировать и применять в жизни, включая просмотр интернет-интервью, посвященных различным аспектам безопасности.

Исследование Т. Л. Худяковой, Л. Н. Гридяевой, Ю. В. Клепач, В. Р. Петросянц «Риски психологической безопасности личности в условиях внедрения цифровых образовательных технологий на этапе профессионального обучения» демонстрирует, что даже полезная информация может быть неправильно воспринята, если она не адаптирована под восприятие молодежи. Авторы выявили, что цифровые образовательные форматы связаны с определенными психологическими рисками: снижение ощущения «референтности среды» и поддержки, уменьшение доверия к источникам информации, а также влияние на

эмоциональное состояние студентов [4]. Таким образом, важна не только точность содержания, но и форма подачи: доверительная атмосфера, понятная речь, визуальная и интерактивная доступность.

При работе над поставленной проблемой сложились следующие трудности: из-за слабых познаний о безопасности студенты не всегда смотрят интервью до конца, часто не понимают, зачем оно им, поэтому необходимо находить способы заинтересовать зрителя – через аналогии. Студенты не всегда понимают, что они уже сталкивались с потенциально опасными ситуациями. Для того чтобы подчеркнуть актуальность и значимость изучения возможных рисков, следует обсуждать актуальные ситуации и приводить конкретные примеры.

Помимо перечисленного важно следующее: интервью – односторонний формат, поэтому трудно оценить, какие вопросы действительно помогли, остались ли какие-то вопросы к спикеру, какие темы помимо затронутых будут полезны студентам.

Несмотря на рост доступной информации о безопасности в различных сферах и появление новых образовательных инициатив, остается множество нерешенных вопросов. Сохраняется проблема низкой мотивации студентов изучать вопросы безопасности, так как некоторая часть молодежи не считает эти знания значимыми для повседневной жизни.

Современные способы подачи информации: интервью, клипы, посты и др. – помогают легче усваивать информацию и зачастую более интересны молодежи, однако они должным образом не внедряются в образовательный процесс и предлагаются в основном для самостоятельного изучения.

Цель статьи заключается в разработке и апробировании модели использования студенческого интервью «Герой в кадре» как средства преодоления поверхностной информированности студентов о личной безопасности и формирования у них личностно переживаемой гражданской гордости. Для этого были поставлены несколько задач: обосновать методику проекта «Герой в кадре» как комплексного педагогического инструмента, описать поэтапную модель реализации проекта

(от выбора героя и разработки инструментария до съемки и монтажа), а также представить и проанализировать результаты апробации проекта, демонстрирующие динамику в уровне сформированности гражданской гордости у участников.

Публикация доказывает простую идею: чтобы преодолеть пассивное изучение готовых знаний, нужно не рассказывать студентам о героях, а дать им самим возможность найти этих героев, которые могут рассказать им о безопасности и ответить на волнующие студентов вопросы. Это позволяет молодежи не только узнать о чем-либо новом, но и заложить основу для личностно значимого переживания своей сопричастности. Проект «Герой в кадре» – это не урок, а личный опыт, который превращает абстрактные ценности в часть собственной жизни.

В педагогической науке имеются основы и предпосылки для решения проблем формирования гражданской активности студенческой молодежи. Однако современная жизнь чрезвычайно динамична и постоянно претерпевает изменения. В связи с этим процесс формирования гражданской активности студенческой молодежи требует особого внимания, изменения форм и методов организации воспитательной работы в вузе с позиции личностно-деятельностного подхода. Основы личностно-деятельностного подхода разработаны в работах Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, А. А. Вербицкого, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, А. М. Марковой и других ученых [1, с. 5–6].

В связи с использованием личностно-деятельностного подхода был разработана и апробирована работа по созданию видеointerview с преподавателями Вятского государственного университета, информирующими об угрозах для молодежи и мерах безопасности для их предотвращения. Готовым продуктом стала серия видеороликов «Герои в кадре», которые были опубликованы в группе научно-популярного контента «Щит: российская наука безопасности». В процессе работы можно выделить подготовительный, практический, аналитический, творческий, итоговый этапы. Подготовительная часть представляла собой анализ контента в медиасфере для подтверждения

的独特性和重要性所选方向的视频片段（关于安全的采访）。实践阶段：在基于批评标准的基础上——稀少的使用、对年轻人的重要性、多方面性——制定了一个主题清单，它们在专家小组讨论中被提及。在完成搜索工作后，为每个视频片段制定了结构，包括问题，这些问题对于嘉宾来说是重要的。在开发过程中，考虑了戏剧构图的原则，如С. Н. Ильченко在《采访在新闻学中的作用》一书中指出的：“特别需要注意的是，采访的准备阶段，应该将想象中的对话记录下来，以便在与采访对象交流时，可以将其作为参考。这样，你可以在采访对象面前清晰地看到即将发生的事情，从而更好地应对可能出现的情况”[3, p. 49]。

创意阶段是创建基于材料的视频播客。最后一个阶段——反思性的。这是公开的采访呈现，包括英雄的参与，以及随后的讨论，在这个过程中，学生分析了自己的情感经验和个人发现。

选择采访作为方法并不奇怪。正如С. Л. Рубинштейн所说，“个性在行动中表现出来并形成”，直接与英雄的对话创造了一种独特的感情联系，将抽象的“公民情感”转化为个人体验。

在“英雄在画面中”方法的批准框架内，学生们进行了采访，与来自不同专业领域的专家进行交流，从而能够创建一个多层次的关于当代问题的调色板。每一次采访都代表了一个迷你研究，结合了分析深度与个人体验。总共考虑了几个方面的观点。

技术挑战（Н. А. Боярцова, Г. И. Березин, А. О. Кайсин）——探讨了人工智能的可能性

интеллекта в создании будущего, риски цифровой фальсификации исторических источников, а также взаимосвязь цифровизации и экологической безопасности.

Социальные угрозы (Е. В. Волченкова, Д. А. Кузнецова) – анализировались проблемы экстремизма, терроризма и защиты семейных ценностей в молодежной среде с практическими рекомендациями по распознаванию опасностей.

Научно-естественный блок (О. Н. Пересторонина, М. И. Толмачева) – обсуждались вопросы биологической безопасности через призму фитоинвазий и роль физики в противодействии современным вызовам.

Коммуникативный аспект (А. А. Калинин, А. А. Злобин) – поднималась проблема функционирования русского мата в речевой практике молодежи и его влияние на коммуникацию, рассматривались основные правила коммуникативной безопасности, принципы бесконфликтного общения. Центральное внимание удалено связям коммуникативной безопасности с личностным развитием и национальной культурой.

Каждое интервью строилось как диалог поколений, где эксперты выступали не как лекторы, а как собеседники, разделяющие профессиональный и личностный опыт. Студенты-интервьюеры демонстрировали умение формулировать проблемные вопросы и выстраивать содержательную дискуссию.

Проведенные интервью подтвердили гипотезу о том, что встреча с реальными профессионалами, решаями конкретные проблемы, становится эффективным механизмом формирования гражданской идентичности через осознание личной причастности к современным вызовам.

Научная новизна и личный вклад заключаются в разработке и апробации некой модели «педагогики соучастия» в гражданском воспитании, где студент является не объектом, а соавтором образовательного процесса. Итогом стало то, что продуктивная проектная деятельность (создание интервью) служит мощным инструментом внутренних

переживаний и перевода эмоционального отклика в устойчивое личностное отношение, что помогает в вовлечении студента к получению новых знаний.

Проведённое исследование демонстрирует эффективность использования формата студенческого интервью «Герой в кадре» как инструмента формирования гражданской гордости и авторитета у молодёжи. Проведенное исследование подтверждает, что создание интервью способствует развитию личностных качеств, критического мышления и гражданской идентичности. Важным результатом является создание модели педагогики соучастия, которая переводит абстрактные ценности в лично переживаемое отношение, что повышает мотивацию и вовлеченность студентов. Практическое значение работы заключается в предложении новых методов воспитания и образовательных технологий, способствующих формированию гражданской ответственности. Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением практики использования мультимедийных форматов, углубленным анализом влияния таких проектов на долгосрочную гражданскую активность и адаптацией модели к различным образовательным контекстам.

Список литературы

1. Грибанова В. А. Формирование гражданской активности студенческой молодежи в воспитательной работе вуза // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 3. С. 133–142.
2. Захаров М. Ю., Старовойтова И. Е., Шишкова А. В. Цифровая культура – исторический этап развития информационной культуры общества // Вестник университета. 2020. № 5. С. 200–205.
3. Ильченко С. Н. Интервью в журналистике: как это делается : учеб. пособие. СПб., 2016. С. 49.
4. Худякова Т. Л., Гридяева Л. Н., Клепач Ю. В., Петросянц В. Р. Риски психологической безопасности личности в условиях внедрения цифровых образовательных технологий на этапе профессионального

обучения // Национальный психологический журнал. 2022. № 4(48). С. 132–143.

Сведения об авторах:

Шубина Анна Вадимовна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Факультет филологии и медиакоммуникаций, группа ФЛб-2201-03-00, специальность – филология.

annashubina210906@gmail.com.

Блохина Надежда Вячеславовна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Факультет филологии и медиакоммуникаций, группа ФЛб-2201-03-00, специальность – филология.

Косолапова Анна Сергеевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Факультет филологии и медиакоммуникаций, группа ФЛб-2201-03-00, специальность – филология.

akos0lapova@yandex.ru.

Красных Виктория Алексеевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Факультет филологии и медиакоммуникаций, группа ФЛб-2201-03-00, специальность – филология.

wika_krasn@mail.ru.

Чуракова Есения Сергеевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров,
Кировская область.

Факультет филологии и медиакоммуникаций, группа ФЛб-2201-
03-00, специальность – филология.

eseniachurakova@gmail.com.

Вылегжанина Светлана Юрьевна – руководитель.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров,
Кировская область.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка,
культуры речи и методики обучения ВятГУ.

О. А. Иванова

Методика преподавания основ российской государственности иностранным обучающимся в контексте актуализированного УМК 2025 года

Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

Национальная цель: реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности

Основные исполнители: образовательные организации

- б) увеличение к 2030 году численности иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в российских образовательных организациях высшего образования и научных организациях, не менее чем до 500 тыс. человек;
- ж) обеспечение продвижения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей



Министерство науки
и высшего образования
 Российской Федерации
56



Усиливаются требования к образовательным организациям, принимающим на обучение иностранных граждан по направлениям:

- повышение качества абитуриентов,
- скорейшая адаптации в России,
- трансляция через них российского культурного кода и объективной информации о национальных целях и позиционировании России на международной арене.



Министерство науки
и высшего образования
 Российской Федерации



**Методика преподавания основ российской государственности
различается в зависимости от категории обучающихся:**

**1) иностранные студенты-соотечественники, свободно владеющие
русским языком;**

**2) иностранные обучающиеся стран СНГ и Дальнего Зарубежья,
прошедшие годовую или двухгодичную подготовку по русскому
языку;**

**3) иностранные обучающиеся, осваивающие образовательные
программы полностью или частично на английском (испанском,
французском) языке.**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Российское
общество
Знание

МАШУК
ЦЕНТР
ЗНАНИЙ

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ

ИСИ

Экспертный
институт социальных
исследований

Вятский государственный университет

Дополнительные образовательные цели:

- способен осуществлять деловую
коммуникацию в устной и письменной
формах на государственном языке
Российской Федерации и иностранном(ых)
языке(ах) – УК-4 по ФГОС ВО

Образовательные методики ВятГУ:

- передача учебного материала сопряжена с
развитием языковых навыков,
- улучшение качества говорения и письма
по русскому языку;
- богатая визуализация курса.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Российское
общество
Знание

МАШУК
ЦЕНТР
ЗНАНИЙ

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ

ИСИ

Экспертный
институт социальных
исследований

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Образовательные методики ТПУ:

- метод «Дерево проблем» – инструмент визуализации и анализа сложных ситуаций, который помогает определить их причины и последствия. Использовался на практике при изучении темы «Многообразие народов России»;

-метод Тони Бьюзена «Ментальная карта» использовался на практическом занятии «Российская цивилизационная идентичность на современном этапе развития»;

-метод World Café - мировое кафе – структурированный разговорный процесс обмена знаниями, в ходе которого группы людей за несколькими столами обсуждают заданную тему, имея при этом возможность делегировать нескольких представителей своего стола за другие столы с целью ознакомления с ходом их дискуссии с помощью «хозяина стола» (table host). Проводилась практика «Национальные политические традиции в контексте историко-философского осмыслиения России как государства-цивилизации».



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МАШУК
ЦЕНТР
ЗНАНИЙ



Экспертный
институт социальных
исследований

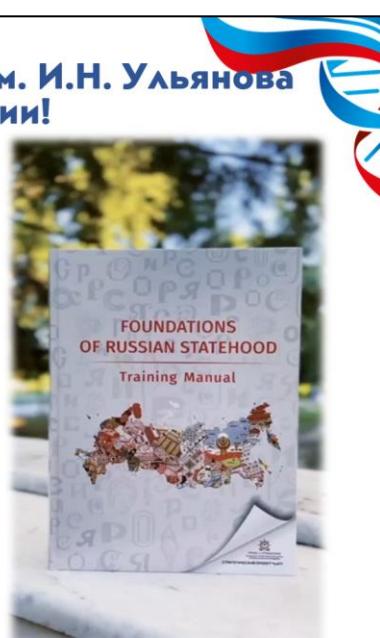
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова Учусь в Чувашии, живу в России!

Специфика реализации модуля «Основы российской государственности» в ЧувГУ:

1. Все учебно-методические материалы по дисциплине, предоставленные ДНК России переведены на английский язык
2. Издано учебное пособие на английском и русском языках в формате, позволяющем получать и необходимые знания, и укрепить и развить свои языковые знания и навыки.

Формат пособия был выбран специфический: страница А4 делилась на две колонки, с размещением русского текста слева, а перевода на английский справа.

Каждый раздел и сама обложка пособия были красочно оформлены – картой России, подходящей по выполнению к названию раздела.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МАШУК
ЦЕНТР
ЗНАНИЙ



Экспертный
институт социальных
исследований

Учусь в Чувашии, живу в России!

Специфика реализации модуля «Основы российской государственности» в ЧувГУ:

3. Были обеспечены текстовым русским переводом ролики, запланированные к демонстрации на лекционных и практических занятиях. В этом году – синхронный голосовой перевод на английский язык.

4. Историческая информация, используемая в курсе, выстроена в хронологической последовательности.

5. В рамках практических занятий иностранным обучающимся активно предлагались задания в виде выстраивания хронологических и смысловых цепочек между событиями историями и деятелями России.



Учусь в Чувашии, живу в России!

Специфика реализации модуля «Основы российской государственности» в ЧувГУ:

6. В качестве самостоятельной работы - презентации своих стран в разрезе социально-экономических, мировоззренческих характеристик, политического устройства, национальных традиций и обычаев, вызовов, стоящих перед государством. Предлагалось проводить параллели или делать сравнительную характеристику по данным параметрам основ российской государственности.

7. Иммерсивная игра-квиз по основам российской государственности, проведен опрос:

Какую частичку России я увезу к себе на Родину?
О чем я хочу рассказать своим друзьям и родственникам?
Куда бы я их пригласил в России?

Моя Россия. Вместо фейков – реальность.
Чувашия – часть России.

Знание основ российского государства поможет скорее адаптироваться иностранным студентам в российском обществе, осознать его ценности и приоритеты.



Учусь в Чувашии, живу в России!

Работа над учебным пособием по актуализированному
УМК_2025:

- оценено положительное восприятие курса на старте при освоении темы о государственных и о неофициальных символах России;
- второй и третий разделы в актуализированном виде будут проще в освоении иностранными студентами;
- дополнение курса важными правилами поведения и общежития в нашей стране, раздела 4 «Политическое устройство» темой «Конституционные права и обязанности», которая вполне органично соотносится с рекомендованной к освоению темой «Основы конституционного строя»;
- включение путеводителя по достопримечательностям Чувашской Республики, России;
- перевод на английский язык страниц сайта национальные проекты.рф (<https://национальныепроекты.рф/>).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МАШУК
ЦЕНТР
ЗНАНИЙ



Экспертный
институт социальных
исследований

	<p>THE FOUNDATIONS OF RUSSIAN STATEHOOD</p> <p>STUDY AID</p> <p>Federal State Budgetary Educational Institution Of Higher Education</p> <p>Chuvash State University</p> <p>Cheboksary 2025</p> 	<p>1 WHAT IS RUSSIA? SECTION</p> 
--	---	--

TOPIC 1.1. RUSSIA: FACTS AND FIGURES

1 TASK

Arrange the historical events in chronological order:

- The calling of the Varangians to Rus'
- The Christianization of Rus'
- The establishment of the Novgorod Republic
- The capture of Kazan by Ivan the Terrible's troops
- The Time of Troubles
- The beginning of the Romanov dynasty's rule



2 TASK

Who do these statements belong to?

- "History teaches that at every moment in life, the old world must end, and a new world must begin."
- "Only we have everything necessary for happiness: bread, water, huge apples, onions, and others still."
- "All Russian thought boils down to a simple formula: 'Who is to blame?' and 'What is to be done?'"



3 TASK

Fill in the missing words or phrases in the following text:

- Under the leadership of _____ active colonization of Siberia and the Far East began, where Russian explorers discovered new routes and trade paths.



TOPIC 3.1. WORLDVIEW AND IDENTITY

1 TASK

Who is considered the author of the famous saying "Beauty will save the world"?

- a) F.M. Dostoevsky
- b) L.N. Tolstoy
- c) N.V. Gogol
- d) A.S. Pushkin



2 TASK

Which holiday symbolizes forgiveness and reconciliation?

- a) Easter Sunday
- b) Trinity
- c) Holy Thursday
- d) Forgiveness Sunday



3 TASK

The main character of which work of Russian classic literature embodies the idea of humility and patience?

- a) War and Peace by Leo Tolstoy
- b) Crime and Punishment by Fyodor Dostoevsky
- c) Fathers and Sons by Ivan Turgenev
- d) Dead Souls by Nikolai Gogol



4 TASK

Folk wisdom says: "What is written with a pen..." Continue the phrase.

- a) ...cannot be cut down with an axe
- b) ...is better than gold
- c) ...the work fears the master
- d) ...where the sun shines



Выводы и предложения:

1. Актуализированный курс основ российской государственности больше подходит для преподавания иностранным обучающимся.
2. Требуются адаптированные под учебный процесс в иностранных, в том числе англоязычных группах, УМК и учебное пособие.
3. Синхронизация курса «Основы российской государственности» с дисциплиной «Русский язык как иностранный» в учебных планах образовательных программ для иностранных студентов.
4. Создание площадки, клуба преподавателей основ российской государственности для иностранных обучающихся.
5. Проведение курса повышения квалификации для преподавателей основ российской государственности для иностранных обучающихся.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ИЗЫСКАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Российское
общество
Знания

МАШУК
ЦЕНТР
ЗНАНИЙ



Экспертный
институт социальных
исследований

Список литературы

1. Письмо заместителя министра Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 02.09.2025 № МН-11/3563-ОП «О направлении актуализированного УМК».
2. Основы российской государственности для иностранных студентов : рабочая тетрадь / Е. В. Щербинина, С. Ю. Вылегжанина. Киров : Изд-во «О-Краткое», 2024. 188 с.
3. Скаковская Н. В., Лойко О. Т. Особенности преподавания курса «Основы российской государственности» иностранным студентам технических специальностей // Вестник ПГГПУ. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. 2025. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-kursa-osnovy-rossiyskoy-gosudarstvennosti-inostrannym-studentam-tehnicheskikh-spetsialnostey> (дата обращения : 22.09.2025).
4. Основы российского права : учеб. пособие / сост. А. Ю. Александров, О. А. Иванова, О. В. Захарченко, Т. Н. Кожина, А. К. Кузнецов ; Чуваш. ун-т. Чебоксары, 2024. 160 с.

Сведения об авторе:

Иванова Ольга Андреевна.

ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

Заведующая кафедрой публичного права, кандидат юридических наук, доцент.

E-mail: public_law@mail.ru

P. X. Кабилова

Путь к гражданственности: этическая культура и дух университета

Почему гражданственность важна в университете



Университет как пространство формирования личности, этики и социальной ответственности

Гражданственность = внутренняя ответственность + участие в жизни общества

Иностранные студенты должны адаптироваться к нормам и ценностям страны, где обучаются

Университет формирует этическую культуру и интеграцию через академическую и социальную среду

Этическая культура университета

Три взаимосвязанных уровня этической культуры



Нормативно-институциональный: кодексы академической честности, правила поведения, процедуры оценки

Личностный (субъективный): внутреннее принятие ценностей, осознание влияния на сообщество

Коммуникативный: совместная деятельность, проекты, волонтёрство

Дух университета

Система идеалов, традиций и символов

Академические церемонии, исследовательские сообщества

Наставничество и проектная деятельность

Иностранные студенты включаются в жизнь университета и осознают связь обучения с государственностью



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Казахстанский контекст: статистика

Иностранные студенты в Казахстане (2025)

31 000 иностранных студентов



Основные регионы происхождения: СНГ — 12 816, Азия — 17 456

**Цель к 2029 году:
~100 000 иностранных студентов**

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Главные принимающие вузы в Казахстане

Вуз	Страны происхождения	Направления	Примечания
Nazarbayev University	СНГ, Азия, др.	STEM, общественные науки	Исследовательский флагман, стратегия международного набора
KIMEP University	Центральная Азия, Азия, СНГ	Бизнес, экономика, международные отношения	Англоязычные программы, 20+ стран
КазНУ им. аль-Фараби	СНГ, Азия	Естественные науки, педагогика, инженерия	Классический национальный вуз
Satbayev University	СНГ, Азия	Инженерия, строительство, горное дело	Технический профиль, региональный лидер
КазНМУ	СНГ, Азия	Медицина	Медицинские программы для иностранных студентов
KazGASA (МОК)	СНГ, близк. зарубежье	Архитектура, строительство, дизайн	Информация о приёме иностранных абитуриентов

Универсальная модель интеграции гражданственности Трёхконтурный подход

1. Ценностно-смысловой контур
 - Курс «Основы государственной идентичности»
 - Практические задания по государственным и социальным проектам



- 2. Этический контур**

 - Тренинги по академической честности
 - Ролевые семинары с выбором и решениями, связанными с гражданским служением



- Наследие, студенческие клубы
 - Церемонии, проекты, конкурсы, мероприятия

Универсальные рекомендации для вузов



Введение курса «Этическая культура и государственность»

Развитие англоязычных прикладных программ и международных проектов



Наставничество и вовлечение в университетскую

Мониторинг и публичная отчётность по интеграции иностранных студентов

1. Создание курса “Этическая культура и государственность” для иностранных студентов

Учитывая востребованные направления — медицина, архитектура, строительство, юриспруденция и др.— развивать англоязычные магистерские и бакалаврские программы.



Формировать партнёрства с зарубежными университетами для двойных дипломов, коллaborаций и исследовательских школ.



2. Расширение англоязычных прикладных программ

Разработать обязательную часть учебной программы для иностранных абитуриентов (1–2 семестра), где будут разобраны правовые, исторические, социальные аспекты государства той страны, где они обучаются, взаимодействие с государственными институтами.

Включить реальные проектные задания: студенты могут работать над небольшими проектами, в зависимости от специфики и направления вуза, связанными с социальными и государственными задачами.



3. Наставничество и проектная практика

Внедрить систему наставничества: старшие студенты (магистранты, докторанты) становятся проводниками этических и гражданственных ценностей для иностранных студентов.

Организовать совместные проекты с муниципальными органами, строительными компаниями, НКО: через них иностранные студенты могут участвовать в реальных инициативах, что усиливает их вовлеченность и чувство ответственности.

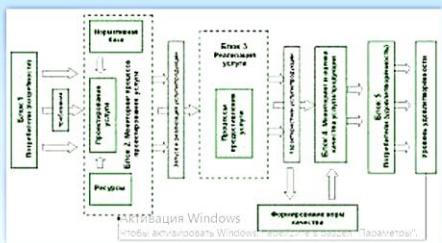


4. Мониторинг и публичная отчётность

Ввести ежегодный отчёт по иностранным студентам: страна происхождения, направления обучения, участие в проектах, волонтёрство, выпускники.



Публиковать эти данные на сайтах вузов и в маркетинговых материалах — это повысит прозрачность, усилит репутацию и может помочь в привлечении студентов и государственной поддержке.



Заключение



Университет - пространство формирования гражданина

Этическая культура + академическая честность + участие в жизни общества = гражданственность



Вузы способны создать модель образования, где обучение и гражданственность идут рука об руку

Международные практики Казахстана, России и других стран показывают: вовлечённость иностранных студентов повышает их чувство ответственности и социальной интеграции

Сведения об авторе:

Кабилова Раушан Хамидовна

Кандидат философских наук, ассоциированный профессор Международной образовательной корпорации, г. Алматы, Республика Казахстан.

Ван Синьюань

Национально-культурная символика в гражданско-патриотическом воспитании молодежи (на примере концепта-символа «Ворота русского севера»)



В различных культурах архитектурные объекты часто становятся национальными метафорами и символами. Их названия занимают прочное место в сознании людей:



«Кремль», «Великая китайская стена», «Статуя Свободы», «Ворота Русского Севера» и т.д. – номинации входа в определенное пространство





- Под кодом культуры обычно понимается исторически сложившаяся нормативно-ценностная символическая система вторичного означивания, несущая в себе культурную информацию о мире, структурирующая, организующая этнокультурное сознание и проявляющаяся в процессах категоризации мира, в том числе в процессах языкового моделирования мира.



Концепт «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» как ментальная основа гражданско-патриотического воспитания

Патриотический код культуры

Ядро концепта - гордость за родную землю

Ведущее верbalное средство его репрезентации – наименования достопримечательностей.

Метафорические названия выполняют символическую функцию, устанавливая устойчивую ассоциативно-семантическую связь с объектом номинации.



VYATKA
STATE
UNIVERSITY



Спасская площадь



Архиерейский дом



Береговая ротонда



Спасский собор

Архитектурные
достопримечательности города
Кирова как знаки культуры,
символизирующие прошлое
родной земли

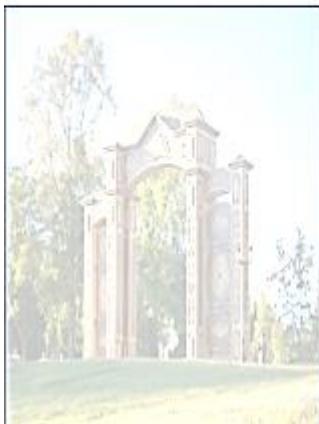


Площадь Александра Невского





Объект исследования



– концепт-символ «Ворота Русского Севера», его этно- и региональная специфика как элементов культурного кода



Центральный элемент – выражение «Ворота Русского Севера» - формирует **культурную семантику**. Связь с ценностно значимыми смыслами носит приобретенный характер. Его культурная семантика *«формируется в языке и развивается внутри языковой знаковой системы при участии других знаковых систем»* [М.Л. Ковшова, Д.Б. Гудков 2024]





Этимологический анализ

ВОРОТА. Общеслав. индоевроп. *хар-ра*. Образовано с пом. суффикса *-т-* от той же основы, что и др.-рус. **ВОРЬ** (*ограда, забор*), производное от *verti* (*запирать*).

Как видим, ведущий семантический признак на этимологическом уровне –

«средство для ограждения от внешнего мира».

Однако название **ВОРОТА РУССКОГО СЕВЕРА**, наоборот, имеет иной концептуального признак:

«проход» в город и к его достопримечательностям.



Семантический анализ

ВОРОТА – «широкий вход или проезд, запираемый створами (в строениях, стенах, заборах), а также створы для запирания этого входа или проезда». Словарь русского языка, 1981. С. 213.

В контексте туристического бренда «ворота» трансформированы:
створ нет, вход открыт.





Скульптура «Снегурочка»



Картина «Снегурочка»



Скульптура «Иван Царевич»



Картина «Ковёр-самолёт»

Скульптура «Алёнушка»



Картина «Алёнушка»



Выводы

1. Концептуальный анализ традиционных номинаций культурных объектов (как визуальных, так и вербальных) позволяют проследить внутренние национально-культурно значимые связи элементов номинативного пространства, осмыслить их глубинную семантику и влияние как на позиционирование региона в масштабах России, так и на самоидентификацию его жителей, особенно молодежи.
2. Этнокультурная связь номинаций бренда с именами героев русских сказок в интерпретации Васнецова актуализируется в когнитивном сознании людей (памяти) благодаря фольклорным названиям визуальных элементов концепта «Ворота Русского Севера».



Выводы

3. Изучение национальных языковых картин мира может способствовать гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, так как в языковом сознании преломляются «те кванты знания», которые имеют национально-культурную значимость,

закрепляются через вербальные компоненты (слова и выражения), отражая историческую память, проводя ассоциативно-семантические связи с патриотическим отношением к родному Отечеству, актуализируя ценностные компоненты гражданского содержания сознания молодежи.



Список литературы

1. Воркачев С. Г., Карасик В. И., Маслова В. И., Пименова М. В. Лингвокультурная концептология : учеб. пособие / под ред. М. В. Пименовой. СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2025. 288 с. (Серия «Концептуальные исследования». Вып. 31).
2. Кирло Х. Словарь символов: 1000 статей о важнейших понятиях религии, литературы, архитектуры, истории / [пер. с англ. Ф. С. Капицы, Т. Н. Колядич]. М. : Центрполиграф, 2007. С. 103–104.
3. Клиmas И. С., Праведников С. П. ВОРОТА в курском фольклоре // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2021. № 4(43). С. 89–100.
4. Ковшова М. Л., Гудков Д. Б. Культурная семантика языковых знаков: теория и эксперимент // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2024. № 4. С. 181–189.
5. Колесникова О. И. Национальная картина мира, её ценностные аспекты и культурные коды в объективе современной лингвистики: методы научного исследования : учеб. пособие для студ. гуманитарных, социальных, педагогических направлений подготовки. Киров : Вятский государственный университет, 2023. 204 с.

6. Опарина Е. О. Культурные коды в языке: диапазон действия и развитие // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2023. Вып. 5(873). С. 94–99.

Сведения об авторе:

Ван Синьюань, аспирант I курса.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Факультета филологии и медиакоммуникаций, кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения.

Колесникова Ольга Ивановна, научный руководитель.

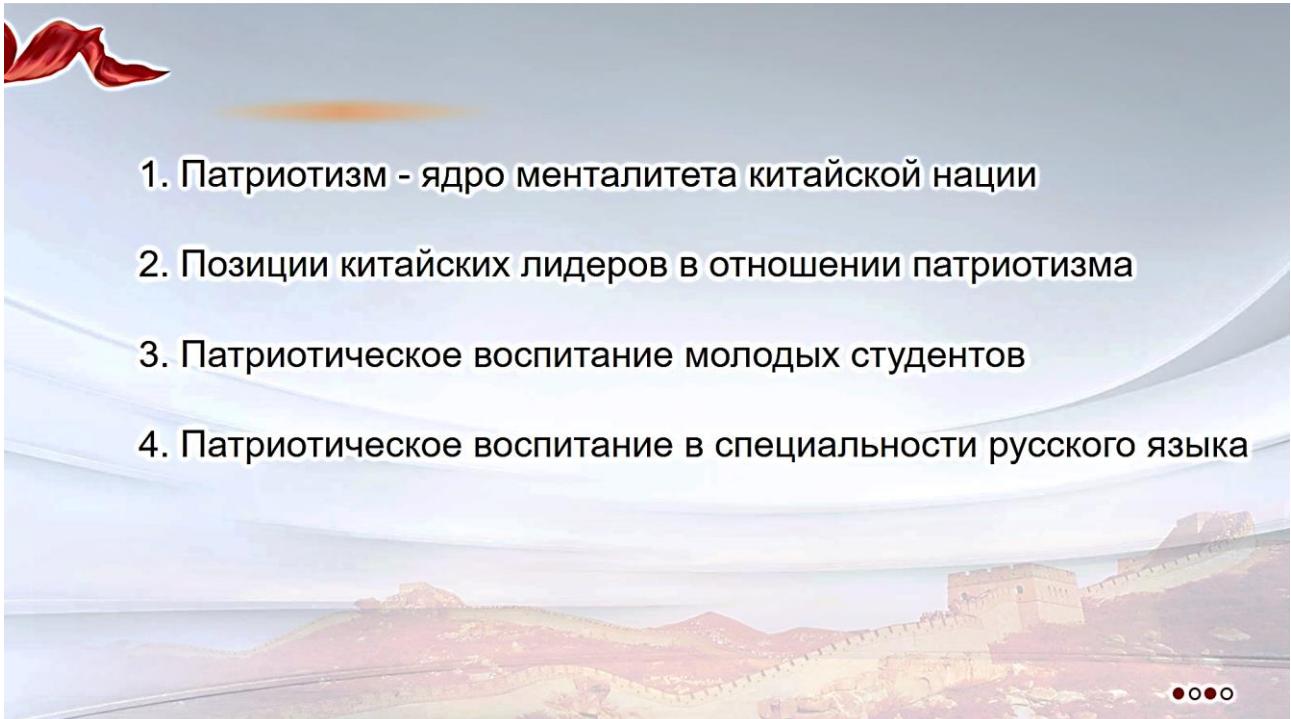
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Кировская область.

Доктор филологических наук, профессор по кафедре русского языка, культуры речи и методики обучения.

E-mail: usr08728@vyatsu.ru.

Пэй Цайся

Гражданско-патриотическое воспитание в сфере высшего образования Китая

- 
1. Патриотизм - ядро менталитета китайской нации
 2. Позиции китайских лидеров в отношении патриотизма
 3. Патриотическое воспитание молодых студентов
 4. Патриотическое воспитание в специальности русского языка

- 
1. Патриотизм - ядро менталитета китайской нации



★★★
Китай - страна с древними
патриотическими традициями.

Китайская цивилизация пережила 5000-летние исторические изменения, но она всегда наследовала и отражала самое глубокое духовное устремление китайской нации, представляет собой её оригинальные духовные знаки.

“Чтобы продвигать дух патриотизма, мы должны воспринимать патриотическое воспитание как вечную тему.”



1. Патриотизм - ядро менталитета китайской нации



«Тот, кто желает просветить мир в древние времена, будет править своим царством первым; Те, кто хочет управлять своей страной, должны сначала воссоединиться со своими семьями; Те, кто хочет присоединиться к своим семьям, в первую очередь работает над собой».

«Книга ритуалов, Великое учение»(«Да сюэ» 大学 ●●●



1. Патриотизм - ядро менталитета китайской нации



высочайший нравственный идеал интеллигентов Китая

修身 齐家 治国 平天下

личное развитие, семейное управление и национальное развитие

личная судьба, семейное процветание и будущее страны

●●●



1. Патриотизм - ядро менталитета китайской нации



“民为邦本”

в древнем Китае подчеркивалось, что «народ - основа государства».

“民为贵，社稷次之，君为轻”

Мэн-цзы выдвинул идею о том, что «Народ- самое важное, государство после него, а государь менее важен, чем они».

Мэн-цзы (372 — 289 гг. до н. э., китайский философ, представитель конфуцианской традиции)

••••



2. Позиции китайских лидеров в отношении патриотизма

Господин Сунь Ятсен сказал, что самое важное для человека – это «понимать, как надо любить Родину». Если человек не любит Родину, и тем более, если он обманывает Родину и предает Родину, это отчаянный позор – как в своей собственной стране, так и в мире, такому человеку нет места. Для каждого китайца любовь к Родине является святым долгом и обязанностью, это естественная озабоченность и глубокое чувство.



Для китайской молодёжи новой эпохи любовь к Родине является сутью патриотизма, сутью патриотизма является сохранение высокого единства любви к Родине, любви к партии и любви к социализму.

••••



2. Позиции китайских лидеров в отношении патриотизма

Товарищ МаоЖэдун считает, что конкретное содержание патриотизма определяется конкретными историческими условиями. В период новой демократической революции реализация государственной независимости является важной частью патриотизма. В период социалистической революции и строительства строительство современного социалистического государства является важной частью патриотизма.



•••



2. Позиции китайских лидеров в отношении патриотизма

После реформы и открытости товарищ Дэн Сяопин подчеркнул единство патриотизма и любви к социализму и потребовал, чтобы патриотизм был реализован в практике конкретного социалистического строительства.



Товарищ Цзян Цзэминь считает, что патриотизм - это вечная тема времени, требует укрепления духовного воспитания патриотизма, обращает внимание на разнообразие форм патриотического воспитания и целеустремленность объектов.



•••



2. Позиции китайских лидеров в отношении патриотизма

Товарищ Ху Цзиньтао рассматривает патриотизм как центральное содержание социалистической системы основных ценностей, считает его важной силой в содействии построению гармоничного социалистического общества, требует укрепления патриотического воспитания молодежи и развития социального доминирования молодежи.

Председатель Си Цзиньпин указал, что патриотизм является ядром национального духа китайского народа. Дух патриотизма глубоко укоренён в сердцах китайской нации, представляет собой её духовный ген, сплачивает все народы на китайской земле в стремлении к единству и вдохновляет поколение за поколением сынов и дочерей Китая на неустанную борьбу за развитие и процветание Родины.



3. Патриотическое воспитание молодых студентов

Патриотизм всегда был славным знаменем, ведущим китайскую молодежь к единству и прогрессу и совместному построению будущего.

Патриотический дух движения 4 мая(1919 г.) в полной мере продемонстрировал ответственность и миссию молодёжи в ее стремлении к национальной независимости, а также ее мужество и преданность делу освобождения народа.

1 октября 1949 года была провозглашена Китайская Народная Республика. Это была великая победа китайского народа в трудной борьбе под руководством Коммунистической партии Китая, и с тех пор Китай действительно осуществил национальную независимость и освобождение народа.





3. Патриотическое воспитание молодых студентов

За 70 с лишним лет со времени основания Нового Китая, китайская молодёжь более сознательно продвигала дух патриотизма, с энтузиазмом посвятила себя делу социалистической революции и строительства, с полным духом посвятила себя практике социалистических реформ и открытости, объединились и продвигались вперед.



••••



3. Патриотическое воспитание молодых студентов

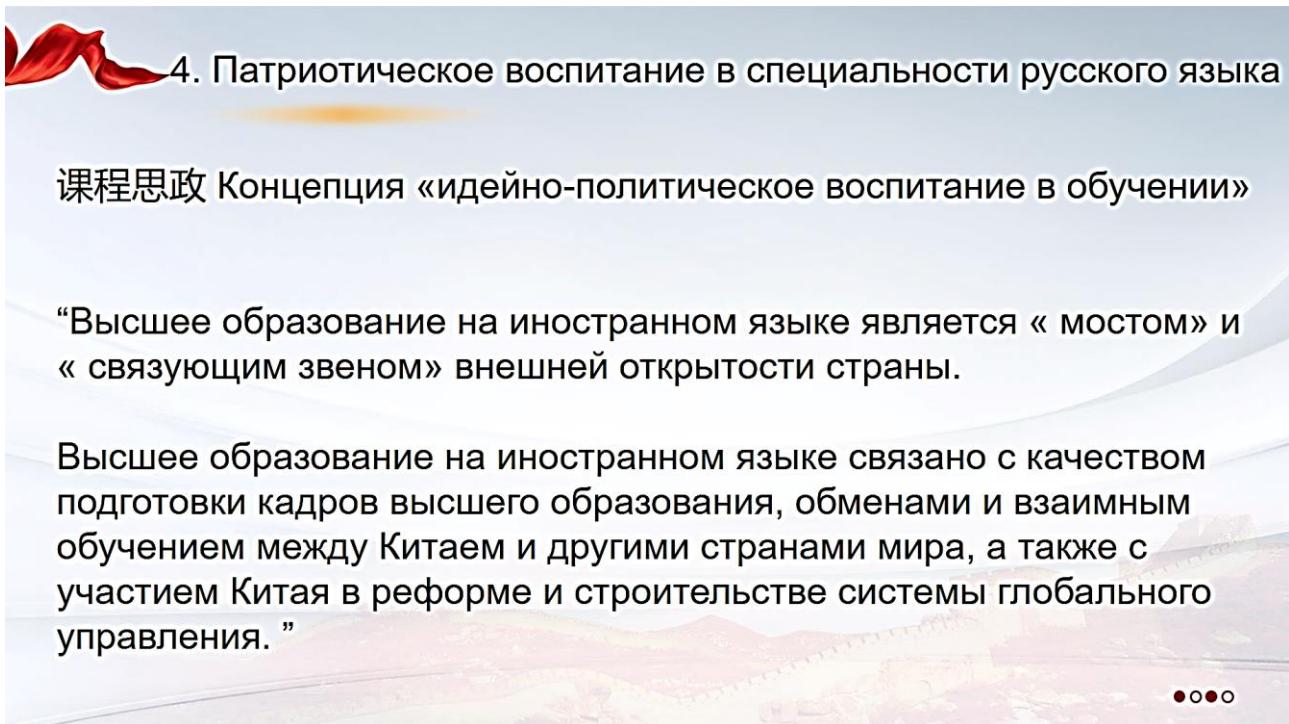
3 сентября 2015 г. в Пекине торжественно прошло собрание по случаю 70-й годовщины Победы в войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и в мировой войне против фашизма.

На площади Тяньаньмэн проведен торжественный военный парад.



••••

“Чтить историческую память, отдавать дань уважения павшим героям, ценить мир и открывать новые горизонты будущего. Китайская нация является великой нацией, не боящейся жестокости.”



4. Патриотическое воспитание в специальности русского языка



В изданном 25 апреля 2020 года «Руководстве по преподаванию иностранных языков и литературы для студентов высших учебных заведений » намечено, что нужно претворять в жизнь основную задачу воспитывать высокоморальных людей, почеркивается верховенство государства, народа и основная роль образования. Воспитывать студентов по специальности иностранных языков с патриотическими чувствами, глобальным кругозором, коммуникативными способностями и гуманитарной грамотностью.



4. Патриотическое воспитание в специальности русского языка

- 1) Выполнение основной роли преподавателей и учащихся
- 2) Серия учебных материалов “Понять современный Китай”
- 3) Инновации в форме патриотического воспитания



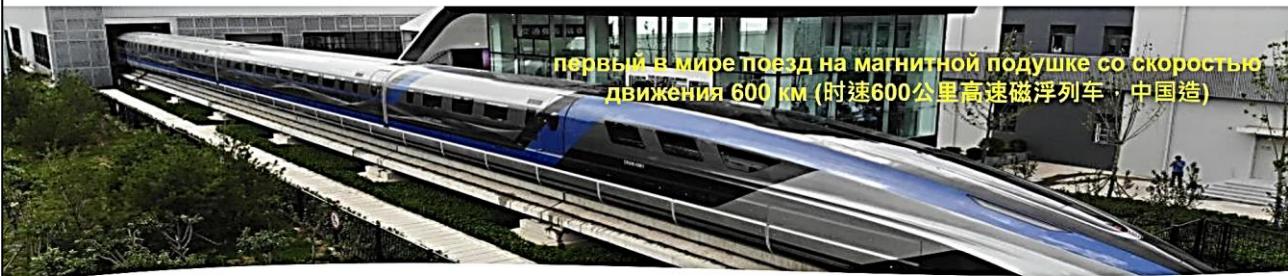
Пример: Урок 4 Путешествие

Упражнения после диалогов

Упражнения после первого текста

Упражнения после второго текста





Высокоскоростная железнодорожная дорога (ВСЖД) Китая стала:

- образцом самостоятельных технологических инноваций (умного китайского производства **中国智造**);
- яркой **визитной карточкой** Китая на мировой арене.



ОГЛАВЛЕНИЕ

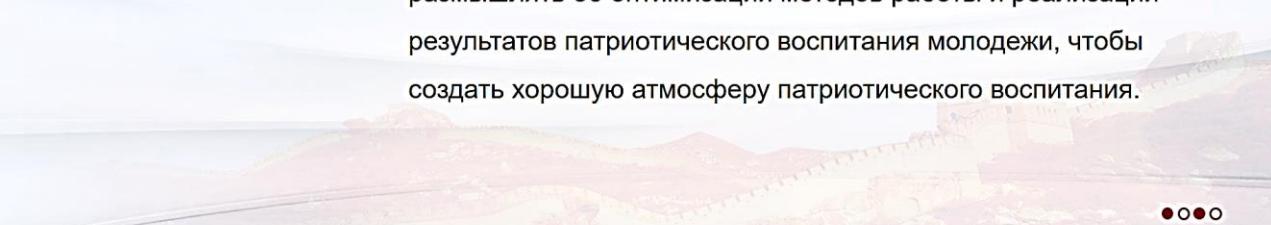
Урок	Понять современный Китай	Расскажем миру о Китае
1 Социализм с китайской спецификой стр. 2	Укрепление уверенности в политическом строе социализма с китайской спецификой стр. 8	Выбор темы и анализ аудитории стр. 16
2 Основные ценности социализма стр. 20	Молодёжь должна сознательно воплощать в жизнь основные ценности социализма стр. 26	Подготовка план-конспекта стр. 34
3 Китайская мечта стр. 42	Китайская мечта – это мечта народа стр. 48	Личная история стр. 53
4 Ликвидация бедности и содействие всеобщей занятости стр. 58	Впишем новую страницу в историю борьбы человечества с бедностью стр. 64	Фактические средства стр. 72
5 Всестороннее углубление реформ и расширение открытости стр. 76	У реформ и открытости есть только время продвижения и нет времени завершения стр. 83	Организация публичной речи стр. 90



Выводы



Таким образом, патриотическое воспитание всегда было важной частью воспитания. Столкнувшись с постоянно меняющейся социальной средой и образовательными объектами, патриотическое воспитание молодежи в новую эпоху должно активно реализовывать концепцию развития, постоянно изучать и размышлять об оптимизации методов работы и реализации результатов патриотического воспитания молодежи, чтобы создать хорошую атмосферу патриотического воспитания.



● ● ●

Сведения об авторе:

Пэй Цайся.

Синьцзянский университет.

Китайская Народная Республика (городской округ Урумчи).

Кандидат филологических наук, доцент, зам. директора по научной работе факультета русского языка института иностранных языков.

Патриотическое воспитание студентов в китайских вузах



Правовая основа для реализации идей патриотического воспитания

Основные положения отражены в таких документах, как «Конституция КНР» (1982 г.), «Закон КНР об образовании» (1995 г.), «Закон КНР о высшем образовании» (1998 г.), «План подготовки выдающихся учителей» (2018 г.), «Закон КНР о патриотическом воспитании» (2024 г.) и т.д.



«План реализации патриотического воспитания» (1994 г.)

Задача КПК: отстаивание социалистической государственной власти, объединить прогрессивные силы страны



План 1994 года фокусировался на государственном и социальном развитии.

«План реализации патриотического воспитания» (2019 г.)

Задача КПК: продолжение движения вперед с целью возрождения китайской нации



Новый план сосредоточивается на воспитании ответственности у молодого поколения за возрождение нации.

Пути реализации патриотического воспитания в китайских вузах

(1) Через общественную сферу жизни

- ① В каждом вузе имеется централизованная система, отвечающая за наглядную агитацию и воспитание положительных качеств у каждого студента – многочисленные плакаты и лозунги в учебных корпусах, библиотеках, столовых, общежитиях, спортивных залах и по обеим сторонам дорог в университетах.



плакат
«Я люблю Родину»



плакат
«Учиться ради великого возрождения китайской нации!»



лозунг на стене

«совместное построение китайской мечты!»



- ② В свободное от занятий время в вузах проводятся конкурсы ораторского искусства и хорового пения. Это формирует способность к эффективному участию в политических и иных дискуссиях, развивает чувство товарищества. Проводятся просмотры патриотических фильмов.

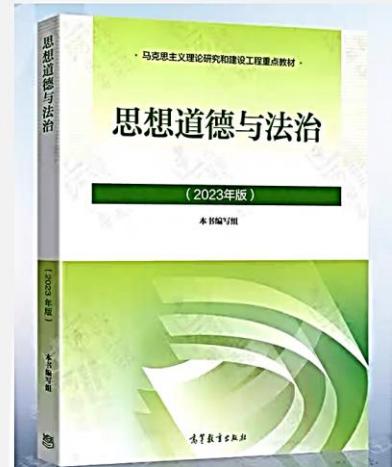
□ Конкурс хорового пения в педагогическом институте по теме «Помнить историю, любить Родину – вместе строим китайскую мечту!»



□ Конкурс ораторского искусства по теме «Моя чистая любовь – лишь к Китаю»

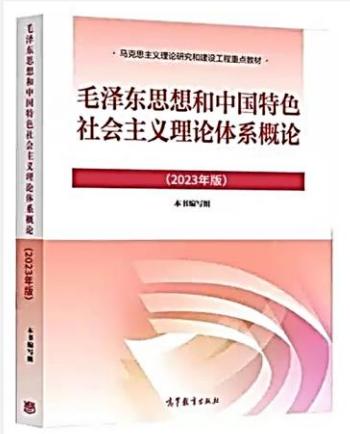


- ③ В учебных заведениях обязательны уроки идейно-политического образования для обучающихся всех факультетов и уровней (бакалавров, магистров, аспирантов и докторантов), за исключением иностранных студентов.

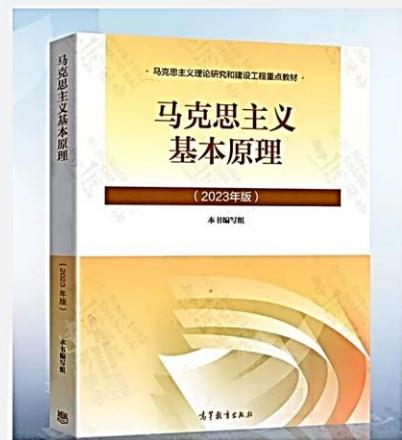


«Общие сведения о истории нового и современного Китая»

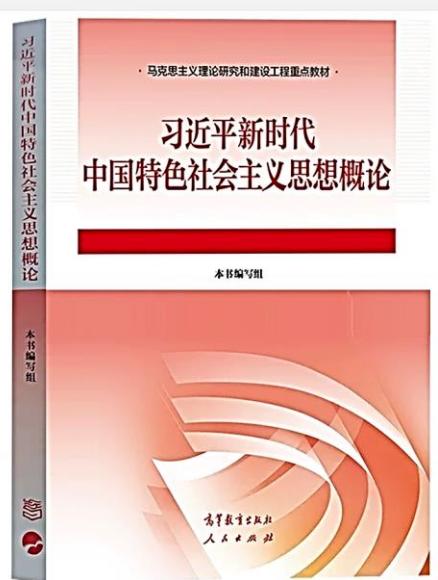
«Идейно-нравственное воспитание и основы прав»



«Введение в идеи Мао Цзэдуна и теоретическую систему о социализме с китайской спецификой»



«Основные принципы Марксизма»



«Идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху»

④ В последние годы вопрос об эффективности патриотического воспитания ещё более актуализировался. Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин подчеркнул важность в образовании идейно-политических занятий в учебных заведениях.

На них нужно помогать обучающимся:

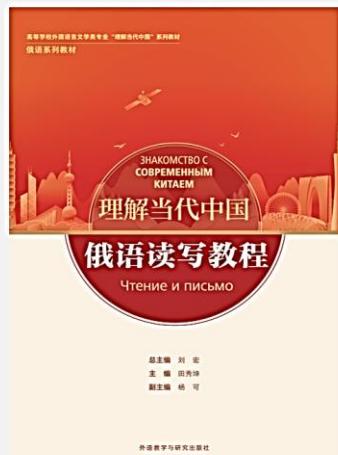
- лучше понимать внешние и внутренние условия, в которых находится страна,
- способствовать тому, чтобы в стране было людей, способных внести свой вклад в дело национального возрождения.

Например, долгое время китайское высшее образование при обучении иностранным языкам акцентировало, что необходимо в первую очередь познакомить Китай с мировой культурой. Эта задача, безусловно, остаётся. Но сейчас акцент смешается: обучение не только должно развивать способности к изучению «западных языков», чтобы переводчики могли ознакомить с достижениями западной культуры. Важнее ознакомить мир с достижениями Китая.

Результат такого требования — выход серии учебников «Знакомство с современным Китаем» (2022 г.) на десяти иностранных языках. Эти учебники представляют современную систему социализма с китайской спецификой на английском, русском, немецком, французском, испанском, арабском, японском, итальянском, португальском и корейском языках.



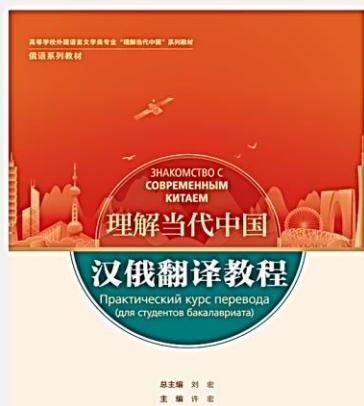
Каждая серия включает четыре учебника:



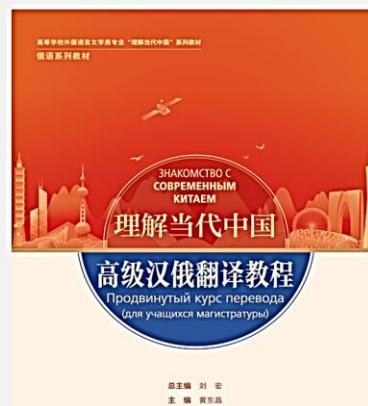
«Чтение и письмо»



«Публичная речь»



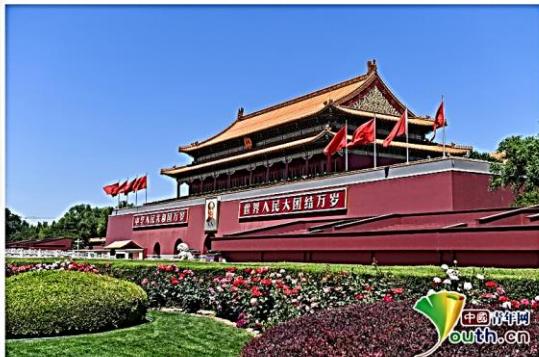
«Практический курс перевода»
(для студентов бакалавриата)



«Продвинутый курс перевода»
(для учащихся магистратуры)

⑤ Во время каникул во многих университетах Китая организован так называемый красный туризм. Студенты, особенно студенты – члены партии, регулярно посещают центральные, провинциальные и муниципальные историко-культурные памятники и музеи, которые являются «базами патриотического воспитания».

Историко-культурные памятники и музеи – базы патриотического воспитания



площадь
Тяньаньмэн



Великая китайская стена

Историко-культурные памятники и музеи – базы патриотического воспитания



Национальный музей Китая

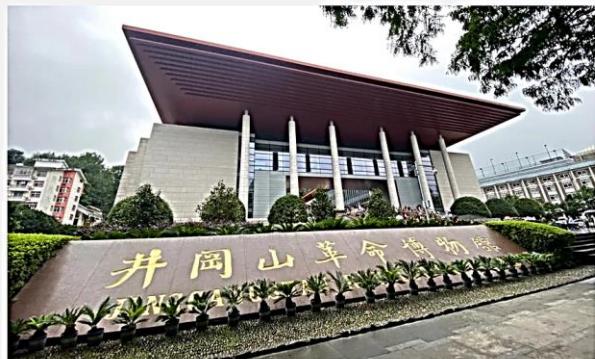


Мемориальный музей
антияпонской войны китайского
народа

Историко-культурные памятники и музеи – базы патриотического воспитания



Дворцовый музей Юаньминъюань



Музей
Цзинганшань

революции

Пути реализации патриотического воспитания в китайских вузах

(2) Через виртуальную сферу жизни:

- ① Национальный крупномасштабный интегрированный портал «Китайское патриотическое воспитание» учрежден по инициативе государственных лидеров, создан при поддержке государственных органов с участием известных специалистов, предпринимателей из различных сфер деятельности, лидеров зарубежных китайских общин.

爱国主义教育网

爱国主义教育网

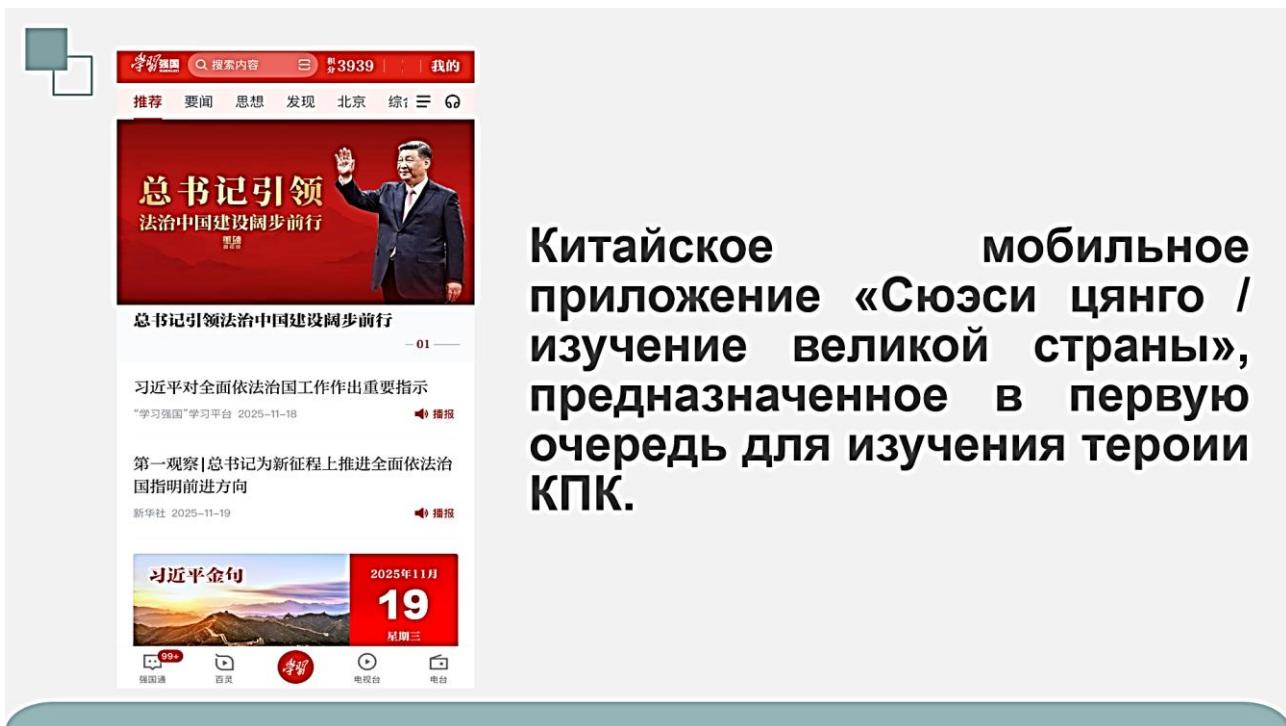
红色培训专题 > 上海 红船精神 南昌起义 并冈山 古田会议 瑞金精神 沈阳 遵义会议 西柏坡 北京 南京 淮海精神 红旗渠 焦裕禄 鲁山精神 大别山 更多 >

干部培训专题 > 红安 信阳 哈尔滨 更多 >

上海红色基地 重庆红色基地 并冈山基地 古田红色基地 集裕精神 淮海精神 杨善洲红色基地 金寨红色基地 南水北调基地 甘肃高台基地
 南湖红船基地 延安红色基地 红旗渠基地 瑞金红色基地 大别山精神 湖北红安精神 阿坝州精神 涟县铁军精神 唐公移山基地 胶东红色基地
 韶山红色基地 西柏坡基地 遵义红色基地 于都红色基地 东北抗联基地 塞罕坝精神 深圳改革开放 广西百色基地 黑龙江精神 韶山红色基地

Национальный крупномасштабный интегрированный портал: «Китайское патриотическое воспитание»
[\(<http://agzyjy.cn>\)](http://agzyjy.cn)

- ② Коммунистическая партия Китая в январе 2019 года запустила приложение под названием «学习强国 / Изучение великой страны». Приложение содержит новостные статьи и видео, многие из которых посвящены деятельности партии или ее идеологии. С целью продвижения разработчики добавили в приложение конкурсный элемент – пользователи могут зарабатывать баллы за чтение статей и комментирование, а также проходить различные викторины на знание государственной идеологии.



Китайское мобильное приложение «Сюэси цяньго / изучение великой страны», предназначенное в первую очередь для изучения тероии КПК.

Выходы

Патриотическое воспитание в Китае – это **комплексный и постоянный процесс**, очень быстро реагирующий на общественно-политическую и экономическую динамику современной эпохи, на инновации в программе партии. Это способствует укреплению базовых социалистических ценностей среди молодого поколения эффективным способом, что и отражено в ряде ассоциативных экспериментов, совместно проводимых китайскими аспирантами и российскими учеными.

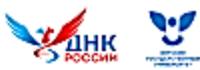
Сведения об авторе:

Чэнь Сэфань.

Китайская Народная Республика (городской округ Урумчи).
Кандидат филологических наук.

Е. В. Щербинина

Творческие методы преподавания иностранным студентам основ российской государственности



Цель стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации – формирование к 2030 году системы молодежной политики, ориентированной на становление и развитие патриотических настроенного, высоконравственного и ответственного поколения российских граждан, способного обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и дальнейшее развитие России, сближение прав, свобод и законных интересов молодых граждан, улучшение социально-экономического положения молодежи, активное ее привлечение к участию в государственном строительстве и развитии современного российского общества, учитывющей его актуальные потребности, вызовы и угрозы, стоящие перед страной.

Одна из мер по реализации стратегии – **создание условий для реализации творческого потенциала молодежи**

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г.»

ТВОРЧЕСТВО – УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРАЯ ВЕДЕТ КО ВСЕМ ФОРМАМ САМОВЫРАЖЕНИЯ

(А. Маслоу)

Творческая деятельность

- заставляет человека **креативно мыслить**,
- позволяет проявлять свою **индивидуальность**,
- приводит к созданию **творческого продукта** (нового, оригинального),
- развивает **долговременную память**, поэтому суть явлений **прочно запоминается**,
- повышает **эмоциональность восприятия**, формирует **отношение** к процессу и результату





Научное творчество



Развитие аналитического мышления .



- Научные конкурсы и конференции (в том числе выставки-презентации стендовых докладов)
- Мозговой штурм гипотез и идей
- Метод научных проблемных ситуаций
- Инновационные лабораторные работы
- Создание научных моделей
- Олимпиады



Метод научных проблемных ситуаций

Методика организации учебного процесса, при которой студентам предлагается столкнуться с актуальной или гипотетической проблемой, требующей поиска решений на основе изученного материала

Этапы работы:



1. Постановка проблемы
 - Формулировка актуальной или гипотетической ситуации, вызывающей интерес и требующей анализа.
Например: «Почему только в русской лингвокультуре есть такие слова, как ТОСКА, ВОЛЯ?»
2. Анализ исходных данных
 - Изучение источников, документов, памятников культуры, исторических событий и пр.
 - Обсуждение противоречий и различных точек зрения.
3. Формулирование гипотез
 - Предложение возможных объяснений или решений проблемы.
4. Обоснование и доказательство
 - Использование фактов/источников для подтверждения гипотез.
5. Выводы и обобщения
 - Формирование собственного мнения по проблеме на основе анализа.



Для иностранных студентов источники, документы и пр. рекомендуется подготовить заранее.



Кавказские князья-князя



Служащие Азовской дивизии



Кавказский князь-дивизион

Задание 4. Мировоззрение россиян – исторические сюжеты

Какие мировоззренческие установки русской страны в следующих постулах?
Заполните ответы 1-3 предложений.

1. «Дикий динамит»

Кавказское туземное конногвардейское батальон было сформировано в 1914 году как часть русской армии на территории Северного Кавказа и Дагестана из горских добровольцев из мусульман для отстаивания интересов Российской империи в Первой мировой войне.

Батальон состоял из 1000 человек, преимущественно кавказцев, национальности, кочевников, калмыков, албанцев и пр. В батальоне служили представители всех национальностей Кавказа, кроме арабов, которых было мало. Офицерами отбирались из числа сыновей и обывателей и регулярно менялись вскоре после генеральных сражений. Такими же кавказцами, в драмы не были.

«Дикий динамит» – народная страна, но последние слова удачно, ставки и готовность помирить смерть с Россию. Полковник граф Верещагин-Давыдов писал Землеморю: «Насколько Максиму Альфонсовичу о боевых заслугах кавказцев известно, то он не знает ни одного случая отважного доклада, начиная с военных, последовавших от «дикой ходы», воодушевленной по языку от дяди земли, стоящими впереди под грозным тылом, почти не замечая и трепет обманом пропавшими, не выдержавшего такого стремительного наступления. Некоторые всадники – докторанты, чтобы быстрее наступать, снимали сапоги и босиком бежали в спешке».

Ответ: _____

2. «Атака мертвцев»

В Первой мировой войне немцы при попытке захвата стратегической крепости Осовец 6 августа 1915 года использовали запрещенное оружие – химический газовый газ. В окресте от немецкого яда погибла вся распительность на 20 километров, сражены должны были быть, по задумке германского руководства, и русские солдаты.

На переднем крае германские цели приближались к солдатам из пустошьного морского туннельного обогащения, контролирующего Русскую пехоту. Зрение было убийственным: бойцы шли в штыкую с лицами, обмотанными тряпками, сопротивляясь от жуткого хода. Внезапно выпыхнувшими хлопком из разрывавшимися гильзами. Это были взорваны 15-ю роты 225-го пехотного Зембинского полка, чуть больше 60 человек. Но они взорвали проходную в такой ужас, что германские пехотинцы не пронзил был, ринувшись назад, затаптывая друг друга и пытаясь из собственных проводочных заграждений, «...Это сражение войдет в историю как "атака мертвцев"» (журналист Владимир Воронов).

Ответ: _____



В. Историка
«Атака мертвцев»

Создание научных моделей



Метод обучения, который помогает студентам понять сложные исторические и культурные процессы через визуализацию, систематизацию и реконструкцию ключевых явлений.

Этапы работы (на примере темы «История формирования российского государства»):

1. Выбор типа модели

Можно создать схему-диаграмму, модель-дерево, таблицу или модель-памятник (например, макет или интерактивную карту).

2. Определение ключевых этапов формирования российского государства.

3. Выделение характеристик каждого этапа

Для каждого периода определить основные черты: политическую систему, культурные особенности, важнейшие события, личности и пр.

4. Создание модели

Например, в виде схемы-дерева, где каждый уровень отображает этапы развития с кратким описанием. Или в виде таблицы, где по строкам – этапы, а по столбцам – характеристики.



Иностранным студентам можно предложить дополнить исторические этапы из ленты характеристикиами (назвать имена, события и пр.)



Задание 2. Восстановив ход истории России: расположите события в исторической последовательности в «Ленте исторического времени».

1. Великая Отечественная война (маршал Г.К. Жуков при Верховенстве Генералиссимусом И.В. Ставки).
2. Великая российская революция (В.И. Ленин).
3. Договор о вхождении ДНР, АР Крым и Херсонской областей в состав России.
4. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополя в состав СССР и создание мощного военно-промышленного комплекса и технической базы под сельское хозяйство (И.В. Сталин).
5. Крещение Руси.
6. Куликовская битва (Дмитрий Донской).
7. Ледовое побоище (Александр Невский).
8. Образование СССР.
9. Освобождение Москвы от полков (К. Минин, Д. Пожарский).
10. Отечественная война (полководец М.И. Кутузов).
11. Полёт в космос первого в мире космонавта Ю.А. Гагарина.
12. Полтавская битва (Пётр I).
13. Призвание Рюрика на княжение на русские земли.
14. Понятие Конституции Российской Федерации.
15. Покорение Казанского ханства к России (Иван IV Грозный).
16. Русско-турецкая война (под командованием А.В. Суворова и П.А. Румянцева при правлении Екатерины II).
17. Создание Содружества Независимых Государств (СНГ).



Лента исторического времени

- 862 г. –
988 г. –
1242 г. –
1380 г. –
1552 г. –
1612 г. –
1709 г. –
1768–1774 гг. –
1812 г. –
1917–1922 гг. –
1922 г. –
1929–1941 гг. –
1941–1945 гг. –
1961 г. –
1991 г. –
1993 г. –
2014 г. –
2022 г. –

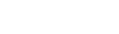


Иновационные лабораторные работы

- Виртуальная экскурсия по историческим памятникам России
- Создание мультимедийного проекта «История России в отражении искусства»
- Создание карт России с маршрутами (маршруты великих путешествий, походов или миграций народов России; в карту добавляют краткие описания событий и памятных дат)
- Виртуальные экскурсии и путешествия по российским регионам (погружение в исторические места, связанные с формированием государства (Кремль, древние города), с комментариями экспертов)



Литературное место Брянск: карта города с QR-кодами





Посещение исторических мест города,
знакомство с книгами на церковно-
славянском языке



В Музее БелГУ



Межкультурные студенты – активные участники конкурса
«Национальное языковое сознание».
Работы победителей публикуются в сборнике «Семантика.
Функционирование. Тексты» (БГЭУ)



Международный конкурс научно-исследовательских и проектных работ «Национальное языковое сознание»



[Требования к конкурсным работам](#)

[Сроки подачи материалов](#)

[Ответы на вопросы](#)

[Уведомления участникам](#)

[Задать вопрос](#)

Второй государственный университет при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Образовательного фонда «Талант и успех» объявляет о проведении Международного конкурса научно-исследовательских и проектных работ «Национальное языковое сознание» с 25.03.2023 по 31.05.2023.

Цель конкурса – раскрытие междисциплинарного и творческого потенциала обучающихся для решения стратегических задач обеспечения национальной безопасности, конкурентоспособности, безопасности и устойчивого социально-экономического развития России.

Целевой аудитории – студенты, обучающиеся по программам магистратуры, бакалавриата и специалитета.

Призеры и победители конкурса, обучающиеся по программам магистратуры, могут стать претендентами на получение грантов Президента Российской Федерации, а также могут принять участие в научно-образовательных программах Образовательного центра «Сорус» и в становлении на базе подразделения и партнеров фонда «Талант и успех» конкурса молодых для представления грантов лицам, поступающим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры на 2024/25 учебный год (Феникс Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15.09.2022 № 662 «Об утверждении перечня мероприятий для предоставления грантов лицам, поступающим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры на 2024/25 учебный год, п. 100).

[Участие в конкурсе бесплатное](#)

Контактное лицо от БелГУ: Елена Васильевна Ширбина – заместитель директора Института гуманитарных и социальных наук по науке, еолина@bgu.edu, тел +70535602558





Художественное творчество



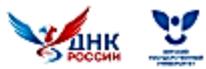
Развитие эстетического восприятия, самовыражения и эмоциональной выразительности.

- Художественные коллажи или инсталляции о российских символах
- Театральные постановки и драматургия о становлении российского государства
- Музыкальные композиции и поэзия
- Арт-проекты на тему социальной ответственности или патриотизма



- Рисунки, плакаты, граффити, скульптуры, поделки, декоративно-прикладное творчество (распись дымковской игрушки), раскраски, скетчинг
- Комиксы о российских традициях
- Графические новеллы о становлении институтов власти в России
- Творческое письмо и эссе-диалоги
 - Написание писем или диалогов между историческими личностями (например, между Петром I и президентом В.В. Путиным)
 - Эссе от имени «гражданина России», выражавшем взгляды на государственные институты
- Создание собственных настольных игр на тему российских ценностей





- Исторические реконструкции
- Воспроизведение ключевых событий (например, принятия первой Конституции РФ) с использованием костюмов и реквизита
- Постановки диалогов между историческими фигурами
- Экспозиции с артефактами, фотографиями, документами, иллюстрирующими этапы развития российской государственности
- Ролевые игры (игра «Органы власти России»)
- Фотография
- Видео, подкаст, блог

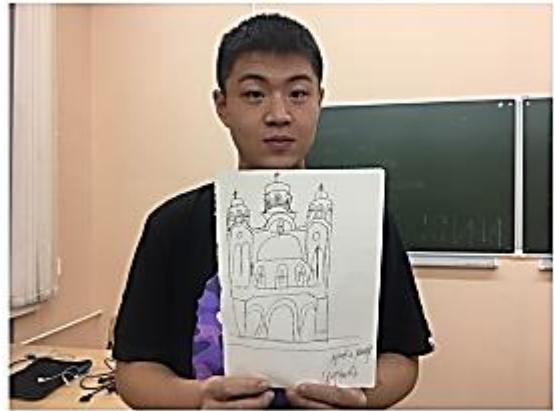


Собираем пазлы с достопримечательностями г. Кирова и России





Поданные миграции по знакомству с регионами России



Pracownia



Из опыта работы кандидата педагогических наук, доцента Н.Н. Вородатой

Метод «Фотоголос»

Метод фотографирования объектов окружающей среды, которые наиболее целостно, с точки зрения молодежи, отражают смысл обсуждаемого понятия, явления.

Алгоритм применения метода

1. Тема для обсуждения (понятие).
 2. Задание: сфотографировать объект, который наиболее точно отражает представление студента, его отношение к данному понятию.
 3. Фотографирование объекта, согласно возникшей ассоциации.
 4. Распечатывание фотографии или презентация ее на экране для общего ознакомления.
 5. Представление истории возникновения фотографии, ассоциации, которая послужила поводом ее появления.
 6. Рассказ: что изображено? какие чувства, мысли, эмоции возникли в связи с фотографированием данного объекта? чем вызваны? о чём говорят? какое отношение к объекту фотографирования отражают? как объект соотносится (созвучен) размышлению студента о данном понятии (явлении)?
 7. Обсуждение: ответы на дополнительные вопросы.
 8. Выводы о смысловых характеристиках анализируемого понятия





Словесное творчество

- Интерактивные дискуссии и дебаты
- Стихотворения
- Сценарии к фильму
- Продолжи...
- Методика «Фантастическое продолжение»
- Методика «Если бы...»
- Эссе
- Синквейн



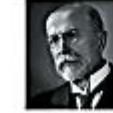
Задание 9. Составь синквейн про Россию.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Чтобы его составить, следуй этим правилам:
Первая строка – одно существительное, тема синквейна.
Вторая строка – для приватизации, относящиеся к теме.
Третья строка – три имена, которые относятся к теме.
Четвёртая строка – предложение, выражющее отношение к теме или её характеристики.
Пятая строка – одно слово, оканчивающее тему.

Пример:
Азбуса
Математический, ученый
Домблик, осенний, впечатлён
Индустриальное и утомленное сердце России
Кладбище

Ответ:

- 1 существительное: _____
- 2 приватизмы: _____
- 3 имена: _____
- 1 предложение: _____
- 1 слово: _____



Задание 6. Составь по-русски пятистрочку о героях.

1. Малый слониками и _____ короли России велико-богатырем синим (Президент России)

2. Герои _____

3) конеком

4) космонавтом

5) инженером

6) историю

7) охраной

8) поваром

9) птицами

10) птицами

11) птицами

12) птицами

13) птицами

14) птицами

15) птицами

16) птицами

17) птицами

18) птицами

19) птицами

20) птицами

21) птицами

22) птицами

23) птицами

24) птицами

25) птицами

26) птицами

27) птицами

28) птицами

29) птицами

30) птицами

31) птицами

32) птицами

33) птицами

34) птицами

35) птицами

36) птицами

37) птицами

38) птицами

39) птицами

40) птицами

41) птицами

42) птицами

43) птицами

44) птицами

45) птицами

46) птицами

47) птицами

48) птицами

49) птицами

50) птицами

51) птицами

52) птицами

53) птицами

54) птицами

55) птицами

56) птицами

57) птицами

58) птицами

59) птицами

60) птицами

61) птицами

62) птицами

63) птицами

64) птицами

65) птицами

66) птицами

67) птицами

68) птицами

69) птицами

70) птицами

71) птицами

72) птицами

73) птицами

74) птицами

75) птицами

76) птицами

77) птицами

78) птицами

79) птицами

80) птицами

81) птицами

82) птицами

83) птицами

84) птицами

85) птицами

86) птицами

87) птицами

88) птицами

89) птицами

90) птицами

91) птицами

92) птицами

93) птицами

94) птицами

95) птицами

96) птицами

97) птицами

98) птицами

99) птицами

100) птицами

101) птицами

102) птицами

103) птицами

104) птицами

105) птицами

106) птицами

107) птицами

108) птицами

109) птицами

110) птицами

111) птицами

112) птицами

113) птицами

114) птицами

115) птицами

116) птицами

117) птицами

118) птицами

119) птицами

120) птицами

121) птицами

122) птицами

123) птицами

124) птицами

125) птицами

126) птицами

127) птицами

128) птицами

129) птицами

130) птицами

131) птицами

132) птицами

133) птицами

134) птицами

135) птицами

136) птицами

137) птицами

138) птицами

139) птицами

140) птицами

141) птицами

142) птицами

143) птицами

144) птицами

145) птицами

146) птицами

147) птицами

148) птицами

149) птицами

150) птицами

151) птицами

152) птицами

153) птицами

154) птицами

155) птицами

156) птицами

157) птицами

158) птицами

159) птицами

160) птицами

161) птицами

162) птицами

163) птицами

164) птицами

165) птицами

166) птицами

167) птицами

168) птицами

169) птицами

170) птицами

171) птицами

172) птицами

173) птицами

174) птицами

175) птицами

176) птицами

177) птицами

178) птицами

179) птицами

180) птицами

181) птицами

182) птицами

183) птицами

184) птицами

185) птицами

186) птицами

187) птицами

188) птицами

189) птицами

190) птицами

191) птицами

192) птицами

193) птицами

194) птицами

195) птицами

196) птицами

197) птицами

198) птицами

199) птицами

200) птицами

201) птицами

202) птицами

203) птицами

204) птицами

205) птицами

206) птицами

207) птицами

208) птицами

209) птицами

210) птицами

211) птицами

212) птицами

213) птицами

214) птицами

215) птицами

216) птицами

217) птицами

218) птицами

219) птицами

220) птицами

221) птицами

222) птицами

223) птицами

224) птицами

225) птицами

226) птицами

227) птицами

228) птицами

229) птицами

230) птицами

231) птицами

Задание 7. Какие картина, опера, балет, скульптура, архитектурное сооружение, человек, пословица для тебя являются воплощением русской души?

Русский философ, семь раз номинировавшийся на Нобелевскую премию, Николай Александрович Бердяев в работе «Душа России» (1915 г.) отмечал: «В России, в душе народной есть какое-то бесконечное искашение, исчезновение и возрождение, исчезновение, исчезновение национального града Китежа, недримого дома... Перед русской душой открывается дали, и лист очарованного горизонта перед духовными ее очами. Русская душа спрятана в пламенном исконном прахе, обсемянута божественными прядами и словесами для всего мира и всеобщего воскресания к новой жизни. Она звично печалятся о горе и страданиях народа и всего мира, и муха ей не знает утомления. Душа эта поглощена решением ханческих, проклятых вопросов о смысле жизни».

Запишите ответ: Русская душа – это...

Картина	
Опера	
Балет	
Скульптура	
Архитектурное сооружение	
Человек	
Пословица, поговорка	



4. Какие ценности отражены на плакатах 1920–1930-х годов?

Ответ:



Задание 7. Посмотри на картину Александра Дейнеки «Оборона Севастополя» (1942 год) и опиши, что ты видишь и что чувствуешь. Какие события лежат в основе художественного полотна? Составь связанный текст из 5–10 предложений.



А. Дейнека. «Оборона Севастополя»

Задание 7. Составь прозвищина и это автора. Отмак, что ты видишь на любой понравившейся тебе картине.



А Б В Г





Медиатворчество

- Лонгрид
- Календарь
- Инструкции
- Энциклопедия об учёных
- Репортаж
- Интервью
- Гайд
- «ОБ ... от А до Я»
- «Детский вопрос»
- «Что почитать, послушать и посмотреть»
- Книжная выставка
- Распаковка
- Инфографика
- Цифра дня
- Подкаст
- Расследования на основе больших данных
- Фотография дня
- Видео, блог



Скульптура «Родина моя земля» в Белгороде
Музеи-заповедники деревенского зодчества «Киня» рядом с
Софийской общиной в Болдиной
Государственный музей-заповедник Петровский
Древний кремль Москвы в Старом городе
Софийская обитель в Болдиной в Москве
Храм Константина Святого в Москве
Российская слобода в Москве
Спас на Крови в Санкт-Петербурге

Андрей Рублев. Иконы Красной площади в выставке «Византийские иконы в России»
Илья Репин. «Христос из Золоты. Не ходите
Крестом». Музыкальный спектакль
«Синий ворон». «Синий ворон».
«Дракон из лодки».
Борис Васильев. «Андрей». «Чтото не растун». «Сладкий
шармпан». «Богоматерь»
Надежда Нарбут. «Любимые гости». «Чернава. Абелица»
Аркадий Курдюков. «Луна и яблоко»
Ирина Краснова. «Иван-царевич»
Юрий Белоусов. «Мальчик с красного коня»
Марк Шагал. «На да Городце»
Борис Кустодиев. «Купеческая женщина»

Петр Чайковский. «Лебединое озеро». «Спящая красавица».
Михаил Глинка. Опера «Лора». Сусанин.
Дмитрий Шостакович. Опера «Двенадцать стульев».
Федор Шаляпин. «Арап из Арабии».
Михаил Глинка. Опера «Любовь к трем братьям»
Пётр Чайковский. «Богоматерь»
Андрей Борисов. «Андрей, поз. автор и исполнитель песни
Борис Гребенщиков. «Русский рок»
Шошин

Сергей Дягilev. «Одеяние из коллекции группы Альберт Маргеритен, организатора «Русских сезонов в Париже» в группе «Русской балет Дягилева»
Константин Станиславский. Актёрский режиссёр, создатель
«МХАТ». Стэниславский — теория сценического искусства,
член которой является достижение великого театрального
драматурга и режиссёра из России
Дмитрий Бондаренко. «Иван Грозный»
Александра Островская. «Красавица. Европейщицы. Иланы и
прелестницы»
Николай Гоголь. «Мертвые души»
Анна Ахматова. «Дядя Фёдор. Чайко с собакой». «При сестрах»
Михаил Булгаков. «Чудо-Курбасов»

ЧТО ПОЧИТАТЬ, ПОСЛУШАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ?

Литература	Александр Пушкин. «Вечный Огонь» Аль Голик. «Быть и жить». Макс Корвинович Фёдор Достоевский. «Идиот». Кирсан Корюковский Михаил Булгаков. «Мастер и Маргарита» Роберт Кийосаки. «Богатый папа, бедный папа» Юлий Свешников. «Легендарные истории» Сергей Аксёнов. «Секреты успеха» Борис Пастухов. «Доктор Живаго» Михаил Шолохов. «Лицей» Михаил Булгаков. «Мастер и Маргарита» Надежда Толстая. «Воспоминания о матери» Александр Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» Юрий Трифонов. «Серебряные перья» Александр Попов. «Мистер Дэйвбокс». «Легенда о краине Феникс Империи»
------------	---





Проектная деятельность

Обучение через социальные проекты и волонтёрство

Реализация инициатив по благоустройству, помощи нуждающимся или экологическим акциям с элементами творчества (например, создание арт-объектов из переработанных материалов). Это формирует чувство ответственности за страну



Задание 4. Практикум вместе!
Чтобы решить проблемы, с которыми столкнулась человечество, гражданам социальных норм нужны проекты. Какие ресурсы, имеющиеся в России, помогут тебе реализовать этот проект?

Выбери проблему и опиши свой проект.

Проблемы человечества:

- Годы, трети производственных мусор выбрасывают при этом 82 миллиардов тонн.
- Недостаток чистой воды и солнечной энергии: 40% населения мира страдают от дефицита воды.
- Население более 700 млн человек все еще живет в крайней бедности.
- Здоровье доступно не всем: каждый год более 6 миллионов людей, не достигших пяти лет, и лица пожилого возраста живущие в развивающихся регионах, недоступны на общемировом медицинском уровне.
- Существует возможность получить качественное образование на протяжении всей жизни: во всем мире число детей школьного возраста, не посещающих школу, до сих пор составляет 57 миллионов.

Образ будущего мира
Скажи, каким ты видишь будущий мир.



Большие вызовы для человечества	Название проекта
Перечислите вызовы человечества, которые будут проектировать.	
Суть проекта	
Кратко опишите суть проекта: ее место в цепи изысканий центрального бюджета, географию.	

Помощь проекта	1.	2.	3.
Определите, которую обществе помочь при проектировании проекта.			
Инициаторы социального предпринимательства России	1.	2.	3.
Перечислите имена инициаторов социального предпринимательства в России, которые хотят принять участие в реализации проекта (имена и фамилии, места работы, должности, и т.д.).			

Темы, необходимые для проекта	1.	2.	3.
Перечислите темы, которые позволят разработать проект, базируясь на имеющихся знаниях, личном опыте.			
Бюджетные ресурсы			
Некоммерческие ресурсы			
Информационные ресурсы			
Финансовые ресурсы			
Административные ресурсы			
Иные ресурсы			
Опора проекта: администрации России			
Опора проекта: центры науки и культуры Российской Федерации			
Опора проекта: центры науки и культуры Российской Федерации			
Опора проекта: Центры науки и культуры Российской Федерации			





Сведения об авторе:

Щербинина Елена Васильевна.

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров,
Кировская область.

И. о. зав. кафедрой русского языка, культуры речи и методики
обучения (РКР).

И. о. зав. кафедрой русской и зарубежной литературы и методики
обучения (РЗЛ).

E-mail: voronova@vyatsu.ru.

**Фотоматериалы Международной
научно-методической конференции «Методики и технологии
обучения основам российской государственности
иностранных студентов: в поисках прорывных решений»**

(г. Киров, 21.11.2025)







Научное издание

**Методики и технологии обучения основам российской государственности
иностраных студентов: в поисках прорывных решений :
сборник материалов Международной научно-методической конференции**

Под ред. Д. А. Плотникова, Е. В. Щербининой

Статьи печатаются в авторской редакции

Корректор: *T. H. Котельникова*

Верстка *A. A. Харунжевой*

Дизайн *A. A. Харунжевой*

Подписано в печать: 21.12.2025.

Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 8,8.

Тираж 60.

Заказ 90.

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»
610029, Кировская область, г. Киров,
п. Ганино, ул. Северная, д. 49А
Тел.+7 (912) 828-45-11

Отпечатано в полиграфическом цехе
ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»