

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО**

PEDAGOGICAL ART

Научно - практический журнал

№ 1

Киров
2022

УДК 37
ББК 74я5
П24

Главный редактор – Д. В. Смирнов, д-р пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Лаборатории научной экспертизы программ и проектов ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва)

Заместитель главного редактора – Л. В. Байбородова, д-р пед. наук, профессор (Ярославский государственный педагогический университет, г. Ярославль)

Заместитель главного редактора – А. А. Харунжев, канд. пед. наук, доцент (г. Киров)

Ответственный секретарь – М. А. Корчемкина, канд. филос. наук (Вятский государственный университет, г. Киров)

Члены редакционного совета:

О. Е. Афанасьев, д-р геогр. наук, доцент (Российский государственный университет туризма и сервиса, г. Москва); Е. А. Байков, д-р воен. наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург); В. П. Голованов, д-р пед. наук (Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, г. Москва); Г. В. Грачев, д-р психол. наук (Национальный исследовательский Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского); И. М. Григус д-р мед. наук, профессор (Национальный университет водного хозяйства и природопользования, г. Ровно, Украина); Л. В. Калинина, д-р филол. наук, доцент (Вятский государственный университет, г. Киров); А. Г. Капустин, канд. пед. наук, доцент (Вятский государственный университет, г. Киров); Ж. Л. Козина, д-р наук по физич. воспитанию и спорту, профессор (Харьковский национальный педагогический университет имени Г. С. Сковороды, г. Харьков, Украина; Частная высшая школа охраны окружающей среды, г. Радом, Польша); Л. И. Коновалова, д-р пед. наук, профессор (Ленинградский областной институт развития образования, г. Санкт-Петербург); А. А. Лобжанидзе, д-р пед. наук, член-корреспондент РАЕН (Московский педагогический государственный университет, г. Москва); Е. В. Любичева, д-р пед. наук, профессор (Институт специальной педагогики и психологии, г. Санкт-Петербург); Л. Ю. Ляшко, канд. пед. наук (Общероссийская общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», г. Обнинск); О. Б. Мазбаев, д-р геогр. наук, профессор (Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Республика Казахстан,); Л. В. Мардахаев, д-р пед. наук, профессор (Российский государственный социальный университет, г. Москва); И. И. Махов, канд. пед. наук (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Белгород); Л. Н. Михеева, д-р филол. наук, профессор (Российская государственная специализированная академия искусств, г. Москва); С. Г. Молчанов, д-р пед. наук, профессор (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск); А. И. Петренко, канд. психол. наук, доцент (Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления», г. Москва); В. Ю. Питюков, д-р пед. наук, профессор (Российская международная академия туризма, г. Химки); М. А. Правдов, д-р пед. наук, профессор (Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, г. Шуя); Л. Б. Садовникова, д-р психол. наук, профессор (Опольский политехнический институт, Польша); С. В. Сальцева, д-р пед. наук, профессор (г. Оренбург); М. В. Шептуховский, д-р пед. наук, профессор (Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, г. Шуя); В. Э. Штейнберг, д-р пед. наук, профессор (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа); В. В. Юнак, канд. филол. наук (Издательский дом ООО «Вилена», г. Москва)

Учредитель журнала ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»
610044, г. Киров, ул. Лепсе, 69-48, тел. +7(912)828-45-11

Адрес редакции: г. Москва, ул. Челябинская, 56, тел. +7(916)169-89-53
ISSN 2542-1492

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования.

*Ответственность за предоставленные научные статьи несет автор.
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.*

© ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

НАУКА – ШКОЛЕ

<i>Буткевич А. Ю.</i> ОБУЧЕНИЕ МЕДИАТИВНОМУ ПОДХОДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ	5
<i>Верещагина А. Г.</i> ПОЛИКОМПОНЕНТНЫЕ РИСУНКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В МНОГОПРОФИЛЬНОМ ТЕХНИКУМЕ	8
<i>Молчанов С. Г.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ: АУТОИЗОЛЯЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ	20
<i>Муравьева С. А.</i> STEM-ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВИД ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37
<i>Петрова Н. Н.</i> ГЕОГРАФИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ РОССИИ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	42
<i>Яковлев Д. Е.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ С. Т. ШАЦКОГО ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	51

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

<i>Анисимова Н. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ НА УРОКАХ ОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	64
<i>Бобрышева С. Н.</i> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ НА ПРИМЕРЕ МБУ ДО «Станция юных натуралистов» ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	71
<i>Кокорина С. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	79
<i>Фадеева Е. В.</i> ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	85
<i>Фофанова П. В., Вавилов А. Л.</i> МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ УПРАЖНЕНИЙ ХАТХА-ЙОГИ	96
<i>Шинкаренко Е. А.</i> «Печаль моя светла...»: И. М. КИСЕЛЁВ, А. С. ПУШКИН И Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (К ВОПРОСАМ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ)	99

ВОСПИТАНИЕ

<i>Алиева Л. В.</i> ПИОНЕРСКИЕ ТРАДИЦИИ — РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ КАК СУБЪЕКТА ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	106
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>ВЕРИН-ГАЛИЦКИЙ Д. В., ПЛЮСНИН В. В., ТКАЧ А. А.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОХОДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ПОДРОСТКОВ	115
<i>ГОЛОВАНОВ В. П.</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ.....	119
<i>ДОЛГОПОЛОВА В. И.</i> ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ – ИСТОЧНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	133
<i>КАРЛОВСКАЯ Н. В.</i> ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	135
<i>НЕЧАЕВ М. П.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	143
<i>ПЕРЕХРИСТ Е. С.</i> ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ – НОВЫЙ ЭТАП РОСТА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА.....	148
<i>САВОСТЬЯНОВ А. И., МАЦАРЕНКО Т. Н.</i> ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА.....	150
<i>СМИРНОВ Д. В., ЯЗЫКЕЕВ А. Н.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ «ЗДОРОВЫЙ ГОРОД – КОМФОРТНОЕ ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ»: НАУЧНЫЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД	153

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>БЕЙСЕМБАЕВА Г. Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	178
<i>БЕЛЯЕВ В. И.</i> ПАРАДИГМАЛЬНЫЕ ИДЕИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	185
<i>САМОХИН Ю. С.</i> В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ЧЕЛОВЕК НЕ СРЕДСТВО, А ЦЕЛЬ	196

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	204
---------------------------------	------------

А. Ю. Буткевич

Обучение медиативному подходу как средство формирования у учащихся личностных результатов по Федеральному государственному образовательному стандарту

В статье рассмотрена проблема формирования личностных результатов учащихся по ФГОС посредством обучения медиативному подходу. Проанализированы наиболее известные программы обучения медиативному подходу.

Ключевые слова: медиативный подход, личностные результаты.

Перед современным педагогом стоит задача формирования предметных, метапредметных и личностных результатов по Федеральному государственному образовательному стандарту, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 [1]. Предметные и метапредметные результаты традиционно формируются при изучении учебных предметов. Перед педагогом встает проблема формирования личностных результатов. Помощь классному руководителю в работе по формированию у учащихся личностных результатов могут оказать специалисты школьной службы медиации и районной службы медиации.

Медиация – это переговоры с участием третьей, нейтральной стороны, которая является заинтересованной только в том, чтобы стороны разрешили свой спор (конфликт) максимально выгодно для конфликтующих сторон [3]. Школьная служба медиации – служба, созданная в образовательной организации и состоящая из работников образовательной организации, учащихся и их родителей, прошедших необходимую подготовку и обучение основам метода школьной медиации и медиативного подхода [4]. Одним из важных этапов развития школьной службы медиации является обучение учащихся медиативному подходу (подготовка ко-медиаторов) [4]. Медиативный подход – деятельностный подход, основанный на принципах медиации, предполагающий владение навыками позитивного осознанного общения, создающими основу для предотвращения и (или) эффективного разрешения споров и конфликтов в повседневных условиях без проведения медиации как полноценной процедуры [4]. Медиативный подход может использоваться любым человеком, прошедшим соответствующее

обучение, в том числе для разрешения или предотвращения споров и разногласий, в которых он выступает одной из сторон.

Перед педагогом встает задача проектирования программы или выбора готовой программы, направленной на обучение медиативному подходу. Первым этапом станет изучение нормативных актов, существующих методических рекомендаций по данному вопросу, существующих программ.

Можно выделить два методических продукта по данной тематике:

– Комплект рабочих программ «Медиация школьных конфликтов (А. В. Микляева, доктор психологических наук, педагог-психолог) [4];

– «Букварь медиатора» (Н. В. Быкова, Н. А. Александрова) [2].

Проанализировав программы подготовки учащихся по медиации, можно отметить, что они направлены на формирование у учащихся следующих личностных результатов по ФГОС:

- 1) формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 2) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности [1].

В вышеперечисленных программах используются игровые технологии, технология анализа конкретных ситуаций и другие интенсивные технологии обучения.

В ГБУ ДО ЦППМСП Выборгского района спроектирована аналогичная программа под названием ДООП «Поколение будущего» (модуль «Диалог»). Программа адресована учащимся 5–11-х классов общеобразовательных школ, в том числе учащимся, имеющим трудности в социальной адаптации, проявляющиеся в виде конфликтов со сверстниками и взрослыми.

Отличительные особенности. Программа имеет особенности: включает три уровня в соответствии с тремя уровнями подготовки учащихся-ко-медиаторов. После прохождения первого уровня программы у учащихся будет сформировано представление об основных понятиях медиативного подхода, о процедуре медиации, о техниках

эффективного общения и возможностях их использования в повседневной жизни. После прохождения второго уровня программы у учащихся будет сформировано представление о проведении процедуры медиации медиатором. После прохождения третьего уровня программы будут сформированы навыки использования медиативных технологий для разрешения собственных конфликтов со сверстниками.

Достижение планируемых результатов обучения по программе оценивается по итогам участия учащихся в «Турнире команд медиаторов-ровесников». Турнир включает районный и городской этапы. В районном этапе участвуют школьные команды, прошедшие обучение медиативному подходу. В жюри входят члены районной службы медиации. Оцениваемые жюри показатели: владение терминологией медиативного подхода, знание принципов и этапов медиации, владение медиативными техниками, владение навыками проведения переговоров (готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности). Команда, победившая в районном этапе, участвует в городском этапе конкурса.

Наш опыт и опыт коллег позволяет нам сделать вывод о том, что обучение медиативному подходу является эффективным средством формирования у учащихся личностных результатов по Федеральному государственному образовательному стандарту. Следовательно, при условии сотрудничества со школьной службой медиации педагог (в первую очередь классный руководитель) может решить актуальную методическую проблему формирования личностных результатов учащихся по Федеральному государственному образовательному стандарту.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Александрова Н. А., Быкова Л. В. Программа «Медиация от А до Я. Букварь медиатора» // ГБУ ДО ЦППМСП В.О. р-на. URL: <http://pms-centr.spb.ru/mediatsiya/programma-bukvar-mediatora> (дата обращения: 15.12.2021).
3. Аллахвердова О. В. Медиация : пособие для посредников. СПб. : СПбГУ, 1999.

4. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 20.10.2016 г. «О совершенствовании деятельности школьных служб медиации».
5. Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации 18.11.2013 № ВК-54/07 вн.

А. Г. Верещагина

Поликомпонентные рисунки как средство формирования психологически комфортной образовательной среды в многопрофильном техникуме

В педагогической науке интенсивно развивается вектор исследований психологической комфортности образования и средств, способных обеспечить это качество образовательного процесса. Статья подготовлена в контексте обсуждения проблемы необходимости формирования психологически комфортной образовательной среды в учреждении среднего профессионального образования и представляет обоснование применения поликомпонентных рисунков как средства, обуславливающего комфортные условия для студентов при формировании образовательных результатов. В качестве основного методологического в совокупности пяти подходов для обеспечения психологически комфортной образовательной среды выбран когнитивно-визуальный. Научная новизна статьи обусловлена определением одного из возможных вариантов формирования психологически комфортной образовательной среды на основе применения поликомпонентных рисунков в рамках когнитивно-визуального подхода к обучению студентов системы профессионального образования. Материалы статьи будут полезны для учителей, мастеров и воспитателей учреждений среднего профессионального образования, а также для педагогов общеобразовательных школ (в т. ч. и сельских).

Ключевые слова: психологическая комфортность, образовательная среда, когнитивно-визуальный подход, поликомпонентные рисунки, традиционный подход, личностно-деятельный подход, метапредметный подход, компетентностный подход, среднее профессиональное образование.

Введение. Практика показывает, что достижению психологически комфортной образовательной среды не уделяется особого внимания как в сельской школе, так и в любой образовательной организации системы среднего профессионального образования (далее – СПО). Необходимо отметить, что каждый обучающийся индивидуален, времени на изучение материала отводится ограниченно, поэтому порой бывает сложно преподавателю или мастеру производственного обучения подобрать индивидуальный подход к каждому, создать комфортную атмосферу и получить необходимые метапредметные результаты. В 2017 г. разработана «Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до

2025 года» [1]. В данной концепции акцентировано внимание на «неравномерность психического развития в детской популяции, рост числа детей с проблемными вариантами развития различной этиологии, снижение уровней психического и психологического здоровья и физического и другое». В документе указано, что для развития психологической службы в системе образования Российской Федерации необходимо сотрудничество специалистов службы с педагогами по вопросам обеспечения достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

Необходимо обратить внимание, что в Федеральном образовательном стандарте (далее – ФГОС) как основного общего, среднего общего образования, так и среднего профессионально образования уже заложены основы для формирования психологически комфортной образовательной среды. Они представлены также в виде личностных и метапредметных образовательных результатов. Например, во ФГОС СПО [2] прописаны следующие результаты: «умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях» (регулятивные результаты); «умение продуктивно общаться» (коммуникативные результаты); «владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности» (познавательные результаты); «готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности» (личностные результаты). Эти результаты, несомненно, способствуют повышению мотивации к обучению и самооценки, профессиональному росту студентов СПО, формированию гармонично развитой личности, а следовательно, и становлению психологически комфортной образовательной среды.

Остается только найти необходимые, особые педагогические средства для обеспечения формирования данных результатов. Мы считаем, что в качестве таких средств могут выступать поликомпонентные рисунки, которые, несомненно, обладают пока ещё до конца не осознанным в педагогическом и методическом контекстах метапредметным потенциалом. Эти средства необходимо применять и в сельских школах, так как именно их выпускники в дальнейшем будут поступать в различные учебные заведения, в т. ч. в учреждения системы среднего профессионального образования. Причем при выборе средств необходимо опираться на когнитивно-визуальный подход, так как он является одним из элементов методологической базы формирования метапредметных, общих и профессиональных компетенций, способствует созданию психологически комфортной образовательной среды в учреждении СПО [3].

Целью данной статьи является обоснование применения поликомпонентных рисунков на основе когнитивно-визуального подхода к обучению студентов учреждения СПО как необходимой методологической базы создания психологически комфортной образовательной среды в многопрофильном техникуме.

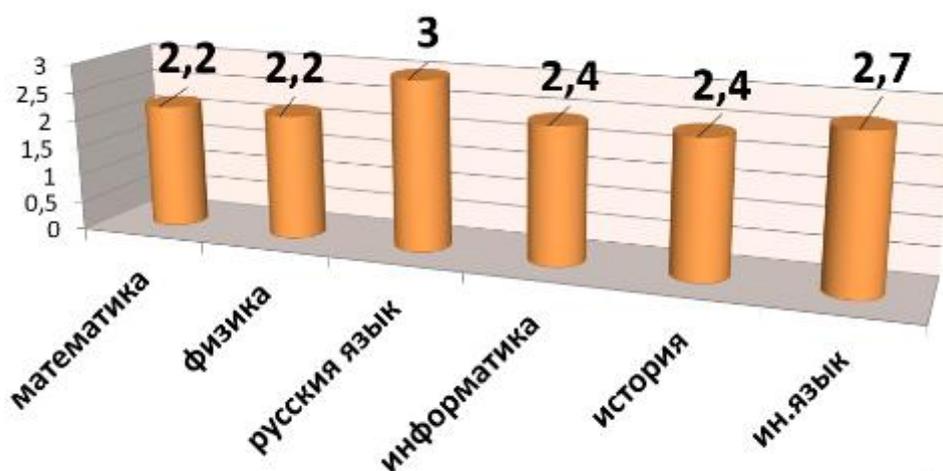
Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие педагогические **задачи**: выявить теоретические основы когнитивно-визуального подхода; оценить степень влияния когнитивно-визуального подхода на формирование метапредметных результатов и, как следствие, психологически комфортной образовательной среды в многопрофильном техникуме; обосновать назначение поликомпонентных рисунков как основного педагогического инструмента когнитивно-визуального подхода.

Многопрофильный техникум есть образовательная организация среднего профессионального образования, которая на своей площадке реализует обучение студентов по различным профессиям и специальностям. Примером может служить техникум КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум» (далее – КОГПОБУ КМПТ, техникум), расположенный в г. Кирове.

В КОГПОБУ КМПТ реализуются программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) и подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Но в обоих случаях в соответствии с ФГОС по профессии в результате освоения образовательной программы у выпускников должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Студенты, окончившие техникум, получают такие профессии: мастер отделочных строительных и декоративных работ, электромонтажник электрических сетей и электрооборудования, мастер сухого строительства, мастер общестроительных работ и т. п. Также они могут получить специальность «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». В КОГПОБУ КМПТ более 50% обучающихся в каждой группе являются выпускниками сельских школ уровня основного общего образования, т. е. окончивших 9 классов. Обучаются в основном юноши от 16 до 18 лет. Количество девушек составляет примерно 10% от всего контингента студентов.

Анализ входного контроля по общеобразовательным предметам показывает, что обучающиеся имеют достаточно низкий уровень успеваемости практически по всем предметам (см. рисунок). Средний балл у большинства студентов по различным предметам составляет около 2,5. У студентов первого курса наблюдается низкая мотивация к обучению, постоянная тенденция к усталости, нежелание учиться, прослеживается неприятие системы образования. Каким же образом

возможно обеспечить обучающимся психологически комфортные условия пребывания в образовательной среде техникума?



Средний балл входного контроля знаний обучающихся I курса в 2021–2022 учебном году

Тем более, что в современном обществе устанавливается усложнение во всех сферах деятельности человека: технической, информационной, экономической, социальной. И этот факт напрямую оказывает непосредственное воздействие на психологическую атмосферу в образовательном учреждении [4].

Для обеспечения психологически комфортной образовательной среды считаем педагогически уместным, как уже говорилось ранее, использовать когнитивно-визуальный подход.

Теоретическая значимость статьи определяется расширением границ применения когнитивно-визуального подхода в контексте обеспечения принципа психологической комфортности в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования за счет применения поликомпонентных рисунков как педагогических средств.

Теоретические основы. Г. Ю. Авдиенко утверждает, что в настоящее время организация психологической помощи в образовательной организации чаще всего сводится к использованию набора каких-либо методик. Причем зачастую используемые методики никак между собой методологически не связаны. Таким образом, «основная проблема в организации психологического сопровождения обучаемых состоит в отсутствии единого теоретического и практического подхода в решении задач психологического сопровождения» [5, с. 4].

Попробуем разобраться с теоретическими и практическими основами создания психологически комфортной среды учреждения СПО и найти общий подход для реализации этих основ.

По мнению А. П. Чернявской и М. В. Вороновой, комфортная среда – это среда, в которой человек действует сам, где ребенок – ответственный субъект [6, с. 8].

В работах В. А. Ясвина представлено понятие образовательной среды как «некой совокупности различных факторов образовательного процесса: материальных, межличностных отношений между субъектами образования, специальных психолого-педагогических условий для формирования гармонично развитой личности» [7, с. 112].

Г. Ю. Авдиенко под социально-психологической комфортностью образовательной среды понимает состояние уюта, удобства и удовлетворения, обеспеченное совокупностью положительных психологических и физиологических ощущений человека в процессе его учебной деятельности, которое порождается системой влияний социального и пространственно-предметного окружения, побуждающего к освоению профессиональной деятельности [8, с. 55].

Можно сказать, что психологически комфортная образовательная среда – это состояние некоторой адаптации обучающегося к факторам образовательной среды, которое выражается в повышенной мотивации к обучению, профессиональному росту, повышению самооценки, формированию гармонично развитой личности.

В ст. 34 ФЗ «Об образовании в РФ» закреплено право обучающихся на «предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально-педагогической и психологической помощи, бесплатной психолого-медико-педагогической коррекции» [9]. В ст. 3 того же документа одним из первых пунктов указывается «приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения».

При формировании психологически комфортной образовательной среды, на наш взгляд, целесообразно опираться на дополняющие когнитивно-визуальный традиционный, компетентностный, метапредметный и личностно-деятельный подходы. Главная идея когнитивно-визуального подхода к формированию знаний, умений и навыков в процессе обучения, по мнению В. А. Далингера, – широкое и целенаправленное использование познавательной функции наглядности [10].

Включение визуализации в познавательный процесс способствует формированию у обучающихся осознанности при восприятии и

глубокого понимания технических особенностей в изучении любых предметов, а также приводит к структурированию аналитико-мыслительной деятельности на этапе восприятия и переработки изучаемой информации, соответственно формированию метапредметных результатов.

Анализ практики обучения показывает, что основное внимание большинство учителей уделяют развитию логического мышления, которое предполагает доминантную работу левого полушария. Но еще китайские мудрецы говорили: «Один рисунок лучше тысячи слов». Отечественные психологи, такие как Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев, пришли к выводу, что 90% информации из внешнего мира поступает через органы зрения, остальные 10% – через другие органы чувств. Западноевропейские ученые Э. Толчен, Б. Скиннер отводят зрительным ощущениям 75% всей информации, слуху – 15%, остальным органам чувств – 10%. Большую детализацию установили японские ученые Х. Каваи, А. Китаока. На долю зрительных ощущений они отводят 60%, слуховых – 20%, обоняния – 2%, осязания – 15%, вкуса – 3% [11]. Несмотря на приблизительность этих оценок, становится ясно, что зрительное восприятие играет первоочередную роль при получении информации, значит, помимо левого полушария надо развивать и правое, отвечающее за обработку информации, которая выражается в образах и символах.

Традиционно в обучении преподаватели и мастера развивают главным образом левое полушарие, которое контролирует речь, способности человека к письму и чтению, запоминает факты и имена, математические символы и числа. При этом игнорируется вторая половина умственных возможностей студента.

Представители нейропедагогики так характеризуют проблемы, связанные с организацией процесса обучения с учетом специфики работы левого и правого полушарий головного мозга человека: Н. Н. Трауготт (Россия): «Надо предостеречь школу от левополушарного обучения. Это воспитывает людей, не способных к реальным действиям в реальной ситуации» [цит. по: 12]. И. Соньер (Франция): «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!» [цит. по: 12].

Анализу и систематизации различных аспектов формирования и развития визуального мышления посвящены работы Р. Арнхейма, М. И. Башмакова, Б. И. Беспалова, Р. Л. Грегори, В. П. Зинченко, Д. В. Пивоварова, Н. А. Резник, А. Я. Цукаря и др. [10] Зрительное восприятие напрямую связано с познавательной деятельностью человека (т. е. с когнитивным подходом): любая познавательная деятельность

опирается на живое созерцание, ощущение. На основе этих ощущений складываются психические образы – субъективный продукт психического отражения реальной действительности. Именно в отношении образов, а не объектов принято говорить об их наглядности или не наглядности.

В создании любых образов участвуют восприятие, память, мышление. Мышление же, как процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, опирается на чувственный опыт. Но мышление часто выходит за пределы опыта и позволяет познать такие объекты, стороны явлений, которые вообще недоступны органам чувств.

Ю. Ф. Катханова, Е. И. Корзинова, С. Е. Игнатъев отмечают, что в современной коммуникации происходит не только постоянная «гибридизация» жанров общения, но и семиотическое слияние визуальной и вербальной информации, где доля визуальной информации постоянно растет [11, с. 52].

Е. А. Макарова считает, что как логика опирается на словесное, вербальное мышление, так интуиция опирается на образное мышление. Образное мышление не менее важно, чем словесное (вербальное), более того, образная и словесная составляющие мышления по отдельности не так сильны, как в единстве [13, с. 65].

Еще И. Г. Песталоцци, основоположник теории начального обучения, исходил из того, что развитие мышления связано со «зрительным уяснением», поэтому речь, по его мнению, должна быть непременно связана со зрительными образами [14].

Е. И. Чиркова считает, что необходимо создавать новые формы образовательной среды, характеризующиеся, в первую очередь, «фотографической» памятью, расширением памяти визуализацией, усилением информации, а также синтезом знаний, культуры, образования и высоких технологий. Так как за логику и анализ отвечает левое полушарие человеческого мозга, а за образность – правое, то необходимо как можно чаще использовать образовательный потенциал визуализации знаний (графические образы) для баланса деятельности обоих полушарий. А использование графических образов и визуальных опор обеспечивает эффективное развитие визуального мышления [15, с. 22].

В качестве таких визуальных опор можно предложить специальные педагогические средства, которыми могут выступать иллюстрированные задания – поликомпонентные рисунки. Иллюстративная информация, содержащаяся в них, будет задаваться, как правило, несколькими связанными между собой определенным дидактическим

отношением рисунками. При их восприятии совместно с вопросом задания реализуется та или иная группа мыслительных действий и операций: анализ, обобщение, классификация, систематизация и др.

Также хотелось бы отметить, что зарубежные ученые Майра А. Фернандес, Джеффри Д. Ваммес и Мелисса Э. Мид из университета Ватерлоо в Канаде выяснили, что существует очень мало фундаментальных когнитивных исследований, оценивающих достоинства рисунков и рисования как мнемонической стратегии. Они считают, что рисунки – это надежное средство повышения производительности обучающихся [16, с. 302].

Результаты. Когнитивно-визуальный подход, на наш взгляд, целесообразно дополнять другими подходами, такими как традиционный подход, личностно-деятельный подход, метапредметный подход, компетентностный подход.

«Точкой сопряжения», интеграции этих подходов выступают иллюстрированные задания с поликомпонентными рисунками. Задание может содержать несколько задач. Ранее уже говорилось о том, что такие задания, помимо привычного текста, содержат связанные определенным дидактическим отношением рисунки, которые вынуждают работать, наряду с левым, и правое полушарие мозга, решающего задачу. Дидактическое отношение, заложенное в поликомпонентном (содержащем несколько элементов) рисунке, обеспечивает выполнение интеллектуальных операций сравнения, анализа, аналогии, синтеза, обобщения, индукции, дедукции и других при опоре на визуальное мышление. Несколько вариантов рисунка задают, как правило, соответствующее число состояний исследуемой системы (минимум – два), могут фиксировать изменения в её компонентах, состояниях, функциях, т. е. отражать динамику, движение изучаемого объекта или процесса. Осмысление зафиксированных изменений в системе стимулирует визуальное и логическое мышление, гармонизируя их, как и деятельность правого и левого полушарий головного мозга. По содержанию иллюстрированные задания, как правило, связаны с определенным учебным предметом, однако они обладают и значительным метапредметным потенциалом, заключающимся в возможности создания образовательных ситуаций, побуждающих (мотивирующих) обучающихся совершать мыслительные операции, которые рассматриваются как универсальные учебные действия, т. е. метапредметные результаты. Таким образом, две составляющие «когнитивно-» и «визуально-» действительно могут быть объединены соответствующим

подходом к обучению с помощью заданий с поликомпонентными рисунками. Поясним применение элементов ранее обозначенных подходов, дополняющих когнитивно-визуальный.

Традиционный подход, который все ещё широко распространён среди учителей и мастеров учреждений СПО, предоставляет обучающимся только необходимые для той или иной профессии знания, умения и навыки, которые, несомненно, базируются на личностно-деятельном подходе.

При использовании современных методов обучения применяется компетентностный подход, который ответственен за формирование общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК)), и метапредметный, формирующий универсальные результаты через регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные универсальные учебные действия (УУД), к выполнению которых обучающегося стимулирует взаимодействие с иллюстрированным заданием.

Причем «связывает», интегрирует эти подходы именно когнитивно-визуальный как необходимое методологическое основание для формирования психологически комфортной образовательной среды в сельской школе и метапредметных результатов, которые являются базовыми для всех общих и профессиональных компетенций студентов СПО. Поэтому именно когнитивно-визуальный способствует реализации всех обозначенных выше подходов в единстве, что помогает развивать и совершенствовать профессионально значимую для общества личность в условиях современного цифрового образования.

Обсуждение. Современное государство и общество нуждаются в психологически здоровой личности, успешно справляющейся с технологическими, информационными и социально психологическими особенностями современного мира. В связи с этим возникает проблема обеспечения психологической комфортности обучающегося в образовательной среде любой образовательной организации.

Л. В. Нечаева отмечает, что преобладание гуманистического принципа и дифференциации обучения приводит к повышению интереса к изучению социально-психологического комфорта в образовательных учреждениях. Информационное общество, ориентированное на социализацию личности и развитие человека во время выполнения им своих обязанностей, приводит к тому, что появляется большое количество требований, ведущих к повышению уровня социально-психологического климата и эмоционального комфорта обучающихся. Социальный и психологический потенциал общества полностью находит свое отражение в совершенствовании психологически комфортной среды [17, с. 3].

На наш взгляд, единством пяти подходов возможно обеспечить создание психологически комфортной образовательной среды. При этом когнитивно-визуальный подход является в нашем случае ведущим, объединяющим все другие. Этот подход можно и нужно рассматривать как стимулятор развития профессионально развитой личности, необходимой для подготовки специалиста, конкурентоспособного на всероссийском и мировом рынках, особенно с учетом «цифровизации общества».

Базируется данное представление на теоретических идеях таких ученых, как Я. А. Коменский, В. А. Далингер, Ю. Ф. Катханова, Е. И. Чиркова, И. С. Якиманская и др. Все эти ученые, несомненно, стремились доказать, что визуализация просто необходима в обучении. А в век цифровых технологий это становится все более и более актуальным, тем более, что в современном цифровом мире существует множество различных возможностей для создания поликомпонентных рисунков, то есть для применения когнитивно-визуального подхода в нашей интерпретации. Например, в качестве таких цифровых помощников возможно применение программ: PhotoShop; Paint, Canva и др.; онлайн-графических редакторов: venngage.com; www.easel.ly; collageonline.ru; www.befunky.com/features/graphic-designer; pixlr.com/ru и др.

Заключение. Человеческая психика – это самая обширная, загадочная и удивительная область знаний. Эта область столь обширна, что до сих пор многие процессы и явления остаются неизвестными человеку. Одной из таких мало изученных, но, безусловно, весьма важных областей считается потребность человека в **психологическом комфорте**. Психологический комфорт необходим человеку при выполнении любой деятельности, межличностном взаимодействии, выполнении учебных и трудовых функций.

Специалисты Китая и США Мэн Сун, Дунфан Ван, Лин Цзин, Лян Чжоу считают что в период пандемии COVID-19, наиболее важно обеспечить психологическую комфортную обстановку, в связи с повышенными психотическими переживаниями обучающихся средних школ и колледжей [18].

На эффективность познавательной деятельности обучающихся влияют также их самочувствие на занятии, психолого-эмоциональное состояние. Обучающиеся, которые чувствуют себя уверенно, спокойно, раскованно, активны в познании, имеют больше возможностей для творческой деятельности. Поэтому немаловажно создать на занятии каждому условия для успеха [18, с. 8]. Таким условием может выступать применение в обучении поликомпонентных рисунков, обладаю-

щих значительным метапредметным потенциалом. Когнитивно-визуальный подход способствует формированию гармонично развитой личности, при этом основным средством реализации данного подхода могут выступать поликомпонентные рисунки.

Использование метапредметного потенциала поликомпонентных рисунков в рамках когнитивно-визуального подхода просто необходимо в качестве методологической основы обучения студентов многопрофильного техникума. Поликомпонентные рисунки позволяют обеспечить положительную динамику в развитии личности обучающихся многопрофильного техникума и непосредственно влияют на формирование их метапредметных результатов, общих и профессиональных компетенций благодаря развитию межполушарных связей, повышенному интересу к изучаемому материалу и профессиям, специальностям в целом.

Создание комфортного психологического климата в классе является крайне необходимым условием на занятиях в многопрофильном техникуме, так как положительные эмоции содействуют формированию метапредметных, общих и профессиональных компетенций, что необходимо для успешной социализации обучающихся не только внутри образовательной организации, но и в условиях социума в целом. Молодым людям предоставляется возможность успешно интегрироваться в общество и чувствовать себя комфортно в современных реалиях, реализовывать себя как личность в дальнейшем.

Список литературы

1. Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. приказом Мин-обрнауки России от 19.12.2017) /СПС Консультант Плюс/. URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_287411/ (дата обращения: 02.12.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 08.01.06. Мастер сухого строительства (утв. приказом Минобрнауки РФ от 22 декабря 2017 г. № 1247) / ФГОС/. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-08-01-06-master-suhogo-stroitelstva-1247/> (дата обращения: 06.12.2021).

3. Верещагина А. Г., Коршунова О. В. Поликомпонентные рисунки как педагогический инструмент когнитивно-визуального подхода к обучению студентов многопрофильного техникума в цифровой образовательной среде // Педагогика и психология в XXI веке: современное состояние и тенденции исследования : сб. материалов IX Всерос. науч.-

практ. конф. студентов, магистрантов, аспирантов, молодых педагогов, Киров, 22 апреля 2021 г. Киров : Межрегион. центр инновационных технологий в образовании, 2021. С. 368–380. DOI 10.52376/978-5-907419-50-6_368.

4. Дудко Т. А. Формирование безопасной психологической среды в образовательных организациях среднего профессионального образования // Студенческий вестник. 2020. № 24.1(122). С. 38–42.

5. Авдиенко Г. Ю. Социально-психологическая комфортность обучающегося вуза как субъекта учебной деятельности: теория, практика психологического сопровождения : автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07. СПб., 2020. 43 с.

6. Гущина Т. Н., Сальникова Ю. Н. Целевые ориентиры формирования психологически комфортной и безопасной среды в сельской школе // Педагогика сельской школы. 2021. № 2(8). С. 5–18. DOI 10.20323/2686-8652-2021-2-8-5-18.

7. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. 2-е изд., испр. и доп. М. : Изд-во «Смысл», 2001. 365 с.

8. Авдиенко Г. Ю. Социально-психологическая комфортность обучающегося в образовательной среде вуза как фактор обеспечения развития обучаемых // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. 2012. № 4. С. 54–61.

9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) /СПС КонсультантПлюс/. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/6b08530edad66747252fe4b34361d250e7af65ac/ (дата обращения: 06.12.2021).

10. Далингер В. А. Когнитивно-визуальный подход и его особенности в обучении математике // Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета». Вып. 2006. URL: <https://docplayer.com/27306971-Kognitivno-vizualnyy-podhod-i-ego-osobennosti-v-obuchenii-matematike.html> (дата обращения: 11.01.2022).

11. Костевич А. Г. Зрительно-слуховое восприятие аудиовизуальных программ : учебное пособие. Томск : Кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. 230 с. URL: <https://psihdocs.ru/uchebное-posobie-razrabotal-v4.html?page=3> (дата обращения: 02.12.2021).

12. Сиротюк А. Л. Обучение детей с разным типом мышления [Электронный ресурс] // Метафора в свете гештальт-подхода. 2001. N 1. URL: http://metaphor.nsu.ru/misc/num1/num1_sirotuk2.htm (дата обращения: 02.12.2021).

13. Макарова Е. А. Визуализация обучения как средство формирования психологически комфортной образовательной среды // Педагогический журнал Башкортостана. 2009. № 5. С. 63–75.

14. Макаревич М. В., Лакин И. Е., Рычагов А. Х. Хрестоматия по истории педагогики. Минск : Выш. шк., 1971. 680 с.

15. Чиркова Е. И., Зорина Е. М. Система визуальных образов в образовательном пространстве // Евразийский союз ученых. 2017. 3-2 (36). С. 21–25.

16. Fernandes M. A., & Meade M. E. The Surprisingly Powerful Influence of Drawing on Memory. // Current Directions in Psychological Science. 2018. № 27(5). P. 302–308.

17. Нечаева Л. В., Формирование психологически комфортной среды в учреждении дополнительного образования. Екатеринбург, 2018. 153с.

18. Ильина Е. Н., Чучварева Т. В. Условия формирования комфортного психологического климата в студенческой среде // Гуманитарный трактат. 2018. № 35. С. 7–10.

С. Г. Молчанов

Технология дистанционной социализации: аутоизоляция и воспитание в семье

В статье описывается опыт разработки и предварительного формирования технологии мультифункционального дистанционного воспитания обучающихся (воспитанников) и мониторинга их социализованности с участием членов семьи; предлагается описание технологии (процедур, инструментария оценивания и фиксации его результатов) социального вмешательства в социализацию обучающихся (воспитанников) в их семьях.

Ключевые слова: инструментарий для оценивания, консенсуальная стандартизация, мониторинг, рефлексия, само- или аутоизоляция, социализованность, социализационное (образовательное) занятие, video-self-teach; audio-self-teach; image-self-teach (VST-AST-IST).

Семейные отношения – ведущий фактор воспитания

Весна 2020 года поставила весь цивилизованный мир перед новой и неожиданной угрозой пандемии коронавирусной инфекции COVID-19, которая спровоцировала появление нового феномена в существовании человечества – «аутоизоляцию»¹. Следствием аутоизоля-

¹ Мы пользуемся термином «само + изоляция», хотя с точки зрения образования сложных слов в русском языке следует образовывать такое слово из корней одного языка. Слово «изоляция» имеет не русский корень: оно заимствовано в начале XIX в. из немецкого языка (isolieren) или из французского (isoler), восходящего к итальянскому (isolare (от isola «остров»). Изолировать буквально означает «заключить на острове» и восходит к латинскому insula «остров», предположительно из in- «в» + salum «море». Таким образом, первая часть слова должна

ции стало нарушение многих привычных социальных связей и ежедневных социальных контактов, т. е. всего того, что, прежде всего, обеспечивало непрерывную социализацию (life-long-socialization) человека на протяжении всей его жизни.

К тому же аутоизоляция спровоцировала существенное сокращение возможностей образовательных организаций для социального (воспитательного) воздействия на детей, учащуюся молодежь и их семьи. Заметим, что это воздействие и так-то было не слишком эффективным по оценке со стороны Президента РФ В. В. Путина в его Послании 12.12.12, когда было заявлено, что нам нужна новая, современная воспитательная компонента в каждой образовательной организации.

В сложившейся ситуации педагогические работники потеряли непосредственный контакт с обучающимися (воспитанниками) и, в силу этого, социальное вмешательство в процесс социализации существенно сузилось, если и вообще в некоторых случаях не сократилось до нулевой отметки. Но остались неизменными традиционные социальные контакты взрослых и детей в семье. Воспитательное (социальное вмешательство) воздействие в ней продолжилось. Ведь воспитание – это социальное воздействие, которое реализуется в конкретном социальном пространстве.

А вот образовательная организация в нынешних условиях пандемии, навязавшей аутоизоляцию, оказалась, можно сказать, исключенной из пространства всех социально-образовательных институтов, которые целенаправленно осуществляют воспитание.

Но таким социальным институтом в нынешней коронавирусной ситуации (а, впрочем, и до нее), остается, прежде всего, социальный институт «семья».

Мы уже писали в своих публикациях, что «семья была и будет всегда социальным институтом воспитания. Об этом писали: в своей «Материнской школе» – Я. А. Коменский; в романе «Эмиль, или О воспитании» – Ж.-Ж. Руссо; в трактате «Как Гертруда учит своих детей» – И. Г. Песталоцци. А нынешний ФЗ «Об образовании...» лишь подтвердил, что социальное пространство воспитательного воздействия, по преимуществу, семья. Поэтому не удивительно, что и в актуальных педагогических и социологических исследованиях социальный институт «семья» рассматривается как один из самых существенных факторов, оказывающих воздействие на становление личности...» [1, с. 38–39].

Тем более, что подростковый и юношеский период жизни человек проживает в полной или частичной, но зависимости от взрослых

начинаться с корня «auto», как, например, автомобиль или аутотренинг и т. п. Таким образом, правильнее говорить «аутоизоляция».

родственников, от семьи. Поэтому в его социализации важнейшее значение имеет наличие и, желательно, увеличение выраженности позитивных социальных компетенций у родителей (других членов семьи) и, конечно, позитивных семейных традиций.

Но педагогическому работнику очень трудно проникнуть, и особенно в нынешней коронавирусной ситуации, в пространство семьи (впрочем, и не только в ситуации аутоизоляции), чтобы оказать влияние на увеличение выраженности позитивной социализованности всех членов семьи (родителей, в частности). Возникла настоятельная потребность в новых инструментах, позволяющих осуществить и это влияние, и это воздействие.

Недостаток такого инструментария особенно остро ощущается педагогическими работниками в условиях нынешней коронавирусной ситуации и вынужденной аутоизоляции всех членов семьи в ее лоне. «И это актуализирует проблему методологического выбора между предметноразвивающей (К. Левин) и социоразвивающей средой (Ж. Нюттен), между принципами партнерства и позитивной социальной интервенции в семью¹» [1, с. 39]. Ведь понятно, что не количеством предметов (игр, тренажеров, гаджетов и др.) в домашнем пространстве обуславливается увеличение позитивной социализованности членов семьи, но оно, прежде всего, определяется позитивностью/негативностью социальных отношений между ними.

Некоторым нашим коллегам кажется, что, если мы назовем родителя партнером², то выраженность его родительской компетентности тут же увеличится. Но по-настоящему родитель станет партнером педагогического работника в том случае, если он (педагогический работник) вмешается [2] в социализацию младших членов семьи, оснащая родителя «эффективным инструментом воздействия и (или) взаимодействия» [1, с. 39] на (с) него (ним). Только «тогда родитель становится союзником педагога» [1, с. 39].

Правильное понимание задачи воспитания состоит не в том, чтобы организовать само- (правильнее говорить) аутореализацию [3] человека, но его социореализацию [3, 4].

¹ Термин *intervention sociale* (социальное вмешательство) давно вошел в профессиональный обиход французских педагогов. Позитивно ориентированное социальное вмешательство в развитие семьи – это вмешательство (от фр. *intervention*²) с целью интериоризации членами семьи (и детьми, и взрослыми) позитивных социальных компетенций.

² Фанат выдающегося футболиста А. Дзюбы не может быть его партнером в матче: профессионал и любитель вообще не могут быть партнерами.

Новации в работе с семьей

Начиная с 2009 г. часть социализационных занятий (классных (кураторских) часов и родительских собраний) в различных образовательных организациях (инновационных площадках, работающих под нашим научным руководством) мы реализовывали дистанционно. И это применение инновационных методик [5, 6] оказалось актуальным в рамках нынешней пандемии, вызывающей необходимость аутоизоляции (табл. 1).

Таблица 1

Виды социализационных занятий для обучающихся и родителей

№ п/п	Для обучающихся	Для родителей
	Социализационные занятия	
	Классные (кураторские) часы	Родительские собрания (очные и (или) заочные, дистанционные)
1	«Формирование наглядно-образных представлений о возможных способах позитивных действий (поступков): video-self-teach; audio-self-teach; image-self-teach (VST-AST-IST)»	«Формированию наглядно-образных представлений о возможных способах позитивных действий (поступков): video-self-teach; audio-self-teach; image-self-teach (VST-AST-IST)»
2	«Реципрокное (взаимное) оценивание обучающимися (воспитанниками) выраженности позитивных социальных компетенций»	«Реципрокное (взаимное) оценивание родителями выраженности позитивных социальных компетенций у своего сына (дочери)»

Заметим попутно, что мы продолжаем настойчиво предлагать различение *социализационных и образовательных занятий* и для обучающихся (воспитанников), и для их родителей [2, 7, 8, 9]. Это предложение вытекает из следующего логического построения. Человек с момента рождения включается в два процесса: социализация и образование. В рамках первого происходит освоение социальных компетенций и оформляется социализованность, а в рамках второго – образовательных компетенций и формируется образованность. Таким образом, целесообразно называть *занятия социализационными и образовательными*. Внутри же этих занятий педагогический работник использует глобальные способы воздействия – воспитание и обучение, которые оформляются в виде форм, методов, приемов и средств и сопровождаются определенными процедурами и инструментами.

Так, мы принуждены были проводить дистанционные социализационные занятия, прежде всего, для тех родителей, которые редко

или совсем не бывают в образовательных организациях и, в частности, на родительских собраниях. Особенно это касается отцов.

Социализационные занятия для родителей

Но «социализирующее воздействие педагога не будет эффективным без аналогичного позитивного воздействия со стороны семьи, со стороны каждого из родителей.

Но оснащен ли современный педагог достаточным и необходимым инструментарием для работы с родителями, со взрослыми людьми?

Ведь обеспечить эффективное взаимодействие с семьей означает обеспечить реализацию принципа *единство требований*» [1, с. 40] со стороны образовательной организации и со стороны семьи.

Реализуя названный принцип, педагогический работник должен свои профессионально-педагогические действия (воздействия) согласовывать «с непрофессионально-родительскими, но тоже педагогическими, и тоже социализирующими действиями (воздействиями) родителей» [1, с. 40].

Это предполагает оснащение педагогического работника эффективными инструментами для активизации участия родителей в позитивной социализации младших членов семьи. При этом вышеназванные инструменты должны параллельно обеспечивать и прирост позитивной социализованности самих родителей. Таким образом, становится возможным исполнение статей 18, 44, 83, 89, 97-й ФЗ «Об образовании...» [10].

В актуальном пространстве сетевых коммуникаций социализационные и образовательные занятия для родителей (включая родительские собрания) можно проводить в дистанционном режиме (через сайт ОО, viber, WhatsApp). И мы отдаем предпочтение термину «занятие», имея в виду *занять родителей освоением социально позитивной информации, т. е. занять их досуг полезным делом*. Заметим, что слово «школа» восходит к греческому (shōle – досуг). Термин введен еще Аристотелем, который понимал под досугом (shōle) свободное личное время человека, занятое целесообразной, разумной, рациональной деятельностью. В нашем конкретном случае мы проводим дистанционные социализационные занятия для увеличения выраженности родительско-педагогической просвещенности и позитивной социализованности взрослых членов семьи.

Методика «video-self-teach» («VST»)

«Методику «video-self-teach» мы определяем как интенсивное видео-дидактическое воздействие, вызывающее рефлексии и, как следствие ее (рефлексии), изменение вектора социальных эмоций, приводящих к увеличению и формированию представлений об общественно значимых, позитивных компетенциях» [1, с. 42]. Занятия по методике «VST» в очном режиме мы проводили отдельно для обучающихся и отдельно для родителей. А для родителей мы проводили эти занятия и в дистанционном режиме, имея в виду, прежде всего, тех родителей, которые не посещают очные родительские собрания. В ситуации аутоизоляции, в домашних условиях, эти занятия могут объединять все поколения в семье.

Эффект, возникающий в рамках использования методики «VST», связан с теорией *метода взрыва*, сформулированной А. С. Макаренко [11], который утверждал, что этот эффект обостренного аффективного состояния «возникает в результате сильного эмоционального воздействия и человек резко может изменить свою социальную и психологическую “установку”» [1, с. 42]. Этот феномен «социальная или психологическая установка» изучен и описан в исследованиях Л. А. Григорьевой, Д. Н. Узнадзе и др. [7, 10]

В рамках методики «VST» реализуются три итерации.

Первая состоит в том, чтобы произвести экспертную оценку в виде выбора ответа на вопрос, начинающийся с глагола, обозначающего позитивное (-ый) действие (поступок). Предлагаемые варианты ответа: «Да», «Нет», «Затрудняюсь ответить».

Вторая – предполагает просмотр видеоматериала, содержащего позитивные поступки персонажей.

Третья – как бы повторяет первую итерацию и участники занятия вновь производят экспертную оценку в виде выбора ответа на вопрос, начинающийся с глагола, обозначающего позитивное (-ый) действие (поступок).

Выбор ответа «Да» в первой итерации означает наличие у обучающегося и (или) родителя позитивной установки на позитивное действие и (или) поступок. Выбор ответа «Да» в третьей итерации означает, что произошла, скорее всего, интериоризация глагола, обозначающего позитивное (-ый) действие (поступок). «Задача такого дистантного социализационного занятия состоит в том, чтобы увеличить в интеллектуальной сфере количество существительных и глаголов, а в эмоционально-волевой сфере интенции к реализации глаголов в позитивных действиях и поступках» [1, с. 42]. Если родители при этом

начнут совершать эти действия и поступки, то это проявится и в поведении младших членов семьи. И наоборот, поведение (поступки) младших членов семьи может повлиять на поведение (действия и поступки) старших.

Анализ результативности таких социализационных занятий показал, что в среднем после просмотра позитивного видеоматериала количество ответов «Да» увеличивается на 3–5% и можно сделать предварительный вывод о том, что позитивные изменения в представлениях и интенциях обучающихся и (или) их родителей также увеличиваются на 3–5% после каждого такого социализационного занятия.

Описанная выше форма социализационного занятия является несомненной новацией. Как показала практика ее реализации в течение уже десяти лет, если последовательно и систематически реализовывать такую форму занятия, то это позволяет обеспечивать практически мгновенный («взрывной») прогрессирующий эффект в виде увеличения количества и качества позитивных представлений о социально позитивных способах поведения. Отметим, что в сознании обучающихся и (или) их родителей и в активном словарном запасе тех и других появляются существительные и глаголы, обозначающие позитивные поступки. И это, несомненно, позволяет совершенствовать межпоколенное взаимодействие в семье. Такая организация работы с семьей превращает родителя в союзника педагогического работника, и они вместе реализуют принцип единства требований. Наконец, технология успешно нами использована в условиях *аутоизоляции*, рекомендованной по причине угрозы пандемии коронавирусной инфекции COVID-19, так как позволяет организовать не только досуг (*shōle*) семьи (просмотр позитивных видеоматериалов), но и создание ситуации позитивно насыщенного общения и внутри семьи, и в Сети, и поддержания дистантного контакта с педагогическим персоналом образовательной организации.

Таким образом, педагогический работник имеет возможность организации дистанционного воздействия на все поколения в семье для создания ситуации осмысления, рефлексии и экспертного оценивания до и после просмотра, а также принятия (интериоризации) представлений о позитивных способах поведения, названных в глагольной форме в экспертном листе.

Чем же должен руководствоваться педагогический работник, отбирая экспертные листы и соответствующие им видеоматериалы?

Систематическое педагогическое наблюдение (мониторинг) за поведением обучающихся (воспитанников) в социальной группе позволяет педагогическому работнику фиксировать отсутствие определенных желательных поступков в их поведении. Эти поступки и (или) действия фиксируются глаголами. И тогда педагогический работник отбирает экспертный лист, содержащий глаголы, обозначающие желательные поступки и (или) действия. Экспертному листу соответствует видеоматериал, где персонажи совершают именно эти поступки и (или) действия. В рамках третьей итерации, если обучающиеся (воспитанники) выбирают против глагола, обозначающего желательный способ поведения, ответ «Да», то это означает, что произошла интериоризация этого глагола.

Но конечно, это не означает, что обучающийся (воспитанник) тут же освоит такой способ поведения, такую компетенцию, но педагогическая, социализирующая роль воздействия достигнута: глагол зафиксирован в активном словарном запасе обучающегося (воспитанника). И поскольку «активный словарь» человека ограничен, то происходит вытеснение глаголов, обозначающих негативные действия и (или) поступки, и увеличение числа глаголов, обозначающих позитивные действия и (или) поступки. Таким образом, педагогическое вмешательство позволяет увеличивать количество и качество позитивных представлений о позитивных, социально одобряемых способах поведения. Именно с этого начинается формирование позитивных социальных компетенций.

В случае организации воздействия через взрослых (родителей) в семье педагогический работник может действовать двумя вариантами.

Первый. Можно предложить родителям назвать поступки (действия) сыновей (дочерей), проявление которых они не хотели бы наблюдать в их поведении, в виде глаголов. Затем помочь родителям подобрать позитивные глаголы-антонимы к этим *негативным* глаголам. И тогда педагогическому работнику становится понятно, какой экспертный лист и какой видеоматериал следует отобрать для конкретного случая.

Второй. Родителям (взрослым) можно предложить просто назвать желательные действия и (или) поступки, не явленные пока в поведении их сыновей (дочерей). Названные поступки и (или) действия, зафиксированные в виде глаголов, опять же позволят педагогическому работнику отобрать нужный экспертный лист и видеоматериал.

Пошаговая технология дистанционного воспитания

Первый шаг. С чего мы начинаем? Итак, следуя одному из выше-названных вариантов, педагогический работник вместе с родителями определяет поступки и (или) действия, которые эти вторые хотели бы видеть в поведении своих сыновей (дочерей). Родители могут прислать по Сети свои пожелания в виде перечней существительных (обозначающих позитивные компетенции) и (или) глаголов (обозначающих позитивные поступки) [3, 6, 12]. Например, (табл. 2).

Таблица 2

Перечни позитивных компетенций и поступков

Существительные	Глаголы
Уважительность	Уважать
Готовность защитить	Защищать
Созидательность	Созидать (делать что-то полезное для других и для себя)
Ответственность	Принимать ответственность на себя, нести ответственность за свои поступки (действия)
И т. д.	И т. д.

Таким образом, педагогический работник получает информацию о позитивных социальных компетенциях (качествах) [6, 7], которые родители *хотели бы видеть* в своих сыновьях и (или) дочерях. Поэтому каждый экспертный лист, заполненный родителем, с десятью качествами для сыновей и для дочерей, можно квалифицировать, как родительский социальный заказ в адрес педагогических работников. По существу, родитель как бы говорит: «*Помогите моему сыну (дочери) стать таким (такой)!*»

Такой способ работы мы назвали консенсуальной стандартизацией. Поскольку не разработано и не определено стандартное содержание социализации в виде Федерального государственного социализационного стандарта (ФГСС), постольку в каждом конкретном случае, каждой социальной группе необходимо определять, *здесь и сейчас*, содержание социализации на основе консенсуса. И это будет временный консенсуальный стандарт, который будет действовать во временном интервале существования конкретной социальной группы.

Причём родитель выступает и как социальный заказчик, и как эксперт, представляющий мнение всего конкретного родительского

сообщества относительно желательной позитивной социализованности конкретной возрастной группы детей, подростков, юношей и девушек с учетом их гендерной принадлежности.

Шаг второй. Педагогический работник проводит дистанционное занятие «Формирование наглядно-образных представлений о возможных способах позитивных действий (поступков)». На таком занятии организуется работа родителей с визуализациями, обеспечивающими формирование представлений о позитивных способах поведения. Занятие проводится на основе технологии «video-self-teach» [9], которое состоит из трех итераций: 1) заполнение экспертной карты (до просмотра видеоматериала); 2) просмотр видеоматериала; 2) повторное заполнение экспертных листов (после просмотра).

Экспертный лист содержит десять вопросов, начинающихся с позитивных глаголов, и экспертам нужно выбрать один из трех ответов против каждого глагола: «Да» – «Нет» – «Затрудняюсь ответить». Воздействие вопроса (в данном случае ответ на вопрос выступает, по существу, как экспертное суждение) на эмоционально-волевую сферу проверяется выбором вариантов ответа до просмотра.

Затем педагогический работник организует просмотр видеоматериала с позитивно социализирующим контентом. В отобранном видеоматериале персонажи совершают позитивные поступки и (или) действия, которые были определены в виде глаголов и (или) существительных родителями при фиксации и оформлении социального заказа относительно востребованных позитивных социальных компетенций их сына и (или) дочери (табл. 2).

Заметим, что увеличение числа ответов «Да» при повторном заполнении экспертного листа (после просмотра) означает интериоризацию (освоение) глаголов, т. е. позитивных образов действий и (или) поступков. Таким образом, и старшие, и младшие члены семьи, скорее всего, интериоризируют позитивные глаголы. И в этом случае, скорее всего, будут освоены и представления о позитивных способах поведения, и их проявления будут, скорее всего, реализовываться в реальных поступках и (или) действиях.

Шаг третий. Педагогический работник может получить экспертные листы по Сети и это дает ему возможность получить информацию о динамике выраженности позитивных социальных компетенций как у младших, так и старших членов семьи. Таким образом, можно реализовывать мониторинг «внеучебных достижений» (ст. 97 ФЗ «Об образовании...» [10]), т. е. выраженности позитивной социализованности дистанционно и при этом у всех членов семьи.

Шаг четвертый. Педагогический работник далее может организовать дистанционное социализационное занятие («Оценивание родителями выраженности позитивных социальных компетенций у своего сына (дочери)»). В ситуации аутоизоляции такое оценивание может производиться взрослыми членами семьи младших, а также, при желании, и взаимно в виде реципрокного взаимного оценивания выраженности позитивных социальных компетенций у всех членов семьи. Такое занятие дает возможность получения информации о состоянии социализованности не только младших, но и старших членов семьи и фиксировать динамику позитивной социализованности в целом и (или) отдельных социальных компетенций.

В предыдущих публикациях мы уже отмечали, «что уже более чем на 80 родительских собраниях опрос родителей показал, что даже **краткое ознакомление** с предлагаемой технологией вызывает у них принятие необходимости ее внедрения в образовательной организации и в семье. Родители также согласны участвовать и в формировании перечня социальных компетенций на основе консенсуальной стандартизации, и в их оценивании. Ведь родителям важно знать, какие поступки совершают (совершали) их сын или дочь и в группе, и в семье; какие поступки совершают их сверстники и сверстницы по отношению к их сыну или дочери; какие поступки они совершают по отношению к членам семьи. И методики... обеспечивают ответ и на этот социальный запрос родителей, что соответствует 44-й статье ФЗ «Об образовании...» [1, с. 43].

Таким образом, педагогический работник может организовать участие родителей в оценивании и фиксации выраженности избранных ими же позитивных социальных компетенций у своего сына (дочери). В свою очередь, и младшие члены семьи, с согласия старших, могут оценивать и фиксировать выраженность позитивных социальных компетенций у своих близких.

Такое социализационное занятие может быть проведено в виде родительского собрания (очного или дистанционного) или в виде индивидуальной или групповой консультации (с одной или несколькими семьями) через сайт ОО, viber, WhatsApp. Заметим, что оценивание со стороны родителя смягчается, делается более позитивным, поскольку он выступает не только, как оценивающий (эксперт), но и как представитель интересов оцениваемого (родитель), что несколько снижает достоверность его экспертной оценки.

Шаг пятый. Педагогический работник обрабатывает полученные экспертные листы, что позволяет ему фиксировать числовое значение общего количества поступков, в которых проявились ранее *социально*

заказанные родителями качества (социальные компетенции). В условиях аутоизоляции эти числовые значения фиксируют общее количество поступков младших членов семьи по отношению, прежде всего, к старшим. Если разделить полученные числовые значения на количество экспертных листов, то мы получим уже числовые значения выраженности каждой компетенции и социализованности в целом.

Педагогический работник может оформить и предыдущую, и эту информацию в виде таблиц (диаграмм). Таким образом, подчеркнем, что на последней таблице числовые значения будут фиксировать уже не общее число поступков, но выраженность каждой компетенции у каждого члена семьи как социальной группы. Причем числовое значение этой выраженности будет представлять уже групповую экспертную оценку. Эта оценка, можно сказать, фиксируется глазами и чувствами всех членов этой социальной группы – семья.

Шаг шестой. Полученная таким образом персональная информация является, конечно же, строго конфиденциальной и может быть предъявлена педагогическим работником только оцениваемым и родителям или, по согласованию с ними, другим членам семьи. Эта информация служит для родительской рефлексии, обсуждения и принятия социализационных решений и социализирующих (воспитательных) воздействий.

Если произошло оценивание одновременно нескольких членов семьи, то возникает возможность компаративного анализа. Сравнение позволяет выявить тех, у кого компетенции выражены больше, а у кого меньше: *одни – на хорошем уровне позитивной социализованности, а другим следует еще осваивать позитивные способы поведения* (Л. А. Григорьева [7]).

Предлагаемая методика позволяет родителям в ситуации аутоизоляции фиксировать увеличение или уменьшение числа позитивных поступков в течение определенного, конкретного временного интервала. У родителей появляется возможность обсудить с сыном (дочерью) то, какие поступки были явлены в его (ее) поведении, а потом напомнить, какие его (ее) поступки (действия) были бы желательны.

Роль педагогического работника состоит еще и в том, чтобы просветить родителей относительно того, что будет происходить при следующем экспертном оценивании. Неизбежно члены семьи (как социальной группы) оценят младших членов семьи (или все члены семьи произведут реципрокное оценивание) более высокими или более низкими числовыми значениями. Напомним, что за каждым числовым значением стоит фиксированное количество поступков. Если все члены семьи будут совершать по отношению друг к другу поступки, в

которых явлены избранные в этой социальной группе (семье) желательные позитивные социальные компетенции, то увеличится выраженность позитивной социализованности в целом в семье (как социальной группе) и у каждого члена семьи в частности.

На наш взгляд, обсуждаемый инструментарий эффективно воздействует на активизацию участия родителей (других членов семьи) в воспитании обучающихся (воспитанников) образовательных организаций, являющихся младшим поколением в семье. Применение этого инструментария родителями (с консультационным сопровождением со стороны педагогического работника) действительно делает родителей партнерами и союзниками этого педагогического работника.

Шаг седьмой. Предлагаемое инструментальное обеспечение дистанционного оценивания выраженности позитивных социальных компетенций у обучающихся (воспитанников) обеспечивает менеджменту образовательной организации получение достоверной и адекватной информации об эффективности социализирующего воздействия. Максимальная достоверность информации обеспечивается субъективной заинтересованностью (*можно говорить о том, что в данном случае родительский эгоизм обретает позитивную направленность: эгоизм проявляет себя в том, что человек в этом случае не лжет, как при анкетировании, например: он выступает не как анкетиремый, а как эксперт, причем, одновременно, и представитель интересов младших членов семьи, которому незачем лгать самому себе*) родителей в успешности социально позитивного развития их детей.

На основе максимально достоверной информации управление социализационным процессом становится более эффективным. Такой способ получения информации реально делает оценивание качества воспитательной работы каждого педагогического работника достоверным и реальным. Оценка становится независимой, поскольку, оценивая и фиксируя поступки друг друга, члены социальной группы меньше всего думают о том, какое воздействие оказал на них педагогический работник. При собирании документов для портфолио мы понимаем, что получение каждого документа от кого-то зависит. Портфолио, таким образом, не обеспечивает независимого оценивания, а предлагаемый инструментарий делает независимую оценку возможной.

Менеджмент образовательной организации получает возможность оценивать эффективность воспитательной работы каждого педагогического работника в частности, а соответствующий орган управления образованием – и всего педагогического персонала в целом относительно а) эффективности воспитательного воздействия на

обучающихся (воспитанников), б) реального партнерства с родительским сообществом, в) активизации участия родителей в воспитании младших членов семьи. Достоверность информации обеспечивается мониторингом прироста позитивной социализованности обучающихся (воспитанников). Причем в этом мониторинге участвуют и родители, т. е. исполняется, таким образом, и 44-я и 97-я статьи ФЗ «Об образовании...» [10].

Оценивание в рамках мониторинга и именно в этой логике наконец-то начинает приобретать вид конкретной менеджмент-акции, которую можно назвать *«фиксация эффективности позитивного социального воздействия педагогического работника на увеличение выраженности позитивных социальных компетенций у обучающихся (воспитанников)»*.

Именно это и есть главная задача воспитания, а не проведение мероприятий, как сложилось в традиции! Президент В. В. Путин в одном из своих Посланий потребовал от системы образования создания новой, современной воспитательной компоненты, а в мае 2020 г. внес в Государственную думу Законопроект об усилении роли воспитания во всех образовательных организациях. Более того, он даже назвал, какие компетенции должны быть сформированы у российского гражданина: ответственность, гражданственность и духовность.

Других задач и не должно быть и быть не может! Поэтому в рамках аттестации педагогического работника, который занимается воспитанием, необходимо фиксировать связь между профессионально-педагогической компетентностью и приростом позитивной социализованности обучающихся (воспитанников). Мы же сегодня оцениваем компетентность относительно портфолио. Слово, конечно, звучит красиво, но означает оно в переводе с латыни, всего лишь, «ношу листы» или, в литературном переводе – «папка для листочков». Наивно думать, что сбор документов в портфолио может сделать человека более позитивным. Скорее наоборот, он будет стараться добыть хорошими и нехорошими способами различные грамоты и проч., а он должен думать не о портфолио, а о том, как оказать эффективное воздействие на обучающихся (воспитанников) и их семьи.

Квалификационная категория должна присваиваться на основе данных об увеличении/уменьшении (дельта-У) выраженности позитивных социальных компетенций в социальной группе (академической группе, семье, бригаде, команде и т. д.). По итогам реципрокного (взаимного) оценивания менеджмент образовательной организации получает информацию о дельте-У в каждой социальной группе. Числовые значения дельты-У могут быть представлены в виде иерархии и

(или) рейтинга эффективности социализирующего воздействия (воспитательной работы) каждого педагогического работника и педагогического персонала в целом, а также об эффективности видеоматериалов, отобранных в рамках использования технологии «VST-AST-IST».

Предлагаемая технология (и в частности, «VST» [9]), используемая дистанционно в ситуации аутоизоляции, позволяет педагогическому работнику непрерывно осуществлять целенаправленное социализирующее воздействие не только на обучающихся (воспитанников), но и на родителей, и на других членов семьи, «а также получать информацию о динамике выраженности позитивных социальных компетенций. Одновременно это и организация позитивного досуга семьи (просмотр позитивных видеоматериалов), и создание ситуации позитивного общения, и осмысления (рефлексии) представлений о позитивных способах поведения» [1, с. 45].

Резюме

А теперь назовем позитивные стороны предлагаемой технологии.

Во-первых, доступность и простота в использовании. Педагогическому работнику не требуется особая организационно-техническая поддержка. Экспертное оценивание может производиться как на бумажных, так и на электронных носителях.

Во-вторых, в сложившейся ситуации, когда педагогический работник поставлен перед необходимостью осуществления удалённого а) социализирующего воздействия, б) оценивания и в) сбора информации для принятия адекватных управленческих, педагогических и родительских решений и действий (воздействий), предлагаемая технология продолжает успешно решать задачи воспитания.

В-третьих, технология дает возможность провести и оценивание (включая диагностику), и мониторинг, и анализ (синтез) информации:

а) краткосрочный;

б) по требованию или острой необходимости (конфликт в группе);

в) долгосрочный (три раза в год: начало, середина, конец года; в течение нескольких лет).

В-четвертых, технология позволяет учитывать интересы и запросы (социальный заказ) всех участников (субъектов) социализационно-образовательного процесса. В первую очередь это обучающиеся (воспитанники), их родители и другие члены семьи.

В-пятых, технология позволяет и сформировать, и исполнить не только «социальный заказ» родителей, но государственный заказ по

исполнению ФГОС в части формирования позитивных социальных компетенций: ответственности, гражданственности, духовности, патриотичности и других позитивных социальных компетенций.

В-шестых, технология обеспечивает системность в воспитании, т. е. охватывает и учитывает все направления деятельности и взрослых, и детей в рамках процесса их непрерывной социализации.

В-седьмых, менеджмент и педагогический персонал образовательной организации, используя эту технологию, получают и много другой информации, например:

а) выраженность каждого качества в социальной группе (все качества могут быть иерархизированы, и педагогическому работнику становится понятно, с каким качеством следует работать в первую очередь);

б) средняя выраженность каждого качества в группе (относительно этого показателя можно сравнить выраженность каждого качества у каждого члена социальной группы);

в) средняя выраженность всех качеств в группе (эту информацию можно сравнивать с информацией, полученной в ходе второго, третьего и т. д. замеров, фиксируя, таким образом, позитивную или негативную динамику; можно эту информацию сравнивать с информацией, полученной в другой группе (других группах, семьях), что позволяет увидеть эффективность педагогического и (или) родительского воздействия.

В. А. Сухомлинский указывал, что только вместе с родителями, общими усилиями, педагогические работники могут дать подрастающим поколениям большое человеческое счастье.

Список литературы

1. Молчанов С. Г., Мордвинова Е. А. Дистанционная технология воспитания детей в условиях изоляции // Детский сад от А до Я : научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2020. № 4(106). С. 38–46.

2. Войниленко Н. В., Молчанов С. Г., Носачева С. Б., Солнцева Е. П. Профилактика семейного неблагополучия: построение проекта «Кризисная семья» // Детский сад от А до Я : научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2016. № 4(82). С. 37–47.

3. Молчанов С. Г. Формирование и оценивания социальных компетенций в образовательном учреждении : учеб.-метод. пособие для классных руководителей. Челябинск : Энциклопедия, 2010. 96 с.

4. Молчанов С. Г. «Самореализация» или «социореализация»? Вопрос к читателю // Педагогическое искусство : научно-практический журнал. 2019. № 2. С. 29–31.

5. Дорохова Е. С., Джафарова Е. А. Формирование у обучающихся (воспитанников) толерантного отношения к различным социальным группам : метод. пособие / под науч. ред. С. Г. Молчанова. Челябинск : Энциклопедия, 2014. 50 с.

6. Молчанов С. Г. Методики отбора содержания социализации (ОСС) и оценивания социализованности мальчиков (юношей) или девочек (девушек) (ОС) : пособие для педагогов коррекционных образовательных организаций. Челябинск : Энциклопедия, 2011. 61 с.

6. Молчанов С. Г. Методики отбора содержания социализации (ОСС-ВПО) и оценивания социализованности юношей и (или) девушек (ОС-ЮД-ВПО) в образовательном учреждении высшего профессионального образования : пособие для кураторов акад. групп вузов. Челябинск : Энциклопедия, 2013. 64 с.

7. Григорьева Л. А. Video-self-teach – занятие по формированию позитивных социальных компетенций у обучающихся с ОВЗ в системе СПО // Инновационное развитие профессионального образования : научно-практический журнал. 2017. № 1(13). С. 61–66.

8. Молчанов С. Г. Феномен «ответственность» в дошкольном образовании // Детский сад от А до Я : научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2019. № 5(101). С. 8–21.

9. Молчанов С. Г. Video-self-teach и другие социализационные занятия с родителями: опыт классификации // Детский сад от А до Я : научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2017. № 5(89). С. 6–11.

10. Об образовании в Российской Федерации. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

11. Богданова О. С., Петрова В. И. Методика воспитательной работы в начальных классах. М. : Просвещение, 1986. 14 с.

12. Молчанов С. Г. Методики отбора содержания социализации (ОСС-ВПО) и оценивания социализованности юношей и (или) девушек (ОС-ЮД-ВПО) в образовательном учреждении высшего профессионального образования : пособие для кураторов акад. групп вузов. Челябинск : Энциклопедия, 2013. 64 с.

STEM-образование как вид проектной и исследовательской деятельности

В данной статье автором представлен опыт работы по применению метода проекта как в колледже на учебных занятиях, так и в кружке «Экология будущего» Центра детско-юношеского туризма и краеведения города Нур-Султан. Автором показано, что использование методов проекта позволяет в урочную и кружковую работу внедрять элементы исследовательской деятельности, которая нацелена не только подать материал, но и направить обучающихся на познавательную деятельность.

Ключевые слова: STEAM-образование, метод проекта, профессиональные навыки и компетенции, чемпионаты World Skills, Junior Skills.

Если мы будем сегодня учить детей так же, как и вчера, то мы украдём их завтрашний день.

Джон Дьюи

Время выдвигает новые требования к казахстанскому образованию и выставляет приоритеты, которые позволят не только аккумулировать прежние знания, но и формировать опережающее мышление.

Кризис профессионального и школьного образования, с которым столкнулись практически все развитые страны мира, подталкивает мировое сообщество к поиску новых подходов в подготовке специалистов. Главой государства задан четкий алгоритм дальнейшего развития отечественной системы образования и науки: «В Плане нации "100 конкретных шагов" по реализации пяти институциональных реформ... позволяющих отойти от "пассивной" системы передачи и получения знаний к развитию у школьников творческих навыков, познавательной активности и самостоятельности мышления, исследовательскую и внеурочную деятельность, дополнительное образование, элективные курсы» [1].

Для выполнения задачи, поставленной главой государства, остается проблема профессионального самоопределения школьника. Чтобы помочь юношам и девушкам в этом направлении, школы создают профильные кружки, колледжи применяют методы, которые целенаправленно приближают студентов к реальной своей профессии.

Такая мотивация затрагивает студентов и школьников, чтобы получить качественное образование, так как работодатели от колледжей ждут высококвалифицированных специалистов, которые смогут принимать решения в нестандартных ситуациях, быстро реагировать на сменяющиеся технологии, быть гибкими, креативно



подходить к своей будущей профессии. Для школьников эта ранняя профориентация позволит определиться с будущей специальностью, показать свои практические навыки на чемпионате Junior Skills.



Школьники отрабатывают профессиональные компетенции

Одним из приоритетных методов в образовании является метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критические и творческие способности.

На смену стандартному обучению пришел метод, который стал приоритетным – это STEM-образование. Поэтому в настоящее время в систему образования для повышения качества образования студентов, школьников идет внедрение в учебный процесс, проектной деятельности, основанной на STEM-образовании.

STEAM-образование – это один из прорывных инструментов трансформации образования, позволяющий интегрировать инновационные педагогические технологии и методы в образовательный процесс [3].

Актуальность заключается в том, что STEM-образование лучше готовит к реальной жизни, ломая стену между традиционным аудиторным образованием и практической работой над конкретными задачами, демонстрируя, как данный изучаемый научный метод может быть применен в повседневной жизни.

STEAM – это одно из направлений реализации проектов в урочной и во внеурочной деятельности обучающихся.

STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) образование – это модель, объединяющая естественные науки и инженерные предметы в единую систему [3].

Проектная технология – одна из тех, которую необходимо использовать при практико-ориентированном обучении, позволяющая:

- повысить профессиональную компетентность;
- осуществлять личностно-ориентированный подход;

– обеспечить поиск профессиональных решений в нестандартных условиях;

– повысить мотивацию и активность обучающихся, так как при выполнении определенной задачи студент надеется только на свои знания и практические навыки.

Цель исследования – показать значимость и применение проектной технологии в образовательном процессе: урочной и внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

– внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий;

– апробация проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности.

Пути решения

Работая над темой самообразования «Развитие практических навыков студента через проектную деятельность на занятиях при изучении специальных дисциплин», не ограничиваюсь только учебной деятельностью, так как проектная работа выходит за рамки учебных занятий, поэтому при использовании новых подходов как в кружковой работе, так и в колледже необходимо изменять преподавание и обучение. Все эти вопросы актуальны и для современного казахстанского образования.

Рассматривая урочную работу, можно обратить внимание на то, что студенты выполняют проекты по темам, выданным социальными партнерами согласно утвержденной рабочей учебной программе, в которых выполняют не типовые задачи курсового и дипломного проектирования, а решают сложные конкретные конструкторские и расчетные задачи отрасли, наиболее актуальные на текущий момент и вынуждающие аккумулировать знания из многих областей.

Можно заметить, что меняется наполненность структурных этапов проектов: если на III курсе преподаватель формулирует общий замысел работы, то на IV курсе студенты сами предлагают идеи, изъявляют желание участвовать с проектами на различных мероприятиях, демонстрировать свои профессиональные навыки и компетенции на региональных, Республиканских чемпионатах World Skills, при этом получая практическую реализацию своих знаний.

На фото представлен фрагмент отработки практических и профессиональных навыков на полигоне АО «АРЭК» г. Нур-Султан с дальнейшей разработкой учебного проекта методами макетирования и программирования.



Работа над проектом

Во внеурочную деятельность были также внесены коррективы с учетом направления STEM-образования. Для реализации и апробации внешней формы организации внеурочной деятельности обучающихся и представления её результатов в условиях STEM-образования были открыты кружок «Зеленая энергетика» на базе колледжа и профильный кружок «Экология будущего» ШГ № 22 Центра детско-юношеского туризма г. Нур-Султан.

Проводятся совместные проекты по энергосбережению, энергоэффективности, а также затрагивается область экологии.

На фото ниже представлена защита исследовательского проекта на международном уровне: кружок «Экология будущего» – кружок «Зеленая энергетика» – «Высший колледж транспорта и коммуникаций» г. Нур-Султан – «Профессионально-экономический» г. Омск, Россия.

Участие школьников в совместном мероприятии со студентами колледжей позволяет отрабатывать теоретические знания для демонстрации умений и навыков на городском чемпионате Junior Skills – 2022.



Кружок
«Экология будущего»
ЦДЮТ г. Нур-Султан



«Высший колледж транспорта и коммуникаций»
г. Нур-Султан

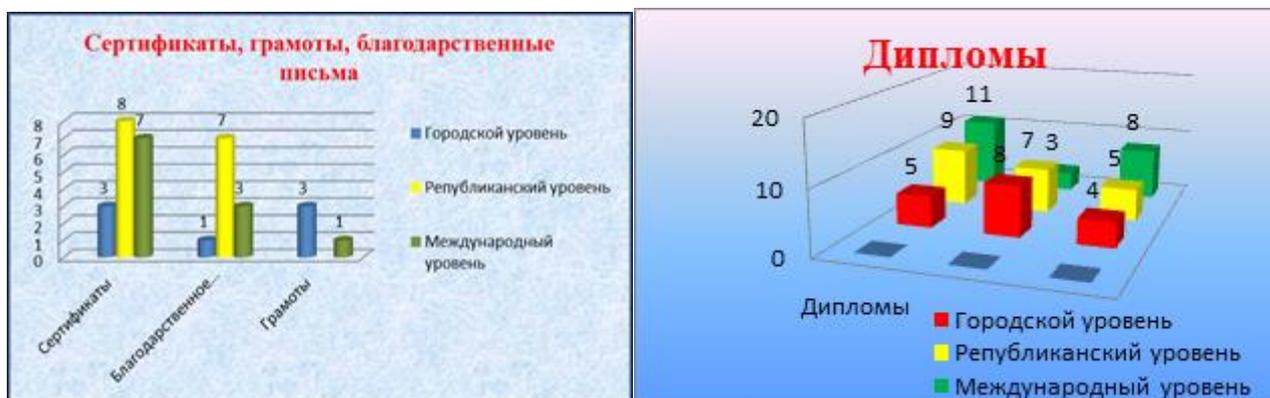


«Профессионально-экономический колледж»
г. Омск, Россия

Международный онлайн семинар по защите проектов на тему
«Использование накопителей энергии на энергетических предприятиях»

Применение в кружковой и учебной работе SWOT-анализа позволяет отследить объективную оценку сильных и слабых сторон, а также выявить недостатки и найти пути их решения.

На основании проделанной работы за период с 2016 по 2021 учебный год обучающимися были представлены инновационные проекты на конкурсах, фестивалях различного уровня, соревнованиях и олимпиадах по предметам технического направления, в научно-практических конференциях. Диаграммы позволяют представить количество достижений обучающимися за этот период.



Диаграммы результатов достижений

Вывод. Как показывают результаты исследования, для устранения слабых сторон необходимо саморазвитие обучающихся, в результате чего развиваются навыки исследовательской и творческой деятельности, которые затем интегрируются в профессиональную компетентность, а это динамический процесс и модернизация своего опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накопление профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Таким образом, внедрение в учебную деятельность STEM-образования даст хороший фундамент для формирования у обучающихся колледжа и школы готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательно-профессионального маршрута в условиях свободы выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими способностями.

Список литературы

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. М.: Детство-Пресс, 2011. С. 112.
2. Ботнарчук А. И. STEAM-образование – универсальный инструмент достижения целевых ориентиров ФГОС ДО. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/05/22/steam-obrazovanie-universalnyy-instrument-dostizheniya> (дата обращения: 24.03.19).

3. Токпалинова А. Использование STEAM-технологий на уроках математики и во внеурочной деятельности / Республиканский центр дистанционных олимпиад. URL: <https://rcdo.kz/publ/2732-ispolzovanie-steam-tehnologiy-na-urokah-matematiki-i-vo-vneurochnoy-deyatelnosti.html>

4. Ильясов Д. Ф., Кеспиков В. Н., Солодкова М. И., Коузова Е. А. Образовательный технопарк: новые возможности повышения качества образования. Пенза : Изд. Дом «Академия Естествознания», 2016. С. 240.

5. Котлярова А. Е. Мотивация неформального образования педагогов в сетевых педагогических сообществах // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2015. № 2(23). С. 86–92.

Н. Н. Петрова

География рекреационных ресурсов России: методический аспект

В статье рассматриваются образовательные и воспитательные возможности изучения рекреационных ресурсов России на уроках географии. Акцентируется внимание на значении этого учебного материала для формирования государственно-политических ценностей, на которых строится патриотизм – любовь к своей стране, малой родине; природных, соответствующих современному уровню геоэкологического мышления; эстетических, которые раскрываются на основе изучения материальной и духовной культуры нашего народа.

Ключевые слова: туризм, рекреационные ресурсы, география, культурный ландшафт, Всемирное природное и культурное наследие человечества в России.

В Примерной рабочей программе по географии для *основной школы* (далее – Программа) те или иные вопросы, связанные с рекреационными ресурсами России, присутствуют практически в каждом классе в отдельных темах, посвящённых, как правило, геосферам Земли, разнообразным природным комплексам, географическим районам, а также взаимодействию природы и общества. Однако специальной темы на заключительном этапе географического образования в 9-м классе не запланировано [1, 2].

Рекреационное хозяйство рассматривается в составе инфраструктурного комплекса, наряду с транспортом, информационной инфраструктурой; сферой обслуживания. В конце изучения темы планируется провести практическую работу «Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края». Думаю, что проведение такой практической работы нуждается в специальной подготовке учащихся, а также в разработке соответствующих учебных материалов. Всё это

требует времени и усилий со стороны педагога, в каком бы формате эта работа ни проводилась [3, 4].

Значение туризма и отдыха в России трудно переоценить. Оно велико для развития как экономической, так и социальной сфер. Туризм не только приносит человеку положительные эмоции, но и дарит радость общения, способствуя развитию доброжелательных отношений с народами как нашей страны, так и других стран мира. При этом не следует забывать и о том, какое большое значение он имеет для пропаганды здорового образа жизни.

Его смысл многогранен. Туризм – это не только путешествия в свободное время, но и вид активного отдыха, средство оздоровления, познания, духовного и социального развития личности. В отличие от экскурсанта, пребывающего в какой-либо местности с целью отдыха менее суток, турист выезжает обязательно с ночёвкой и на гораздо больший срок. В узком понимании турист – это потребитель туристско-рекреационных услуг, а в международной практике туристом считается каждый человек, который временно и добровольно переменил место жительства с любой целью, кроме заработка. Хорошо известно, что тот, кто не умеет отдыхать, не умеет и работать.

В старшей школе знания особенностей рекреационных ресурсов нашей страны необходимы для профессиональной ориентации старшеклассников в области экологии, коммерции, индустрии туризма, менеджмента, экономики и сервиса; предпринимательства; социальной технологии; при подготовке гидов-переводчиков; работников гостиничного и туристического бизнеса; музейного дела и охраны памятников. В этой связи значение этого учебного материала для старшеклассников особенно ценно [5, 6].

Культурный ландшафт. Туризм развивается на основе использования культурно-исторических и природных рекреационных ресурсов (от лат. *recreatio* – «восстановление, отдых») территорий. К ним относятся исторические и архитектурные памятники, памятники природы, национальные парки, различные культурные ландшафты. За время своего существования человек не только использовал природные богатства, но и созидал, улучшал и облагораживал среду обитания, стремясь к совершенству. Он создавал водоёмы там, где их нет, осушал болота и сажал деревья, чтобы в жаркий полдень можно было укрыться от дневного зноя. Уникальность *культурных ландшафтов*, представленных, как правило, усадьбами, дендрариями и дворцово-парковыми ансамблями, состоит в своеобразии природных, социально-экономических и культурно-исторических особенностей территории.

Немного истории

Развитие культурных ландшафтов в России происходило в несколько этапов. Впервые они начали возникать при монастырях после принятия на Руси христианства. Монастыри издавна считались «местами уединения», обителями чистой и нетронутой, Богом данной природы.

В XVI–XVII вв. стало наблюдаться более активное вмешательство человека в жизнь природы. В это время ведутся работы по созданию сложнейшей гидротехнической системы на Соловецких островах, дренажу переувлажнённых участков, укреплению берегов и строительству дамб и дорог. Вокруг Москвы в тот период появляются целые пояса садов – и Царские, и княжеские, и боярские. Они не только выполняли хозяйственные функции, но и имели представительское и просветительское значение.

В XVII в. началась одна из самых ярких страниц в истории развития культурных ландшафтов в России. Тогда были созданы великолепные дворцово-парковые ансамбли новой столицы на берегах Невы и Финского залива: Петергоф, Ораниенбаум, Стрельна, Летний сад, Царское Село. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и его окрестностей представляют собой подлинные шедевры национального и мирового значения и наряду с самой Северной Пальмирой внесены в списки выдающихся памятников Всемирного культурного наследия человечества.

В конце XVII в. на смену регулярным (геометрически правильным) паркам приходят пейзажные. Идея незатейливых садов и парков возникла как стремление подражать природе. На первый план вышли формы естественного рельефа — пологие и крутые склоны, холмы и утёсы. Вместо фонтанов появились романтические водопады и ручьи, а в качестве украшений использовались различные скульптуры, например античные статуи богов. Ярким примером подобного парка служит парк города Павловска Ленинградской области. Под Москвой примером нового садово-паркового стиля становятся Архангельское, Кусково, Останкино. Садово-парковые ансамбли возникают во многих уголках России.

Первые курортные дворцы начали строить не только в Крыму, но и на Кавказе (Пятигорск).

Наряду с дворянскими усадьбами в XIX в. появляются купеческие. В крупных городах, таких как Смоленск, Харьков, Тула, Нижний Новгород, для «географических прогулок» с целью осмотра достопримечательностей местных ландшафтов создаются общественные парки. Основой для них послужили ранее существовавшие усадьбы и парки.

В начале XX в. в различных частях Российской империи (в Прибалтике, Грузии, в Сибири – в Саянах и на Байкале) возникают заповедники и национальные парки. В 1912 г. под Москвой было решено создать национальный парк «Лосиный остров». Сегодня восстановлены многие музеи-усадьбы – Ясная Поляна, Талашкино, Спасское-Лутовиново, Михайловское и др.

Слово «туризм» происходит от французского слова *tour* – «прогулка, поездка». Массовый туризм в Европе начался в XIX в. с возникновением железнодорожного транспорта и ускоренным развитием морского транспорта. В 1815 г. путешественник и писатель Дж. Галиньяни организовал в Париже первое коллективное путешествие. В 1841 г. англичанин Томас Кук создал сначала в Лестере, а затем и в Лондоне первое коммерческое бюро путешествий. В 1843 г. он организовал первый групповой тур, для которого был взят в аренду целый железнодорожный состав, а туристов обеспечили питанием и билетами на конные состязания. С 1847 г. Кук стал продавать билеты на экскурсии в страны Европы, а в 1854 г. Карл Ризель, используя опыт Кука, открыл первое немецкое бюро путешествий. Во второй половине XIX в. туристические бюро и фирмы возникли во многих странах. В России первое туристическое бюро было открыто в 1885 г.

В нашей стране туризм стал массовым в середине 50-х гг. XX в. Этому способствовали введение оплачиваемых отпусков, широкое распространение автомобилей, появление первых самолётов повышенной вместимости и развитие дорожно-транспортной сети во всем мире [7].

Национальный, или внутренний, туризм

Среди рекреационных ресурсов особое место занимают национальные парки, а также объекты Всемирного природного и культурного наследия человечества.

В 1972 г. ЮНЕСКО приняла международную Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия. В её основе лежит идея интернациональной ответственности за сохранение наиболее ценных природных и культурных объектов Земли.

В Список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, были включены и российские объекты. Почётное место в нем занимают **исторический центр Петербурга и дворцово-парковые ансамбли окрестностей города.** На северо-западе нашей страны расположен также один из самых древних рукотворных памятников Средневековья – **Великий Новгород**, где каменное церковное строительство началось ещё в XI в.

В Центральной России такими уникальными объектами являются: Московский Кремль, церковь Вознесения в Коломенском; белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли, а также архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде.

В 1992 г. в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО был внесён *историко-архитектурный комплекс Соловецких островов* (Архангельская область). В северной части Онежского озера на небольшом острове расположен ещё один уникальный объект Русского Севера – *Погост Кижси*. В 1960 г. здесь создан музей-заповедник деревянного зодчества и этнографии Карелии [8].

Природа России отличается удивительным разнообразием ландшафтов, недоступным многим другим странам мира. Именно поэтому многие уникальные территории России внесены в *Список объектов Всемирного природного наследия*. Это главный документ, фиксирующий уникальные ландшафты на Земле.

В 1995 г. в Список вошла первая российская природная территория. На сегодняшний день в него включены следующие объекты:

- Девственные лесные массивы Коми.
- Озеро Байкал.
- Вулканические природные комплексы Камчатки.
- Природные комплексы Алтая.
- Западный Кавказ.
- Центральная часть Сихотэ-Алиня.
- Куршская коса.
- Убсунурская котловина.
- Природные комплексы острова Врангеля.

В границах этих объектов находятся, как правило, несколько особо охраняемых природных территорий (ООПТ). *Заповедники* – наиболее традиционная для России категория охраны природных территорий. Они характеризуются строгим режимом, исключающим хозяйственную деятельность человека, и выполняют природоохранные, научно-исследовательские и эколого-просветительские функции.

Национальные парки – одна из наиболее распространенных форм охраны природных территорий в мире. Они характеризуются гибким режимом, допускающим определенные виды хозяйственной деятельности человека, в том числе развитие туризма.

Природный или региональный парк – по сравнению с национальным парком характеризуется более свободным природоохранным режимом и значительными допущениями человеческой деятельности, в том числе и рекреационной.

Памятник природы – уникальный природный объект, имеющий относительно небольшие размеры. Это может быть озеро, источник, пещера, гора и т. д.

Федеральные заказники – предназначены для сохранения либо всего природного комплекса, либо какого-то его отдельного компонента [9].

Например, Байкал внесён в **Список объектов Всемирного природного наследия** в 1996 г. Уникальный объект имеет площадь 8,8 млн га и объединяет в своих границах три заповедника, два национальных парка, два федеральных заказника.

Озеро Байкал и его окрестности – центр экологического туризма в России. Здесь все привлекательно для глаз наблюдателя. Живописные горные ландшафты скалистых берегов, острые гребни, ледниковые озера, лесные массивы тайги, богатство и своеобразие растительного и животного мира Байкала. Гладь озера манит своей экзотической красотой каждого умеющего понимать и восхищаться созданием матушки-природы. Здесь интересно любителям горных и водных походов, проводятся сбор лесных даров, охота, рыбалка, наблюдения за животными. Можно просто позагорать, окунуться в целебные воды озера.

Уникальная территория **«Девственные леса Коми»** знаменита своими лесами, которых ещё не коснулась рука человека. Она включает Печоро-Илычский заповедник, буферную зону, а также **Национальный парк «Югыд Ва»**. Эти места – излюбленное место туристско-водников. Они сплавляются по живописным горным рекам. Именно здесь зарождается одна из крупнейших рек – Печора. Завораживают обрывистые берега реки Илыч, самая высокая вершина Урала – г. Народная (1895 м), причудливые горы Сабля и Колокольня.

Камчатку можно назвать природным музеем вулканологии. Действительно, на полуострове можно увидеть всевозможные его «экспонаты»: конусы вулканов, горячие источники, грязевые котлы и многое другое. Пройти по залам этого музея возможно, но доступно далеко не каждому. Это связано не только с трудностями перелетов и переходов, но и с режимом охраны заповедных территорий – природные комплексы Камчатки очень «хрупкие». Лимит посещения не превышает 2–3 тыс. человек в сезон!

«Западный Кавказ» объединяет заповедник, природный парк, памятники природы. В **природном парке «Большой Тхач»** и соседнем плато Лагонаки находятся удивительные карстовые пещеры (их здесь более двадцати). Сложенные известняками горы растворяются водой

и возникают подземные полости, через которые текут ручьи с водопадами; есть залы со сталактитами и сталагмитами. Все это природное величие можно увидеть, воспользовавшись туристическими маршрутами, которые проложены по парку [10, 11].

Организация практикума. Выполнение практических работ по теме требует особого внимания педагога. Необходимо учитывать то, что если в природном комплексе меняется один компонент, то изменяются и другие. Контроль за состоянием окружающей среды осуществляется природоохранными службами областей, районов, городов. Для продуктивного выполнения заданий обратитесь в службу охраны природы местной администрации, изучите необходимые документы и материалы. Они помогут правильно выбрать территорию (ландшафт) и в итоге получить социально значимый практический результат.

Задание 1

Определите рекреационные районы на выбранной вами территории:

- определите по карте ландшафты, используемые в рекреационных целях;
- опишите ландшафты, учитывая их лечебные и восстанавливающие возможности;
- нанесите на картосхему рекреационные районы;
- определите, какие меры необходимы по охране рекреационных ландшафтов.

Задание 2

Изучите культурные ландшафты на выбранной вами территории:

- опишите историю создания парка;
- определите тип парка (пейзажный, ландшафтный, регулярный);
- опишите элементы малой архитектуры парка (статуи, скульптуры, гроты, беседки и т. п.).

Задание 3

Нанесите на картосхему и опишите:

- водоёмы (искусственные и естественные каскады, фонтаны);
- рельеф (его использование для улучшения ландшафта с учётом возможностей для орошения и осушения территории);
- растительность (местные, привезённые или окультуренные виды).

Воспользуйтесь дополнительными источниками географической информации. Фотографии и рисунки, геоинформационные системы и ресурсы Интернета позволят вам восстановить в памяти и описать наиболее яркие впечатления [12].

Так же могут быть предложены задания, например:

Задание 1
Составьте краткое географическое описание выбранной вами территории по плану: <ul style="list-style-type: none">– определите по физической карте географическое положение территории;– выявите особенности рельефа;– определите местоположение находящихся на территории рек, озёр, водохранилищ;– опишите по климатической карте особенности климата;– определите по почвенной карте преобладающий тип почв;– выявите по картам преобладающий тип растительности и типичных представителей животного мира;– опишите природную зону, в которой расположена эта территория.
Задание 2
Изучите выбранную вами территорию с точки зрения воздействия хозяйственной деятельности человека на отдельные компоненты природного комплекса: <ul style="list-style-type: none">– рельеф;– водные объекты;– воздух;– растительный и животный мир;– почвы. Сделайте вывод о том, какой природный компонент наиболее уязвим и нуждается в восстановлении и охране и какое влияние он оказывает на природный комплекс в целом.
Задание 3
Определите состояние окружающей среды на выбранной вами территории: <ul style="list-style-type: none">– нанесите на картосхему основные источники загрязнения окружающей среды;– определите направление господствующих ветров;– определите районы с критическим, неблагоприятным и благоприятным состоянием окружающей среды и покажите их на картосхеме. Сделайте вывод о том, какие мероприятия необходимо проводить местной администрации, чтобы улучшить состояние окружающей среды.
Задание 4
Определите прямое (механическое нарушение земель, растительности, затопление территории и т. п.) и косвенное (загрязнение промышленными отходами, выбросами в атмосферу и т. д.) влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду:

- найдите ландшафт, особенности, формирование и структуры которого обусловлены производственной деятельностью человека;
- изучите, насколько изменена связь природных компонентов в таком техногенном ландшафте;
- определите, чем отличается техногенный ландшафт от природного, который ранее располагался на этой или близлежащей территории;
- соберите материал, свидетельствующий о том, какое влияние оказывает техногенный ландшафт на жизнь и деятельность населения;
- поинтересуйтесь, как организован контроль за развитием техногенного ландшафта;
- предложите свой проект оптимального развития ландшафта с учётом экологических, экономических и социальных особенностей территории.

На обсуждение результатов, полученных в ходе выполнения практикума, пригласите медиков, экологов, психологов, представителей администрации как в очной форме, так и в режиме «on-line».

Список литературы

1. ФГОС ООО. URL: <https://regulation.gov.ru/projects#npa=94555>
2. Единое содержание общего образования. URL: <https://edsoo.ru/>
3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: <https://fgosreestr.ru/>
4. Примерная рабочая программа по географии. URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm
5. Концепция развития географического образования в Российской Федерации. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/54daf271f2cc70fc543d88114fa83250>
6. Петрова Н. Н., Солодухина Н. Н., Базанов А. С. География в школе: проблемы научно-методического сопровождения концепции // Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. 2021. № 2. С. 50–57.
7. Петрова Н. Н., Максимова Н. А. География. Население и хозяйство России. 9 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений. 3-е изд., испр. и доп. М. : Мнемозина, 2013. 319 с.
8. Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие : научно-популярное справочное издание. М. : Агентство «Издательский сервис», 2000. 416 с.
9. Максаковский Н. В. Всемирное природное наследие. М. : Просвещение, 2005. 396 с.
10. Петрова Н. Н. Чудеса природы России. Уникальные места нашей страны. М. : Эксмо, 2015. 64 с.

11. Петрова Н. Н. География России : полная энциклопедия. М. : Эксмо, 2021. 256 с.

12. Петрова Н. Н., Максимова Н. А. География. Природа и народы России. 8 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений. 3-е изд., стер. М. : Мнемозина, 2012. 240 с.

Д. Е. Яковлев

Актуальность педагогических идей С. Т. Шацкого для современной образовательной политики

В статье рассматриваются педагогические взгляды и описывается практическая деятельность С. Т. Шацкого; приводится анализ осмысления научно-педагогической общественностью трудов Станислава Теофиловича; проводится сопоставление современного развития образования и с предложениями, высказанными С. Т. Шацким. Статья будет интересна широкому кругу педагогических работников и специалистов.

Ключевые слова: научная школа, педагогическая концепция, воспитательная система, педагогическая технология, методологические позиции, С. Т. Шацкий.

Кризис воспитания, наступивший вслед (или вместе) с социально-экономическим кризисом первой четверти XXI в., заставляет педагогических работников искать возможные выходы из сложившейся ситуации, в т. ч. в истории отечественной педагогики. Накопленный опыт педагогических школ и концепций XIX–XX вв.: Вальдорфская школа Р. Штайнера, Яснополянская школа Л. Н. Толстого, «Бодрая жизнь» С. Шацкого, Новая школа Н. И. Поповой, школа В. Сорока-Росинского, колония А. С. Макаренко и др. говорит о разных подходах к воспитанию детей, основанных на идеях гуманизма. Прошедшие столетия вернули историю в точку кризисных ситуаций на другом витке развития. Поэтому обращение к педагогическим взглядам С. Т. Шацкого представляется обоснованным, но требующим переосмысления с позиций нового века.

Предпосылки для обращения к наследию С. Т. Шацкого в настоящее время опираются на нестабильность и «ожидание социальных перемен», характеризующих как предреволюционные и послереволюционные годы на рубеже XIX и XX вв., так и первую половину XXI в. Гуманистическая отечественная педагогика вступила в противоречие с законами капиталистического общества, нормативная педагогика «не успевает» адаптироваться к потребностям стремительно развивающегося глобального сетевого пространства и предпринимательства. Наступления обывательской психологии, рост детской и подростковой преступности, маргинализация и снижение социальной защищенности больших групп населения, духовная отчужденность взрослых и

детей стимулируют антиобщественное поведение, кризис семьи породил массу проблем в воспитании детей. Семья и общество оказались оторванным от реалий школы.

Многие ключевые позиции педагогического творчества С. Т. Шацкого перекликаются с проблемами современного воспитания, сформулированными в национальном проекте «Образование». Это изменение знаниевой парадигмы на «умениевую», воспитание человека, способного решать жизненные проблемы, отражающее и главный принцип воспитательной концепции Шацкого: «Учим не для школы, а для жизни». Новая инфраструктура образовательного учреждения, где дети могли бы не только учиться, но и заниматься в кружках и спортивных секциях, получать консультации, готовить уроки, по сути, была создана С. Т. Шацким в 20-х гг. прошлого века.

Будучи человеком разносторонних взглядов, сформированных при обучении на физико-математическом факультете Московского университета, в Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева, в Московской консерватории им. П. И. Чайковского, С. Т. Шацкий разработал многогранную педагогическую теорию, опередившую своё время.

Педагогика С. Т. Шацкого изначально была интегративной, включающей идеи свободного воспитания (Л. Н. Толстой, К. Н. Вентцель), идеи трудовой школы (Н. В. Касаткин, П. Н. Столпянский), идеи экспериментальной педагогики (А. П. Нечаев, А. Ф. Лазурский, Г. И. Россолимо). С. Т. Шацкий пришёл к необходимости объединения трудового и эстетического воспитания ребёнка как средств развития жизненных и духовных качеств ребёнка в условиях атеизма. Основными методами были выбраны игра и самоуправление в детском коллективе, естественные для социализации ребёнка. Для реализации идеи была выстроена новая структура школы – центр воспитания в социальной среде (опытная станция) как интегративное образовательное учреждение. Идея изучения среды впоследствии легла в основу социальной педагогики.

Широта педагогических взглядов С. Т. Шацкого позволяет рассматривать его наследие:

– как *научную школу* (А. А. Фортунатов, М. Н. Скаткин, Л. Н. Скаткин, В. Н. Шацкая и др.) по исследованию благоприятных условий свободного развития личности ребенка, культивирование его потребностей; разработке средового подхода в педагогике, выявлению основ социальной педагогики; созданию образовательного учреждения нового типа. В одной из статей, опубликованных в журнале «На путях к новой школе» в 1922 г., С. Т. Шацкий пишет: «Задача государства как

воспитателя не в том, чтобы моделировать людей готовой формы для выполнения различных функций, а в том, чтобы создать... условия для организации жизни детей в каждый данный момент» [2, с. 193]. Его научные взгляды опирались на гуманизм, открытость, сотрудничество, интерес и творчество;

– педагогическую концепцию формирования гражданина республики, «человека высокой культуры с мозолями на руках» в его естественном саморазвитии и саморегуляции, включающую принципы, методы и формы организации и исследования;

– воспитательную систему, основанную на личном интересе и выборе ребёнка, единстве социально-педагогического взаимодействия трудовой, познавательной, духовно-нравственной, эстетической деятельности средствами самоуправления и методами клубной (внеурочной) работы;

– педагогическую технологию (Дж. Дьюи, Г. К. Селевко, Ф. А. Фрадкин) – «Школа – центр воспитания в социальной среде», «педагогизация среды», состоящую из изучения личностных качеств и жизненного опыта ребёнка, введения в систему культурных ценностей и применения их в практической деятельности средствами игры и проектов; технику изучения и влияния социальной среды на ребёнка и технику влияния школы и учеников на среду для изменения среды к лучшему.

Представители научной школы С. Т. Шацкого проводили теоретическую и опытно-экспериментальную работу по отработке форм и методов воспитания в 1-й Опытной станции – комплексе, объединившем научно-исследовательское учреждение, ясли, сады, образовательные, культурно-просветительные организации, библиотеку, музей, педтехникум, структуру по работе со школами микрорайона и т. д. Были разработаны методы педагогического исследования – социально-педагогический эксперимент, наблюдение, опрос.

Педагогическая концепция С. Т. Шацкого строилась на единой идее – «Школа для ребёнка, а не ребёнок для школы», остающейся актуальной и сегодня. С. Т. Шацкий предлагал соединить обучение с общественно-политической деятельностью, трудом и искусством, предполагая, что обучение в этом случае будет осмысленным, воспитание – жизненно необходимым, а развитие духовных качеств – основываться на общечеловеческих ценностях.

Методологические позиции	Педагогическая концепция С. Т. Шацкого	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся
--------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Цель	Создание развивающей среды как воспитывающего фактора школьника	Формирование целостного пространства духовно-нравственного развития, интегрированного в урочную, внеурочную, семейную деятельность
Миссия	Выявление условий для всестороннего развития гражданина республики путём приобщения к труду, знаниям, культуре (искусству) на основе выбора и самоуправления для дальнейшей социализации	Создание условий для формирования личной, социальной, семейной культуры младших школьников
Национальный идеал	Воспитание гармонически развитой свободной личности, «человека высокой культуры с мозолями на руках»	Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, ответственного за будущее страны, укоренённого в духовных и культурных ценностях многонациональной России
Подходы	Природосообразный, социокультурный, деятельностный	Компетентностный, системно-деятельностный
Идея	Создание школы будущего	Создание школы XXI века
Принципы	Единства школы и жизни, триединства ребёнок – школа – социум, свободного выбора	Ориентация на идеал, интеграции воспитательных потенциалов школы, семьи, учреждений дополнительного образования, диалогового общения
Методы	Игры, проекты	Интеграция урочной и внеурочной деятельности
Формы	Групповые, индивидуальные	Коллективные, групповые, индивидуальные
Результат	Получение практического (творческого) результата	Личностные, предметные, метапредметные

Его концептуальные взгляды выражались в следующих принципах учебно-воспитательной работы: «В центре жизни школы не книжные знания, а трудовая (в современной интерпретации – практическая) деятельность», «Не дети для школы, а школа для детей», «Воспитывать не для будущего, а для настоящего», «Революция школьного образования – это прежде всего революция в подготовке образованного учителя», «Жизнедеятельность ребенка, а не “прохождение”

учебных дисциплин должна находиться в центре внимания учителей». Они во многом предвосхищают позиции национального проекта «Образование».

Инновационность и перспективность педагогических взглядов С. Т. Шацкого в понимании образования детей как интеграции педагогики и культуры в формате нового социума, т. е. создание культуросообразной педагогики с элементами социальной педагогики. Потенциал педагогической концепции С. Т. Шацкого заключается в целевой установке – «учиться жить, приспособливаться к жизни» [10, с. 259], что делает её современной во все времена.

Воспитательная система С. Т. Шацкого

С. Т. Шацким была разработана воспитательная система, основанная на базовых семейных ценностях: трудолюбии, взаимопомощи, доброте, общечеловеческой тяге к прекрасному. Основным принципом её построения стал принцип связи школы и жизни. Система реализовывала задачи создания условий для трудового воспитания, детского самоуправления и удовлетворения детских интересов» [8, с. 630]. Целью становилось «эстетическое воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства. Воспитание свободной, гармонично развитой личности, определённое С. Т. Шацким как цель педагогической работы, стало на долгие годы основой послевоенной идеологии государства. В настоящее время эта идея продолжается в государственной политике формирования человеческого капитала как главного богатства и потенциала развития страны.

Методологические позиции	Воспитательная система С. Т. Шацкого	Современная воспитательная система
Идея	Воспитание – организация жизни детей в развивающей среде. Школа не подготовка к жизни, а жизнь	Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России
Целевые ориентиры	Единое содружество детей и взрослых в труде, эстетике, самоуправлении	Формирование личностной, социальной и семейной культуры
Принципы	Социокультурной деятельности, педагогика среды, педагогика сотрудничества	Ориентация на идеал, интеграции воспитательных потенциалов школы, се-

		мы, учреждений дополнительного образования, диалогового общения
Подходы	Личностно-ориентированный на основе трудового воспитания и сотрудничества	Компетентностный, системно-деятельностный
Задачи	Создание условий для занятий физическим трудом (дисциплинирующей основы воспитания), искусством, исследованиями, самоуправлением, организующего жизнь детей, средствами игры	Воспитание патриотизма, гражданственности, нравственности, творческого отношения к труду, учению, жизни, здоровью, ценностного отношения к природе, прекрасному, формирование эстетического идеала
Формы	Клубная, групповая, индивидуальная (игра, проекты)	Интеграция урочной и внеурочной деятельности
Результат	Сознательный гражданин своей страны	Человек, обладающий современными знаниями, готовый работать в открытом мировом пространстве на благо Отечества

Однако воспитание гармонически развитой личности возможно в гармонически «обустроенном» пространстве». Поэтому труд, творчество, искусство стоят в одном ряду по степени значимости. *Трудовое воспитание* рассматривалось как необходимая функция жизнедеятельности человека, важное дополнение к интеллектуальному обучению. Организующим ядром школьной жизни С. Т. Шацкий считал эстетическое воспитание, в процессе которого проходило освоение основных его направлений (музыку, танец, живопись, театр, прикладное искусство и т. д.). Эстетическое воспитание во взаимодействии с трудовым воспитанием формировало творческое начало личности и потенциал развития коллектива. Целью эстетического воспитания становилось формирование способности целенаправленно воспринимать, чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства [12]. Занятия искусством при соприкосновении с прекрасным, активизируют познавательные процессы, формируют эстетические чувства, гармонизирует все компоненты личности, переходя на отношения в коллективе как совокупности множества личностей. Именно искусство, как считал С. Т. Шацкий, открывает перед человеком суть бытия, позволяет выйти за пределы обыденности и изменить

духовный мир, переориентировать цели и идеалы личности. *Эстетическое воспитание*, самодеятельность детей и свобода выбора ими занятий по интересам способствовали раскрытию их души: «...Лучшее средство в деле воспитания – это дать проявиться в душе ребенка какому-нибудь хорошему чувству, и... пусть узнают дети про себя, как они могут быть честны, искренни, благородны, просты, добры, деятельны... Воспитание человека должно быть воспитанием его самодеятельности...» Самоуправление приучало к социализации в обществе. «Настоящее воспитание дает сама жизнь», – утверждал Шацкий. Школа же создает социальную среду, организует жизнь детей, развивая в них потребности и способности, создает условия для разумной жизни детей [3, с. 518].

С. Т. Шацкий создал идеальную воспитательную систему, основанную на самоуправлении и саморегуляции. Эта система была гибкой и динамичной, так как постоянное совместное *творчество-изменение* (не функционирование) учеников и учителей в педагогике сотрудничества приводило к развитию личности и детей и взрослых. Игра рассматривалась как лаборатория ребёнка, где он получает первые жизненные опыты. Формами воспитательной работы стали детский труд, наблюдения за природой, проекты, художественное творчество, игры, участие в самоуправлении. Всё это способствовало самоопределению, повышению самостоятельности, выработке чувства ответственности.

Особенностью *педагогики* С. Т. Шацкого была её *социальная составляющая*

Социальная составляющая педагогической концепции С. Т. Шацкого

Методологические позиции	Педагогическая концепция С. Т. Шацкого
Идея	Школа органично связана со средой
Миссия	Педагогизация окружающей среды
Цель	Воспитывая детей, одновременно воздействовать на взрослых
Задача	Объединение воспитательных возможностей различных организаций
Результат	Самосовершенствующаяся педагогическая среда, изменяющаяся под воздействием детей и взрослых и изменяющая детей и взрослых

По мнению С. Т. Шацкого, школа должна не только отражать особенности социальной среды, но и уметь выстраивать свою тактику борьбы за ребенка: знать жизнь улицы, использовать ее положительные моменты, регулировать при выявлении отрицательных факторов

негативного влияния на детей. Изучая окружение ребёнка, необходимо знать его друзей, где и как он проводит свободное время. По мнению С. Т. Шацкого, неудачи в работе с детьми часто объясняются тем, что педагоги не хотят замечать авторитета улицы. Зная окружающую ребенка жизнь, воспитатель может из всех сложных и разнообразных влияний отобрать наиболее эффективные, усиливая позитивные и нейтрализуя негативные воздействия. Работа учителя осуществляется везде, где протекает жизнь ребёнка – в школе, на улице, в семье. Так рождались основы социальной педагогики. Её фундаментом С. Т. Шацкий видел единство педагогической теории и практики: «С теоретической стороны основным является вопрос о влиянии среды на детей (роль факторов воспитания); со стороны практической нас интересует содержание, формы и методы совместной работы со средой взрослых и средой детской. В этой постановке теория тесно связана с практикой, образуя основание социальной педагогики» [11, с. 252]. Система подготовки педагога, разработанная С. Т. Шацким, соединила в себе обобщённые требования к личности и профессиональной компетентности как субъекта социально-педагогической деятельности.

Компоненты технологии С. Т. Шацкого

Технология С. Т. Шацкого основывалась на «пошаговой» мотивированной общественно полезной деятельности детей, преобразующей окружающую социокультурную среду в условиях педагогики сотрудничества. Технология педагогизации среды начиналась с изучения окружающей среды в экономическом, бытовом, социальном и природном плане. Основным средством и формой педагогизации среды у С. Т. Шацкого выступало культурно-образовательное пространство, создаваемое благодаря гибкой клубной работе, личному выбору творческих занятий, обязательной дисциплинирующей трудовой деятельности. Тесно связанная с технологией сотрудничества, технология педагогизации среды создавала единое сообщество партнёров – детей и взрослых. Исследователь педагогического творчества С. Т. Шацкого Ф. А. Фрадкин рассматривает 3 этапа в технологии «Педагогизация среды». 1-й этап – изучение жизненных впечатлений ребёнка, его предпочтений, друзей для выбора способов воздействия на ребёнка. Методами исследования жизненного опыта детей служили социально-педагогические, педологические и статистические исследования, которые дополнялись и углублялись детскими сочинениями, анкетами, беседами с родителями. По мнению Шацкого, это – пропущенное сквозь личность отражение реальной действительности. 2-й этап – введение ребёнка в систему культурно-образовательных ценностей,

обеспечивающую связь ребёнка с достижениями науки и искусства. 3-й этап – воплощение знаний в практику реальной жизни и получение конкретного результата.

Методологические позиции	Педагогическая технология С. Т. Шацкого
Концептуальность	Личностный выбор определяет мотивацию ребёнка
Процессуальность	Последовательность 3 шагов: изучение – введение в систему культурных ценностей – применение на практике
Эффективность	Получение практико-ориентированного результата, наличие обратных связей: ребёнок – среда, среда – ребёнок
Средства	Игра, проектная деятельность, навыки самоуправления
Оптимальность	Воспитатель – исследователь детской жизни и её организатор
Управляемость	Система малых групп, консультант, самоуправление
Результативность	Развитие ребёнка в условиях активной и осмысленной жизни

С. Т. Шацкий акцентирует внимание на важности включения ребенка в *преобразование* среды для того, чтобы изменившаяся среда, в свою очередь, оказывала воспитывающее влияние на него. Отсюда важнейший элемент в технологии С. Т. Шацкого – *общественно полезная деятельность детей, направленная на изменение окружающей социокультурной среды*. Актуальна ли эта позиция в современной действительности? На наш взгляд, в условиях Федеральных государственных стандартов – да.

Сравнительная характеристика национальной проекта «Образование» и концепции воспитания С. Т. Шацкого

№ п/п	Национальная проект «Образование»	Концепция воспитания С. Т. Шацкого
1	Обновление содержания образования (ФГОС)	Комплексный метод группировки учебного материала вокруг специальных тем («Не дети для программы, а программа для детей»)
2	Поддержка одарённых учащихся	Обучение только на основе интереса учащихся
3	Рост профессионального мастерства учителя	Революция школьного образования в подготовке образованного учителя
4	Здоровьесбережение школьников	Педагогика ненасилия, сотрудничества. Игра, способствующая мажорности детской жизнедеятельности

5	Создание новой инфраструктуры школы	Создание образовательных комплексов
6	Усиление общественной составляющей образования, повышение самостоятельности школы	Связь школы со средой, педагогизация среды

Именно потенциал воспитательной концепции С. Т. Шацкого, образованный комплексом разных идей, школ, слабо реализованных в XX в., роднит её с идеей Федеральных образовательных стандартов, ставящих задачу формирования базовых способностей, компетентностей, метапредметных умений, личностных результатов. Школа, в которой главными элементами жизнедеятельности является производительный труд, искусство, игра, социальная жизнь, умственная работа, «дает познание самых важных жизненных процессов и их взаимоотношений» [10, с. 22]. Вторая «родственная скрепа» обнаруживается в установке С. Т. Шацкого учить детей всем предметам, не сидя в классных комнатах на обычных школьных уроках, а «играючи» – коллекционируя, рисуя, фотографируя, моделируя, наблюдая за растениями и животными, ухаживая за ними. В этом просматривается прообраз внеурочной формы деятельности, обязательной части ФГОСов. *Здоровьесбережение* учащихся, его социальная составляющая, осуществлялось посредством оздоровления среды и развития природных качеств личности путём эстетического воспитания детей, использования педагогики ненасилия, педагогики сотрудничества. Выполнению этой задачи способствовало эстетическое воспитание, которое одновременно содействовало раскрытию ребенка, очищению его «я» от того наносного, что обусловлено воздействием на него среды. Именно приобщение к искусству должно было помогать проявить «у детей обнаруживать инстинкт выявления себя» [10, с. 264]. Следуя теории эстетического развития, С. Т. Шацкий стремился организовывать занятия так, чтобы дети выражали себя через живопись, скульптуру, музыку, театр.

Сами занятия искусством позволяли «запустить» процесс раскрытия личности и, одновременно, благотворно влиять на ребенка, формировать его внутренний духовный мир, способствовать становлению его жизненных целей и идеалов. Признавая начальным звеном в развитии ребенка его естественную природную основу, С. Т. Шацкий придавал огромное значение влиянию социальной среды в процессе формирования личности. В дальнейшем этот фактор стал, по существу, ведущим в его педагогической концепции. Характеризуя свои педагогические поиски, он писал: «Вся наша работа носила характер социальный, так как была связана с изучением среды, в которой росли наши

дети» [10, с. 113]. Изучая условия жизни ребенка, педагог должен стремиться и к повышению социокультурного уровня среды, к ее «педагогизации». Повышение квалификации осуществлялось в непосредственном соединении теории и практики. Однако время, развитие научно-технического прогресса внесли различия в 2 воспитательных системах, разделённых XX веком.

Различие современной воспитательной системы и воспитательной системы С. Т. Шацкого

Современная концепция воспитания более раздроблена на составляющие и от этого менее целостна. Если у С. Т. Шацкого выделяются 2 основных компонента – труд и высокая культура, то в современной концепции воспитания – это нравственность, гражданственность и патриотизм, творчество, ответственность, толерантность, укоренённость в духовных и культурных традициях многонациональной России.

Отсутствие государственной идеологической позиции, формирующей гражданственность, ответственность за судьбу страны, толерантность, делегировало формирование этих качеств в школу, но не обеспечило кадровым составом, поддержку в средствах массовой информации по формированию общественного мнения и недопущению нарушений. Нравственный идеал успешного человека, принятый негласно в обществе, значительно отличается от национального идеала, прописанного в Концепции воспитания и развития гражданина России.

Воспитатель, упразднённый в современной системе образования, по С. Т. Шацкому, не только организатор детской жизни, но и её исследователь.

Внеурочная деятельность современного воспитания реализуется посредством программ, в системе С. Т. Шацкого клуб – гибкая, беспрограммная среда, основанная на требованиях детской природы.

Игра постепенно уходит из жизни младших школьников, её «заменителем» становятся организованные индивидуальные или групповые дополнительные предметные занятия музыкой, танцами, плаванием и др.

Из современной системы воспитания «ушёл» главный компонент человеческой жизнедеятельности – труд, без которого невозможно получить ни производственные, ни интеллектуальные, ни спортивные, ни творческие результаты.

Интерес к работам и идеям С. Т. Шацкого возобновился в начале 80-х гг. и продолжает существовать и в настоящее время. Примером

тому могут служить разнообразные модели образовательных, социально-воспитательных, научно-образовательных и других комплексов, существующих в Российской Федерации в настоящее время.

Насколько же взгляды С. Т. Шацкого могут быть востребованы в сегодняшней педагогике с учётом Федеральных государственных стандартов? Самоуправление, самодеятельность, творческая активность детей, формирование навыков самостоятельной исследовательской работы, нравственная чистота в помыслах и деятельности остаются актуальными и сегодня. Ненасилие в воспитании, гуманизм, признание самоценности каждой личности записаны в «Законе об образовании в РФ» как основополагающие позиции в деятельности педагога. Таким образом, теоретически идеологические позиции целевых установок прошлого века и настоящего совпадают. Создание условий для развития всех категорий учащихся, их психолого-педагогическая поддержка – основная идея национальной инициативы «Образование».

Но концептуальные позиции, практические наработки педагогического наследия С. Т. Шацкого могут быть переосмыслены с учётом времени и научно-технических изменений. Это лишний раз подчёркивает, что вопросы воспитания имеют вневременные характеристики, зависят от социальной ситуации в обществе и могут быть не решены даже в течение одного столетия.

Список литературы

1. Беляев В. И. Педагогическая концепция С. Т. Шацкого (эволюция идей, принципов, целей) : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 : М., 1998. 350 с.
2. Гессен / сост. и автор предисл. Е. Г. Осовский). М. : Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2004. 224 с. (Антология гуманной педагогики).
3. Джуринский Н. А. История педагогики. М. : Владос Пресс, 1999.
4. История педагогики и образования / под. ред. А. И. Пискунова. М., 2001.
5. Латышина Д. И. История образования и педагогической мысли. М. : Гардарики, 2003.
6. Лушников А. М. История педагогики. Екатеринбург, 1995.
7. Селевко Г. К. Социально-воспитательные технологии. М. : НИИ школьных технологий, 2005. 176 с.
8. Торосян В. Г. История педагогики. М. : Владос Пресс, 2003.
9. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения : в 4 т. Т. I. М., 1962.
10. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. Т. I. М., 1980.

11. Шацкий С. Т. К вопросу о педагогике деревни // Шацкий С. Т. Пед. соч. М. : Просвещение, 1964. Т. 3. С. 252.

12. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / под ред. В. Н. Шацкой. М., 1955.

Особенности изучения Куликовской битвы на уроках очного и дистанционного обучения

В статье акцентируется внимание на особенностях структуры очного и дистанционного уроков. Подчеркиваются достоинства структуры уроков одного и второго видов. Предлагаются описание дистанционного урока и конкретная модель очного урока по теме «Куликовская битва».

Ключевые слова: очный урок, дистанционный урок, электронные ресурсы, познавательная деятельность, самостоятельная работа, планируемые результаты.

В настоящее время важно осваивать технологию дистанционного обучения. Массово в образовательный процесс она стало внедряться в связи с пандемией коронавируса в первой половине 2020 г. Возможно использование дистанционного обучения и по другим причинам: отсутствие специалистов по отдельным предметам в школе; отсутствие обучающихся на уроках по уважительным причинам.

Важно понимать, что дистанционное обучение эффективно, когда продумана система заданий для самостоятельной работы школьников в соответствии со структурой урока.

Г. А. Русских в своей статье [1] предлагает следующую структуру дистанционного урока: 1) организационно-педагогический блок; 2) мотивационно-актуализирующий блок; 3) информационно-образовательный блок; 4) контрольно-диагностический блок; 5) коммуникативно-консультационный блок; 6) информационно-методический блок.

Сопоставим компоненты структуры очного и дистанционного уроков. Этап целеполагания и мотивации на очном уроке и мотивационно-актуализирующий блок дистанционного урока могут совпадать. Задания из информационно-образовательного блока дистанционного урока могут быть применены на этапе изучения новой учебной информации на очном уроке. В то же время на очном уроке можно в большем объёме использовать работу с текстовым материалом. Контрольно-диагностический блок включает в себя задание для проверки уровня своих знаний. Результаты работы видит учитель, анализирует их и на следующем этапе проводит «коррекцию знаний». Контрольно-диагностический блок в дистанционном обучении нужен не для контроля знаний, как на очном уроке, а для выявления проблемных моментов, требующих дополнительной консультации учителя впоследствии.

Если на обычном уроке время на консультацию не предусмотрено, то на дистанционном уроке выделяется отдельный коммуникативно-консультационный блок (по результатам контрольно-диагностического блока). На этом этапе важно получить от обучающихся обратную связь в виде сформулированных вопросов.

Как показывает педагогическая практика, с формулированием вопросов у детей возникают трудности. Поэтому на первых уроках важно научить обучающихся формулировать и задавать вопросы. При дистанционном обучении учитель всегда должен выделять время для личных вопросов: в чате, в электронной почте.

Особое значение в структуре дистанционного урока имеет домашнее задание. Оно, так же как и на очном уроке, может иметь разноуровневый характер. Но организация домашнего задания в очном и дистанционном уроках различны. На дистанционном уроке этот этап обязательно требует особого методического руководства учителя.

Организация работы учителя на дистанционном уроке требует его активного участия в коммуникативно-консультационном и информационно-методическом блоках. В очном уроке, напротив, важна работа учителя на первых этапах урока. Консультациям и организации домашнего задания на очном уроке уделяется минимальное количество времени. Это связано с постоянной обратной связью на очном уроке.

Итак, сравнивая структуру работы на дистанционном и очном уроке, мы можем сделать выводы: 1) преимущество очного урока – живое общение, постоянная обратная связь; 2) преимущество дистанционного урока – организация и управление самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося.

Таким образом, дистанционный урок наряду с очным уроком уже сейчас становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Рассмотрим конкретную модель урока, который проводится в очном режиме. Модель включает три части: 1) дидактическое обоснование; 2) ход урока; 3) приложения к уроку.

Модель урока

Дидактическое обоснование урока

1. Тема урока «Куликовская битва»

2. Дидактическая цель: способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения блока новой учебной информации, закрепления, применения знаний и умений в новой учебной ситуации, проверки уровня достижений обучающихся средствами технологии проблемного обучения и ИКТ.

3. Тип урока: комбинированный.

4. Планируемые результаты

4.1. Предметные. Знать: причины возвышения Москвы; уметь давать оценку Куликовской битве и правлению Дмитрия Ивановича в истории России; читать карту Куликовской битвы.

4.2. Метапредметные

Познавательные: решать проблемные задачи; проводить поиск информации в тексте учебника и справочном материале; устанавливать причинно-следственных связи; создавать образ изучаемых объектов (краткий рассказ).

Коммуникативные: уметь организовывать учебное взаимодействие в группе; высказывать и обосновывать собственное мнение.

Регулятивные: планировать пути достижения целей; самостоятельно контролировать свое время и управлять им.

4.3. Личностные. Развитие патриотических чувств, уважения к истории своей страны, гордости за свой народ; иметь свою точку зрения на роль личности в истории; развивать чувство российской гражданской идентичности.

5. Методы обучения: частично-поисковый, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

6. Формы организации познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, парная.

7. Средства обучения: УМК под ред. А. В. Торкунова (издательство «Просвещение»), атлас, презентация по содержанию урока, карта «Куликовская битва», картина «Утро на Куликовом поле».

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель предлагает проверить готовность рабочего места к самостоятельной работе на уроке. Проверить наличие тетрадей, учебников, атласов, справочных материалов.

2. Целеполагание и мотивация

Сегодня на уроке мы изучаем одно из самых значительных событий отечественной истории – Куликовскую битву.

Демонстрирует картину «Утро на Куликовом поле».

Почему Куликовская битва является важным событием для нашей страны?

Для того чтобы уметь объяснять значимость этого явления, нам с вами необходимо научиться:

1) объяснять причины возвышения Москвы;

2) решать проблемные задачи;

3) находить необходимую информацию в тексте учебника и справочном материале;

4) читать карту Куликовской битвы;

5) давать оценку Куликовской битве и правлению Дмитрия Ивановича в истории России.

Эти умения можно приобрести в ходе выполнения заданий для самостоятельной работы.

3. Этап актуализации

Сейчас мы вспомним причины возвышения Москвы. На слайде вы будете видеть иллюстрации. Ваша задача – назвать причину, соответствующую этой картине. Работаем фронтально (на слайдах иллюстрации, которые демонстрируют причины возвышения Москвы).

А – поддержка московских князей православной церковью;

Б – умелая политика московских князей;

В – расположение Москвы на перекрестке торговых путей;

Г – выгодное географическое положение города.

Назовите ещё причины возвышения Москвы. (В Московском княжестве не происходило сильного дробления земли ввиду небольшого количества наследников в династии московских князей.)

Итак, Московское княжество окрепло, расцвело и было готово к решению более серьезных задач. Одна из таких задач заключалась в борьбе с Золотой Ордой. Её решением предстояло заняться внуку Ивана Калиты – Дмитрию Ивановичу.

4. Изучение блока новой учебной информации

Задача 1. Выясните, способен ли был Дмитрий Иванович противостоять сильному противнику – Золотой Орде. Выполняя это задание, опирайтесь на текст раздаточного материала № 2. В ходе выполнения задания заполните пропуски в схеме «Княжение Дмитрия Ивановича». Время выполнения – 5 минут. Работа в парах.

Учитель заслушивает ответы, корректирует по необходимости.

Итак, Дмитрий Иванович был сильным и опытным в военном деле князем, готовым противостоять Золотой Орде. Москва становится центром борьбы с ордынским игом.

В середине XIV века в Золотой Орде царили беспорядки. Власть в 1370-е годы взял в свои руки Мамай. Он поставил перед собой задачу восстановить господство над Русью и доказать, что он является продолжателем дел Батыя.

Первая встреча войска, посланного Мамаем, и войска Руси состоялась в 1378 г. на реке Воже (находим в атласе на с. 32). Завершилась она блистательной победой наших воинов.

Мамай был недоволен таким исходом битвы. И стал готовиться к новому сражению.

Задача 2. Составьте рассказ о Куликовской битве. Для выполнения этого задания заполните пропуски в таблице «Куликовская битва». Используйте видеоролик, текст учебника на с. 51–54, карту в учебнике на с. 54. Работаем в парах. Выберите того, кто выступит с рассказом от своей пары. На задание даётся 7 мин. (видеоролик просматривается одновременно с заполнением таблицы).

Таблица 1

«Куликовская битва»

Участники битвы	Московское княжество	Золотая Орда
	Восстановление независимости Руси от Золотой Орды	Восстановление господства над Русью
	Княжеские дружины и ополчения многих русских земель, дружины полоцких и брянских князей	Великое княжество Литовское (Ягайло), Рязанское княжество
Численность войск	40–70 тыс. чел. («от начала такой силы русской не бывало»)	100–150 тыс. чел.
	Дмитрий Иванович (Донской)	Мамай
	Русский монах Пересвет	Богатырь Челубей
	Сторожевой полк, передовой полк, большой полк, полк правой руки, полк левой руки, засадный полк	Авангард, главные силы, резерв
	До 20 тыс. чел.	8/9 всего войска
	Победа объединённого русского войска	Разгром основной части войска, бегство с поля боя
	1) Первая победа русских над главными силами ордынцев; 2) народ поверил в возможность освобождения от ига; 3) показана необходимость объединения русских княжеств; 4) повысилась роль Москвы как центра Руси	1) Орда потерпела первое крупное поражение; 2) потеря Мамаем власти в Орде; 2) усиление усобиц

Учитель и обучающиеся слушают рассказ одного из учеников, проверяют заполненные таблицы, дополняют по необходимости.

Физкультминутка. Сейчас предлагаю вам узнать интересный факт про князя Дмитрия. Каждый из вас получит слово. Ваша задача – составить из них предложение. Ответ: «Дмитрий Донской хотел выдать замуж свою дочь Софию за литовского князя. София вышла замуж за рязанского князя Олега».

Задача 3. Определите причины победы российского войска, основываясь на знаниях, полученных на уроке и используя иллюстрации на слайде (картина «Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Ивановича на Куликовскую битву»). Работаем в парах. Причины записываем в тетрадь. Время выполнения – 3 минуты.

5. Закрепление и применение знаний и умений

Битва имела большое значение для Руси. Однако через 2 года войска Тохтамыша отомстили, сожгли Москву, как бы усмирив русский народ. Мы вновь были обязаны платить дань Орде, но уже в меньшем размере.

Несмотря на все это, Куликовская битва в народной памяти имеет образ героический и судьбоносный для каждого россиянина, в том числе и для нас. В ходе Куликовской битвы, так же как и в Ледовом побоище, Невской битве, сформировалось чувство национального самосознания российского народа; понимание того, что русский народ сможет одолеть врага.

Задача 4. Какими примерами вы можете подтвердить то, что у российского народа сформировалось чувство национального самосознания?

Сейчас мы уверены, что, объединившись и поверив в свои силы, мы справимся с любым врагом. В том числе с врагом всего мира в настоящее время – террористами.

6. Проверка уровня учебных достижений обучающихся (достижения планируемых результатов)

Выберите номер вопроса от 1 до 6 и ответьте на выбранный вопрос (презентация Microsoft Office Power Point с использованием гиперссылок).

Вопросы беседы:

Когда было сражение на Куликовом поле с монголо-татарами?

Что обозначает перечень фактического материала?

Первая крупная победа Руси над Ордой.

Стало ясно, что только при объединении русских земель можно избавиться от ордынского владычества.

Дальнейшее усиление Москвы.

Ускорила распад Золотой Орды.

Восстановила веру русских людей в свои силы.

Уберите лишнее: Дмитрий Донской, Пересвет, Дмитрий Боброк Волынский, Владимир Храбрый, Челубей, Мамай, Тохтамыш.

На территории какого княжества происходила Куликовская битва?

Охарактеризуйте Дмитрия Донского как человека и князя.

Православная церковь всегда была против кровопролития. Почему Сергей Радонежский, монах Троице-Сергиевой лавры, дал благословение русскому войску на предстоящую битву?

7. Домашнее задание (по выбору)

1) Задание 1 с. 56 в учебнике (сравни политику Ивана Калиты и Дмитрия Донского в отношении Орды...).

2) Подготовить письменный доклад на тему «Герои Куликовской битвы».

3) Составьте письменный рассказ от лица русского воина Куликовской битвы.

Предполагается, что каждый ученик выбирает одно задание из трех, ориентируясь на свои интересы и возможности.

8. Подведение итогов. Рефлексия

Эмоциональная рефлексия

В какую часть русского войска войдёте вы?

Активно работал на уроке, было понятно и интересно – сторожевой полк.

Активно работал на уроке, есть желание некоторые вопросы узнать подробнее – передовой полк.

Недостаточно активно работал на уроке, но было интересно – большой полк/полк правой руки/полк левой руки.

Недостаточно активно работал на уроке, не все было понятно – засадный полк.

Таблица 2

Познавательная рефлексия «Уровень достижений на уроке»

Умения	Владею	Затрудняюсь	Требуется доработать дома
1. Объяснял причины возвышения Москвы			
2. Давал оценку событиям и личностям			
3. Проводил поиск информации в тексте учебника и справочном материале			
4. Читал карту Куликовской битвы			
5. Решал проблемные задачи			

Список литературы

1. Русских Г.А. Подготовка учителя к моделированию современного урока / Учебное занятие — форма реализации деятельностного

подхода в обучении : Из опыта работы Лицея №21 г. Кирова : Методический сборник / Авт. сост. Г.А.Русских. — Киров: Изд-во МЦИТО, 2017 – с.4-13

2. Горелова Н. Г., Хаславская Л. М., Захарова М. В., Янович П. Л. 625 лет со дня Куликовской битвы : мультимедиа учеб.-метод. пособие // Вестник Московского городского педагогического университета. Сер.: Информатика и информатизация образования. 2006. № 6. С. 51-52.

3. Власова Т. В. Опыт организации дистанционного обучения на уроках истории и обществознания // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения : сб. статей XIX Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. – Пенза, 2020. С. 169–171.

4. Комарова Н. И. Современное значение Куликовской битвы // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 3-2(54). С. 22–25.

С. Н. Бобрышева

Дистанционное обучение. Реалии и перспективы на примере МБУ ДО «Станция юных натуралистов» города Губкина Белгородской области

В статье анализируются результаты внедрения в образовательный процесс дистанционной технологии, направленной на реализацию обучающей деятельности. Рассмотрены ее структурные составляющие. Особое внимание уделено описанию уникальных возможностей дистанционной образовательной технологии, использование которых создает предпосылки для интенсификации образовательной деятельности.

Ключевые слова: дистанционное обучение, станция юных натуралистов, достоинства и недостатки дистанционного обучения, системы дистанционного обучения.

В связи с современными реалиями, такими как пандемия, всеобщая цифровизация, стремительный рост объема информации, Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Таким образом, современное образование немыслимо без компьютеров и Интернета. Большинство современных обучающихся активно используют компьютер и Интернет в своей жизни и образовании [2].

В современном обществе при бурном информационном росте человеку требуется учиться практически всю жизнь. Использование интернет-технологий и дистанционного обучения открывает новые возможности для непрерывного обучения специалистов и переучивания специалистов, получения второго образования, делает обучение более доступным.

В то же время необходимость получения основного образования в течение всей жизни или переквалификации, получение дополнительного образования развивают потенциал дистанционного обучения [3].

Достоинства дистанционного обучения

Технологичность – обучение с использованием современных программных и технических средств делает электронное образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с учетом активного взаимодействия школьника с обучающей системой.

Доступность и открытость обучения – возможность учиться удаленно от места обучения, не покидая свой дом. При этом делая упор на обучение в удобное время. Можно учиться, находясь практически в любой точке земного шара, где есть компьютер и Интернет. Это делает процесс обучения более доступным и организационно много проще, чем классическое обучение. Человек может учиться в другой стране, находясь на другом континенте, в удобное для себя время, при этом не нужны визы, билеты, гостиницы.



Рис. 1. Проблемы дистанционного обучения

Свобода и гибкость, доступ к качественному образованию – появляются новые возможности для выбора места обучения. Можно одновременно учиться в разных местах, сравнивая курсы между собой. Со временем в Сети появятся самые лучшие курсы дистанционного обучения по различным специальностям. Появляется возможность обучения в лучших учебных заведениях, по наиболее эффективным технологиям, у наиболее квалифицированных учителей. Обучение в любое

время в любом месте позволяет школьникам не только оставаться в привычной для них обстановке и сохранить привычный ритм жизни, но и выработать индивидуальный график обучения. Имеется возможность обучения инвалидов и людей с различными отклонениями [4].

Индивидуальность систем дистанционного обучения. Дистанционное обучение носит более индивидуальный характер обучения, более гибкое, обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по нескольку раз к отдельным урокам, может пропускать отдельные разделы и т. д. Слушатель изучает учебный материал в процессе всего времени учебы. Такая система обучения заставляет учащегося заниматься самостоятельно и получать навыки самообразования.

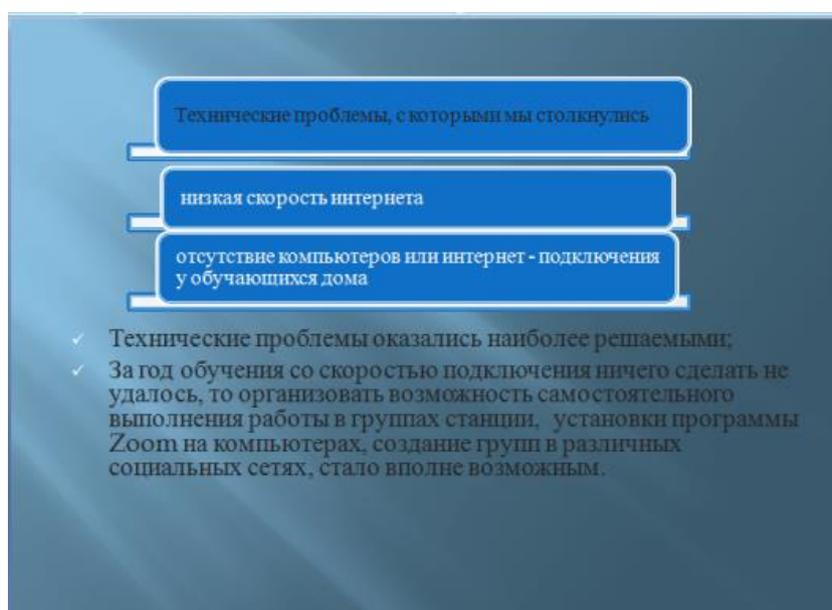


Рис. 2. Технические проблемы

Опыт показывает, что учащийся, обучающийся дистанционно, становится более самостоятельным, мобильным и ответственным. Без этих качеств он не сможет учиться. Дистанционное обучение делает процесс обучения более творческим и индивидуальным, открывает новые возможности для творческого самовыражения обучаемого. Снимается субъективный фактор оценки.

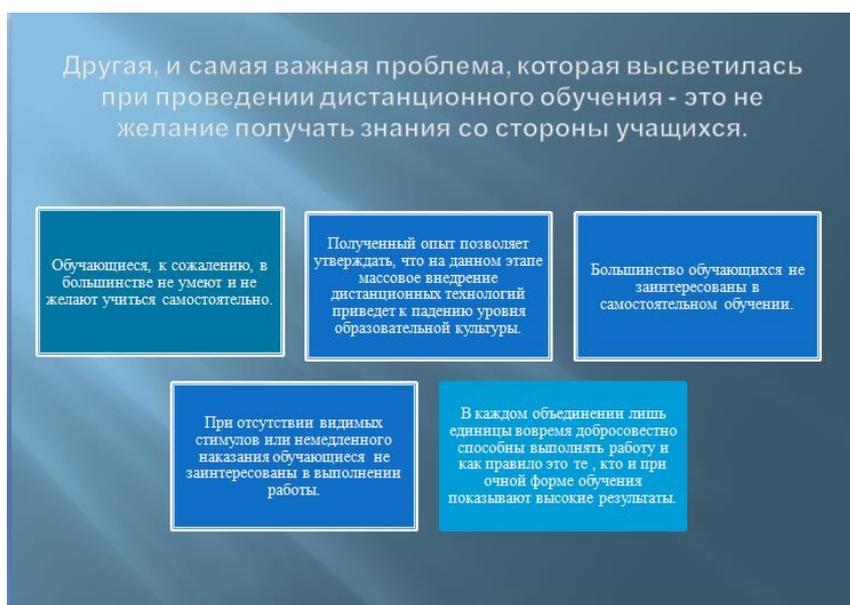


Рис. 3. Проблемы со стороны обучающихся

Хорошие результаты дает применение в ходе дистанционного обучения релаксационных пауз и других специальных приемов для отдыха обучаемого и снятия напряжения. Дистанционное обучение индивидуализировано, возможность адаптации к стилю работы каждого ученика и учителя, предоставление инструментов для самостоятельной донастройки. Использование современных интернет-технологий и дистанционного обучения позволяет легко формировать различные виртуальные профессиональные сообщества (например, сообщества учителей), общаться учителям между собой, обсуждать проблемы, решать общие задачи, обмениваться опытом, информацией и т. д. Развитие дистанционного обучения требует использования новых инструментов и методов обучения, построения новых моделей обучения [5].

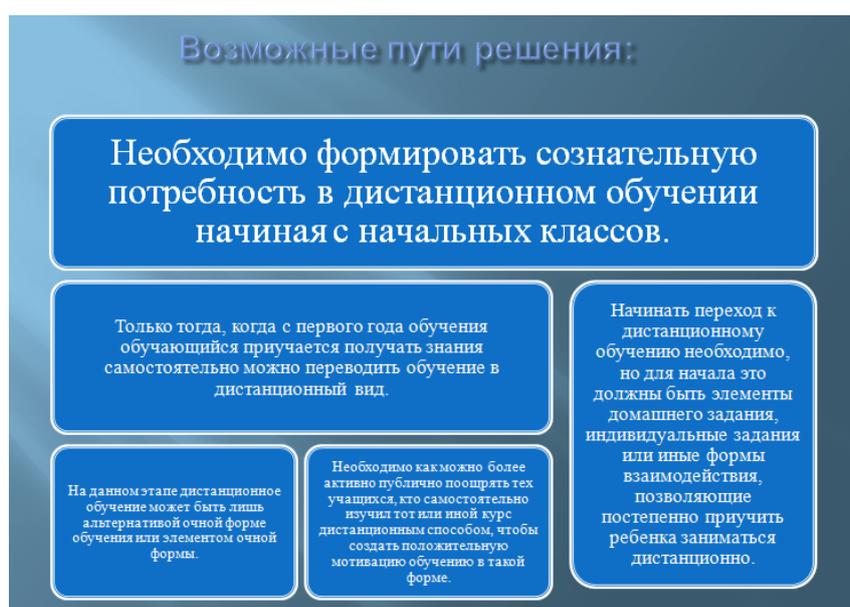


Рис. 4. Пути решения проблем

Недостатки дистанционного обучения:

– Отсутствие прямого очного общения (личный контакт) между обучающимися и педагогом. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, – это значительный минус для процесса обучения. Сложно создать творческую атмосферу в группе обучающихся.

– Необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет. Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет, нужна техническая готовность к использованию средств дистанционного обучения.

– Высокие требования к постановке задачи на обучение, администрированию процесса, сложности мотивации обучающихся.

– Одной из ключевых проблем интернет-обучения остается проблема аутентификации пользователя при проверке знаний. Невозможно сказать, кто на другом конце провода. В ряде случаев это является проблемой и требует специальных мер, приемов и навыков у учителей. Отчасти эта проблема решается с установкой видеокамер на стороне обучающего и соответствующего программного обучения.

– Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий.

– Для дистанционного обучения необходима жесткая дисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.

– Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий. Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

– Высокая стоимость построения системы дистанционного обучения, на начальном этапе создания системы велики расходы на создание системы дистанционного обучения, самих курсов дистанционного обучения и покупку технического обеспечения.

– Высокая трудоемкость разработки дистанционных уроков.

– Временные трудности.

– Недостаточная компьютерная грамотность обучающихся и обучаемых, отсутствие опыта дистанционного обучения, многие учителя еще не готовы к такому методу преподавания, отдавая предпочтение классическому образованию.

– Недостаточная развитость информационно-коммуникационной инфраструктуры в России.

– Обучающие программы и курсы могут быть недостаточно хорошо разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много. Мало методических материалов по подготовке и проведению дистанционного обучения.

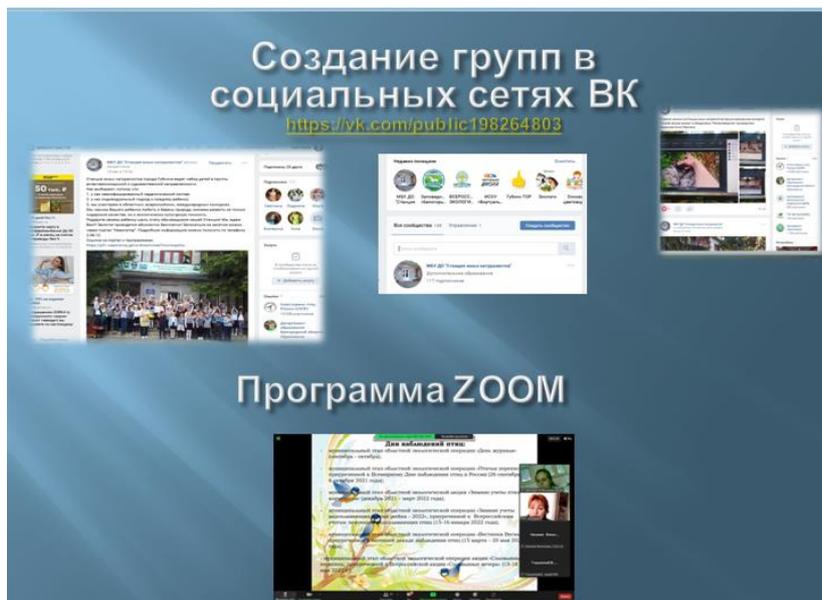


Рис. 5. Обучение через социальные сети

– Слабое использование стандартов в дистанционном обучении. Незрелость и несовершенство стандартов затрудняет повторное использование, обмен, многократное использование, совместимость учебных материалов.

– Проблема поиска специалистов, требуется высокая квалификация разработчиков, для создания качественных мультимедийных курсов нужна команда из специалиста предметной области, художника, программиста и т. д.

– Недостаточная интерактивность современных курсов дистанционного обучения. В настоящее время содержательную основу курсов составляют лекции в виде текстовых материалов и простейших графических объектов (рисунки, фото), блоки контроля знаний в виде тестовых заданий.

– Недостаточное качество предлагаемых на рынке типовых решений как в качестве курсов, так и систем дистанционного обучения.

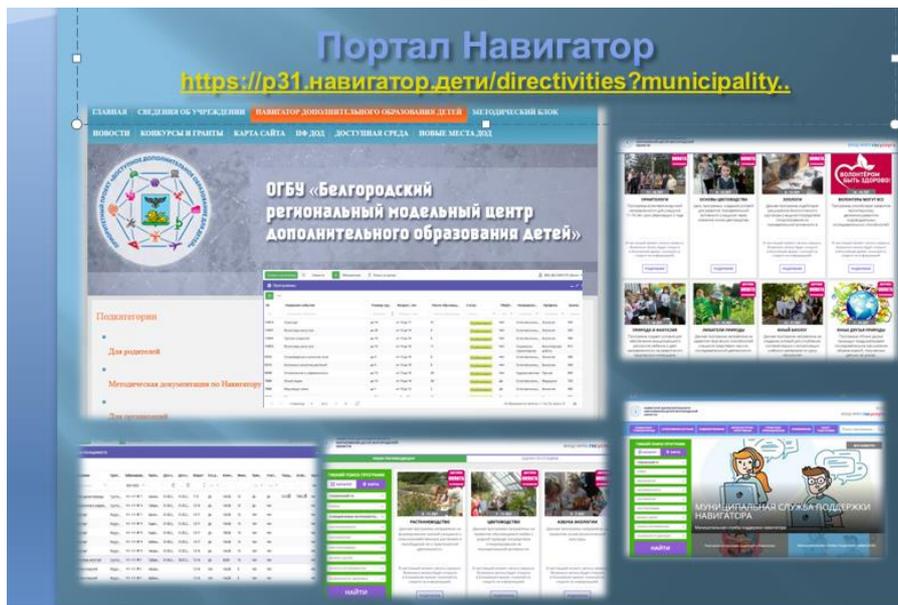


Рис. 6. Обучение через Портал

– Системы дистанционного обучения либо очень дороги, либо неудобны в использовании.

Перспективы развития дистанционного обучения в России

Развитие дистанционного обучения в системе российского образования будет продолжаться и совершенствоваться по мере развития интернет-технологий и совершенствования методов дистанционного обучения [6].

Дистанционная форма обучения способствует массовому распространению образования. Тем не менее приходится констатировать низкое качество дистанционного обучения, что закономерно в контексте существующих приоритетов – минимизация расходов.



Рис. 7. Обучение через сайт учреждения

Широкое распространение дистанционного обучения в России получит тогда, когда в России появятся соответствующие технические возможности и хорошие телекоммуникации каналы. Дальнейшее развитие систем дистанционного обучения предполагает обеспечение максимальной интерактивности. На самом деле не секрет, что обучение только тогда становится полноценным, когда достигается имитация реального общения с преподавателем, – вот к этому и следует стремиться. Необходимо использовать сочетание различных типов электронных коммуникаций, что позволяет компенсировать недостаток личного контакта за счет виртуального общения. Дальнейшее совершенствование курсов дистанционного обучения связано со следующими факторами:

- мультимедийность – озвученные видео- и слайд-фильмы, анимация, графика;
- насыщенная интерактивность, включая математические модели процессов и явлений;
- использование потокового аудио и видео;
- многообразие контрольных и тестовых заданий;
- большой объем учебного материала, который благодаря мультимедиа легко усваивается;
- общение слушателей между собой;
- использование комбинированных методов доставки курсов: Интернет, интернет-программы на флэш-носителях и т. д.



Рис. 8. Результаты обучения

Дистанционное образование позволяет реализовать два основных принципа современного образования – «образование для всех» и «образование через всю жизнь».

Список литературы

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. 2007. № 3. С. 85–92.
2. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. 2011. № 6(39). С. 322–329.
3. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. 2004. № 2. С. 40–42.
4. Андрюшин В. Не выходя из дома: информационные технологии в современных системах обучения // Бухгалтер и компьютер. 2005. № 7. С. 16–20.
5. Балашова Ю. В. Особенности личностного развития студентов при дневном и дистанционном обучении // Среднее профессиональное образование. 2009. № 6. С. 74–75.
6. Боброва И. И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. 2009. № 11. С. 124–125.

С. В. Кокорина

Использование цифровых технологий при формировании предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

В статье представлен опыт работы детского сада в рамках работы региональной инновационной площадки по формированию предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста. Описываются результаты работы за два года инновационной деятельности.

Ключевые слова: предпосылки учебной деятельности, учебная деятельность, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ-технологии), цифровизация.

Проблема развития предпосылок учебной деятельности – одна из актуальных. Педагогами и психологами доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой воспитания. Эта проблема стояла в свое время перед Л. С. Выготским, определившим ее как «соотношение обучения и развития» [1]. Однако ученый лишь наметил пути ее решения. Наиболее полно эта

проблема разработана в концепции учебной деятельности Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова.

Оставаясь в рамках познавательной парадигмы, авторы этой концепции разработали представление об эталонной учебной деятельности как познавательной, построенной по теоретическому типу. Реализация ее достигается через формирование у детей теоретического мышления путем специального построения учебного предмета, особой организации учебной деятельности.

«Учебная деятельность» – достаточно неоднозначное понятие. Можно выделить три основные трактовки этого понятия, принятые как в психологии, так и в педагогике:

1. Иногда учебная деятельность рассматривается как синоним научения, учения, обучения.

2. В «классической» советской психологии и педагогике учебная деятельность определяется как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте. Она понимается как особая форма социальной активности, проявляющая себя с помощью предметных и познавательных действий.

3. В трактовке направления Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова учебная деятельность – это один из видов деятельности дошкольников, направленный на усвоение ими посредством диалогов (полилогов) и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, нравственность, право и религия [3, 4].

Дошкольный возраст – этап развития ребёнка от 5 до 7 лет. Он весьма важен для формирования личности ребенка и характерен тем, что ведущей деятельностью является игра.

Ускорение раннего развития детей делает реальностью использование ИКТ в период дошкольного детства. Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3–6 лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач в разных видах деятельности.

Изучив современные исследования по использованию ИКТ для детей дошкольного возраста, мы выдвинули гипотезу, что для повышения эффективности формирования предпосылок учебной деятельности можно использовать цифровые технологии.

Также при взаимодействии детского сада с семьями воспитанников цифровые технологии могут стать важным звеном в организации дистанционного обучения, создании социальных образовательных сетей и сообществ.

С января 2021 г. на основании приказа Министерства образования Кировской области детскому саду № 20 «Росинка» г. Омутнинска присвоен статус региональной инновационной площадки (РИП) по теме «Формирование предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста» под руководством Вятского государственного университета.

Цель проекта – создание педагогических условий, обеспечивающих формирование предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста.

Новизна исследования заключается в применении цифровых технологий при формировании предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день работа площадки перешла на основной этап реализации проекта, и мы представляем результаты работы за данный период реализации проекта.

В период с января по апрель 2021 г. проходил подготовительный этап реализации проекта. На данном этапе была подобрана, изучена и проанализирована необходимая информация по теме, определены направления деятельности РИП, разработаны нормативно-правовые акты: приказ об организации инновационной деятельности в ДОУ, приказ о проектной команде педагогов в деятельности ДОУ в статусе РИП, разработан «Инновационный проект». Все документы представлены на сайте детского сада в разделе «Инновационная площадка».

Исследовательская деятельность началась с диагностики, которую разработала проектная команда. В диагностике участвовали 2 группы участников образовательного процесса: педагоги и родители.

Для педагогов была разработана анкета «Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе», с помощью которой были выявлены профессиональные дефициты педагогов по данной теме: работа с мультимедийным проектором, с интерактивной доской, создание интерактивных игр и презентаций.

С целью выявления у родителей знаний о школьной готовности и знаний ИКТ-технологий им были предложены анкеты «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Информационно-компьютерные технологии в моей жизни» через приложение Google Формы.

Результаты первой анкеты показали:

– 89% родителей хотят улучшить свои знания по вопросу готовности ребенка к школе, им интересны консультации с логопедами, психологами и другими специалистами детского сада;

– 74% родителей считают, что их ребенок готов к школьному обучению.

Сравнивая результаты с диагностикой родителей с диагностикой педагогов, мы пришли к выводу, что родители часто завышают уровень развития своего ребенка. Отсюда вывод: родителей необходимо познакомить с критериями оценки уровня готовности детей старшего дошкольного возраста, дать им необходимые знания по данному вопросу.

Второе анкетирование показало, что 78% родителей пользуются информацией и практическими знаниями из Интернета, согласны, чтобы педагоги в образовательном процессе использовали цифровые технологии.

Таким образом, для участников образовательного процесса является актуальным создание педагогических условий, обеспечивающих формирование предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста

С мая 2021 г. начался основной этап реализации проекта. В рамках реализации основной общеобразовательной программы ДО педагогами нашего детского сада разрабатывались конспекты занятий с мультимедийной поддержкой. На занятиях использовались игры на развитие памяти, внимания, воображения, мышления; игры-путешествия, игры-бродилки, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков и т. д.

Развивающие занятия с использованием цифровых технологий становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники позволяло сделать непосредственно образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности с использованием компьютерных средств у дошкольника развиваются: теоретическое мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Проектная команда педагогов начала разработку Электронного методического кейса «Диагностика готовности ребенка к школе».

Диагностические материалы кейса представлены по трём направлениям: познавательное, личностное, физическое развитие [2].

Данный инновационный продукт позволил педагогам и родителям обеспечить организационное, методическое и психологическое сопровождение проведения диагностики готовности ребенка к школе с помощью ИКТ-технологий.

Кроме этого мы разработали программу дополнительного образования по формированию предпосылок учебной деятельности с использованием современных цифровых технологий в образовательной деятельности.

Для педагогов нами были разработаны мероприятия по устранению профессиональных дефицитов в вопросах школьной готовности и информационной компетентности. Педагогам был предложен чек-лист, из которого они смогли выбрать те мероприятия, которые их заинтересовали. Это семинары-практикумы, консультации с использованием мультимедийной техники, мастер-классы по созданию интерактивных игр и пособий по формированию предпосылок учебной деятельности старших дошкольников с помощью интерактивного приложения LearningApps, конкурсы на базе ДОУ.

В ноябре текущего года с педагогами был проведен семинар-практикум по теме «Основные компоненты готовности детей к школе» в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Организована работа «Лаборатории знаний по ИКТ», в рамках которой уже проведены две практические консультации: «Использование мультимедийной презентации в работе педагога», «Использование электронной почты как инструмента коммуникации».

Подготовлены цифровые методические рекомендации для педагогов, которые размещены на страничке в социальных сетях «ВКонтакте», в группе педагогов «Росинка».

Для более эффективной работы по реализации инновационного проекта улучшается материально-техническая база детского сада: приобретено дополнительное интерактивное оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

На основном этапе реализации проекта была организована и успешно функционирует Онлайн-школа для родителей «Мы вместе» на страничке «ВКонтакте».

Мы считаем, что данная форма работы с родителями актуальна, поскольку поможет им познакомиться с особенностями развития и воспитания своего ребенка дошкольного возраста, не выходя из дома, используя любой интернет-ресурс. Кроме того, онлайн-школа дает возможность почерпнуть информацию, использовать практические рекомендации, игровые упражнения и задания для подготовки детей к школе. Данная форма работы позволяет охватить более широкий круг заинтересованных родителей.

В декабре текущего года был проведен мониторинг динамики результатов инновационной деятельности по итогам года. Нами выделен ряд проблемных вопросов, которые необходимо будет решать в будущем для повышения эффективности реализации проекта:

- Недостаточная ИКТ компетентность педагогов и родителей.
- Отсутствует взаимодействие с образовательными организациями Восточного образовательного округа по обмену опытом по данной проблеме в связи с тем, что такого опыта пока нет.
- Материально-техническая база учреждения недостаточно оснащена цифровым оборудованием.
- Перспективы развития проекта мы видим в следующем:
- Разработка и внедрение в практику электронного диагностического кейса «Готовность к школе».
- Разработка конспектов занятий для детей старшего дошкольного возраста с мультимедийной поддержкой.
- Разработка и реализация программы дополнительного образования по формированию предпосылок учебной деятельности.
- Диссеминация инновационного опыта в практику образовательных организаций.

Таким образом, информационные технологии в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, т. е. способствуют формированию предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в образовательной организации и повысить его эффективность. Цифровизация дает возможность детскому саду участвовать в жизни каждого ребёнка, даже тех, кто не посещает детский сад по состоянию здоровья или иным причинам.

Список литературы

1. Анищенко О. М. Условия формирования предпосылок учебной деятельности детей // Дошкольное воспитание. 1979. № 5.
2. Безруких М. М. Готов ли ребенок к школе? М. : Изд. центр Вентана-Граф, 2005. 51 с.
3. Давыдов В. В., Маркова А. К. Концепция учебной деятельности школьников // Вопросы психологии. 1981. № 6.
4. Подготовка детей к школе / под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. М. : Просвещение, 1990. 272 с.

Приемы использования современного цифрового оборудования на уроках химии

В статье представлен опыт использования цифрового оборудования на уроках химии в 8–9-х классах. Статья включает обоснование авторского опыта учителя и модель урока на тему «Исследование почвенного раствора».

Ключевые слова: цифровое оборудование, почвенный раствор, химический эксперимент, исследовательская деятельность, система заданий.

Обоснование авторского опыта. Современное школьное образование реализует стандарты нового поколения, методологической основой которого является системно-деятельностный подход в обучении. Организуя деятельность обучающихся, учителя-предметники решают одну из важнейших образовательных задач – использование цифрового оборудования как средства вовлечения школьников в экспериментальную исследовательскую деятельность.

С целью эффективного решения этой задачи в процессе обучения химии учителю необходимо наличие оригинальной системы заданий для выполнения лабораторных работ исследовательского характера. При конструировании такой системы заданий используется цифровое оборудование. Важно, что в процессе учебного исследования обучающиеся осуществляют «переоткрытие» уже открытого теоретического знания в науке, поэтому цифровое оборудование используется как средство исследовательской деятельности и новый прием организации творческой деятельности.

Известно, что использование элементов исследовательской деятельности позволяет учителю создать условия для организации и управления его самостоятельной познавательной деятельности по приобретению новых знаний и формирования собственного опыта творческой деятельности.

При проведении лабораторных работ задания исследовательского характера с использованием цифрового оборудования вызывают усиленный интерес у учащихся, что приводит к мотивированному получению новой информации, глубокому и прочному усвоению учебного материала, способствует приобретению новых исследовательских умений. В ходе выполнения лабораторных работ важно, чтобы школьники умели обращаться с лабораторным оборудованием и владели приемами проведения экспериментальной работы. Поэтому

на этапе становления исследовательской деятельности в ходе лабораторных работ учитель проводит специальный тренинг по обучению приемам применения лабораторного оборудования, технике безопасности при работе с оборудованием и реактивами, и особо обращает внимание на возможности цифрового оборудования как средства более эффективного получения результата в процессе экспериментальной работы.

В ходе применения цифрового оборудования развиваются качества личности, значимые для определения будущей профессии обучающихся и развития стойкого интереса к естественнонаучному познанию, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

В методической литературе химический эксперимент определяется как источник знания о химических веществах и химической реакции. В практике обучения химии химический эксперимент рассматривается как важное условие активизации познавательной деятельности учащихся, воспитания устойчивого интереса к предмету, а также представлений о практическом применении химических знаний, что позволяет увлечь учащихся химической наукой и развивать умения школьников применять теоретические знания на практике. Таким образом дети осознают важное правило приобретения опыта творческой деятельности, а именно – только опытным путем можно подтвердить или опровергнуть гипотезу, возникшую при наблюдении. Эксперимент – это путь превращения знаний в убеждения.

В методике обучения химии химический эксперимент выступает как объект изучения и как средство обучения химии. Методика применения химического эксперимента на традиционных уроках химии достаточно хорошо исследована и разработана учеными-методистами. Однако в настоящее время в процессе использования новых приемов обучения у ученых-методистов и учителей-практиков возникает повышенный интерес к проблеме использования химического эксперимента в образовательной деятельности. Это связано с тем, что появляется новое современное цифровое оборудование, происходит изменение содержания учебного материала. Реализация принципа деятельностного обучения предполагает включение в учебный процесс пропедевтических и элективных курсов. Все это требует поиска новых методических приемов реализации новых требований в образовании, их апробации в практической деятельности и создания нового педагогического опыта.

Традиционно на уроках химии используется демонстрация опытов и выполнение школьниками стандартных, предусмотренных

школьной программой опытов, которые недостаточно эффективно стимулируют творческую работу учащихся на уроках. Поэтому важно увеличить объем заданий, которые носят исследовательский и проблемный характер, стимулируют экспериментальную деятельность обучающихся.

Многие авторы публикаций по применению в практике работы цифрового оборудования предлагают готовые практические работы с использованием электронных датчиков. Но эти рекомендации либо требуют большого количества времени для проведения лабораторных работ, либо предлагают задания повышенного уровня сложности, проведение которых возможно только во внеурочной деятельности. Учителю химии важно иметь механизм, доступный для каждого школьника в процессе организации исследовательской работы с цифровым оборудованием непосредственно на уроке. У учителя есть возможность в практике работы со школьниками использовать два варианта проведения опытов обучающимися на уроке: 1) лабораторный опыт; 2) практическая работа.

Лабораторный опыт занимает небольшую часть урока, направлен на введение понятий, на иллюстрирование введенных понятий, на наполнение фактами, примерами и несет обучающий характер. Практическая работа, в отличие от лабораторного опыта, занимает весь урок и направлена на подготовку школьников к применению новых знаний и нового опыта деятельности в знакомой и новой учебных ситуациях. Как правило, результаты деятельности школьников в процессе практической работы оцениваются учителем.

Авторская методика использования цифровых датчиков на уроках химии как необходимого условия повышения качества образования предполагает систему заданий исследовательского и проблемного содержания на основе работы цифровой лаборатории.

Цифровая лаборатория – это реальное учебное оборудование с цифровыми датчиками, сигнал с которых поступает на компьютер и обрабатывается соответствующей программой. Лаборатория состоит из ноутбука, цифровых датчиков и ПО.

Цифровое учебно-лабораторное оборудование обеспечивает автоматизированный сбор и обработку данных, позволяет отображать ход эксперимента в виде графиков, таблиц, показаний приборов. Проведенные эксперименты могут сохраняться в реальном масштабе времени и воспроизводиться синхронно с их видеозаписью.

Преимущества современного цифрового учебно-лабораторного оборудования: позволяют производить измерения различных процес-

сов; производить измерения показателей состояний различных систем; не требуют длительного подготовительного этапа, очень просты в использовании; с ними удобно работать при проведении демонстрации и при проведении лабораторных и практических работ; позволяют проводить количественные измерения.

Перечислим цифровые датчики, которые используются в практике работы учителя химии:

1. Датчик pH.
2. Температурные датчики.
3. Датчик электропроводности.

Рассмотрим особенности использования каждого из цифровых датчиков.

1. *Датчик pH* предназначен для измерения pH различных объектов. Он позволяет количественно ввести понятие «водородный показатель» и, как следствие, количественно раскрыть понятия «сила электролита», «гидролиз», «константа равновесия». Датчик pH легок в использовании и почти мгновенно позволяет измерить уровень кислотности. Датчик не требует калибровки, ведь он уже настроен, и даёт точные результаты измерений.

Работу с датчиками можно начать в 8-м классе при знакомстве с индикаторами, когда возникает вопрос, как определить среду в смесях, имеющих интенсивную окраску: кофе, чай, томатный сок, кока-кола? И провести лабораторный опыт «Кислотность напитков». При выполнении данной работы идет формирование навыков самостоятельной экспериментальной работы исследовательского характера с использованием современного электронного оборудования в виде цифровых датчиков (датчика pH). Выполняемая работа позволит расширить теоретические знания учащихся о кислотах в окружающем нас мире, их значении в составе напитков, а также экспериментальные навыки, для совершенствования которых необходимо будет использовать абсолютно новые виды оборудования (пример № 1. Смотреть – [3; 6]) При изучении темы «Гидролиз» в 9-м классе выполняется лабораторный опыт «Исследование реакции среды» для определения типа гидролиза соли (пример № 2 – Смотреть – [3; 6]).

2. *Температурный датчик* предназначен для использования в любой работе по измерению температуры. Диапазон измерений: от -40 до $+135$ °C.

Температура – одна из самых важных характеристик исследуемых объектов, значит, датчик температуры – самый востребованный из датчиков! Он дает возможность количественно характеризовать условия протекания тех или иных процессов и их тепловые эффекты.

Цифровой температурный датчик можно использовать при изучении темы «Химические реакции» в 8-м или 9-м классах. В результате выполнения лабораторного опыта «Тепловые эффекты химической реакции» обучающиеся количественно определяют незначительное изменение энергии процесса и делают вывод о типе химической реакции по энергетическому признаку (пример № 3 – Смотреть – [3; 6]).

3. *Датчик электропроводности* позволяет продемонстрировать электролитическую диссоциацию и количественно проследить ее закономерности, а также закономерности ионообменных реакций.

Изучение темы «Электролитическая диссоциация» сопровождается исследованием электропроводности веществ с использованием датчика электропроводности, на основе которого делается вывод о силе электролита. Лабораторный опыт «Электрическая проводимость веществ». На данном уроке самостоятельная экспериментальная работа потребует от учащихся умений анализировать, обобщать, делать умозаключения, формулировать выводы (пример № 4 – Смотреть – [3; 6]).

Также в этой теме можно провести работу «Исследование минеральной воды» – эта работа интересна тем, что имеет продолжение. На данном этапе мы определяем только минерализацию (по количественному содержанию солей), в дальнейшем можем определить и качественное содержание солей (пример № 5 – Смотреть – [3; 6].).

Использование цифрового оборудования, в том числе цифровых датчиков, изменяет подходы к взаимодействию участников образовательного процесса, создает новые возможности образовательной практики как для учителя, так и ученика. Учитель в короткий период времени на уроке может организовать полноценную работу школьников в опытно-экспериментальном режиме, создать условия для активной самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Обучающиеся получают возможность эффективно использовать цифровые датчики при решении учебно-исследовательских задач, выполнении лабораторной работы на уроке, а также могут объективно оценивать результаты своей деятельности на уроке. Использование инструкций для выполнения лабораторной работы повышает уровень самостоятельности учащихся, позволяет уменьшить их зависимость от объяснения учителя. В процессе самостоятельной работы обеспечивается развитие внимательности, сосредоточенности, что способствует развитию личностных качеств учащихся. Исследовательские умения, которые развиваются в процессе опытно-экспериментальной работы, способствуют развитию системы предметных знаний о зако-

нах и теориях химии и приобретению нового опыта творческой деятельности. Следовательно, обучение на уроках химии с применением цифрового оборудования целенаправленно ведет за собой развитие практико-ориентированных умений обучающихся.

Таким образом, современные средства призваны помочь учителю в школе: делать по-новому то, что делали всегда; делать то, что не делали раньше, и делать то, что без компьютера делать очень сложно.

В качестве примера использования современного цифрового оборудования на уроках химии рассмотрим модель урока на тему «Исследование почвенного раствора» (8-й класс).

Представляемый урок входит в тематический блок «Первоначальные химические понятия» в 8-м классе. На предшествующих уроках были актуализированы и рассмотрены ключевые вопросы содержания темы: правила безопасности при работе в химической лаборатории, чистые вещества и смеси, методы разделения смесей – и на практике выработаны навыки основных приемов работы с лабораторным оборудованием.

На данном уроке у учащихся формируются навыки самостоятельной экспериментальной работы исследовательского характера с использованием современного цифрового считывающего оборудования. На этапе урока по применению опыта деятельности в новой учебной ситуации, с целью исследования почвенного раствора, школьники используют цифровой датчик электропроводности. Таким образом, обучающиеся получают возможность использовать приобретенные ключевые компетенции (умение преобразовывать полученную информацию в новое знание) при решении учебно-исследовательских задач по изучению свойств смесей веществ, а также приобретают опыт по оцениванию результатов своей экспериментальной деятельности. Лабораторная работа выполняется в творческих парах. По результату работы оформляют отчет.

Самостоятельная экспериментальная работа связана с приготовлением и исследованием почвенного раствора – эта задача непростая, требует от учащихся умений анализировать, обобщать, делать умозаключения, формулировать выводы. Исследовательские методы обучения, применяемые на данном учебном занятии, способствуют развитию интеллектуальных способностей. При решении поставленной учебной задачи учащиеся используют не только химические умения, но и умения других естественных дисциплин, например биологии, геологии, физики. Таким образом, лабораторные работы, которые выполняют школьники с использованием цифрового оборудования, имеют

ярко выраженный метапредметный характер. Экспериментальные умения способствуют приобретению новых знаний о фундаментальных законах и теориях химии.

Организация и управление самостоятельной познавательной деятельностью обеспечивается применением инструкции, которая состоит из трех этапов. На первом этапе определяется логика действий при изготовлении почвенной вытяжки, на втором этапе – последовательность действий при приготовлении растворов для контрольных замеров, на третьем этапе определяется последовательность действий при работе с цифровым датчиком. Это повышает самостоятельность школьников при выполнении задания и позволяет уменьшить их зависимость от объяснения учителя в процессе самостоятельной работы. Грамотное применение инструкции способствует формированию таких личностных качеств, как целеустремленность, внимательность, сосредоточенность, потребность в самовыражении и самореализации.

Модель урока на тему «Исследование почвенного раствора»

1. Дидактическое обоснование урока.

1. Тема урока «Исследование почвенного раствора»

2. Дидактическая цель: способствовать достижению планируемых результатов в процессе формирования опыта деятельности обучающихся в ходе выполнения лабораторной работы с применением цифрового оборудования (датчик электропроводности).

3. Тип урока: урок комплексного применения опыта деятельности.

4. Планируемые результаты (цели по содержанию)

4.1. Предметные: знать понятия «чистое вещество», «смесь», «раствор»; уметь классифицировать смеси по признаку однородности; осуществлять выбор метода разделения смеси, проводить фильтрование; соблюдать правила безопасной работы при проведении эксперимента по приготовлению и разделению смесей; пользоваться лабораторным оборудованием, посудой и датчиком электропроводности; работать с Test Pad.

4.2. Метапредметные:

– *познавательные*: умеют выполнять работу в соответствии с инструкцией, наблюдать за изменениями в ходе эксперимента, анализировать полученные результаты, оформлять отчет (письменно), устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемные задачи;

– *коммуникативные*: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, адекватно использовать речь, оценивать результаты деятельности (рефлексия);

– *регулятивные*: уметь организовывать внимание, прогнозировать результаты своей деятельности, конструировать цель урока, контролировать свое время.

4.3. Личностные: целеустремленность, внимательность, сосредоточенность, потребность в самовыражении и самореализации.

5. Методы обучения: репродуктивный, исследовательский.

6. Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, парная.

7. Средства обучения: линия УМК В. В. Лунина. Химия (8–9); ноутбук, электронный датчик для определения электропроводности растворов, интерактивная доска (SMART Board), инструкция к лабораторной работе, оборудование и реактивы к экспериментальной части работы, тетрадь для рабочих записей.

II. Ход урока

1. *Организационный момент*. Учитель приветствует учащихся, предлагает проверить готовность к уроку. Сосредоточивает их внимание на теме учебного занятия с целью определения основных результатов урока. Учащиеся приветствуют учителя и проверяют готовность к уроку, записывают тему и высказывают свои суждения о значимости изучаемой темы в познании окружающего мира. (Формируется умение организовывать свою деятельность на уроке.)

2. *Целеполагание и мотивация*. Учитель предлагает устную информацию о целях и результатах работы на уроке, с помощью интонации выделяет опорные слова, указывающие на планируемые результаты учебной деятельности (см. приложение 1). Учащиеся воспринимают и осознанно проговаривают (внутренняя речь) цели урока. В тетради фиксируют опорные слова и конструируют цель. (Формируются умения прогнозировать результаты своей деятельности, конструировать цель урока.)

3. *Актуализация базовых знаний и опыта деятельности*. Учитель предлагает вопросы на воспроизведение знаний и опыта деятельности.

– Выберите чистые вещества, используя дидактический материал.

– Определите, от чего зависит выбор метода разделения смесей?

– Какие существуют методы разделения гомогенных смесей?

– Какие методы можно применять для разделения гетерогенных смесей?

- Назовите характерные признаки «растворов».
- Соберите установку для фильтрации смеси из предложенного лабораторного оборудования.

Учащиеся отвечают на вопросы, в ходе подготовки ответа используют иллюстративный материал, который учитель предлагает на интерактивной доске. Демонстрируют уровень владения базовыми знаниями и умениями, которые необходимы для выполнения лабораторной работы. (Формируются умения определять понятия «чистое вещество», «раствор», «смесь»; отличать смеси от чистых веществ; классифицировать смеси по признаку однородности; проводить фильтрацию; осуществлять выбор метода разделения смеси; адекватно использовать речь.)

4. Применение опыта деятельности в новой учебной ситуации. Учитель предлагает учащимся инструкцию к исследовательской работе, организует беседу о способах действия при выполнении опытно-экспериментальной работы с применением электронного датчика электропроводности с целью подготовки учащихся к опытно-экспериментальной деятельности (см. приложение 2). Затем предлагает сделать комментарии по результатам работы и оформить отчетную таблицу (см. таблицу). Учащиеся работают в творческих парах. Выполняют лабораторный опыт с использованием датчика электропроводности, оформляют результаты работы в тетради в виде таблицы. (Формируются умения работать в группе; устанавливать рабочие отношения; выполнять работу в соответствии с инструкцией; наблюдать за изменениями в ходе эксперимента; анализировать полученные данные; оформлять отчет (письменно); адекватно использовать речь; контролировать свое время.)

5. Подведение итогов урока (рефлексия). Учитель предлагает вернуться к целям урока, определить умения, которыми овладели учащиеся в ходе лабораторной работы. Учащиеся оценивают свои достижения в таблице «Оцени себя». В таблице четыре графы: умения, владею, частично владею, не владею. Умения: 1) классифицировать смеси; 2) выбирать метод разделения смеси; 3) проводить фильтрацию; 4) соблюдать правила техники безопасности; 5) пользоваться лабораторным оборудованием; 6) использовать цифровой датчик. (Формируются умения оценивать результаты деятельности; определять уровень самореализации.)

6. Домашнее задание. Учитель предлагает дифференцированное задание (см. приложение 3), кратко консультирует о приемах использования электронных ресурсов и критериях оценивания результатов

деятельности. Учащиеся фиксируют информацию о домашнем задании и делают свой выбор. (Формируются умения работать с Test Pad; решать проблемные задачи; устанавливать причинно-следственные связи.)

III. Приложения

Приложение 1

Целеполагание и мотивация деятельности школьников на уроке

Химия – это экспериментальная наука. Эксперимент – это самое интересное и увлекательное действие при занятии какой-либо наукой, именно он позволяет увлечь учеников и погрузить в мир науки. Сегодня вам предстоит провести самостоятельную экспериментальную работу с использованием современного цифрового считывающего оборудования. Для грамотного выполнения работы вам понадобятся знания и умения, полученные ранее, то есть с предыдущих уроков (имеющийся опыт). Работу вы будете проводить в парах согласно предлагаемой инструкции, что позволит вам в максимальной степени быть самостоятельными. На сегодняшнем уроке мы продолжим экспериментировать, наблюдать, фиксировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, формировать отчет о проведенном исследовании.

Приложение 2

Лабораторный опыт с использованием датчика электропроводности. Исследование почвенного раствора

Цель: экспериментальным путем доказать, что почвенный раствор – это смесь, содержащая растворенные в ней соли.

Оборудование и реактивы: весы, датчик электропроводности, химические стаканы, установка для фильтрования, промывалка, вода дистиллированная, почва, раствор хлорида натрия.

Информация. Засоленность почвы характеризуется повышенным содержанием легкорастворимых минеральных солей, что неблагоприятно сказывается на физических и химических свойствах почвы. Растворы, в которых содержатся ионы, обладают электропроводимостью. Соли – это ионные соединения. Значение электрической проводимости зависит от способности водного раствора пропускать электричество. Чем больше ионов, тем выше значение электропроводимости.

Ход работы

1-й этап. Приготовление почвенной вытяжки

1) Взвесьте 2 грамма предварительно подготовленного образца почвы в стеклянном стакане на 100 мл.

2) Отмерьте 25 мл воды с помощью мерного цилиндра.

3) Добавьте к почве отмеренное количество воды и перемешайте содержимое стакана в течение 3 минут.

4) Отфильтруйте содержимое стакана через бумажный фильтр, собирая готовую вытяжку в стеклянный стакан на 50 мл. Вытяжка должна быть однородной и не содержать частиц почвы.

2-й этап. Приготовление растворов для контрольных замеров

В стакан на 50 мл налейте 25 мл дистиллированной воды, а в другой стакан 25 мл – 0,05М раствора хлорида натрия.

3-й этап. Выполнение замеров (использование датчика)

1. Подключите датчик к нетбуку. Если всё сделано правильно, датчик определится автоматически, и на экране устройства вы увидите его показания (верхний левый угол экрана).

2. Возьмите стакан с дистиллированной водой, опустите в него датчик так, чтобы электроды полностью погрузились в раствор. Возьмите стакан пальцами и, аккуратно его покачивая, перемешайте жидкость, содержащуюся в нём.

3. Запустите процесс измерения, нажав кнопку «пуск» (зеленый кружок).

4. Наблюдайте показания датчика. Закончите эксперимент нажатием кнопки справа от кнопки «пуск».

5. Запишите результаты в отчётную таблицу.

Вещество	Проводимость, мСм/см	Вывод (наличие ионов)
H ₂ O дистиллированная		
Почвенный раствор		
0,05М р-р NaCl		

6. Поднимите щуп вместе с лапкой. Ополосните щуп в стакане с водой и промойте его с помощью промывалки.

7. Повторите пп. 2–6 с оставшимися растворами.

8. По окончании работы оботрите щуп насухо.

Приложение 3

Домашнее задание

1. Репродуктивный уровень. Обязательное для всех учеников класса.

Выполните тест по теме «Чистые вещества и смеси» по ссылке (Test Pad).

2. Творческий уровень. Проблемные задачи (по выбору учеников):

А) Предложите способ разделения смеси, состоящей из поваренной соли, речного песка, железных и древесных опилок.

Б) Приготовьте презентацию на тему «Смеси, которые нас окружают».

Список литературы

1. Химия. 8 класс : учеб. / В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, А. А. Дроздов, В. В. Лунин. 4-е изд., стер. М. : Дрофа, 2016. 268 с. : ил.
2. Химия. 9 класс : учеб. / В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, А. А. Дроздов, В. В. Лунин. 4-е изд., стер. М. : Дрофа, 2016. 256 с. : ил.
3. Демонстрационный эксперимент с AFSTM : метод. пособие для учителя / Д. М. Жилин. М. : ПКГ «Развитие образовательных систем», 2011. (CD-ROM).
4. Лямин А. Н. Обучение химии в современной школе: традиции и инновации, ретроспективы и перспективы : монография. Киров : ИРО Кировской области, 2012. 329 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М. : Просвещение, 2011. 342 с.
6. Химия с Vernier / В. А. Новоженев. М. : ПКГ «Развитие образовательных систем», 2012. 256 с.

П. В. Фофанова, А. Л. Вавилов

Методика развития гибкости у детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры с применением упражнений хатха-йоги

Гибкость имеет особое значение в целом для развития двигательных качеств. Любое движение человека производится благодаря подвижности в суставах. Обычно человек редко использует всю свою максимальную подвижность и ограничивается какой-либо частью от имеющейся максимальной амплитуды движения в суставе. Однако недостаточная подвижность в суставах ограничивает уровень проявления силы, отрицательно влияет на скоростные и координационные способности. При некоторых движениях гибкость человека играет основополагающую роль. Но, к сожалению, многие педагоги в физкультурной и спортивной деятельности недооценивают значение гибкости, поэтому мы посчитали возможным провести дополнительные исследования по данному вопросу. Таким образом, развитие гибкости у детей остается одной из актуальных проблем в области физической культуры и спорта. Нами была разработана и представлена в статье методика развития гибкости у детей младшего школьного возраста, основанная на использовании специальных упражнений хатха-йоги.

Ключевые слова: гибкость, методика, хатха-йога, младший школьный возраст.

Проанализировав литературу по развитию гибкости у детей младшего школьного возраста, мы пришли к противоречию, что, с од-

ной стороны, требования к гибкости для освоения школьной программы по физическому воспитанию достаточно высокие, а с другой – научно-методическое сопровождение процесса развития гибкости в школьном физическом воспитании является недостаточным.

Данное противоречие позволило обозначить проблему как поиск эффективных средств и методов развития гибкости у детей младшего школьного возраста.

При изучении данных по развитию гибкости на уроках физической культуры выяснилось, что знание границ у школьников младшего возраста решено далеко не полностью, эта проблема побудила нас к исследованию и расширению знаний в области теории и методики развития гибкости младших школьников, а также дополнение накопленных знаний современными методами.

Исследование проводилось на базе МБОУ СШ № 4 г. Городец. В исследовании принимали участие 20 детей. В начале эксперимента для определения исходного уровня гибкости было проведено контрольное тестирование. Для обработки результатов и определения достоверности различий, а также эффективности методики в нашем исследовании мы использовали метод математической статистики. С целью определения эффективности применяемой программы, статистической достоверности результатов тестирования, полученных в ходе педагогического эксперимента, использовались методы математической статистики, широко распространенные в педагогических исследованиях: определение достоверности различий по t-критерию Стьюдента.

Исходя из полученных результатов, можно судить об однородности групп на начало эксперимента – различия среднегрупповых показателей гибкости у младших школьников в экспериментальной и контрольной группах не существенны и не достоверны ($P < 0,05$). Результаты показывают одинаковые исходные показатели по развитию гибкости в обеих группах до начала эксперимента, что соответствует требованиям по проведению эксперимента.

На этом же этапе мы разработали специальную методику упражнений хатха-йоги для развития гибкости для детей младшего школьного возраста, способствующую развитию физических качеств ребенка. Внедрили её в учебно-воспитательный процесс на занятиях физической культуры в МБОУ СШ № 4. Данная методика предназначена для детей младшего школьного возраста 9–10 лет.

При написании методики развития физических качеств мы опирались на следующие труды.

Латохина Л. И. «Хатха-йога для детей». Методика основана на статических упражнениях, развивающих гибкость, силу мышц, улучшающих координацию движений, работу суставов и связок. Кроме того, при выполнении поз усиливается приток крови к органам, на которые они воздействуют. В процессе их выполнения вырабатываются сила воли, выдержка, терпение. Строятся комплексы в строгой последовательности. Нельзя выполнять упражнения вперемежку, повторяя разные положения в произвольной последовательности. Это способствует нарушению кровообращения в организме. Определяя количество упражнений, необходимо учитывать способности детей, состояние их здоровья на данный момент. На первом занятии комплекс может состоять из 3–4 упражнений. Важно, чтобы дети прочувствовали содержание упражнений, уяснили правила их выполнения.

Сергеева С. «Йога для детей». Она показывает, что гимнастика с элементами хатха-йоги доступна детям уже с трехлетнего возраста. Эти упражнения не требуют специального оборудования и приспособлений. Большинство упражнений хатха-йоги «копируют» позы животных, птиц, различные предметы, деревья. Знакомые образы помогают детям лучше представить ту или иную позу, пробуждают фантазию, способствуют развитию воображения. Благодаря этому дети с большим интересом выполняют упражнения, легче осваивают их.

Каминофф Л. «Анатомия йоги». Автор основывается на детальном описании физического аспекта выполнения наиболее известных асан хатха-йоги. Отдельное внимание автор уделяет вопросам дыхания и воздействия йоги на позвоночник.

Суть нашей экспериментальной методики заключается в статических упражнениях, развивающих гибкость, силу мышц, улучшающих координацию движений, работу суставов и связок. Упражнения выполняются в строгом порядке. Также наши упражнения не требуют специального оборудования. Все упражнения выполняются неспеша, с глубоким дыханием и пониманием занимающихся, для чего нужно каждое конкретное упражнение.

Основным отличием нашей экспериментальной методики развития гибкости от программы, используемой в данный момент в школе, является использование средств и методов развития гибкости путем применения упражнений хатха-йоги.

Нами было подобрано 15 упражнений, которые для удобства мы разделили на три комплекса. Методика применялась на уроках общей физической подготовки 3 раза в неделю, общее количество тренировок с применением методики составило 36.

Комплекс 1 (понедельник) направлен на развитие гибкости ног. Применялся в основной части занятия.

Комплекс 2 (среда) направлен на развитие гибкости спины и тазобедренных суставов. Применялся в основной части занятия.

Комплекс 3 (пятница) направлен на развитие гибкости плеч и рук. Применялся в основной части занятия.

Контрольная группа занималась по типовой программе МБОУ СШ № 4.

В конце педагогического эксперимента было проведено повторное тестирование уровня развития гибкости в контрольной и экспериментальной группах, участвующих в эксперименте.

В обеих группах имеется тенденция роста, но в экспериментальной группе показатель гораздо выше. Обе группы занимающихся показали достоверные различия на начало и конец эксперимента. Мы подтвердили нашу гипотезу в том, что предложенная нами методика эффективна и её можно успешно применять в школьной программе. Различия показателей между началом и концом эксперимента в экспериментальной группе достоверны ($P < 0,05$).

Список литературы

1. Железняк Ю. Д., Петров П. К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. М. : Академия, 2013. 272 с.
2. Каминофф Л. Анатомия йоги. М. : Попурри, 2019. 123 с.
3. Латохина Л. И. Хатха-йога для детей. М. : Просвещение, 2003. 78 с.
4. Румба О. Г., Карпенко Л. А. Теория и методика физической подготовки в художественной гимнастике. М., 2014. С. 3–12.
5. Сергеев А. С., Бокатов А. И. Йога для детей. М. : АСТ, 2009. 120 с.

Е. А. Шинкаренко

«Печаль моя светла...»:

И. М. Киселёв, А. С. Пушкин и Н. А. Римский-Корсаков (к вопросам интертекстуального анализа лирического произведения)

Проблема анализа и интерпретации художественного текста является одной из ключевых проблем во время подготовки исследовательских работ по литературному краеведению. Данная статья рассматривает один из вариантов анализа лирического текста, а именно интертекстуальный анализ, благодаря которому рассматриваемое произведение включается в более широкий культурный контекст.

Ключевые слова: литературное краеведение, интертекст, диалог, интерпретация, цитата, аллюзия, И. М. Киселёв, А. С. Пушкин, Н. А. Римский-Корсаков.

Большинство исследовательских работ, поступающих на региональные туристско-краеведческие конференции в секцию «Литературное краеведение», носят, преимущественно, описательный характер без попытки интерпретации художественного текста [8, с. 3]. Это говорит о том, что учащиеся не владеют методами литературоведческого анализа. Нередко причины этого кроются в большом количестве методов анализа литературного произведения (мифопоэтический, структурный, типологический и др.) и недостаточной методической проработанности вопроса практического использования приёмов интерпретации на уроках литературы.

В настоящее время одним из ведущих в литературоведении является метод интертекстуального анализа, направленный на выявление наличия в исследуемом тексте элементов других текстов, сюжетов и образов [6, с. 4–5].

Процесс чтения связан с процессами восприятия и осмысления литературного произведения. Без этого невозможно начать анализировать прочитанное. Нередко во время чтения одного произведения читатель узнает отсылки к другому литературному тексту или иному произведению искусства. Обнаруженные читателем отсылки к другим текстам влияют на интерпретацию смысла литературного произведения и помогают лучше его понять.

И здесь мы обращаемся к термину «интертекст», под которым понимается совокупность текстов, включенных в произведение и рассматриваемых независимо от того, соотносятся они с произведением неявно (в случае аллюзии) или включаются в него открыто (в случае цитаты) [5, с. 8–42]. Такие «отсылки» к предшествующим фактам искусства обогащают текст новыми смыслами [12, с. 37].

Для примера интертекстуального анализа обратимся к творчеству И. М. Киселёва. Творчество кузбасского поэта изобилует прямыми и косвенными отсылками к биографии и произведениям А. С. Пушкина [1]. В первом поэтическом сборнике «Перецвет» (1966), в цикле «Встреча с Пушкиным» поднимается тема читательской и литературной памяти [4]. Цикл состоит из семи стихотворений, в которых отражены впечатления от поездки по пушкинским местам. Во вступлении к циклу Киселёв пишет: *«...Казалось, автобус катится в просторном жёлтом туннеле, полном солнечного света и медленно падающих на дорогу листьев... Это были ворота в пушкинскую страну»* [4] (здесь и далее курсив и выделение наши. – Е. А.). Путешествие кузбасского по-

эта по пушкинским местам выражается в форме лирических размышлений о значимости творчества Пушкина для всей русской культуры. Пространство, в котором жил и творил поэт, оживает и становится героем современной жизни, действие пушкинских поэм и повестей совершается прямо здесь и сейчас [7, с. 53].

Диалог с Пушкиным не заканчивается на протяжении всей творческой жизни И. М. Киселёва. За «Перецветом» появляются сборники «Ярославна» (1968) и «Ночные реки» (1980). «Ночные реки» – последний сборник, изданный при жизни поэта [1]. Диалог с Пушкиным возникает в стихотворении «От музыки негромкой...». В четвертый стих второй строфы автор вводит прямую цитату из стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829 г.), написанного Пушкиным во время путешествия на Кавказ. Доподлинно не известно, кому посвящено стихотворение. Литературоведы считают, что это могла быть и М. Н. Волконская-Раевская, и Н. Н. Гончарова, и Е. А. Карамзина [10]. Учащийся старшей школы без труда узнает хрестоматийный пушкинский текст, который входит в программу 8–9-х классов: «Присяду, одинокий/ За краешек стола/ И повторяю строки:/ **«Печаль моя светла...»** [здесь и далее стихотворение И. Киселева цитируется по источнику 3, с. 70–71].

Стихотворение «От музыки негромкой...» относится к философской лирике Киселёва и является лирическим воплощением размышлений поэта о грусти. По мнению Е. Л. Цейтлина, грусть лирики Киселёва, «*пожалуй, самое естественное и устойчивое состояние духа...*» [12, с. 165]. Это чувство свойственно человеку, оглядывающемуся назад и размышляющему о своем прошлом.

Стихотворение написано трехстопным ямбом с рифмовкой аБаБ (а – мужская рифма с ударением на последний слог; Б – женская рифма с ударением на предпоследний слог), композиционно поделено на десять строф.

В первой строфе лирически изображена ситуация вторжения печали в дом лирического героя через прием олицетворения: «**Печаль** бочком-сторонкой / Неслышно **входит** в дом». С появлением в доме печали лирический герой вспоминает пушкинское стихотворение «На холмах Грузии...», стих из которого рефреном проходит через все стихотворение:

...

И **повторяю** строки:

«Печаль моя светла...»

...

И все **слышней** по дому:

«Печаль моя светла...»

...

Но так **прекрасны** строки:

«Печаль моя светла...»

Прямое цитирование пушкинского претекста и приём градации помогают проследить изменение внутреннего мира лирического героя: сначала он тихо повторяет строки пушкинского стихотворения, через время строки уже *«слышней по дому»* настолько, что становятся прекрасными. На фоне звукового повтора пушкинского текста происходит развитие внутреннего мироощущения лирического героя. В самом начале он одинок, но с проникновением печали и размышлениях о ней его чувства меняются. Пушкинский претекст объединяет его со всем человечеством: *«И, как любой и всякий / В большой моей стране, / Поверю в полумраке, / Что это – обо мне»*. Лирический герой ждёт печаль, знает, что скоро она будет здесь, и как бы с укором говорит: *«Ты где-то задержалась, / Ты скоро будешь здесь»*. И вот *«Неведомой дорогой / Она прокралась в дом»*, и стала восприниматься лирическим героем не как *«жалость, несмелая болезнь»*, а как *«восторг мой светлый и светлая печаль»*. Он принимает её и перестает быть одиноким: *«И я не одинокий, / И ждут меня дела»*. На это же указывает и появление в тексте местоимений *«любой»*, *«всякий»*, *«ты»*.

Композиционная рамка указывает на завершенность действия – печаль пришла и осталась. Это усиливается и при помощи глаголов. В первой строфе Киселёв использует глагольную форму настоящего времени несовершенного действия. К последней строфе действие завершается, на что указывает форма прошедшего времени совершенного действия:

От музыки негромкой,
От снега за окном
Печаль бочком-сторонкой
Неслышно **входит** в дом

...

Неведомой дорогой
Она **прокралась** в дом
От музыки негромкой,
От снега за окном.

Описание окружающего пейзажа создает лирическое настроение. Мы можем с точностью определить время года. Действие происходит зимой, так как за окном снег. Развитие внутреннего мироощущения лирического героя происходит на фоне постепенного угасания света

(градация «полумрак» – «почти без света» – «меркнувшее окно» – «наступившая мгла» – «окно ночное»). Это же мы видим и в стихотворении Пушкина: любовные переживания лирического героя происходят на фоне ночного грузинского пейзажа: *«На холмах Грузии лежит ночная мгла/ Шумит Арагва предо мною»*. У А. С. Пушкина внешний мир статичен, а развитие происходит только во внутреннем мире лирического героя: *«Мне грустно и легко; печаль моя светла/ Печаль моя полна тобою/... Унынья моего/ Ничто не мучит, не тревожит/ И сердце вновь горит и любит»*. В то время как у И. Киселёва развитие внутреннего мира происходит параллельно с внешним.

Искушенный читатель помимо прямых отсылок к пушкинскому тексту может заметить косвенные аллюзии к ещё одному произведению. Лейтмотив «музыки негромкой», которая постепенно становится глуше, даёт нам право вспомнить музыкальные интерпретации «На холмах Грузии...» А. С. Пушкина: романсы В. И. Мурадели, Б. Н. Лятошинского, Е. О. Гунста, Ю. М. Яцевича и др. [3] Однако самой первой, остающейся одной из самых известных, музыкальной интерпретацией пушкинского стихотворения является романс Н. А. Римского-Корсакова (1866) [3].

Романс написан в минорной тональности. Медленный темп *moderato*, исполнение на *piano* и *pianissimo*, половинные и четвертные длительности нот, а также узкий вокальный диапазон создают простую и лаконичную мелодию романса, отличающуюся задушевым и проникновенным исполнением. Музыкальные средства, выбранные Римским-Корсаковым, рисуют тихий и спокойный ночной пейзаж и соответствуют медитативному состоянию лирического героя, сосредоточенному на своем чувстве [10].

В пушкинском тексте используется оксюморон «печаль светла», который поддерживается композитором. Сочетание логически не сочетаемых слов поэтического текста подкрепляется в музыке синкопированным учащенным ритмом, вводным септаккордом, *mezzo forte* и сменой регистра в аккомпанементе, что создает атмосферу напряженности, которая разрешается в мажорное трезвучие [10].

Произведения И. М. Киселёва, А. С. Пушкина и Н. А. Римского-Корсакова вступают в диалог посредством именно этого оксюморона. Так, «светлая печаль» лирических героев Пушкина и Римского-Корсакова говорит о бескорыстном чувстве любви, которое возвышает и облагораживает душу и приводит к внутреннему успокоению. У Киселёва «светлая печаль» становится объединяющим символом одинокого лирического героя с миром, в результате чего он перестает быть одиноким.

Таким образом, реминисценции, представленные точечными цитатами и аллюзиями на то или иное культурное явление, дают возможность читателю более глубоко раскрыть внутренний мир лирического героя, лучше понять художественный замысел и авторское представление относительно изображаемых событий. Они вносят дополнительные смысловые ассоциации и способствуют расширению границ текста. Интертекстуальный анализ произведений региональной литературы позволяет включить её в контекст русского литературного творчества, сделать её близкой и понятной для учащегося.

Список литературы

1. Биография. Игорь Михайлович Киселёв. URL: http://xn--90aamkbbnf2a4b.xn--b1afaboidnttn.xn--p1ai/?p=static/kiselev_biography.htm (дата обращения: 13.01.22).

2. Каркина С. В. Интерпретация литературно-поэтического текста в музыкальном произведении : учеб. пособие для студ. сред. и высш. учеб. заведений муз.-пед. спец., преподавателей музыки. URL: https://kpfu.ru/docs/F12909509/Karkina.S.V..Interpretaciya.lit_poet.teksta.pdf (дата обращения: 13.01.22).

3. Киселёв И. М. «От музыки негромкой...» // Дороже серебра и злата... Стихи. Кемерово : Сибирский родник, 1994. С. 70–71.

4. Киселёв И. М. Перецвет. URL: [http://f.kemrsl.ru/documents/litmap/14/works/_\(1\).pdf](http://f.kemrsl.ru/documents/litmap/14/works/_(1).pdf) (дата обращения: 13.01.22).

5. Косиков Г. К. Текст // Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности / общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова; пер. с фр. Г. К. Косикова, Б. Н. Нарумова, В. Ю. Лукасик. М. : Изд-во ЛКИ, 2008. С. 8–42.

6. Лагода М. А. Интертекстуальность как проблема интерпретации художественного литературного произведения в современных гуманитарных концепциях // Проблемы взаимодействий в поле культуры: преемственность, диалог, интертекст, гипертекст : сб. науч. статей. Кемерово, 2010. С. 4–14.

7. Литература Кузбасса XX – начала XXI века : учеб. пособие / И. В. Ащеулова, Г. И. Карпова, Л. А. Ходанен, В. А. Алексютина ; отв. ред. И. В. Ащеулова. Кемерово, 2013. 188 с.

8. Мкртчян А. М. «Живи, Кузнецкая земля!»: как выбрать номинацию? : методические рекомендации. URL: http://www.kuztur42.narod.ru/_private/Methodist/GKZ_metod_kak_vybrat_nominaciju.pdf (дата обращения: 13.01.21).

9. Пушкин А. С. На холмах Грузии лежит ночная мгла. URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/selected/sid/sid-215-.htm> (дата обращения: 13.01.22).

10. Римский-Корсаков Н. А. На холмах Грузии... // Римский-Корсаков. Все романсы. URL: <https://www.piano.ru/r-k-rom.html> (дата обращения: 13.01.22).

11. Сидяков Л. С. Примечания // Пушкин А. С. Стихотворения / РАН. СПб. : Наука, 1997. С. 458–623. URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/selected/sid/sid-458-.htm#%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%A2%D0%AC%D0%AF.1829> (дата обращения: 13.01.22).

12. Фатеева Н. А. Интертекст в мире текстов. Контрапункт интертекстуальности. М. : КомКнига, 2007. С. 37.

13. Цейтлин Е. Л. Дальняя дорога (О поэзии Игоря Киселёва) // Е. Л. Цейтлин. Так что же завтра?. : литературно-критические статьи и очерки. Кемерово : Кемер. кн. изд-во, 1982. С. 163–173.

Пионерские традиции – ресурс развития детского движения как субъекта общественного воспитания

В статье представлена характеристика социально-педагогических традиций отечественного пионерского движения, актуальных для развития современного российского детского движения – субъекта социального воспитания юных граждан.

Ключевые слова: воспитание, детское движение, пионерская организация, традиции.

19 мая 2022 г. – 100-летие пионерского движения, родиной которого стала Москва, столица Советской России. Пионерское движение – особая социально-педагогическая реальность XX в. – приобрело уникальное значение, прежде всего, в создании новой системы внешкольного общественного воспитания нового типа человека-гражданина-коллективиста, создателя. В мире, пожалуй, нет аналогов пионерству.



Опыт отечественного пионерского движения позволяет осмыслить сложившиеся, проверенные временем социально-педагогические традиции, которые востребованы в деятельности современных общественных детских и детско-молодежных объединений.

Детское движение – реальность конкретно-историческая, социальная и национальная, культурологическая, представляющая лицо «конкретного времени», среды, пространства (государства, его регионов, типа государственного устройства и т. д.). Наряду с общими традициями объективного свойства исторически оформляются специфические ценностные традиции конкретно-исторических видов, направлений детского движения.

Объективные традиции детского движения обусловлены природой Детства, его возрастающей активностью, прогрессивной ролью в цивилизационном развитии человеческого общества; закономерностями воспитания – процесса совершенствования (самосовершенствования), развития личности во взаимодействии поколений в позитивной, значимой деятельности. Они придают устойчивость реальности детского движения, сохраняя связь времен, поколений, способствуют возрастанию его роли в жизни гражданского общества, становлении

нового поколения граждан. Использование этих традиций – один из приоритетных принципов создания и функционирования современных детских общественных объединений (форм детского позитивного организованного движения).

Пионерство как система социального воспитания оформлялось на основе российского (прежде всего) опыта детского движения 20-х гг., впитывая крупницы отечественных традиционных воспитательных ценностей («общинного воспитания»), которые отвечали потребностям времени и социально-политического пространства Советской республики.

Пионерское движение, вырвавшееся из недр детского движения, являет собой образец субъективной реальности, конструируемой взрослыми, сохраняющей специфику его объективности: активность, инициативность, потребности самореализации, самоорганизации детей («самостоятельно растущее с низов движение» – Н. К. Крупская «На путях к социализму»).

Пионерское движение – наиболее яркий пример специфичности отечественного движения XX – начала XXI в., в котором органично соединились общие (объективные) и специфические (субъективные) социально-педагогические традиции-ценности, творчески развиваемые на разных этапах развития пионерского движения (от отрядов юных пионеров имени Спартака до массовой Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина).

Опыт пионерского детского движения породил систему социально-педагогических традиций, определивших его инновационную роль в общественном развитии, в воспитании, образовании подрастающего поколения.

Каждый этап развития пионерского движения вносил существенные поправки, дополнения в процесс его оформления новой специфической формой социального воспитания детей и юношества.

Классическим образцом конструирования отечественного пионерского движения как целенаправленной социально-педагогической реальности, субъекта системы общественного воспитания является опыт создания и функционирования пионерской организации в нашей стране. На примере пионерской организации страны убедительно просматривается взаимосвязь объективного и субъективного в природе детского движения; широкий спектр воспитательного воздействия различных его структур на детей и взрослых.

Обратим внимание на пионерские традиции, рожденные в 20–30-е гг. и закрепившиеся в деятельности Всесоюзной пионерской организации 40–80-х гг., которые представляют целевую, ценностно-

содержательную направленность основных направлений, видов пионерской деятельности, характеризуют его национальную специфику, актуальны для развития современного детского движения и творчески осмысленные и реализуемые могут стать одним из социально-воспитательных факторов современности.

С начала 20-х гг. XX в. (окончание Гражданской войны, разруха, последствия нэпа) Советское государство, партия, комсомол обращают особое внимание на подрастающее поколение – будущее новой России. Остро встал вопрос о целенаправленной организации детской социальной активности, самодеятельности, потребности включения в новую жизнь вместе со старшим поколением. «Крайняя важность воспитания и недостаточность государственных мероприятий в этой области вынуждает нас взяться за работу среди детей, захватить возраст от 8 до 14 лет; строить работу, опираясь на самодеятельность детей; подумать о выработке цельных систем, которые дадут возможность умственного, физического, нравственного воспитания» («Юный коммунист», 1920, № 11).

Первыми развернутыми программными документами Коммунистической партии, определяющими цели, содержание и характер руководства пионерским движением, правомерно считать Постановление Оргбюро ЦК РКП (б) от 4 августа 1924 г. «О пионерском движении», Постановление ЦК РКП(б) от 24 июля 1925 г. «О пионерском движении». Отметим внимание и в этих документах к вопросам воспитания в пионерских отрядах: общественно-политическому, коллективному, трудовому, физическому. В документах особо подчеркивалась необходимость «строить работу на принципе здоровой самодеятельности детей снизу и твердого руководства сверху, на учете опыта и требований революционной педагогики», учитывая детскую психологию и задачи коммунистического воспитания («решительно бороться с практикой подражания организациям взрослых, их копирования»).

Так, во Временном Уставе организации детских групп «Юные пионеры имени Спартака» (первый пионерский документ) читаем о целях и направленности пионерской деятельности: «Путем самоорганизации масс пролетарских детей, на основе широкой самодеятельности, уберечь их от разлагающего влияния улицы, воспитав в них общественные наклонности, пробудить стремление к знанию, развить их натуру и воспитав и в них дух классового самосознания, подготовить к будущей общественно-трудовой жизни и борьбе за интересы пролетариата».

Достаточно широко определялись цели пионерского движения на начальном его этапе: а) организация и сплочение, воспитание и подготовка масс детей к борьбе за интересы пролетариата; б) «в то же время преследует цели всестороннего развития детской натуры, кругозора и ума ребенка». «Каждый ребенок, вовлеченный в движение, должен чувствовать себя пионером нового общества», а для этого важным элементом содержания деятельности должно быть «постоянное вовлечение детей в культурную общественную и хозяйственную жизнь в доступных для них ступенях».

Передовые педагоги, руководители партии, государства уже в эти годы осознавали значение детского движения как средства воспитания. «Реформа школьного образования... все же не разрешает поставленной жизнью воспитательной задачи... и наряду с попытками реформы школы жизнь выдвигает новые формы организации воспитания». Этой новой формой, новой системой воспитания называется детское движение (Педагогическая энциклопедия /под ред. Калашникова, 1928).

Общей особенностью традиций отечественного пионерского движения правомерно считать их приоритетную воспитательную направленность (конкретно-целевую): воспитание личности гражданина, патриота Российского государства; воспитание поколения в целом (через массовую пионерскую организацию), определенной части детского поколения (октябрятские группы для младших школьников; воспитание смены профессионалов в профильных отрядах, объединениях юнкоров, юннатов); воспитание интернационалистов, борцов с социальной, национальной несправедливостью, фашизмом, расизмом; воспитание Человека-гуманиста (тимуровское, коммунарское движения); воспитание человека труда, созидателя (традиция совместных со взрослыми трудовых дел). «Всю систему соцвоспитания через деткомдвижение» – такова была одна из установок XIII съезда партии (1924 г.).

Социальный и воспитательный потенциал пионерских традиций в обобщенном виде можно охарактеризовать как традиции-ценности пионерского детского движения, представленные целями, принципами, социально-педагогической направленностью содержания деятельности, формами, методами ее организации; специфической позицией взрослого и ребенка как субъектов движения.

Самодеятельность, самоуправление – основополагающий принцип-традиция пионерского движения: самодеятельность как исток; самоуправление как способ и форма проявления личной активности

подростка в жизнедеятельности объединения (выборность, инициативы, организация-управление, оценки результативности деятельности коллективной и индивидуальной и т. д.). Это закономерная традиция – основа детского движения.

Гражданско-патриотическая направленность деятельности пионерских объединений – отечественная ценностная традиция, которая оформлялась и закреплялась в жизни, начиная с создания первых отрядов юных пионеров, в деятельности массовой Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Отметим, что патриотическая направленность – характеристика практически всех форм и видов пионерской работы. Подлинных патриотов может воспитать повседневная жизнь, в которой ребенок не просто ее созерцатель, а активный созидатель, творец, заботливый гражданин (конечно, в меру своих сил и возрастных возможностей).

Содержание пионерской работы первых лет отличалось революционной романтикой, «игрой в пионеров новой жизни» (И. Жуков). Пионерская символика, атрибуты (красный галстук, горны, барабаны, пионерский салют, знамена); марши, митинги, демонстрации; связи с воинами Красной Армии; подготовка и участие в революционных праздниках; политбеседы, политучеба; помощь комсомолу в борьбе с безграмотностью, беспризорностью, в работе на селе; загородные походы, пионерские костры, песни, речевки, первые пионерские палаточные лагеря – основа содержания пионерской работы первых лет, развиваемая, закрепляемая на последующих этапах развития пионерской организации и ставшая традиционной со всеми трудностями, проблемами.

Активность детей, самодеятельность – ценностная объективная основа пионерского детского движения. В историческом пионерском опыте сложились традиционные формы проявления детской активности. Одной из значимых стала традиция социальных инициатив детских общественных объединений (инициативы борьбы с безграмотностью, беспризорностью, участия в знаменательных событиях страны и мира, в выполнении первых пятилетних планов, строительства Дворца пионеров на Чукотке и др.).

Социальные инициативы отрядов, звеньев, пионербаз становились агитатором (примером для подражания, что свойственно подросткам), стимулом активности детей, их втягивания в созидательные процессы. Характерно, что эти инициативы были реально выполняемыми самими детьми, отвечали их интересам, нуждам (радиофикация школы, деревни, обустройство школьного двора, помощь сельским

труженикам в уборке урожая, сбор лекарственных растений для госпиталей, сбор средств для строительства самолета, танка, помощь зарубежным сверстникам и т. д.). Социальные детско-молодежные инициативы и их реализация – реальный ресурс развития детского движения.

Социально значимые инициативы как традиция отечественного детского движения и важный ресурс его развития заметно проявилась (что особенно замечательно и значимо) в индивидуальном трудовом, боевом, гражданском, человеческом подвиге пионеров-подростков (высшей формы активности человека, и в частности, подростка, у которого ярко выражена тяга к героическому, потребность себя испытать). Доказательством сказанного являются памятники юным Героям в городах, селах нашей страны, улицы, названные их именами, детские учреждения, носящие имена юных героев, правительственные награды за трудовые дела, боевые подвиги, проявление личной храбрости. И не случайно именно герои-сверстники, члены детских организаций, движений стали примерами воспитания в деятельности детских организаций, образовательных учреждений. Возвращение к данной традиции – это обращение внимания в развитии детского позитивного движения на стимулирование личной активности каждого участника наших объединений: инициативы, творчества, действия, поступка, примера.

Социальные инициативы детских общественных объединений – форма проявления традиции органичной связи детского движения с жизнью страны, ее народа.

Рожденные в практике пионерского движения (далеко не единого и единообразного) основные направления, формы, методы воспитательной деятельности отрядов имели общий ориентир – «организация создана в целях коммунистического воспитания подрастающего поколения, подготовки из них будущих борцов и строителей коммунистического общества» («Организационное положение детской коммунистической организации юных пионеров имени т. Ленина». Сб. «Комсомол и детское движение», М. ; Л. : Мол. гвардия, 1925 г., с. 116).

В отечественном пионерском движении оформилась ценностная традиция его органичной связи с реальной жизнью, событиями окружающей жизни. Именно реальная жизнь и активная включенность в нее пионеров стала фактором их гражданского, патриотического воспитания. В отечественном опыте такой подход к гражданско-патриотическому воспитанию подростков нашел отражение в традиции трудового участия пионеров в общем созидательном труде вместе со взрослыми. Отечественное детское движение на разных этапах своего

развития дает наглядные примеры активного трудового участия детей в различных видах трудовой деятельности.

Традиция связи детского движения с жизнью общества, государства в отечественном опыте проявилась в целевой и содержательной направленности деятельности объединений различных направлений, видов и форм.

Пионерские отряды – участники индустриализации, коллективизации страны в 30-е гг.; юные ее защитники в годы Великой Отечественной войны; участники в подъеме целины, посадке садов, лесозащитных полос, разведчики полезных ископаемых; «строители» БАМа, метрополитена, защитники природы. Высокие государственные награды пионерам за трудовые дела и боевые заслуги – доказательство жизненности данной традиции воспитания в пионерской организации.

Качественный поворот в направленности, характере содержания пионерской работы – от «увлечений пропагандистско-внешними эффективными формами работы ("чрезмерной политизацией", "барабаноманией") к общественно-политической, трудовой, социально значимой работе» означал, как отмечают исследователи, поворот к «воспитательной работе по существу» обозначился к 1925 г. и закрепился ведущей ролью пионерской организации как важного звена системы внешкольного общественного социального воспитания, партнера государственных образовательных структур (Постановление ЦК КПСС «О 50-летию ВПО имени В. И. Ленина», 1972 г.).

В характеристике воспитательной направленности общественно полезной пионерской деятельности особо выделим традицию заботы о младшем поколении. Работа с октябрятами (сменой пионеров) как объект деятельности пионеров – яркий доказательный пример воспитательного взаимовлияния детей разных возрастов, естественного воспитания, на преимущества которого указывали наши отечественные классики гуманистической педагогики. «Новая, мало проверенная область работы» – так определяла эту новацию в детском движении М. В. Крупенина. («Работа с октябрятами», «Вожатый», 1925, № 13-14, с. 11–12). В апреле 1923 г. в Замоскворецком районе Москвы появляются при пионерских отрядах первые группы из младших ребят. И именно этим группам впервые было дано название «октябрятских» в честь праздника Октября, а еще и потому, что большинство первых октябрят были рождены в 1917 г. («дети Октября»). Для октябрятских групп были разработаны особые законы – правила, обычаи, символика (флажок-знамя, значок; группа делилась на звездочки. У пионеров по-

явился очень важный объект заботы – воспитание младших товарищей по организации, смены и резерва пионерской организации. Непосредственная забота о младших, непосредственная связь октябрятской группы и пионерского отряда, их совместные многие общественно полезные дела, игры – все это стало отличительной особенностью пионерского движения, его традицией. Работа с октябрятами имела особое социально-педагогическое значение, так как придала пионерской работе направленность, конкретность, отвечающую естественным возрастным особенностям подростков-пионеров, их реальным жизненным возможностям, личному опыту; приблизила деятельность пионеров к процессу естественного воспитания.

«Воспитательный поворот по существу» и определил специфику внешкольного воспитания в пионерской организации (отличную от «школьного воспитания»), ценностную основу которого составили социально-педагогические традиции.

Традиция связи пионерского движения с реальной жизнью общества, государства приобрела своеобразие, которое выразилось в его чрезмерной политизации. Политическая активность всех слоев российского населения в начале XX в., революции, диктат единой коммунистической идеологии в годы советской власти – все это сказалось на детском движении. Пионерская организация изначально была официально признана звеном политической системы СССР.

Анализ первых пионерских документов свидетельствует о попытке, прежде всего, привлечь детей в организацию демократическими, гуманистическими ценностями (а не только классово-политическими), понятными, близкими детям, доступными им в овладении, отвечающими их детским возможностям, запросам.

Если традиции патриотизма, гуманизма, гражданственности в деятельности структур нашего детского движения не вызывают сомнения и современное состояние только подтверждает их жизненность и значимость, то политичность (мера, характер, формы) требует глубокого осмысления, а не «выбрасывания» Детства из реалий жизни, в частности политической (современный опыт дает негативные результаты «внеполитичности» организованного позитивного детского движения, альтернативой которого становятся неформальные детско-молодежные объединения различной политической окраски, иницируемые взрослыми-лидерами политических партий, движений, в которых дети становятся «политическими заложниками»). Дети не могут стоять в стороне от политических событий. Стихийно, инстинктивно они в них включаются. Это подтверждает и исторический, и современный опыт.

Идея сотрудничества детей и взрослых в процессе «всамделишного труда», реализуемая в практике пионерской работы, обоснованная в педагогических трудах Н. К. Крупской, М. В. Крупениной, В. Н. Шульгина, стала отличительной чертой пионерства как специфическая воспитательная традиция. Широкий и разнообразный спектр отношений пионеров и взрослых (октябрята – пионеры – комсомольцы – коммунисты; пионеры и рабочий класс, военные, ученые, педагоги; пионеры и крестьянство), складывающийся в общей деятельности, преимущественно трудовой, общественно значимой, коллективной, можно определить как важный воспитательный блок пионерской работы, средство развития подростка в пионерском коллективе. Особенно выделим традицию преемственной связи коммунистов, комсомольцев и пионеров (общественности) в деятельности пионерской организации; связей пионерских и производственных коллективов; активное включение в деятельность пионерской организации руководителей Советского государства, видных деятелей науки, культуры и т. д.) Объективно-субъективно-исторические (специфические) традиции пионерского детского движения в их грамотном научном осмыслении – важные ориентиры в определении перспектив развития современного детского движения в самых различных его видах, формах. Их ценность – в творческом использовании при условии знания о них, их социальной, национальной ценности, органичной связи с деятельностью конкретно-исторических детских общественных объединений, организаций как стимулов активности членов объединений, роста их авторитета в обществе, государстве, как средств осуществления преемственной связи поколений Российского государства.

Возрождение, творческое использование отечественных пионерских традиций в деятельности детских общественных объединений XXI в. – достойный подарок юбиляру – отечественному пионерскому движению, пионерским поколениям.

Список литературы

1. Алиева Л. В. Детское движение – субъект воспитания. Теория, история : монография. М. : Макс Пресс, 2002.
2. Алиева Л. В. Москва – Родина и столица пионерского движения : историко-педагогический очерк. М., 2007.
3. Алиева Л. В., Гордин И. Г. Этапы славного пути. Ч. 2. Очерк развития системы пионерской работы. 1962–1972 гг. М. : Педагогика, 1973.
4. Пионерские традиции. 90-летию Отечественного пионерского движения посвящается : сб. ист.-метод. материалов / под науч. ред. Л.

В. Алиевой ; сост. К. В. Хомутова. М. : ФГБОУ «Федеральный центр технического творчества учащихся, молодежи», 2012.

5. Ханчин В. С., Гордин И. Г. Этапы славного пути. Ч. 1. Очерк развития системы пионерской работы. М. : Педагогика, 1972.

6. Гордин И. Г. Этапы пионерского пути : кн. для классных руководителей и вожатых. М. : Просвещение, 1982.

Д. В. Верин-Галицкий, В. В. Плюснин, А. А. Ткач

Воспитательный потенциал походного направления туристско-краеведческой деятельности как средство формирования патриотизма подростков

Походное направление туристско-краеведческой деятельности является эффективным средством воспитания самостоятельности, ответственности, навыков взаимодействия с другими, воли, нравственности, патриотизма. Патриотизм активно формируется как чувство в подростковом возрасте, когда ребенок ногами ходит по своей земле, видит её глазами, дышит её воздухом, чувствует её, переживает свои трудности в тесном с ней контакте.

Ключевые слова: воспитательный потенциал, туристский поход, туристско-краеведческая деятельность, воспитание, самостоятельность, ответственность, характер, воля, навыки взаимодействия, патриотическое воспитание, патриотическое сознание, чувство патриотизма.

Туристско-краеведческая деятельность как направление системы дополнительного образования детей занимает совершенно особое место. Эта сфера дополнительного образования детей очень многопланова и включает в себя краеведение, экскурсионную работу, а также такие активные формы туристской деятельности, как туристские походы и соревнования по спортивному туризму.

В этой статье мы остановимся на воспитательном потенциале походного направления туристско-краеведческой деятельности и попытаемся посмотреть на него с точки зрения патриотического воспитания (Верин-Галицкий Д. В. Формирование чувства патриотизма средствами походного направления туристско-краеведческой деятельности. URL: http://статьячеловеком.рф/?page_id=3307&fbclid=IwAR2pd0K2VdxeVHFV3CnxbJZhZ_LYxufRDoWyQEL48shuE3by27zWpKSHcrQ (дата обращения: 11.01. 2021).

Один из педагогических смыслов туристских походов с детьми по родному краю – это изучение своего края не по фотографиям в книге или на экране монитора, не через тексты, а в туристском походе по родной земле, через прямой контакт с ним и в активном с ним взаимодействии.

Мы ни в коем случае не обесцениваем работу педагогов с текстом, с иллюстративным материалом, проектные, исследовательские работы детей и другие формы учебной деятельности, используемые в образовательном процессе в образовательном учреждении. **Но по силе влияния на сознание ребёнка воспитание и обучение в туристском походе стоит на порядок выше.** Потому что здесь есть длительное по времени проживание педагогической ситуации в условиях природной среды, задействованы все каналы получения информации: через звуки, запахи, через тело, которое устало, и ты буквально валяешься с ног, через картины реального мира, через вкус лесной ягоды, родниковой воды или походной еды, приготовленной на костре. А проживание ситуации рождает эмоции, которые в детстве фиксируются в сознании очень сильно, память эти ситуации и связанные с ними эмоции может сохранять на протяжении всей жизни.

Педагог и учащиеся в условиях туристского похода на протяжении длительного времени находятся в прямом контакте и в постоянном взаимодействии, и его педагогическое влияние на подопечных является весьма сильным. Это влияние происходит через нравственные установки педагога, его поведение, через стиль и содержание его общения с юными туристами.

В течение нескольких дней похода может произойти такое количество событий, какого в городской жизни не происходит и за более длительный промежуток времени. Неделя похода может дать такой педагогический эффект, какого в городских условиях не получить и за год.

Природная среда, особые условия выполнения многих бытовых операций, без которых невозможно обеспечение своей жизнедеятельности, романтика путешествий, замкнутость и автономность группы делают туристскую деятельность эмоционально и педагогически насыщенной. Участие в туристских походах трансформируется для учащихся в личный опыт, который может стать эталоном для их будущей взрослой жизни.

Воспитание – это формирование мотивационно-ценностной сферы ребёнка. И никак иначе, потому что именно мотивы и ценности являются основой поведения человека, его отношения к своей Родине, к своему труду, к своей семье. А мотивы и ценности формируются в процессе педагогического влияния и социализации.

Какие же изменения происходят с детьми в педагогических условиях туристского похода? Какие ценности мы формируем?

Представим основные педагогические смыслы «воспитания походом», чтобы картина была более целостной.

Мы становимся более самостоятельными. А как по-другому? Родителей рядом нет, поваров нет, множества взрослых, которые делают всё за нас, тоже нет. А наши поступки и действия работают и на обеспечение нашей жизнедеятельности в весьма непростых условиях природной среды и влияют на успешное прохождение маршрута.

Мы становимся более ответственными. Безусловно! Ведь мы осознаём, что наши решения, поступки и действия могут иметь цену. А самая высокая цена – это жизнь человека. И это не пафос: в условиях туристского похода всё очень серьёзно и всё по-настоящему.

Мы учимся коммуникации и взаимодействию друг с другом. В походных условиях внутри замкнутой и автономно существующей группы возникает множество ситуаций, проходя через которые ребёнок учится строить взаимоотношения с другими людьми. Формирование коммуникативных навыков для большинства ребят происходит, как правило, совершенно естественно без какого-то «специально организованного педагогического влияния».

В условиях замкнутой туристской группы хочешь-не-хочешь, а приходится как-то строить отношения и сосуществовать на одном пространстве с другими людьми. Учиться быть терпимее к другим, учиться принимать их такими, какие они есть.

Как правило, детский туристский коллектив – это разновозрастное объединение детей, в котором практически всегда старшие, более опытные ребята становятся наставниками для младших и помощниками для руководителя. Кто-то становится командиром, кто-то – ответственным за питание, кто-то – ответственным за снаряжение. А младшие в этом естественном педагогическом процессе в свою очередь становятся помощниками у своих старших товарищей и перенимают у них опыт.

Мы укрепляем характер и волю. Ведь преодоление трудностей невозможно без усилий и терпения. Именно тогда выковывается характер и закаляется воля. И само движение юных туристов по маршруту, где главный движитель – мускульная сила самого человека? Это не что иное, как инструмент волевой закалки.

Именно воля работает на то, чтобы поставленные цели достигались, чтобы намеченное осуществлялось, чтобы жизненные трудности не ломали человека. Воля тренируется только в трудностях и их преодолении. А много ли трудностей есть в городской жизни у современных детей, тех трудностей, которые необходимо преодолевать, сжимая зубы?

В туристских походах воспитание воли происходит очень естественно, потому что трудностей физического плана, где надо просто

терпеть, преодолевая усталость, справляясь со своей слабостью, – достаточно.

Мы принимаем нравственные установки. Подростки узнают о нравственных положениях от других людей, но не всегда принимают их как нравственные установки. На формирование нравственных установок влияет деятельность, в которой присутствуют отношения между людьми. Ведь нравственное положение, о котором подросток узнаёт, например, от взрослых, должно получить подтверждение в процессе проживания им ситуаций, в которых есть отношения между людьми, есть межличностная коммуникация. В этом случае в сознании ребенка то или иное нравственное положение проявляется в различных ракурсах и либо принимается окончательно, либо отторгается. Иначе все слова-нотации, адресованные подросткам, о том, «что такое хорошо и что такое плохо», не усваиваются.

Мы становимся патриотами.

Туристские походы с детьми по родной земле – это не что иное, как очень сильное средство воспитания чувства патриотизма.

Говоря о воспитании патриотизма важно разделять формирование патриотического сознания и формирование чувства патриотизма. Патриотическое сознание формируется в процессе обучения. Это сфера интеллекта, которая, если рассматривать его формально, представляет собой результат усвоения некоторого набора патриотических установок.

Чувство патриотизма формируется в процессе проживания множества ситуаций, связанных со своей Родиной, и ощущается человеком не столько сознанием, сколько душой и телом, т. е. через эмоциональные и физические переживания.

Патриотическое сознание без чувства патриотизма является слабым на предмет устойчивости. Например, установки социальной ситуации, в пространстве которой живет человек, изменились, сознание человека их себе объяснило и приняло. И прежние патриотические установки оказались замененными на иные. И тому примеров вокруг нас предостаточно.

Все(!), что касается сознания, если нет фундамента на уровне глубинных эмоций (того, что связано с душевными и телесными переживаниями), является неустойчивым. Поэтому важно патриотическое воспитание начинать все-таки с акцентов на душу и связанное с ней физическое тело (информация из сознания может уйти, а вот эмоции и связанные с ними телесные переживания в памяти хранятся долго – это объективная реальность).

Когда дети ногами ходят по своей земле, глазами видят её, дышат её воздухом, чувствуют её, переживают свои походные трудности в тесном с ней контакте, происходит резонанс информационного влияния, эмоциональных переживаний и физических ощущений и формируется чувство единения со своей землей, или, иначе, чувство патриотизма.

Сформированное в подростковом возрасте чувство патриотизма является очень сильным. Если в подростковый период чувство патриотизма не было сформировано, то в дальнейшем оно может уже и не возникнуть. Патриотическое сознание может возникнуть, а чувство патриотизма – нет. И как мы уже сказали, патриотическое сознание по устойчивости является в сравнении с чувством патриотизма более слабым.

Мы не случайно постарались весьма детально описать суть воспитательного потенциала походного направления туристско-краеведческой деятельности. Потому что мы не можем вычленить формирование патриотизма из всего педагогического контекста походного воспитания. Ведь все названные нами основные направления воспитания (воспитание самостоятельности, ответственности, навыков взаимодействия с другими, воли, нравственных установок) в совокупности с патриотическим воспитанием в результате формируют настоящего гражданина своей страны.

В. П. Голованов

Социально-педагогическое сопровождение воспитания ребенка в семье¹

Исследование посвящено важной проблеме социально-педагогического сопровождения семейного воспитания детей в современных социокультурных условиях. Отмечается, что проблемы современной семьи перешли из личных в разряд общественных, социальных, требующих серьезного анализа, осмысления, конструктивных решений не только на уровне отдельной семьи, но и на уровне государства. В работе актуализируется вопрос: как соотносятся особенности социального воспитания и основные современные реалии семейного воспитания. Показано, что семья является надежным психологическим укрытием, помогающим растущему человеку выживать в трудных, быстро изменяющихся условиях современной жизни. Определена и описана специфика взаимодействия семьи и образовательной организации. Выявлены технологии и механизмы социально-педагогического сопровождения семейного воспитания детей, которые влияют на проявление самостоятельности и накопление семьей социально значимого воспитательного опыта, целесообразного и успешного поведения и самопроявления в раз-

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения НИР «Изменения в традициях семейного воспитания и эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка» (№ государственной регистрации 122041900216-8. Шифр/код Учредителя: IMLY-2023-0003).

личных жизненных ситуациях в интересах воспитания ребенка. Установлено, что социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания ребенка в благополучной семье нуждается в дальнейшем научном и практическом обобщении, повышающем субъектность ведущих институтов социализации ребенка.

Ключевые слова: семья, семейное воспитание, взаимодействие, воспитание в семье, социализация, социально-педагогическое сопровождение, личность ребенка, социальные отношения, социальная среда.

Ребенок учится тому,
что видит у себя в дому.

И. Брандт

Изменения, происходящие в современной России, отразились и на воспитательной составляющей семьи, повлекли возрастание требований к родителям, для которых приоритетной и социально значимой деятельностью становится семейное (домашнее) воспитание ребенка. Для современных родителей важно выстраивание стратегии и тактики семейного воспитания ребенка в условиях стремительно изменяющегося мира. Актуализация усиления воспитательного вектора семьи определяется необходимостью поиска оптимальных форм поддержки и сопровождения семейного воспитания, адекватных современным реалиям и приоритетам социальной политики, ориентированной на активную субъектную позицию семьи во всех сферах организации её жизнедеятельности. Сегодня семья все чаще нуждается в помощи, а педагогическая поддержка и сопровождение требуются не только семьям неблагополучным, находящимся в трудной жизненной ситуации, но и, прежде всего, обычным нормальным семьям, проявляющим любовь и уважение к детям, искренне заинтересованным в результативном семейном воспитании ребенка. В этой ситуации совсем не случайно возрастающее внимание к воспитательной среде семьи со стороны профессионалов – специалистов образовательных и социальных организаций, способных обеспечивать своевременную помощь, поддержку и сопровождение современной семьи в семейном воспитании ребенка. Сотрудничество образовательной организации с семьей является необходимым цементирующим элементом организации семейного воспитательного процесса, так как успех в достойном и успешном воспитании ребёнка во многом зависит от конкретной семьи. Наиболее точно процесс влияния образовательной организации на семью, способствующий более успешной реализации ее воспитательных возможностей, отражает сравнительно новое понятие «*социально-педагогическое сопровождение*».

Воспитательная миссия современной семьи рассматривается нами как базисная основа первичной социализации личности, как важнейший фактор семейного воспитания ребёнка, как связующая нить

между поколениями. А главное, что семья – это надежный эмоциональный базис, который помогает растущему человеку выживать и найти себя в этом неоднозначном и противоречивом мире, в сложных и быстро изменяющихся условиях современной жизни. Ведь именно в семье начинается процесс персонального усвоения ребенком общественных норм поведения и передача системы традиционных ценностей семейного воспитания.

При этом мы исходим из того, что решение проблем семейного воспитания ребенка в новых социокультурных условиях видится в осмыслении новых подходов к проблеме взаимодействия с семьей. Важно, что успешное социально-педагогическое взаимодействие с семьей, конечно, невозможно без желания самой семьи взаимодействовать и сотрудничать со специалистами, такими как *воспитатели, психологи, социальные педагоги, педагоги-организаторы, тьюторы* и др. Для этого больше внимания необходимо обращать на замотивированность родителей к взаимодействию, сотрудничеству и вовлечению их в разнообразные социально-педагогические акции и инициативы. Именно это позволит активизировать творческий потенциал семьи, качественно осуществить социально-педагогическое и общекультурное просвещение и самообразование родителей. Перед образовательной организацией стоит очень непростая задача – организовать социально-педагогическое сопровождение деликатно, ненавязчиво. К сожалению, бывает так, что очень часто сама образовательная организация отталкивает родителей от полноценного сотрудничества, уделяя внимание прежде всего недостаткам семейного воспитания ребенка, зачастую критикуя ребенка и его окружение, подчеркивая лишь учебные достижения и успехи детей [11].

Как показывают современные исследования, системная работа по организации социально-педагогического сопровождения семейного воспитания детей все еще находится на недостаточном системном и содержательном уровне, предстоит обновить систему работы по социально-педагогическому сопровождению семьи и семейного воспитания детей в рамках региональных, муниципальных образований, а также на уровне современных образовательных организаций.

В организации социально-педагогического сопровождения семьи необходимо исходить из того, что семья – личностно-персонифицированная среда организации жизнедеятельности ребёнка, качество которой определяется рядом параметров: *социокультурный параметр* зависит от образовательного и интеллектуального уровня родителей, их участия в жизни общества; *социально-экономический* определяется имущественными характеристиками и профессиональной занятостью

родителей на работе; *техничко-гигиенический* зависит от условий проживания, обустроенности жилища, особенностей образа жизни; *демографический* определяется структурой семьи [6].

Рассматривая любую сторону развития ребенка в семье, следует понимать, что решающую роль в результативности воспитания на том или ином возрастном этапе всегда играет семья, без которой прохождение всех этапов взросления ребенка становилось бы очень сложным и болезненным. Необходимо исходить из понимания того, что современная семья представляет собой *своеобразный социально-воспитательный коллектив*, который обладает рядом специфических особенностей: *во-первых*, это коллектив, объединенный кровнородственными связями. Только родительские чувства, родительская любовь являются своеобразным катализатором, ускоряющим развитие личности растущего человека; *во-вторых*, это коллектив сравнительно стабильный, где общение (коммуникация) членов семьи происходит постоянно, в самых широких сферах, в разнообразных видах деятельности; *в-третьих*, семья – это коллектив разновозрастный, где старшие члены семьи выступают настоящими воспитателями детей, осуществляя передачу жизненного опыта старших поколений младшим, закладывая и обеспечивая воспитание важнейших личностных качеств ребёнка.

Нельзя не отметить, что современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой ситуации. *С одной стороны*, наблюдается поворот общества к проблемам, потребностям и нуждам семьи, разрабатываются комплексные целевые программы и проекты по укреплению и повышению значимости семейного воспитания детей. *С другой стороны*, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению многих семейных проблем. Это, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей (по данным ВЦИОМ 2020 г.: 26% россиян негативно оценивают материальное положение своей семьи. Полностью удовлетворены уровнем благосостояния лишь 14% респондентов, а 60% оценивают материальное положение своих домохозяйств как среднее), рост числа разводов (по данным Федеральной службы государственной статистики и Единой межведомственной информационно-статистической системы за последние 20 лет число разводов в России начинает постепенно сокращаться, однако такая тенденция весьма неустойчива. Наибольшее число разводов за последние 70 лет было зафиксировано в 2002 г. – 853 647 разводов, а за последние 20 лет скачок разводимости наблюдался в 2008 г. – 703 412 разводов), отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребенка семей (в 2021 г.

в стране насчитывалось более 6 млн неполных семей. Из них свыше 5,5 млн – одинокие женщины, остальные полмиллиона – мужчины, воспитывающие детей). Значительная часть подростков отдаляется от родителей.

Сегодня очень часто мы становимся свидетелями не всегда грамотного и ответственного отношения родителей к семейному воспитанию ребенка. Большинство семей, воспитывающих детей, сталкиваются со многими проблемами и трудностями в различных жизненных ситуациях. Но не все современные родители в полной мере осознают воспитательный потенциал семьи, многие из них убеждены, что воспитание и развитие ребенка – это задача исключительно педагогов образовательной организации (дошкольного учреждения, школы и др.). Родители и другие члены семьи недостаточно подкованы в вопросах воспитания детей, не обладают педагогическим тактом, выдержкой и терпением. Часть родителей осознает собственную ответственность, но не обладает необходимым уровнем педагогической культуры и нуждается в стимуле и поддержке извне – от компетентных специалистов и профессионалов. Принятие пассивной позиции родителей по отношению к процессу семейного воспитания ребенка влечет за собой серьезные последствия: отсутствие взаимопонимания между родителями и ребенком, отсутствие единства в подходах к воспитанию ребенка со стороны образовательной организации и семьи, неуважительное отношение детей к педагогам и образовательному процессу (как следствие неуважительного, потребительского отношения родителей к педагогам и образовательному (воспитательному) процессу и др.). Безусловно, что успешность преодоления проблем семейного воспитания сказывается как на развитии, так и на воспитании ребенка.

Также можно отметить, что семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора семейного воспитания ребенка. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, чем кто-либо из других окружающих его людей; никто не любит его так, как родители. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в семейном воспитании детей, сколько может сделать семья.

В качестве приоритетных задач государственной политики в области воспитания детей указывается «обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей», в

том числе и за счет утверждения традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождения и сохранения духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании [8].

Приоритетным принципом государственной семейной политики в настоящее время является принцип семейного воспитания детей, который закреплен как в международных, так российских нормативно-правовых актах. Исходя из этого, необходимо учитывать следующие *основные современные реалии семейного воспитания*: переход к рыночным отношениям вызвал у семьи потребность воспитания у ребенка новых качеств: *предприимчивости, расчетливости, практичности, конкурентоспособности* и др.; признание в обществе принципа первичности интересов индивида ориентирует семейное воспитание на *индивидуализм, примат личных и персональных интересов*; семья является практически единственным воспитательным социальным институтом, несущим ответственность за вхождение детей в самостоятельную взрослую жизнь; переход к рыночным отношениям вызвал к жизни новый вектор воспитания – *раннее профессиональное определение, профессиональные пробы и профессиональная подготовка ребенка*; возросшие требования к конкурентоспособности личности на рынке труда, с одной стороны, и масштабное ухудшение состояние здоровья новых поколений актуализируют в обществе *ценность здоровья и здорового образа жизни*; исчезновение всех видов коммуникативных барьеров, свободное использование информации определяют особые задачи воспитания, связанные с формированием *устойчивости к отрицательному влиянию средств массовой информации, негативного отношения к употреблению наркотических и токсических веществ*; экономическая дифференциация оказала влияние на усиление неравенства стартовых экономических условий семей для развития детей. Многие семьи столкнулись с реальными потребностями в использовании детского труда; активное социальное реформирование усилило криминализацию общества, а также создало условия для распространения движений, культов, сект, имеющих различную идеологическую окраску. Это превратило социальную среду в потенциально опасную для развития ребенка как в плане угрозы его жизни и безопасности, так и в связи с возможностью открытого довлеющего влияния на его мировоззрение и социальное поведение со стороны различных социальных объединений и движений; кардинальные изменения образа жизни, вызванные в первую очередь утверждением демократической культуры, требуют изменения историко-культурного уклада семейной жизни, построенной на приоритетах старших членов

семьи над младшими, первичности авторитета и власти отца, зависимости детей и женщин.

В комплексе функций семьи *воспитательная функция семьи является ведущей*, не только важной составляющей семейного организма, но и интегративной, комплексной, так как придает всем функциям семьи смысловое содержание, цель, суть которых в формировании полноценного человека – активного, самостоятельного, социально ответственного. В этой связи важным является интегральное понятие *«семейный уклад»*, включающее в себя установившийся порядок жизни конкретной семьи, ее установки, потребности, интересы, традиции, ценностные ориентации, стиль отношений, личный пример и уровень психолого-педагогической культуры родителей. Правильно организованное семейное воспитание ребенка сильно сочетанием целенаправленных воздействий родителей с повседневным всепроникающим положительным влиянием на детей всего семейного уклада.

Особая актуальность разрешения проблем семейного воспитания ребенка сегодня принадлежит своевременности и эффективности сотрудничества, взаимодействия, социально-педагогического партнерства образовательной организации и семьи, необходимости оказания родителям целесообразной помощи, поддержки, консультирования, обучения и пр.

Роль современной образовательной организации трудно переоценить в процессе становления ценностей семейного воспитания. Своевременность и успешность целесообразной помощи родителям, воспитывающим детей разного возраста, важно не просто разъяснить родителям права и обязанности по воспитанию ребенка, но выстроить взаимодействие с семьей в форме *социально-педагогического сопровождения*. Такое социально-педагогическое сопровождение, основанное на взаимном уважении, ориентированное на гармоничное развитие ребёнка, поможет родителям не только разрешить реально существующие трудности и проблемы в воспитании детей в семье, но и предупредить некоторые потенциально возможные.

В ходе рассмотрения проблемы *социально-педагогического сопровождения семейного воспитания детей* в современных условиях обратились к исследованиям в области воспитания (Л. В. Байбородова, М. И. Рожков, О. С. Газман, Д. В. Григорьев, В. А. Караковский, С. Д. Поляков, В. А. Ситаров и др.) и социализации личности (У. Бронфенбреннер, А. В. Мудрик, А. И. Савенков, В. С. Торохтий и др.), а также к теории ценностных ориентиров (В. С. Магун, М. Г. Руднев, Г. Триандис, Ш. Шварц и др.). Для нас важны исследования, которые раскрывают сущностную

характеристику процесса воспитания как одну из составляющих процесса социализации, проявления основных трудностей, возникающих при организации воспитания в условиях взаимодействия социальных и культурно-образовательных институтов.

Так, в социально-педагогической концепции Л. В. Мардахаева были выделены типичные ошибки родителей в семейном воспитании, которые часто не осознаются ими и тем не менее самым негативным образом влияют на детско-родительские отношения в семье [5]: недооценка роли личного примера родителей; отсутствие единства требований в семейном воспитании; отстранение детей от посильного домашнего труда; неумение пользоваться разнообразными методами воспитания, особенно поощрением и наказанием; применение физических наказаний; отсутствие такта по отношению к ребенку; ссоры родителей в присутствии детей; неправильное бытовое поведение родителей; идеализация своего ребенка; переоценка родителями своих воспитательных возможностей.

Обратились и к работам, посвященным сопровождению семьи (Е. В. Гутмана, Е. А. Козырева, О. А. Нестерова, Н. В. Савицкой, В. П. Сергеева); трудам в области социально-педагогического сопровождения (О. С. Газман, И. А. Липский, Н. В. Савицкая), исследованиям, направленным на выявление эффективных траекторий взаимодействия социальных и культурно-образовательных институтов в процессе воспитания детей (Т. Н. Захарова, Е. В. Моцовкина, Т. П. Симакова и др.). Главное, что в них подчеркивается, что социально-педагогическое сопровождение семьи играет значимую роль в стимуляции и координации возможности семьи в воспитании детей и является условием продуктивного и необходимого взаимодействия педагога и родителя, ориентированного на достижение высоких результатов совместной социально-педагогической деятельности.

Данный теоретико-методологический анализ позволил нам определить базисом для уточнения понятия «воспитание» – *это процесс субъект-субъектного взаимодействия взрослых и детей в целенаправленно создаваемых условиях жизни, направленный на вхождение ребенка в социальную среду, освоение им совокупности взаимно связанных когнитивных, эмоциональных и поведенческих знаний, умений и навыков, с ценностным ориентиром стремления к гармоничному сосуществованию личности в обществе.*

Обращение к итогам проведения сравнительно-сопоставительного анализа понятий «социально-педагогическая помощь», «социально-педагогическая поддержка», «социально-педагогическое сопровождение» позволило сделать вывод о значительном пересечении их

объемов, схожести структур, общности субъектов, сходстве методов, в связи с чем важно отметить, что категории «*помощь*», «*поддержка*», «*сопровождение*» нуждаются в уточнении, в подходах одних авторов объем понятий «*поддержка*», «*помощь*», «*сопровождение*» пересекается, и они их отождествляют, в других – сопровождение понимается как более широкое понятие, которое наряду с другими включает и их. А этимология понятия «*сопровождение*» очень близка таким понятиям, как «*содействие*», «*совместное передвижение*», «*помощь одного человека другому в преодолении трудностей*». Действительно, если рассматривать *сопровождение* в общем значении этого слова, то это встреча людей и совместное прохождение общего отрезка пути в качестве спутника или провожатого. Главное, что *сопровождать* (по В. И. Далю, «сопутствовать, идти вместе») можно только человека идущего, а значит, двигающегося вперед, развивающегося. Ведь стоящего на месте человека сопровождать невозможно.

Сопровождение реализуется непосредственно в совместной деятельности, что принципиально отлично от процесса управления, который может быть осуществлен извне, без оказания непосредственной помощи, личного участия. На незнакомом, опасном участке жизненного пути человека или семьи сопровождение необходимо, а не просто желательно. Отметим, что в современных трактовках (Г. И. Симонова, Ю. В. Слюсарев и др.) «*сопровождение*» рассматривается как содействие психически здоровым детям, людям, у которых на определенном этапе развития возникают личностные трудности [9]. *Сопровождать* – это не значит решать все проблемы семьи, это значит помочь семье определить стратегию и тактику дальнейшей жизни с учетом имеющихся трудностей и внутренних ресурсов, способствовать развитию мотивации к взаимодействию, к решению проблем своих собственных и детей.

Проведенный анализ также позволил уточнить понятие «*социально-педагогическое сопровождение*» – как совместная деятельность социальных и культурно-образовательных институтов, а также иных представителей государственных и негосударственных структур и сферы бизнеса, на платформе последовательных составляющих: обоснование идеи, создание среды, расширение пространства, активизация ресурсов семьи и анализ результатов, с целью достижения более высоких показателей воспитанности детей.

Только изучение теории и развитие практики семейного воспитания и образования родителей в отечественной педагогике и за рубежом (Э. М. Александровская, Л. В. Мардахаев, Ф. И. Кевля, С. А. Расчетина, В. Г. Бочарова, Т. Е. Быковская, М. И. Рожков и др.) способствует

развитию современной отечественной системы социально-педагогической поддержки семьи и семейного воспитания. Отметим, что современными исследователями и практиками термин *«социально-педагогическое сопровождение»* трактуется по-разному, рассматривается как процесс, как метод и как система профессиональной деятельности.

Очень часто термин *«социально-педагогическое сопровождение»* определяется исследователями как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи семье в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации ребенка.

Социально-педагогическое сопровождение в нашем исследовании выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи семье в решении задач семейного воспитания ребенка. В процессе социально-педагогического сопровождения семьи специалист определяет условия, выбирает направления деятельности и оказывает необходимую и достаточную (не избыточную) поддержку. Педагог мобилизует потенциальные ресурсы родителей, социума, самого ребенка, направляя их на совершенствование воспитательного влияния, улучшение ситуации, самоизменение, саморазвитие. Сопровождение семьи в вопросах семейного детей возможно и необходимо: содержание задает семья, находящаяся на той или иной стадии развития или попавшая в трудную жизненную ситуацию. Взаимодействие в процессе сопровождения предполагает общее объединение усилий, активность специалистов, родителей и всех членов семьи.

Социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания ребенка ставит основной целью содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановлению традиционного уклада жизни средствами: восстановления в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа родительства; возрождения отечественной культурно-исторической и религиозных традиций; творческого воссоздания в современных условиях традиционного семейного уклада; формирования системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания детей и др.

Многие современные исследователи рассматривают *социально-педагогическое сопровождение* как систему профессиональной деятельности через профессиональную готовность специалиста. Например, исходя из понимания социально-педагогической деятельности как особого вида профессиональной деятельности, сущность которой заключается в деятельности субъекта по преобразованию социальной ситуации, процесса, явления в социуме соответственно педагогиче-

ским целям и задачам, В. Ш. Масленникова рассматривает профессиональную готовность социального педагога как систему интегративных личностных образований, находящихся в координированных и субкоординированных взаимодействиях и охватывающих информационные образы, диспозиционно-интенциональные характеристики определенного вида, а также психические черты и свойства специалиста, реализующиеся в социопедагогической деятельности [1, 14].

На наш взгляд, *социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания детей* должно начинаться вне зависимости от того, воздействуют ли на ребенка или семью факторы, способные отрицательно повлиять на их жизнедеятельность, и определяться как система деятельности по оказанию превентивной и оперативной помощи семье, осуществляемой через профессиональных педагогов, психологов и других специалистов, в вопросах воспитания детей, решения общих и индивидуальных педагогических проблем, возникающих на разных стадиях развития семьи и ребенка. Названное сопровождение организуется через социально-педагогическую деятельность специалиста: *консультирование, педагогический диалог, информирование, диагностика, реабилитация, социально-педагогическая помощь и поддержка*; через единство теоретического и практического компонентов на основе собственной педагогической позиции.

Модели социально-педагогической деятельности в образовательной организации могут строиться на основе различных подходов, таких как оказание социально-педагогической индивидуальной и групповой помощи в решении возникающих проблем; через организацию педагогической поддержки социального и личностного развития ребенка; через выстраивание процесса социально-педагогического сопровождения семьи в вопросах воспитания детей [1].

В работе образовательных организаций в рамках *выстраивания процесса социально-педагогического сопровождения семейного воспитания* наиболее востребованными оказываются социально-педагогические практики сопровождения, организованные на системной и постоянной основе. Во-первых, эти практики реализуются на основе обращения к научным знаниям, результатам теоретических и прикладных исследований. Во-вторых, они учитывают опыт и знания специалистов, непосредственно оказывающих помощь, поддержку и сопровождение семьям с детьми. В-третьих, при реализации практик происходит обращение к знаниям и опыту самих благополучателей (детей и их родителей) – они вовлекаются в разработку и принятие решений, в оценку результатов практики.

Необходимыми элементами практик социально-педагогического сопровождения семей с детьми, как правило, являются: *выявление потребностей и ожиданий семей; диагностика семейных отношений, условий развития и воспитания ребенка; индивидуальные педагогические консультации; социально-педагогическая групповая работа; диагностика социальных изменений.* Привычными инструментами мониторинга в рамках большинства социально-педагогических практик становятся: *учёт мнений родителей и детей, исследование семейного опыта, анкетирование, стандартизированные и не стандартизированные опросники, структурированные интервью, полуструктурированные интервью, наблюдения и т. д.*

Организация практик интегрирует форматы индивидуального взаимодействия (онлайн, офлайн педагогические и психологические консультации) и групповой работы (неформальные встречи, беседы, дискуссии, интерактивные лекции, тренинги, семинары, мастер-классы, ресурсные группы, круглые столы и т. д.). Упомянутые форматы типичны для многих системных социально-педагогических практик, работающих в современных образовательных организациях и доказавших свою эффективность: «Родительский клуб», «Семейный клуб», «Родительский университет», «Родительская академия», «Школа осознанных родителей», «Школа ответственных родителей», «Родительская гостиная», «Семейная гостиная» и т. д.

Отметим, что наиболее привлекательными для современных родителей становятся практики, построенные на неформальном взаимодействии между участниками и организаторами процесса. Важным инструментом удержания семей становится использование разнообразных форм работы и их сочетаний. Предпочтение отдается тем из них, которые позволяют родителям занимать активную позицию, отводят значительное место для рефлексии и развития личной осознанности. Хорошие результаты показывают практики, основанные на партнерском подходе *«равный – равному»*: позиция родителей как воспитателей и авторов процесса построения детско-родительских отношений становится благодаря этому более компетентной и гибкой. С учетом повышения роли семьи и признания родителей полноправными партнерами педагогов – важнейших требований современного общества – данный подход в рамках социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка становится востребованным и актуальным.

Практики, позволяющие не только осознать многие ошибки воспитания, а также показать устойчивые социально-педагогические ре-

зультаты, в том числе в части повышения воспитательных возможностей семьи, с каждым годом пользуются все большим доверием родителей и закрепляются как постоянные формы социально-педагогического сопровождения в образовательных организациях.

Социально-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей – это постоянная, непрерывная и ответственная работа, в результате которой осуществляется социальная адаптация ребенка, сопровождение его к взрослой жизни, где он будет самостоятельным и ответственным. Социально-педагогическое сопровождение семьи, на наш взгляд, является важным условием, обеспечивающим эффективную социализацию и воспитание детей.

В этой связи основные задачи образовательной организации, осуществляющей социально-педагогическое сопровождение детей, заключаются: в разработке технологии взаимодействия образовательной организации и семьи, в основу которого положено создание системы субъект-субъектных отношений между его участниками; в создании условий для реализации (восстановления) воспитательного потенциала семьи и саморазвития ее членов; в преодолении трудностей и решении конкретных задач воспитания ребенка, реализации его прав как личности; в использовании потенциальных ресурсов для сопротивления семьи воздействию негативных факторов, устремленности к решению жизненных и педагогических проблем.

Социально-педагогическое сопровождение семейного воспитания детей позволит реально осуществить гуманистические личностно ориентированные подходы в целостном воспитательном процессе, в результате чего предполагается снижение остроты проявлений кризиса семейного воспитания, укрепление института семьи, возрождение и сохранение лучших отечественных традиций семейного воспитания; активизация педагогического и культурного сознания родителей, педагогов и других субъектов образовательного процесса; создание активно действующей системы поддержки семейного воспитания. Образовательным организациям, руководству и педагогическим коллективам необходимо обеспечить единство педагогов и родителей, помочь семье каждого ребенка в полной мере реализовать свой воспитательный потенциал. Вместе с тем вопросы подготовки специалистов для обеспечения организации и содержательного наполнения работы с родителями требуют дальнейшего совершенствования в системе непрерывной профессиональной подготовки педагогических кадров. Результаты, полученные в нашей работе, имеют ограничения, связанные с небольшим объемом выборки, а также являются промежуточными и определяют стратегию дальнейшего исследования данной проблемы.

Список литературы

1. Анненкова Н. В. Готовность педагога к сопровождению семьи в вопросах воспитания // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2010. 2(14). С. 167–173.
2. Байбородова Л. В., Лебедева Т. С., Тарханова И. Ю. Социально-педагогическое сопровождение проблемных семей : учеб. пособие. Ярославль : РИО ЯГПУ, Изд-во «Канцлер», 2015. 183 с.
3. Голованов В. П. Ценностные ориентиры современной семьи // Семья и родительство – XXI век : сб. науч. тр. Всерос. интернет-конф. с международ. участием. Курган, 2009. С. 10–14.
4. Жимаева Е. М. Социально-педагогическое сопровождение дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзии // Дошкольное воспитание. 2021. № 12.
5. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика. Полный курс : учеб. М. : Изд-во Юрайт, 2011.
6. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Слостенина. 5-е изд., доп. М. : Изд. центр «Академия», 2005. 200 с.
7. Письмо Минобразования РФ от 22 июля 2002 г. № 30-51-547/16 «Об организации родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://docs.cntd.ru/document/420217344>.
9. Симонова Г. И. Педагогическое сопровождение социальной адаптации школьников // Школьный психолог. 2000. № 10.
10. Слюсарев Ю. В. Психологическое сопровождение как фактор активизации саморазвития личности : автореф. дис. ... канд. психол. наук. СПб., 1992.
11. Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования : сб. материалов I Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 16–18 апреля 2018 г. М. : ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2018. Т. 1. 464 с.
12. Социально-педагогическое сопровождение детей группы риска: региональный аспект : монография / М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.]; под общ. ред. М. А. Галагузовой. М. : ООО «Издательский дом „Ажур“», 2015.
13. Стандарт доказательности социальных практик в сфере детства. Версия 2.1 от 23 ноября 2018 г.

14. Масленникова В. Ш. Формирование профессиональной готовности студентов среднего профессионального учебного заведения к деятельности социального педагога : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. Казань, 1996.

В. И. Долгополова

Всероссийский форум классных руководителей – источник профессионального развития классного руководителя

В данной статье представлен обзор мероприятий на I Всероссийском форуме классных руководителей, который проходил в Москве с 9 по 10 октября 2021 г. в Москве. Описана работа четырех круглых столов, основные направления и траектории профессионального развития классного руководителя.

Ключевые слова: Всероссийский форум классных руководителей, воспитательная работа, образовательные проекты, меморандум, классное руководство, профессиональное развитие.

I Всероссийский форум классных руководителей, организованный Министерством образования Российской Федерации, проходил в Москве в рамках Недели Учителя с 9 по 10 октября 2021 г. и объединил 1000 педагогов из 85 регионов России и города Байконур.

Работа участников форума была организована на площадках, названных в честь великих русских педагогов К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, Л. С. Выготского, А. С. Макаренко. Для участников форума были организованы панельные дискуссии: «Школа: воспитание личности», «Успех ребенка – успех страны», 12 круглых столов со спикерами, признанными экспертами в области образования. Ключевыми темами форума стали организация воспитательной работы при реализации образовательных программ, классное руководство – ядро системы воспитания, психология воспитания и обучения, Интернет как инструмент для работы современного педагога, образ учителя и его взаимодействие с внешним миром, инклюзивное и семейное образование и другие актуальные для современного педагога вопросы. Ярмарка образовательных проектов обогатила педагогов материалами для тематических уроков, классных часов, познакомила с современными практиками и предоставила возможность поучаствовать в мероприятиях от партнеров.

Мне посчастливилось работать в зале «Сухомлинский», с педагогами из Камчатского края, Карачаево-Черкесской Республики, Кемерово, Калуги, Иркутской области. Модератор круглого стола «Воспитательная работа: содержание, планирование и взаимодействие» Александр Васильевич Джеус, директор ВДЦ «Орленок», и представители

образовательных проектов поделились своими идеями и практиками воспитательной работы с классом в прямом взаимодействии с детскими общественными организациями, проектами. Меня заинтересовал Всероссийский конкурс «Большая перемена». Конкурс помогает школьникам проявить себя в различных проектах от музыкальных до исторических, поддерживает учителей и взрослых как образовательный сервис. «Наша задача – создать среду, в которой каждый ребенок может найти то, чем ему интересно заниматься, независимо от того, где он живет», – отметила Соня Григорьевна Погосян, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере воспитания дополнительного образования и детского отдыха.

Актуальные вопросы и лучшие практики профессионального развития и образования классного руководителя обсудили участники и эксперты в области образования во время круглого стола «Профессиональное развитие классного руководителя». Каждый из участников круглого стола определил для себя направления и траекторию профессионального развития. Особый интерес у педагогов вызвал «Тренажер классного руководителя», который содержит более 132 кейсов и ситуаций, взятых из реальной школьной жизни. Решая задачи, заложенные в тренажере, учителя смогут понять, какие навыки им необходимо развивать. На диаграммах отображается эмоциональное состояние ученика, так что педагог может анализировать реакцию ребенка на те или иные слова или действия. С 2022 г. планируется использование тренажера в школах России.

На круглом столе «Классный руководитель родительского коллектива» участники обсудили задачи классного руководителя, познакомились с лучшими практиками работы, с тем, как эффективно выстраивать диалог между семьями и школой. Задача классного руководителя – сделать родителей своими союзниками, партнерами.

Главная задача круглого стола «Современный классный руководитель» – формирование образа классного руководителя, который интересен ученикам, уважаем родителями, чей вклад в достижения школы высоко оценивает администрация школы. Классный руководитель сегодня – это учитель, наставник, друг. Непрерывное обучение учителя, классного руководителя является требованием времени.

I Всероссийский форум классных руководителей завершил свою работу принятием меморандума о развитии и поддержке классного руководства и оригинальным мюзиклом «Школьная история» в Государственном Кремлевском дворце. Участие в ФКР для меня – это ис-

точник профессионального развития, вдохновения, новых идей, знакомство с замечательными коллегами из разных уголков России, опытными экспертами.



Участники I Всероссийского форума классных руководителей

Н. В. Карловская

Воспитание гражданской культуры школьников средствами музейной педагогики

В статье раскрываются методические особенности подготовки и проведения музейного урока на тему «Кухонная и домашняя утварь в крестьянской избе». Особое внимание уделяется организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейный урок, школьный музей, музейный экспонат, нравственная культура, духовно-нравственное воспитание.

Сегодня мы обсуждаем важную проблему воспитания гражданских качеств в личности школьника. Решение этой проблемы в середине XX в. предложил выдающийся ученый-педагог В. А. Сухомлинский в книге «Рождение гражданина». Прошли десятилетия, изменился в нашей стране государственный строй, но проблема воспитания гражданских качеств в личности по-прежнему актуальна.

Цель нашей статьи – показать конкретные приемы работы учителя истории по воспитанию гражданской культуры обучающихся средствами музейной педагогики.

Ученые-педагоги понятие «гражданская культура» раскрывают как интегративное качество человека, включающее в себя уважение к личности, государству, его политическим и правовым институтам, любовь к Родине и уважение, толерантное отношение к другим людям и народам; стремление и готовность к активной социальной деятельности для блага людей и общества [5]. Для нас важно, что формирование гражданской культуры следует осуществлять через повышение уровня *духовно-нравственной культуры*, которая охватывает все возрастные категории обучающихся, и ее развитие является гарантом сохранения открытого общества. Развитие духовно-нравственной культуры – одно из ведущих направлений учебной и внеурочной деятельности школьников.

Известно, что «культура» раскрывается как просвещение и изучение истории страны, изучение прошлой и настоящей жизни народов большой и малой родины. Следовательно, учителя истории целенаправленно разрабатывают приёмы развития духовно-нравственной культуры своих учеников.

В нашей статье мы раскрываем особенности музейного урока на тему «Быт жителей нашего края. Кухонная и домашняя утварь в крестьянской избе», который проводится в школьном музее. Пространство школьного музея используется во внеурочной деятельности как важнейшее средство воспитания школьников в понимании культурных ценностей и культурных традиций народов, проживающих на территории Вятского края. Отношение школьников к своему культурному наследию свидетельствует об истинном уровне их развития, о культурном и духовном потенциале подрастающего поколения [2, с. 8]. В системе воспитательной работы мы регулярно используем такую необычную форму, как музейный урок. Музейный урок определяется как форма организации творческой познавательной деятельности обучающихся в образовательном пространстве школы и музея с применением современных педагогических приемов организации самостоятельной познавательной деятельности школьников [4, с. 4]. В процессе выполнения самостоятельной работы в музее у школьников происходит на новом уровне осмысление исторического и этнографического материала. Это способствует более глубокому восприятию учебного материала на уроках. Таким образом, музейный урок для нас играет

важную роль как вспомогательное средство в образовательном процессе наших детей. Музейные уроки проводятся во внеурочное время, удобное для учителя и обучающихся.

На музейном уроке организация и управление групповой самостоятельной работой школьников осуществляется учителем с помощью специального дидактического приема – работа с блокнотом-путеводителем. Блокнот-путеводитель – это дидактический материал для детей, где предлагаются базовые сведения по экспонатам, которые используются в ходе экскурсии. Этот текст необходим для выполнения задания по содержанию экскурсии. Для выполнения самостоятельной работы в ходе экскурсии учитель-экскурсовод делает специальные минутные паузы и обращает внимание школьников на информацию в блокноте-путеводителе и комментарии по экспозиции музея. Такой приём работы способствует мотивации школьников на взаимодействие с учителем и одноклассниками, развивает элементы исследовательской деятельности обучающихся, поскольку при выполнении заданий для самостоятельной работы применяется исследовательский метод – анализ нескольких источников информации и отбор необходимого материала для конструирования авторского текста по результатам самостоятельной работы [1, с. 31]. Рассмотрим конкретный пример музейного урока.

Конспект музейного урока по теме «Быт жителей нашего края. Кухонная и домашняя утварь в крестьянской избе» (5–8-е классы).

Цель: создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: к своей малой и большой Родине как месту, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать.

Планируемые результаты (цели по содержанию):

Предметные: анализировать информацию из исторических источников, систематизировать исторический материал, раскрывать существенные черты экономического и социального развития России в конце XIX – начале XXI века.

Метапредметные:

Познавательные: давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять сравнение.

Регулятивные: организовывать учебное сотрудничество, учебную деятельность с учителем и одноклассниками.

Коммуникативные: использовать речевые средства в соответствии с основными задачами коммуникации.

Личностные: воспитывать понимание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций и культуры.

Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Средства обучения: экспонаты школьного музея (бурак, чаруша, кринка, корчага, ухват, сильница, мутовка, короб для хранения хлеба, ступа). Конверты с загадками, материалы предварительной экскурсии по теме «Русская изба», блокнот-путеводитель, презентация по результатам домашней работы.

Вводная часть музейного урока: приветствие гостей, беседа.

– Заходите к нам в музей// Рады видеть здесь друзей!

Расскажу я вам, ребята, //Как здесь жили все когда-то.

Сегодня мы пойдём в гости к хозяйке дома. Давайте конкретизируем тему нашего занятия. Вспомните русское жилище, каждый угол здесь имел своё предназначение. Назовите их. (Красный угол, мужской угол, печь, бабий кут.) Я вам показываю предметы женского угла, а вы уточняете тему. (Учитель показывает ухват, сильницу, мутовку.) Как можно всё это назвать? (Предметы, используемые на кухне – это предметы кухонной утвари.)

– Моими помощниками сегодня будут ребята, которые занимались в кружке «Музейное дело». Прежде всего ответим на вопрос: почему важно изучать то, как жили люди в прошлые века?

Если дети не могут ответить на вопрос, учитель предлагает им прочитать высказывание ученых-историков: «История – это наука, которая делает человека гражданином», «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» (Михаил Васильевич Ломоносов).

Основная часть музейного урока: основные вопросы плана и краткое их содержание.

Погружение в эпоху. *Задание № 1.* Расскажите, чему нас могут научить знания о старых предметах, вещах? Представьте, что примерно 100 и более лет назад в нашей местности не было электричества, не было тех кухонных приборов, которыми мы сейчас пользуемся. Не было стеклянной, фарфоровой и металлической посуды. Как объяснить этот факт? (Посуда стоила дорого, не было денег у деревенских жителей.) Как деревенские жители решали эту проблему? (Всё необходимое для жизни жители изготавливали своими руками из природных материалов.) Предположите, из каких природных материалов могли наши предки изготовить посуду? (Из глины, бересты, ивовых прутьев.)

Качества людей-мастеров. *Задание № 2.* Сельские жители должны были обладать определенными качествами, характерными для людей-мастеров. Предположите, какие это качества. (Наблюдательность – надо было увидеть то, что нужно, в природе; смекалка – нужно было подумать, как преобразовать и сделать предмет, трудолюбие и эстетический вкус – нужно было постараться сделать красиво, чтобы радовать глаз окружающих тебя людей).

Основная пища людей. *Задание № 3.* Посуда, которую изготавливали крестьяне, должна была обеспечивать приготовление пищи, которая была распространена в то время. Что было главной пищей сельских жителей в дореволюционный период? (Хлеб, каши, квас.)

Предметы, используемые для выпечки хлеба. *Задание № 4.*

– Прочитать в блокноте-путеводителе текст о вещах, которые пришли к нам из далекой старины. Подчеркнуть незнакомые слова, в словаре найти определения этих предметов. Используя определение, найти эти предметы среди экспонатов нашего музея (школьники знакомят друг друга со своими предположениями, учитель корректирует деятельность школьников, обращает внимание на экспонаты и их значимость в крестьянском быту).

– Из далекой старины эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмешь и рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны, чем полезны и важны

Человеку раньше были, что за службу сослужили.

Для того, чтобы испечь хлеб, хозяйке нужно было просеять муку. Для этого использовали... кто знает, какой предмет утвари? Сильницу, сделанную из цельного дерева. Мука из неё не высыпалась на пол, хозяйка берегла каждую щепотку муки, могла здесь и замесить тесто. Затем хозяйка ставила квашню, то есть замешивала тесто в специальной посуде, сделанной тоже из цельного дерева. Тесто мешала не рукой, а специальным предметом (показываю, спрашиваю, кто знает название) – мутовкой. Чтобы её сделать, нужно было найти сосну, в которой из одного ствола выходило несколько веток. Эту часть дерева приносили домой, ветки привязывали бечёвкой к стволу и оставляли так на несколько дней, потом распрямляли и обрабатывали дерево. Когда тесто поднималось, его выкладывали в специальные приспособления (показываю, спрашиваю, кто знает название) – чаруши, у хозяйки их было много, так как хлеба пекли много. Посмотрите на чарушу и скажите, из чего она сделана и для чего была нужна (сплетена из ивовых прутьев и нужна для придания хлебу правильной красивой формы каравая). Затем тесто снова поднималось и его ставили в печь хлебной

лопатой, сделанной тоже из дерева. После выпечки хлеб хозяйка хранила в специальном коробе. (Показываю короб для хранения хлеба и задаю вопросы: из чего он сделан и для чего было нужно отверстие в крышке?). К хлебу относились очень бережно, ведь нужно было не только печь его самим, но и выращивать зерновые, убирать их и размалывать зерно в муку. Как вы думаете, какими качествами отличалась хозяйка? (Трудолюбием, старанием, заботой о ближних.)

Кухонная посуда. Задание № 5. Вы отметили, что основными кушаньями у жителей села были каши, а пили люди воду, квас и молоко. Предположите, в какой посуде приготавливали каши, хранили молоко и квас наши предки? (Это были глиняные горшки разных размеров, кринки). Учитель демонстрирует глиняные горшки и обращает внимание школьников на узоры, которыми мастера украшали кухонную утварь. Рассказывает об использовании гончарного круга и технологии обжига горшков. Затем задает вопрос: какой предмет необходим хозяйке, чтобы горшки ставить в печку? (Демонстрирует ухват, показывает, как его использовать).

Затем учитель предлагает **задание № 6.** Мастера были наблюдательными людьми, и они уже в те давние времена научились изготавливать «термосы». Каково предназначение термоса? (Он должен сохранять жидкость такой температуры, какая была необходима.) Предположите, что использовали наши предки в качестве термоса (бурак). Изучите этот предмет (учитель предлагает детям бураки) и дайте его краткое описание. Объясните, почему бурак обладает качествами современного термоса? (Предмет круглый в основании, цилиндрической формы, изготовлен из бересты снаружи и внутри, двухслойный, украшен орнаментом в форме ёлочки.)

Выполнение группового исследовательского задания. Задание № 7. Проанализировать информацию, полученную в ходе экскурсии. Систематизировать исторический материал в форме таблицы. Раскрыть существенные черты экономического и социального развития России в конце XIX и начале XXI века, используя полученные знания о кухонной и домашней утвари в крестьянской избе и собственный опыт использования посуды и предметов быта современной кухни.

**Черты экономического и социального развития России
в конце XIX и начале XXI века**

№ п/п	Домашняя утварь в крестьянской избе	Посуда и предметы быта в современной кухне
1	Сильница	Не используется
2	Квашня	Кастрюля
3	Мутовка	Венчик, миксер

4	Чаруша	Металлические формочки для выпечки
5	Хлебная лопата	Прихватки
6	Короб для хранения хлеба	Хлебница
7	Ухват	Не используют или используют маленькие
8	Бурак	Термос

Выводы:

1) О каких чертах экономического (хозяйственного) развития России свидетельствуют перемены в использовании посуды и предметов быта на кухне (конец XIX и начало XXI века)? (Появилась металлическая, затем фарфоровая и пластиковая посуда. Человек стал использовать сначала механические, а потом электрические приборы.)

2) О каких чертах социального (общественного) развития России свидетельствуют перемены в использовании посуды и предметов быта на кухне (конец XIX и начало XXI века)? Учитель корректирует ответы школьников, высказывает свое суждение. (Использование механических и электрических приборов ускорило процесс приготовления пищи, высвободило время хозяйки и облегчило её труд, освободило хозяина от процесса изготовления предметов. Больше времени люди могли потратить на отдых. Появились средства, чтобы приобрести посуду и домашнюю утварь. Появилась необходимость работать уже не в своём хозяйстве, а на предприятиях или в учреждениях, т. е. изменились социальное положение человека, его статус.)

Заключительная часть музейного урока.

– Сегодня мы побывали у хозяйки дома на кухне и увидели разные предметы домашней утвари. Узнайте их, разгадывая загадки.

1. Был я копан, был я топтан, // Был на кружале, был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил, // Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал (глиняный горшок).

2. Был Коптил, семерых кормил, а голову сломил, так за тын полетел (глиняный горшок).

3. Не бык, а бодает, // Не ест, а еду хватает, // Что схватит-отдаёт, // Сам в угол идёт (ухват).

Идет коза, бьет «рогам» по всем углам (мутовка).

– Но не со всеми предметами познакомила нас сегодня хозяйка. Вспомнить некоторые из них помогут кружковцы. Послушаем участников кружка «Музейное дело».

1. Три братца пошли в реку купаться. Два купаются, третий на берегу валяется (вёдра и коромысло).

2. Маланья толста: сухой Матвей привязался к ней – не отвяжется (пест и ступа).

3. Медный бес на стол залез (самовар).

4. Никогда не ест, а только пьет; а как зашумит – всех приманит (самовар).

5. Черный конь прыгает в огонь (кочерга).

Рефлексия. *Задание № 8.* Расскажите о предметах домашней утвари, которые вам больше всего запомнились. Объяснить, почему? Что вас удивило?

– Давайте попробуем ответить на вопрос, чему нас учит прошлое, чему нас научил музейный урок? (Узнали о предметах домашнего и кухонной утвари, о том, какими качествами обладали люди, смастерившие предметы, о том, как заботились они о семье, о своих близких, о том, что сейчас многое изменилось благодаря старанию, смекалке наших предшественников.) Чему мы можем научиться у наших предков? (Трудолюбию, творчеству, старанию, заботе о ближних, о своей семье.)

Домашнее задание:

– В каждой семье хранятся старинные предметы, которые достались нам в наследство от наших бабушек и дедушек. К следующему занятию подготовить интересные сведения об этих предметах.

Список литературы

1. Есипова Т. В. Изучение геологической истории и тектонического строения России // Система работы учителя географии по реализации приемов музейной педагогики : (метод. рекомендации) / авт.-сост. Г. А. Русских, О. Л. Чернышева. Киров, 2020. С. 31–42.

2. Историко-культурный образ территории Кировской области : сб. статей /авт.-сост. Г. А. Русских и др. Киров : Изд-во МЦИТО, 2017. 174 с.

3. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов по спец. «История»/ под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М. : Высш. шк., 1988. 431 с.

4. Русских Г. А. Развитие географической культуры обучающихся в условиях реализации музейной педагогики // Система работы учителя географии по реализации приемов музейной педагогики : (метод. рекомендации) / авт.-сост. Г. А. Русских, О. Л. Чернышева. Киров, 2020. С. 2–13.

5. Скоробогатова Л. В. Слагаемые гражданской культуры. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2018/10/28/slagaemye-grazhdanskoj-kultury>

6. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей : учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. М., 2001. 224 с.

7. Юренева Т. Ю. Музееведение : учеб. для высш. шк. 2–е изд. М. : Академический Проект, 2004. 560 с.

М. П. Нечаев

Педагогический состав как ресурс развития воспитательного потенциала образовательной среды в системе среднего профессионального образования

Статья обобщает промежуточные результаты исследования проблемы развития воспитательного потенциала образовательной среды профессиональной образовательной организации. Особое внимание уделено педагогическим кадрам как ресурсу развития воспитательного потенциала образовательной среды. Также определены и раскрыты основные компоненты образовательной среды.

Ключевые слова: образовательная среда, воспитательный потенциал образовательной среды профессиональной образовательной организации, педагогические кадры, кадровый ресурс.

Одной из важнейших составляющих образовательной среды является педагогический состав, компетентность и педагогическое мастерство которого является залогом реализации любых, даже самых амбициозных, образовательных целей, реализуемых в профессиональной образовательной организации (ПОО). Так, педагогические кадры любой образовательной организации, в том числе и ПОО, формируют имидж и культуру организации в целом, ее внутренний климат, оказывают непосредственное влияние на развитие образовательного и воспитательного потенциала образовательной организации, то есть все то, от чего зависит ее социальная миссия [6]. Поэтому педагогические кадры ПОО могут рассматриваться как основной ресурс образовательной организации и ее значительное конкурентное преимущество, а педагог восприниматься как творческая личность, обладающая огромным потенциалом для развития воспитательного потенциала образовательной среды [3].

Очевидно, именно поэтому в нормативно-правовых документах в области образования указывается на ответственность руководителей учебных заведений за уровень квалификации педагогических работников и повышение их профессионализма, за создание условий для непрерывного профессионального роста. Таким образом, целенаправ-

ленная работа руководителя образовательной организации по управлению процессом личностного и профессионального развития педагогов представляется очень важной [5].

Говоря о проблеме кадрового ресурса, необходимо отметить, что систематический интерес к роли человека на предприятии, в организации сформировался как отдельная отрасль научного знания в XIX–XX вв. в условиях постиндустриальной революции и развивающейся конкуренции. На протяжении целого столетия предприниматели и менеджеры-практики искали однозначные ответы на вопросы: какова роль человека в организации, от каких факторов наиболее всего зависит мотивация, какие условия и формы управления являются оптимальными для работников [3, с. 10]? Одними из первых исследователей, попытавшихся ответить на некоторые из данных вопросов, были Ф. Тейлор и его последователи (Л. Гьюлик, Э. Берг, Л. Аллен и др.), работы которых сформировались в американскую классическую школу научного менеджмента. Согласно данной теории, человек – «винтик», ценность которого заключается в умении выполнять ограниченное количество операций. Однако, несмотря на такое, можно сказать, оскорбляющее отношение к кадрам предприятия со стороны Ф. Тейлора и его соратников, им были введены систематические материальные и нематериальные стимулы, повышающие заинтересованность работников.

Позднее, в результате 13-летнего эксперимента в середине XX в., проводимого по заказу компании «Asternelectric company», было установлено, что условия труда не всегда влияют на производительность, необходимо учитывать влияние группы на деятельность человека, его личные и групповые (общественные) мотивы, конфликтную составляющую и особенности внутригруппового коммуникативного взаимодействия (Э. Мэйо, М. Фоллет и др.). Впоследствии исследования в области гуманистической психологии, социологии, социальной психологии и управленческой науки (А. Маслоу, Г. Шепард, Д. Мак Грегор и др.) позволили выделить основные мотивирующие факторы:

- 1) создание для работника условий интеллектуального творчества и самореализации;
- 2) децентрализация управления, позволяющая специалистам при большей свободе трудовой деятельности проявлять большую трудовую активность;
- 3) участие специалистов в совещаниях и консультациях;
- 4) отказ от системы оценивания профессиональных умений и качеств специалистов взамен на систему обучения [1].

На современном этапе развития теории управления установлено:

1) одним из несомненно важнейших мотивирующих факторов является доверие и сотрудничество [7];

2) необходима «возможность принятия группового решения при индивидуальной ответственности» [3, с. 23];

3) возможность организации контроля четкими формализованными методами;

4) необходимо максимально полно использовать и постоянно совершенствовать человеческие ресурсы, что, несомненно, приведет к повышению конкурентоспособности организации, предприятия, компании.

Данные вышеобозначенные положения легли в основу так называемой теории Z, широкое распространение и эффективность использования в производстве которой подтверждается многочисленными исследованиями.

Отличительная особенность данной теории заключается в перестановке акцентов с управления кадрами (персоналом) на управление ресурсами, позволяющее сконцентрировать внимание на развитии конкурентной способности организации (в нашем исследовании – на развитии воспитательного потенциала образовательной среды ПОО как стратегической цели) с удовлетворения работниками своих персональных потребностей при несомненной важности их учета.

Применение данных подходов к управлению педагогическим коллективом ПОО позволит, на наш взгляд, перейти от традиционных механизмов управления кадрами, заключающихся в комплектовании педагогическими кадрами с необходимой квалификацией, в разработке кадровой политики образовательной организации, в соблюдении прав, льгот и гарантий педагогического состава ПОО в соответствии с трудовым законодательством, к ресурсным, то есть формированию кадрового ресурса ПОО, позволяющего реализовать намеченные стратегические цели [2].

Очевидно, что применение ресурсного подхода требует разработки специальной целевой программы, являющейся одной из составляющих общей концепции развития воспитательного потенциала образовательной среды, которая представляет собой совокупность управленческих действий, направленных на организацию диагностических, обучающих и проектных мероприятий с целью выявления кадровых ресурсов, их формирование и развитие, структурирование и применение на каждом из этапов концепции.

На наш взгляд, такая целевая программа при проектировании должна содержать ряд последовательных этапов. Рассмотрим их.

На первом, начальном этапе необходимо организовать диагностику педагогического состава ПОО на предмет профессиональной компетентности, желания (нежелания) саморазвития и самореализации, владение и/или желание овладеть новыми образовательными технологиями обучения и воспитания, а также на предмет творческих способностей и т. п. На основании полученных данных формируется управленческое решение, позволяющее принять эффективные меры по устранению выявленных на данном этапе проблем, связанных, например, с трудностями становления педагогического профессионализма, с профессиональным выгоранием, с трудностями внедрения новых подходов к обучению и воспитанию и др.

Второй этап, целевой (постановочный), предполагает постановку цели, формирование последовательной системы задач, решение которых позволит достичь поставленной цели, установление сроков и этапов Программы.

На третьем этапе – этапе конкретизации – вырабатывается детальный план реализации каждого из этапов Программы, в который будут включены основные мероприятия и формы их проведения, средства и виды взаимодействия, устанавливается иерархия сотрудничества (ответственные, исполнители, контролирующие) и распределение обязанностей.

В рамках организационно-методического этапа (четвертого) осуществляется непосредственная реализация намеченных планов, направленная на формирование, укрепление и развитие ресурсной базы – кадрового ресурса ПОО. Последний, контрольно-диагностический этап занимает, на наш взгляд, важное место в управлении ПОО, так как обеспечивает контроль, основанный на анализе полученных данных, мотивацию и стимулирование деятельности педагогического коллектива и администрации ПОО, внесение своевременных коррективов в деятельность ПОО.

В результате анализа *внутренней среды* ПОО нами установлено, что педагогический состав как компонент образовательной среды ПОО должен обладать материально-финансовыми, программно-методическими, научным, кадрово-профессиональным и творческим ресурсами развития воспитательного потенциала образовательной среды. Педагогический коллектив ПОО должен обладать возможностью использования научно-педагогических знаний и практического опыта, творческого потенциала для реализации стратегических целей развития воспитательного потенциала образовательной среды ПОО.

Опираясь на работы исследователей (А. Т. Кураткин, М. П. Нечаев, В. А. Ясвин и др.), нами были определены следующие основные компоненты образовательной среды [4]:

1) *предметно-пространственный компонент*, который включает предметно-развивающее окружение и проявляется в комфортных условиях обучения и воспитания в профессиональной образовательной организации, современном имидже ПОО, привлекательном облике дизайна здания и прилегающих территорий, создающих архитектурно-ландшафтное единство;

2) *социальный компонент*, составляющий событийно-информативное наполнение и проявляющийся в положительной репутации образовательной организации, с точки зрения родителей студентов, социальных партнеров и т. д.;

в) *духовный компонент*, складывающийся из психологических факторов образовательной среды образовательной организации, нравственных традиций и социально-педагогических ценностей большинства педагогов, обучающихся и их родителей, и характеризующий культуру отношений и психологическую атмосферу образовательной организации. В своем основании духовный компонент базируется на духовных ценностях, которые представлены различными уровнями: общечеловеческим, личностным, национальным (этническим).

Очевидно, что следующим этапом нашего исследования проблемы развития воспитательного потенциала образовательной среды ПОО является разработка ее концепции с учетом выделенных ресурсов и разработанной целевой программы управления кадровыми ресурсами, ее практическая реализация и оценка эффективности.

Список литературы

1. Виханский О. С. Стратегическое управление. М. : Гардарики, 2001. 296 с.

2. Ворошилова Е. Н. Управление кадровыми ресурсами многопрофильного университета // Инновационная наука. 2015. № 4-1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-kadrovymi-resursami-mnogoprofilnogo-universiteta> (дата обращения: 03.12.2021).

3. Матвиенко И. В. Управление развитием человеческих ресурсов (на материалах предприятий, оказывающих услуги по транспортировке газа) : дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / И. В. Матвенко. М. : Центрсоюз РФМУПК, 2005. 166 с.

4. Нечаев М. П., Фролова С. Л., Романова Г. А. Развитие воспитательной среды в условиях стандартизации образования : монография. М. : АСОУ, 2019. 140 с.

5. Судариков Д. В. Кадровый ресурс как ведущий фактор обеспечения качества образования // Тенденции развития : материалы Международ. заочной науч.-практ. конф. (23 октября 2010 г.). Новосибирск : Изд-во «ЭНСКЕ», 2010. С. 90–94.

6. Шклярова О. А., Демин С. В. Формирование управленческой команды по развитию кадрового ресурса в образовательном учреждении // Инновационные проекты и программы в образовании. 2013. № 5. С. 25–28.

7. Arnoldo, Naх. The Strategy Concept and Process. England^Avebury, 1994. 440 p.

Е. С. Перехрист

Всероссийский форум классных руководителей – новый этап роста молодого специалиста

Представлен краткий обзор участия автора в первом Всероссийском форуме классных руководителей, проходившем в г. Москва 9–10 октября 2021 г. Автор описал работу круглых столов, площадок для творчества и обсуждения; приоритетные направления в работе классного руководителя; текущие нововведения в документации и кадровые перестановки. Дано общее представление молодого специалиста об участии в форуме.

Ключевые слова: меморандум, Всероссийский форум, классный руководитель, образование, инклюзия, этика, советник директора, воспитательная работа школы, компетенции.

Президент РФ В. В. Путин предложил 2023 год обозначить годом педагога в России. Нововведением стало проведение Всероссийской Учительской недели. Одним из подобных мероприятий стал проводимый впервые форум классных руководителей, объединивший участников из 85 субъектов Российской Федерации.

Масштабное мероприятие объединило классных руководителей с разным опытом работы, взглядами на работу в школе. На площадках, названных в честь выдающихся педагогов А. С. Макаренко, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, у каждого участника форума была уникальная возможность пополнения педагогической копилки, участия в дискуссии по вопросам инклюзии, воспитания личности и педагогического этикета. Параллельно с работой форума были организованы площадки основных партнеров – организаторов. Каждому классному руководителю была предоставлена возможность активного участия в интерактивах и конкурсах, предполагающих регистрацию на образовательных порталах, получение сертификатов.

Обсуждение «Классный коллектив: искусство инклюзии» проводилось под руководством заслуженного учителя РФ, опытного директора Евгения Шаломовича Ямбурга. Реализация реформ невозможна без изменений в созидании учителя. Классный руководитель постоянно должен обращаться к стандартам, проходить курсы повышения квалификации по основам дефектологии, в своей работе быть не только координатором, но и психологом, «навигатором детства». Особое внимание было уделено правилам создания психологически безопасного пространства для всех участников образовательного процесса. Финал встречи был ознаменован следующими словами: «Хотя лестница Якова высока, но с каждой ступени видны звезды».

Обсуждение «Профессиональная этика» было посвящено построению доверительных отношений классного руководителя и родительского коллектива. Воспитание ученика происходит в каждый момент нашей жизни. В связи с изменениями в формах работы в современной школе был составлен чек-лист «Цифровой этикет» с основными правилами общения и поведения в сети Интернет. Наиболее остро стал вопрос о введении должности советника директора по воспитательной работе. Им может стать как человек, прошедший обучение, так и специально приглашенный специалист. Функционал советника будет распространяться на организацию внеурочной деятельности обучающихся. В 10 регионах страны с 1 марта 2021 г. будут введены новые должности, пока что в виде пилотного проекта.

Обсуждение «Школа: территория здоровья» стало одним из самых актуальных. Специалисты круглого стола рекомендуют в работе использовать биочеловекоцентричный подход. Были внесены ценные предложения о создании классов здоровья, программы курса здорового питания. Отношение к здоровому питанию и образу жизни должно быть изменено кардинально, начинать ее необходимо с разъяснительных бесед с родителями. Родительское участие просто обязательно.

Обсуждение «Школа для будущей профессии» открыла для нас вопросы профориентации. На платформе «Россия – страна возможностей» расположено множество конкурсов и выставок профессий, знакомство с которыми будет полезно обучающемуся любой ступени образования. Профессиональное самоопределение открывает для учеников новый уровень мотивации в изучении тех или иных предметов. В современном мире особого внимания требуют развития SOFT-компетенции (критическое мышление, креативность, коммуникация, управленческие навыки). Грамотная навигация учеников со стороны

классного руководителя подарит каждому участнику коллектива билет в мир.

Всероссийский форум классных руководителей осветил профессию классного руководителя, дал возможность быть услышанными. Итогом двухдневной увлекательной работы стало обсуждение и подписание меморандума, в котором нашли отражение основные аспекты работы классного руководителя. Для меня, как молодого специалиста, этот опыт работы с коллегами разных городов неоценим, очень важен.

А. И. Савостьянов, Т. Н. Мацаренко

Волшебная сказка как смыслообразующий фактор в развитии духовного мира ребенка

В статье российские педагоги актуализируют проблему влияния сказок на формирование личности и духовного развития ребенка.

Ключевые слова: сказка, ребенок, личность, волшебная сказка, духовность.

Слушаю сказки – и вознаграждаю тем
недостатки проклятого своего воспитания.
Что за прелесть эти сказки! Каждая есть
поэма!

А. С. Пушкин

В условиях современного мира ребенку достаточно сложно ориентироваться в социальной ситуации развития. Общество, социальная среда предъявляют ребенку требования, касающиеся умения адекватно воспринимать и понимать людей, их деятельность. Кроме того, ему необходимо уметь во внешней экспрессии понимать поведение другого человека, оценивать людей, ориентироваться в конфликтных ситуациях, анализировать и обобщать свой социальный опыт, принимать правильные решения в различных ситуациях.

Сопровождать ребенка в реалиях современного мира может знакомый всем с детства сказочный сюжет. Сказка – богатый источник для развития ребенка. Это тот материал, с помощью которого можно объяснить ребенку процессы взаимодействия, нормы, правила поведения в обществе, формировать правильную оценку самих себя и окружающих в различных ситуациях, выявлять на примере сказочных персонажей положительные качества человека, развивать эмоционально-волевую сферу детей, вести активную подготовку к участию в производительном труде и оказать поддержку в социальной адаптации в условиях современного общества.

Сказка – это знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность и учится адекватно взаимодействовать с ней, это средство организации поведения. Ценность сказки – создание условий для максимальной реализации потенциала ребенка [2].

Знакомя с информацией, содержащейся в сказочном сюжете, педагог должен переработать и трансформировать его в приемлемые и понятные детям формы. Важно, чтобы опыт жизни, полученный с помощью сказки, стал жизненным опытом. Образование на основе анализа жизненного опыта – это путь усвоения детьми максимального количества необходимой информации. Информация становится актуальной, если может быть «прожита» человеком [4]. В символической форме она присутствует в сказках: сюжетах, иллюстрациях, образах конкретных сказочных персонажей и т. д.

Педагогическая направленность в изучении сказок помогает разобраться в поступках персонажей, эмоциях, увидеть скрытую информацию, которая подразумевается автором. Использование в педагогическом процессе сказок способствует развитию интонационно-выразительной речи, характерных движений, мимики, пантомимики, невербального поведения в целом [1]. Сказка исключает директивность и императив. Предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях, которые можно «прожить», «проиграть». Чем больше моделей, тем подвижнее социальный интеллект, тем успешнее процесс социализации [3].

Восприятие детьми информации, эмоционального состояния, сопереживание, понимание выразительности, изобразительности, красоты чувств, передаваемых в сказочных сюжетах, зависят от возможностей и умений взрослого, его желания видеть за объяснением и расшифровкой текста, жестов, походки сказочных персонажей перспективу успешной адаптации ребенка, умения понимать людей, взаимодействовать с ними. Свобода передвижений, превращений и действий сказочного мира облегчает ребенку словесное творчество. Сказку понимают решительно все. Это происходит потому, что сказка содержит какие-то вечные, неувядаемые ценности.

Повествуя о жизни народа, сказки запечатлевали взаимоотношения людей, высмеивали пороки общества, вставали на защиту угнетенных и обездоленных, выражали мечты народа о справедливости, торжестве добра над злом. Они являются занимательным учебником жизни и непревзойденными образцами искусства слова. Сказки – произведения искусства, они всегда считались полезной выдумкой, кото-

рая помогает человеку [5]. В охотничьих племенах сказку рассказывали перед охотой, считая, что свойства ловкого, удачливого героя могут «перейти» и на рассказчика, и на слушателей. Обряды и мифы шли в основу сказки, а сама она воспринималась именно как вымысел, но вымысел полезный и нужный.

Вспомним:

Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок! (А. С. Пушкин.)

Наиболее традиционной по форме с элементами героического эпоса, является волшебная сказка. Волшебные сказки утверждают: тот выйдет победителем в борьбе с врагом, кто любит свой народ, почитает родителей, уважает старших, хранит верность любимому человеку, кто добр и справедлив, скромн и честен. Сказка-ложь оказывается правдой: она рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, ненавидеть врагов. Утверждаются народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм.

В школьной практике сказки чаще всего используются для пересказа, инсценировки, игр, которые являются средствами развития устной речи учащихся, но сказка обладает и другими возможностями. Сказка является одной из первых сфер творчества, в котором ребенок утверждает свои способности, познает себя, переживает первое чувство гордости оттого, что он что-то создаст. В. А. Сухомлинский не представлял себе обучение в школе не только без слушания, но и без создания сказки [6].

В любой сказке главным событием является путешествие героя. В дороге, волшебном путешествии, в рассказе о преодолении препятствий проявляются лучшие качества сказочных героев. Можно учащимся предложить нарисовать карту маршрута путешествия героя, где они получают представление о традиционных элементах сюжета волшебной сказки: встреча с волшебными дарителями, выбор (на распутье), встреча со злыми силами, смерть, оживление героя и т. д. В сказке необходимо показать дружбу, взаимовыручку героя, которые не могут разрушить даже злые силы. Выводы о том, что в волшебной сказке добро всегда побеждает зло, ребята сделают сами. Важно обратить внимание на то, какие качества героев проявляются в тех или иных сюжетных ситуациях. Возможны и следующие задания: придумать сказку, в которой бы действовали те же герои, но в других обстоятельствах; по названию сказки попробовать рассказать о чем она будет; самостоятельно завершить какую-нибудь сказку. Уроки анализа сочиненных ребятами сказок имеют большое значение. Основными

приемами работы являются сравнение сказок, придуманных детьми, коллективное редактирование. Постепенно дети приучаются к индивидуальному редактированию собственных сказок. Сочиненные сказки покоряют богатством вымысла, своими образами, удивительным переплетением фантастического и реального.

Список литературы

1. Васькова О.Ф. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста». - СПб «Детство-Пресс», 2010
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006
3. Мардахаев Л.В., Смирнов Д.В. принцип открытости образовательной среды в практике социализации личности воспитанников детских домов // Опыт и проблемы социализации воспитанников детского дома средствами физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой деятельности. материалы опытно-экспериментальной работы. ФГНУ «Институт содержания и методов обучения» РАО, КОУ Воронежской области «Школа-интернат № 1 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Москва; Воронеж, 2013. С. 19-33
4. Савостьянов А.И., Панченко О.Г. Радость ребенка как педагогическая категория в гуманной педагогике // Личность: ресурсы и потенциал. – 2019. - №4. – С.28-32.
5. Савостьянов А.И. Методика работы над речью в 1-3 классах начальной школы // Методист. – 2010. - №6. – С.63-67.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / Киев: Радянська школа, 1973, - 288 с.

Д. В. Смирнов, А. Н. Языкеев

Проектирование воспитывающей социокультурной среды «Здоровый город – комфортное детство и юность»: научный психолого-педагогический подход

Авторами вскрыты с научно-педагогической точки зрения проблемы социокультурной среды крупных мегаполисов, городов и сельских поселений как пространства комфортного детства и юности для самовыражения, самопроявления и самоутверждения подрастающего поколения.

Представлены результаты социологических исследований социального заказа детей и подростков, родительской и педагогической общественности, студентов – жителей городов на услуги дополнительного образования, занятий физической культурой и активным досугом. Их результаты интерпретированы с учетом ведущих видов деятельности детей и подростков и архетипом менталитета для учета при проектировании

городской воспитательной социокультурной среды. Сформулирован ряд предложений, обеспечивающих решение социально значимых целей и задач комфортного развития и воспитания подрастающего поколения в проектируемой социокультурной среде современного города. Авторами представлены положительные и отрицательные примеры развития городских воспитательных сред.

Ключевые слова: проектирование среды, научный подход, воспитывающая среда, социокультурная среда, здоровый город, детство, пространство детства, комфортная среда, воспитательный процесс, социореализация, ведущий вид деятельности, профессиональные пробы, социальные пробы, городская среда, социальный заказ, самопроявление, самоутверждение, самореализация.

Воспитание – это не теория... Воспитание – это процесс!
Процесс кропотливой практики воздействия на личность.
Процесс, который начинается с нас самих,
и лишь заканчивается, приобретенным ОПЫТОМ детей...
Их отношением к нам и окружающей среде, социуму.

Сегодня в городском пространстве, в небольших городах, в крупных мегаполисах и в сельских поселениях проблем для комфортного детства и юности, для самовыражения, самопроявления и самоутверждения подрастающего поколения в аспекте социореализации с научно-педагогической точки зрения более чем достаточно. Город, архитектурные пространства, дизайнерское оформление городских и парковых ландшафтов, окраска фасадов и прочее имеют воспитательное воздействие в социокультурной среде на подрастающее поколение.

Наиболее существенными, реперным, с нашей точки зрения, в современном российском городе – социокультурной среде являются следующие проблемы:

1. Отсутствие государственного заказа на проведение научно-исследовательских и опытно-экспериментальных работ по обоснованию норм физического и психологического здоровья, а также нагрузок для детей и подростков XXI в. при занятиях физической культурой, активными формами досуга и игровой деятельностью, туризмом, их оздоровительном воздействии на организм, и как следствие отсутствие системного «агрессивного» воспитательного воздействия на процессы формирования здорового образа жизни с детского сада – школы – вуза – производственной среды – среди пенсионеров.

2. Ограничение свободного доступа детей и подростков собственниками, под различными предлогами и намерениями, к туристским (рекреационным) ресурсам в городской среде и особенно в природных ландшафтах, в том числе:

– окружающая среда (объекты природного наследия: лесные массивы, маршруты),

- социокультурная среда малой родины (объекты окружающей действительности),
- объекты культурно-исторического наследия (музеи, памятники архитектуры и зодчества, событийные места и пр.),
- объекты промышленного и с/х производства, народные промыслы и пр.

3. Вектор формирующих воспитательную социокультурную среду органов государственной власти, реализующих государственную молодежную политику, управление сферой образования и культуры, на активное внедрение средств и форм «виртуализации» в жизнедеятельность подростков и юношества в социальном пространстве. Тенденция целенаправленного и массового вовлечения в интернет-среду подростков и юношества. Как следствие, «замещение» контактного межличностного эмоционально ценного общения приводит, как показывают результаты исследований, к гиподинамии, «игровой зависимости» от компьютера или гаджета, утрате навыков конструктивного межличностного взаимодействия. Утрате традиций, предков, культуры общения не только в самой детско-юношеской и молодежной среде, но и межпоколенческой.

4. Зомбирующее влияние «массовой культуры» на подрастающее поколение, прежде всего выражающееся в отвлечении от активных форм жизнедеятельности, проявлении активной жизненной позиции. Сегодня СМИ, и прежде всего государственные, не формируют навыки ведения детьми и подростками здорового духовно-нравственного и физического образа жизни.

В современной российской действительности отсутствует регулирование государством средств пропаганды в СМИ, прежде всего на государственных ТВ. Массмедиа не прививают содержанием телепрограмм культуру поведения, здоровый образ жизни; не пропагандируют активные формы досуга как в природной, так и городской среде, виды активных путешествий по родному краю. При этом финансирование СМИ и ТВ осуществляется в том числе за счет бюджетов. Данную проблему отмечал Президент РФ В. В. Путин в интервью корреспонденту ТАСС: «Как в СМИ информация подается, как вы влияете на миллионы людей, какие программы у нас идут по центральному ТВ? Мы что, страна, где федеральные каналы должны исключительно зарабатывать деньги... А все позитивное, воспитывающее, дающее стандарты восприятия мира фундаментально эстетического характера показывают лишь на канале “Культура”? Не вмешиваемся в редакцион-

ную политику даже государственных каналов. С точки зрения либеральных ценностей, наверное, это очень хорошо. А в результате, к сожалению, видим на экране то, что видим» [1].

Необходимо, крайне важно создание циклов отечественных научно-познавательных и образовательных передач, художественных произведений (кинофильмов) о путешественниках, туристских и экскурсионных маршрутах и объектах интересах (туристских ресурсов) как в природной, так и городской среде, создающий положительный образ малой родины, Отечества.

5. Навязывание в СМИ, на каналах TV и в образовательных программах поведенческого стереотипа «ВЫЖИВАНИЯ» как в окружающей природной среде, так и городской (техногенной). Фактически формируется отношение к природной и техногенной среде как к «агрессивной», враждебной человеку. Сегодня СМИ и TV, даже информационные передачи развивают различные страхи и комплексы, «смакуя» стихийные бедствия, природные явления, катастрофы и аварии. Логика же цивилизационного развития показывает, что *необходимо формировать функциональную грамотность* [2, 3], прежде всего у детей и подростков. Обучать их навыкам БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ в городской и природной среде, воспитывать экологическую культуру поведения и природосообразного взаимодействия с окружающим миром.

Вышеобозначенные проблемы необходимо решать на стадии проектирования социокультурной городской среды прежде всего как среды воспитательной, воздействующей на процессы развития и формирования личности, ее мироощущения через органы чувств. Следует создавать пространства «возможностей» и «комфортности» для подрастающего поколения в городской среде, прежде всего, непосредственно в микрорайонах по месту жительства детей и подростков.

Не акцентируя внимание на теме туристских прогулок, путешествий, экскурсий с активными формами передвижения и формах организации досуга с анимационными программами за пределами мест проживания детей, подростков и юношества в пригородах, рассмотрим воспитательную социокультурную среду, которая формируется различными социальными институтами непосредственно в пределах городских поселений.

Следует отметить, что за последние десятилетия академическими институтами Российской академии наук и Российской академии образования, НИИ Минпроса России, Минспорта России, Минкультуры России и Минздрава России не проводилось специальных исследований

собственно по проблеме «Здоровый город – воспитательная социокультурная среда комфортного детства и юности». Найти публикации за последние 30 лет по данной проблематике нам не удалось.

«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова», имея статус общественной организации, в 2022 г. будет отмечать веку своей деятельности на постсоветском пространстве – 25 лет, однако также не инициировала пока исследования по данной проблематике. Отрадно отметить, что данная проблема поднимается Фондом «Московский центр урбанистики «Город» и Агентством социальных исследований «Столица». И общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения» готова активно включиться в процесс исследований данной проблематики в научном аспекте с точки зрения психолого-педагогического обоснования эффективности и педагогической целесообразности воздействия среды как воспитательной на процессы духовно-нравственного и физического развития, формирования личности, социореализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения в городском пространстве.

Объективности ради необходимо отметить, что в своих публикациях, в материалах научно-практических конференций, проводимых по проблематике развития детско-юношеского туризма и краеведения, педагогике туризма и музейного дела и пр., отдельные авторы обращались к различным аспектам формирования социокультурной среды (пространства), но, как правило, в локальных условиях: отдельной школы и/или ее территории, учреждения дополнительного образования, оздоровительного лагеря, парковой территории, отдельного двора и т. п. Поэтому считаем важным и актуальным в современных реалиях саму постановку проблемы – проектирование воспитательной социокультурной среды «Здоровый город: комфортное детство и юность».

В любой социальной среде, городе или сельском поселении мы, как члены социума, ограничиваем себя и пространство Бытия, не только свое, но и подрастающего поколения разнообразными «запретами», основанными общественных нормах, правилах и моделях поведения, принятых в данном конкретном социуме. Процесс развития человеческой цивилизации и формирование «норм» и «правил» базируется на одобряемых или порицаемых моделях поведения в социуме, выступая как важнейший компонент воспитательной социокультурной среды.

Если реперно проанализировать инфраструктуру сегодняшней городской среды ее комфортности и доступности с точки зрения ДЕТСТВА и ЮНОСТИ, то мы получим не совсем радужную «оптимистическую» картину. Преобладать, элементарно, даже в цветовой гамме красок в современном градостроительстве будут, увы, но серые тона и оттенки. Имеет ли это воспитательное воздействие на эмоциональную сторону личности? Любой психолог Вам ответит – ДА! Причем вектор воздействия на психику и поведение отрицательный.

В современной России все образовательные учреждения огорожены заборами под благовидными предлогами «обеспечения безопасности». И что немаловажно, обратите внимание на цветовую гамму заборов. Ответ, полагаем, очевиден. Яркие цвета и оттенки в городах вы встретите крайне редко. В ряде городов доступ в школьный двор возможен только в дни работы образовательного учреждения, и то только во время учебного процесса.

Большинство школьных дворов, особенно в крупных мегаполисах России, сегодня оборудованы различными дорогостоящими физкультурно-спортивными сооружениями. Но попасть ребенку для занятий на данных снарядах или спортивных площадках в выходные дни или вечернее время, а тем более в каникулярное время не получится – калитка в школьный двор под замком и охраной! Это КОМФОРТНОЕ ДЕТСТВО и ЮНОСТЬ? Какое формируем и воспитываем мы у подрастающего поколения восприятие мира и отношение к нему самому «цинизмом» – «все лучшее детям»?

Возможности посещения обучающимися во время учебного процесса (внеурочная деятельность) или во внеучебное время парковых и лесопарковых зон, музеев (даже если это музей в школе через дорогу) сегодня в городских условиях крайне затруднителен. Чиновники и руководители, в том числе образовательных учреждений, в «погоне» за обеспечением безопасности, а как нам кажется, снятия с себя «ответственности», создали сегодня непреодолимые преграды для энтузиастов – учителей и их воспитанников-детей, и даже родительского сообщества в невозможности организации экскурсионных и досуговых мероприятий за стенами школы, и тем более, боже упаси, в природной среде за городом.

Полагаем, что при проектировании городской воспитательной социокультурной среды необходимо «стены ограничений» создаваемые искусственно не только и не столько трансформировать, а реформатировать (как полюбили сегодня федеральные чиновники декларировать – привести «гильотину» нормативно-правового зарегу-

лирования все же в реальное действие). Следует целенаправленно создавать через проектирование пространство возможностей для подрастающего поколения, создавать среду их успешной социореализации! Обращаем внимание на важность процесса не столько для САМОреализации (данная категория активно навязывалась последние 30 лет западной (англосакской) либеральной педагогической школой и транслировалась в российскую образовательную систему), а для процесса СОЦИОреализации! [4]

Социореализация как процесс предполагает другие приоритеты и векторы развития личности в социокультурной среде любого поселения, в т. ч. города. Процесс базируется на несколько иных педагогических формах и средствах для духовно-нравственного, творческого, интеллектуального, физического развития и воспитания, основанных на традиционных культурах народов России, прежде всего славянских и кочевых, на архетипе их менталитета [5] – общинности жизнедеятельности. Необходимо создавать пространство для привития трудовых навыков через реализацию социально-профессиональных проб, в котором дети, подростки и юношество формировались как физически развитые и здоровые личности, на основе традиций духовно-нравственной культуры народов России и коренного этноса, в комфортных условиях, приобретая социально ценные и личностно значимые модели поведения.

Необходимо использовать опыт, которой уже был успешно реализован в XX в. в отечественной общественной системе воспитания подрастающего поколения. В советское время в городском пространстве создавались разнообразные по социальному назначению объекты «притяжения» детей и подростков для их комфортного, но педагогически целесообразно организованного досуга и активных форм отдыха, занятий техническим творчеством и моделированием, физической культурой, изучением животного и растительного мира, занятий домоводством, межличностным общением, художественным самовыражением в творческой самодеятельности и пр. Эта организационная форма – клубы по месту жительства детей и молодежи в микрорайонах города. Клуб предполагал, что ребенок или подросток включался в его деятельность, когда у него в этом была потребность, возникало непреодолимое желание быть сопричастным к Событию, которое организует клуб как самодеятельный коллектив. К сожалению, сегодня чиновники превратили «детскую самодеятельность» в строго регламентируемые объединения дополнительного образования и внедряют форму персонифицированного финансирования, что, по сути, де-факто – «форма крепостничества».

Сегодня Москва активно внедряет региональную программу «Московское долголетие», создавая инфраструктуру для творчества и досуга пенсионеров и пожилых людей, и это замечательно! Это важно и нужно! Но надо и для детей, особенно подростков, создавать такие же инфраструктурно комфортные объекты в микрорайонах городского пространства, что немаловажно (!) в шаговой доступности от их места жительства.

Ребенок, подросток, так устроен физиологически и психологически, что он стремится выйти за ограничения, «навязываемые» ему «нормами», принятыми в том или ином социуме. «Бунтарский» характер ребенка и особенно подростка, его стремление к «свободе», познанию собственного Я и окружающего мира (как социального, так и природного), самоутверждению в социальном окружении есть не что иное, как физиологически и психологически заложенные природой архетипы поведения человека [6].

При проектировании здоровой городской среды комфортного детства и юности необходимо четко, научно продуманно и педагогически целесообразно, выверенно обозначить конечный результат – продукт – создаваемую воспитательную социокультурную среду комфорта, в которую ребенок не «попадет», а в которой будет протекать «таинство» СО-БЫТИЯ - формирующее его как личность, гражданина, патриота, на традициях предыдущих поколений. Если проектировщики не будут об этом задумываться, мы получим, к сожалению, негативные результаты. Примеров негативного результата на постсоветском пространстве и в нашей российской действительности, в городах и поселках можно привести более чем достаточно.

Исследовательской группой ученых Учреждений Российской академии образования «Институт содержания и методов обучения» и «Института семьи и воспитания», Международной академии наук педагогического образования, Международной академии дополнительного образования, Национальной академии туризма и Международной академией детско-юношеского туризма и краеведения в 2001–2018 гг. были проведены исследования социального заказа родительской и педагогической общественности, а также детей и подростков (возраст от 9 до 17 лет), студентов – жителей городских пространств на услуги дополнительного образования, занятий физической культурой, активными формами досуга; состояние и качество кадрового обеспечения учреждений дополнительного образования детей [7, 8]. Получены интересные результаты (табл. 1–3).

Таблица 1

Рейтинг направлений деятельности учреждений дополнительного образования/клуба по месту жительства в отношении ребенка, на которую должна быть ориентирована его деятельность

№ п/п	Направленность деятельности учреждений дополнительного образования	% от общего числа респондентов
1	На интеллектуальное развитие ребенка	43,77
2	На подготовку к профессиональному самоопределению	42,55
3	На развитие творческих способностей	34,22
4	На физическое развитие	31,33
5	На дальнейшее углубление знаний, полученных в стенах школы	30,05
6	На укрепление здоровья	27,56
7	На расширение круга общения	25,79
8	На организацию досуга	23,35

Таблица 2

Приоритетность развития направлений деятельности учреждений дополнительного образования/клубов по месту жительства

Место в рейтинге	Приоритетность развития направлений деятельности УДО	% от общего числа респондентов
1	Сфера физической культуры и спорта	51,27
2	Научно-познавательное	49,46
3	Художественно-эстетическое	38,07
4	Туристско-краеведческое	22,45
5	Техническое творчество	21,75
6	Эколого-биологическое	15,02

Таблица 3

Социальный заказ педагогов, учащихся и их родителей на развитие сети услуг дополнительного образования/клубов по месту жительства по направлениям деятельности

№ п/п	Направление деятельности учреждения ДО	% педагогов школ	% родителей учащихся			% учащихся		
			9-12 лет	13-15 лет	16 и старше	9-12 лет	13-15 лет	16 и старше
1	Научно-познавательное	54,0	58,72	50,93	57,27	44,46	36,18	30,57
2	Спортивное	49,31	39,65	47,94	52,7	52,51	63,29	57,43
3	Туристско-краеведческое	17,54	22,72	23,88	15,69	15,16	25,79	45,74

4	Художественно-эстетическое	60,78	30,68	42,81	42,81	7,27	11,75	12,76
5	Техническое творчество	26,71	23,61	26,0	20,89	12,97	15,62	16,58
6	Эколого-биологическое	22,54	11,89	14,38	13,19	9,18	10,04	8,94

Интерес для проектирования воспитательной социокультурной среды комфортного ДЕТСТВА и ЮНОСТИ города представляют результаты предпочтений самих младших школьников, подростков и юношей в месторасположении учреждений/организаций для удовлетворения их потребностей в досуге и активном отдыхе, дополнительном образовании.

Так, до 70% младших школьников выражают желание, чтобы занятия для них были организованы в непосредственной близости к их месту жительства, как правило, в школе и на ее территории.

Предпочтения подростков – 64% учреждения дополнительного образования не обязательно рядом с местом жительства, и лишь 15% были бы не против продолжать заниматься в свободное время в школе.

Юноши (старшие школьники) предпочтения отдают организации своего свободного досуга в неформальных объединения, клубах по месту жительства – 57%, а 24% – в объединениях по профилю (направлению) деятельности, связанной с будущей профессиональной жизнедеятельностью (спортивные секции, научные общества, творческие объединения и пр.).

Эти предпочтения имеют под собой научное основание (ведущие виды деятельности, по Д. Б. Эльконину), о чем речь пойдет ниже.

Таблица 4

Ведущие виды деятельности детей и подростков

Возрастной период	Ведущая деятельность	Объект познавательной деятельности	Сфера психики с преимущественным развитием	Новообразования возраста
Дошкольный возраст (3–7 лет)	Сюжетно-ролевая игра	Отношения	Личностная (потребностно-мотивационная)	Потребность в общественно значимой и оцениваемой деятельности

Младший школьный возраст (7–11 лет)	Учебно-познавательная деятельность	Начала наук	Интеллектуально-познавательная	Произвольность. Внутренний план действий. Самоконтроль. Рефлексия
Подростковый возраст (11–15 лет)	Деятельность общения в процессе обучения и труда	Основы наук. Система отношений в различных жизненных ситуациях	Коммуникативно-личностная (потребностно-мотивационная)	Стремление к взрослости
Юношеский возраст (15–17 лет)	Учебно-профессиональная деятельность	Основы наук и профессиональной деятельности	Интеллектуально-познавательная. Личностная	Мировоззрение. Профессиональные интересы

Таким образом, воспитательная социокультурная среда – пространство комфортного детства и юности должно соответствовать и обеспечивать:

- в **дошкольном возрасте** (3–6 лет) – мотивационно-потребностное развитие через среду, позволяющую освоить социально профессиональные модели поведения в ролевых и сюжетно-ролевых играх;

- в **младшем школьном возрасте** (7–11 лет) – необходима среда, обеспечивающая интеллектуально-познавательная деятельность;

- в **подростковом возрасте** (11–14 лет) – среда, создающая благоприятные условия для интимно-личностного общения со сверстниками в пространстве общественно полезной деятельности;

- в **ранней юности** (старшем школьном возрасте – 15–17 лет) – среда, обеспечивающая социально-профессиональные пробы в интимно-личностном общении со взрослыми в пространстве учебно-производственной деятельности;

- в **юности** (18–25 лет) – пространство для социально-профессиональных проб в учебно-профессиональной деятельности, обеспечивающее социореализацию через самовыражение и самоутверждение в коллективной социально ориентированной и лично значимой самодетальности.

Важно, по нашему мнению, также отметить, что у детей, особенно у подростков, в пубертатный период влечение на «волю» носит безусловно-рефлекторный характер, что, по мнению ряда исследователей, является проявлением «инстинкта кочевья» [9], а изменения в

психологии (поведении и манере общения) старших подростков, связанные с потребностью в «независимости» и самостоятельности, воспринимаются родителями как потеря их влияния на личность ребенка и вызывают некоторое ревностное отношение к походной самодеятельности.

Данный факт, базирующийся на архетипе¹, необходимо также учитывать при проектировании городской среды комфортного детства.

Вспомните себя и ваше неосознанное стремление в «детстве» к строительству (сооружению), в том числе в пространстве квартиры, двора или ближайшем парке, каких-либо укрытий для игр или комфортного уединения в «личном пространстве». Из этого же «ряда» потребность в сооружении в зимний период крепостей, пещер из снега и прочих «забав». Для всего этого также необходимо предусматривать «пространство» в городе, на дворовых площадях, забитых сегодня припаркованным автотранспортом. Все меньше места для человека, ребенка и подростка в пространстве двора непосредственного жительства.

Счастье детское – какое оно формируется в городской среде, какие ассоциации у подрастающего поколения вызывает? На каких научных базисах проектируется комфортность среды ДЕТСТВА и ЮНОСТИ?

Компоненты воспитательной социокультурной среды комфорта ДЕТСТВА и ЮНОСТИ необходимо проектировать, опираясь на результаты научных исследований [10]:

- пространственно-семантический,
- содержательно-методический,
- коммуникационно-организационный,
- содержательный,
- методический,
- коммуникативный.

Не будем раскрывать содержательно каждый из компонентов, но их необходимо комплексно учитывать в процессе проектирования социокультурной среды комфорта ДЕТСТВА и ЮНОСТИ.

Проектируя социокультурную городскую среду в своей векторной направленности, необходимо отражать общинность и разнообразие российского общества, прежде всего в его архетипе [11], для безусловного обеспечения развития личности ребенка и подростка:

¹ Архетип (от греч. *Архέτυπο* – первообраз) – в аналитической психологии – универсальные изначальные врожденные психические структуры, психологические образы – бессознательные «модели поведения» (детстве, подростковом возрасте и юности), составляющие содержание коллективного бессознательного.

- формирование духовно-нравственных **ценностей**,
- формирование совокупности устойчивых **мотивов**, ориентирующих на деятельность личности в коллективе и на основе единых интересов,
- формирование совокупности **убеждений**, включающих мировоззрение и стремления к его социореализации,
- формирование совокупности **отношений**: к природе, обществу и государству (Родине), самому себе (своему сознанию, своей деятельности, своему телу), труду (физическому и интеллектуальному), другим Я,
- создание условий для творческого самовыражения, самоопределения и социализации.

К сожалению, предвзятое отношение к результатам социологических, психолого-физиолого-педагогических исследований среди чиновников, депутатского корпуса и, увы, но и руководителей образовательных организаций имеет место в современной России. А архитекторы и дизайнеры городских пространств просто не знакомы с их результатами. Интересы же инвесторов и застройщиков базируются на иных принципах – рынка капитала «ничего личного – просто бизнес», вектор прибыльности которого противоречит интересам комфортности – природосообразности и гармонии педагогики детства и юности, воспитательного воздействия социокультурной среды города на личность.

Наши наблюдения в городской среде показывают, что имеющиеся сегодня комфортные пространства личностного развития подрастающего поколения (в спорте, творчестве, досуге, отдыхе, интеллектуальных и даже коммуникативных формах деятельности) не всегда доступны различным категориям детей и подростков как в финансовой обеспеченности семьи, так и в транспортной близости. Не редкостью стало сегодня, когда школьник в городе или пригороде затрачивает времени до 3–4 часов в день(!) на дорогу до школы и обратно до дома, а после до места досуга или занятий дополнительным образованием и обратно.

Сегодня государство, регионы с подачи чиновников активно поддерживают программы «социальных лифтов» для «одаренных» и «детей, попавших в трудную жизненную ситуацию», оставляя фактически «за бортом» социальной поддержки детей и подростков группы «норма». Полагаем, что комфортную среду в городском пространстве необходимо проектировать для всех возрастных категорий и социальных групп детей, подростков и юношества, с учетом факторов/предпочтений, представленных нами в табл. 1–4 (см. выше). И желательно в

шаговой доступности от местожительства, и с широким спектром возможностей для творческого развития и самовыражения, профессионального самоопределения через приобретение личного опыта в социально-профессиональных пробах в различных видах и формах деятельности/самодеятельности, при необходимой и квалифицированной социально-педагогической поддержке.



Реалии «Комфортности и Детского счастья»
в современной городской среде России

Необходимо четко, однозначно и доступно по содержанию для проектировщиков и собственно подрядчиков сформулировать социальный заказ (техническое задание) в требованиях к трансформации городской социокультурной среды, уже имеющейся и проектируемой, с учетом создания пространств в шаговой доступности для комфортного детства и юности, обеспечивающих решение социально значимых целей и задач развития и воспитания подрастающего поколения.

Прежде всего необходимо предусмотреть, чтобы эти проектируемые пространства комфортности обеспечивали возможности для решения педагогических задач духовно-нравственного, физического и интеллектуального развития детей, подростков и юношества разнообразными средствами и формами досуговой деятельности, видами физической активности не только и не столько в разнообразных видах спорта, сколько в формате оздоровления и поддержания активной работоспособности (учебная деятельность в школьный период жизни ребенка и студенческие годы – это тоже труд! Причем достаточно тяжелый, требующий значительных сил не только интеллектуальных, но и физических). Крайне важно обеспечить ВАРИАТИВНОСТЬ социокультурных сред – возможности для ребенка с каждым «архетипом» в

самовыражении и удовлетворении бессознательных мотивов, «моделей поведения» в социально ориентированной и лично значимой деятельности, общественно полезной направленности.

Современная городская социокультурная среда позволяет уже и сегодня водить детей на экскурсии, в кинотеатры, на различные увеселительные аттракционы, развлекательные и досуговые анимационные действия, в парки, в музеи и т. д., но если у ребенка не сформирована «модель поведения», основанная на функциональной грамотности «потребления» (присвоения) туристских, досуговых, экскурсионных услуг, которая проявляется, как минимум, в его активности и мотивированности в самостоятельной и/или под руководством педагога/родителя деятельности по познанию, оздоровлению или активном досуге, то вся наша продуктивность воспитательного воздействия среды будет сnivelирована до нулевой эффективности.



Дизайнерское оформление фасада детского учреждения

Почему? Потому, что мы можем пытаться дать знания в процессе обучения, мы можем формировать умения, но если мы не сформируем функциональную грамотность, не сформируем у ребенка или подростка его отношение и самовыражение, уважение к ближнему в том числе, самоопределение в выборе социально одобряемых и лично значимых моделей поведения, то упустим процесс – ВОСПИТАНИЕ! Только кропотливым воздействием на личность ребенка можно воспитать его личностные качества, сформировать модели поведения в социуме и природной среде!

Таким образом, вся деятельность по созданию здоровой городской социокультурной среды, в какую бы красивую «обертку» мы ни упаковали, без педагогической организации воспитательного процесса будет с отрицательным эффектом. И, как показывает анализ развития «западной цивилизационной системы», абсолютный вектор которой урбанистический, приоритет развития городской среды зачастую с асоциальным эффектом с выраженной националистической направленностью и эгоистическими, индивидуалистскими личностными качествами.



Детская площадка

Необходимо проектировать «Детские парки» в городской среде и туристские (экологических) тропы или маршруты здоровья в парковых и лесопарковых зонах, ближнем пригороде, что закрепит стремление подрастающего поколения к познанию окружающего мира на уровне интимно-личностного «общения», удовлетворит бессознательную потребность в уединении физическом и духовном в пространстве «спокойствия», «ароматов» и тишины! Нужно готовить профессиональные кадры с необходимой для этой деятельности квалификацией.

Проектируя воспитательную социокультурную среду «ДЕТСТВА» и «ЮНОСТИ» в городском пространстве, необходимо предусматривать возможности:

- для личностного развития – развития индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических и физических ценностных ориентаций и качеств;
- социального развития – социально-профессиональных проб, воспитания гражданских, демократических и патриотических убеждений, освоения основных социальных практик;
- общекультурного развития – освоения основ наук,
- основ отечественной и мировой культуры;

– интеллектуального развития – развития интеллектуальных качеств личности, овладения методологией познания, стратегиями и способами учениями, самообразования;

– коммуникативного развития – формирования способности и готовности свободно осуществлять общение на русском, родном и иностранном языках, овладения современными средствами вербальной и не вербальной коммуникации.

Проектировщикам опять же необходимо опираться на положительный опыт Советского Союза в деле воспитания подрастающего поколения! В 20–30-х гг. XX в. по предложению Н. К. Крупской была организована в городских поселениях, в основном областных центрах, система внешкольных учреждений – «точки возможностей» для реализации подростками и юношами социально-профессиональных проб – станции: юных туристов, юных натуралистов, юных техников, юных геологов и т. д. В этих станциях (внешкольных учреждениях) дети и подростки «путешествовали» и могли не только ознакомиться с различными видами общественно полезной и трудовой деятельности, но и были вовлечены в различные социальные активности в форматах и видах игр, досуга, физической культуры и спорта, технического и художественного творчества. Идея Н. К. Крупской решала важную народно-хозяйственную задачу педагогически целесообразно и научно обоснованными методами обеспечить воспитание подрастающего поколения – будущих профессионалов и управленцев. Данная система дала свой результат! Так, результаты исследований В. А. Горского и других ученых убедительно доказали, что практически большинство авиаконструкторов, кораблестроителей, ракетостроителей, космонавтов, военачальников, педагогов и представителей других профессий в середине XX в. прошли «школу» профессионального самоопределения и социально-профессиональных проб именно в кружках, клубах или секциях на станциях юных, детских и подростковых неформальных объединениях, клубах по месту жительства. Детское увлечение, получившее положительное эмоциональное подкрепление под руководством увлечённого педагога-руководителя детского объединения, и неформальное общение и коллективная самодеятельность в социокультурной среде вовлечённых в одно дело сверстников, при обязательном «закреплении» результата в форме общественной презентации «продукта» детско-юношеского творчества на соревнованиях, конкурсах, форумах, слетах и пр. дает такие социально значимые результаты. И это необходимо учитывать при проектировании пространств комфортного детства и юности в городской среде.



Сказочный домик в лесопарковой зоне.

Сегодня в практике проектирования городской среды прослеживается тенденция к «гигантизму» при сооружении объектов, предназначенных для детей и юношества. Пример – создание Кванториумов и других крупных (поли- и монопрофильных) центров дополнительного образования детей. Не оспариваем их важнейшее значение в профессиональном самоопределении подрастающего поколения в городской среде, но обращаем внимание, что подростки и юноши, как правило (см. табл. 4), интуитивно стремятся (выбирают) «точки» приложения своего самовыражения и самоутверждения в социокультурных средах, обеспечивающих интимно-личностное общение в «шаговой доступности» в микрорайоне своего непосредственного жительства, своем дворе.

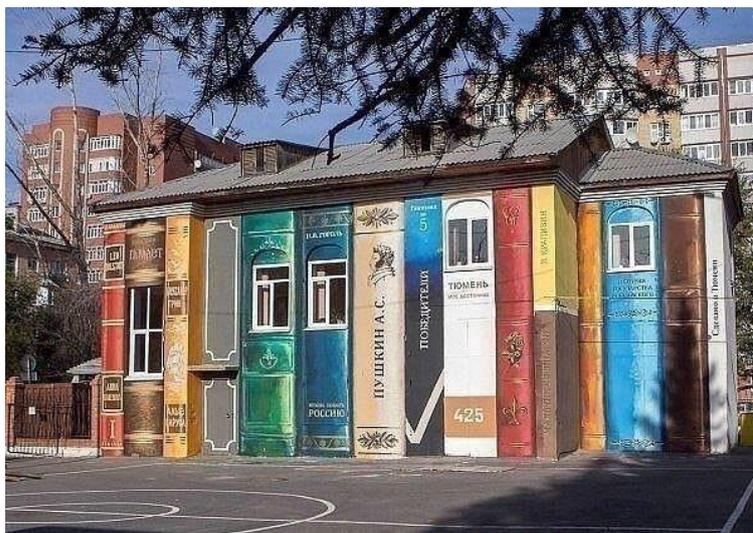


Дизайн оформления ограды



Дизайн сказочного домика

Крайне важны в городской среде специально оборудованные объекты, где дети могли бы «общаться» с животными и ухаживать за ними, изучать и выращивать растения. Сегодня с территорий школ исчезли цветники, пришкольные участки, где дети осваивали трудовые навыки и воспитывалось уважение к труду физическому. В современной городской среде у нас «общение» с животными, в лучшем случае, происходит в домашних условиях. Кошки, собаки, попугайчики, рыбки, черепашки сегодня есть в жилищах горожан, и дети в той ли иной форме имеют возможность контактирования с ними. Но архетип проявляется в стремлении детей увидеть и «контактировать» и с другими животными: коровой, лошадью, пони, кроликом и т. д., в городе можно визуально познакомиться с животными только в зоопарке. Но среды с тактильным контактом, как, например, в контактном «зоопарке» или живом уголке, крайне редко можно встретить в современном городе. Неоспоримо оздоровительное, а в ряде случаев и лечебное значение непосредственного взаимодействия детей и подростков с животным в живом уголке, конюшне или контактном зоопарке, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими задержки в психическом развитии, проблемы с эмоциональной сферой. Поэтому необходимо проектировать социокультурную городскую среду не только как возможность для досуга и экскурсий, но и для взаимодействия с животными. Сегодня родители на занятия детей ипотерапией из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбургa, Воронежа, Ростова-на-Дону и других городов возят примерно по 2–3 часа в одну сторону за город, чтобы они могли на лошади полчаса-час «покататься» и «пообщаться». Видимые же положительные результаты оздоровительного влияния занятий на детей проявляются, если курс «общения» является продолжительным.



Дизайн оформления фасадов зданий тоже воспитывает

Это тоже проблема, ее тоже необходимо закладывать при проектировании среды детства и юности. Не только строить доступную среду, чтобы ребенок-колясочник мог куда-то заехать и т. д., но чтобы он мог и как-то развиваться, получать от этого удовольствие. Здесь я поддерживаю позицию В. И. Ленина – лучше меньше, да лучше проводить мероприятия.



Фасад библиотеки г. Старый Оскол

Сегодня в Москве и крупных городах организуются различные мероприятия, которые проводят в том числе и некоммерческие организации, например краеведческие квесты, когда для детей, школьников, подростков организуют игры в городской среде, когда им нужно найти какие-то краеведческие объекты туристского интереса – памятники и другие сооружения, определить их локацию, найти сведения об объекте, в том числе с использованием интернет-ресурсов. Далее они получают новое задание и двигаются дальше. К сожалению, такие проекты не всегда предполагают совместную деятельность детей и их родителей (бабушек или дедушек). Полагаем, и пандемия 2020–2021 гг., и ограничительные меры «самоизоляции» еще раз подтвердили правильность наших предположений, что необходимо развивать в городской среде пространства «семейного туризма и активного досуга», прежде всего для взаимодействия в совместной деятельности детей и родителей, передачи традиций, поколенческого опыта и укрепления связей поколений.

В Москве и других мегаполисах большинство парков и лесопарковых зон сегодня картированы, и имеется возможность проводить

для подрастающего поколения различные состязания (формы физической активности) с использованием карт местности. Например, по четвергам Федерация спортивного ориентирования г. Москвы приглашает всех желающих прийти в парк/лесопарк, приобрести карту и пройти дистанцию ориентирования на местности. Дистанции доступны по физическим нагрузкам различным возрастным категориям, в том числе для родителей с дошкольниками, организаторам важен не спортивный результат как таковой, а приобщение к физической активности родителей и детей, формирование навыков двигательной и интеллектуальной активности в природной городской среде.

Ряд муниципальных учреждений дополнительного образования организуют в различных регионах такие формы познания малой родины, интегрирующие в себе физическую и интеллектуальную активность, совместное взаимодействие в команде и использование средств информационных технологий (навигации), как краеведческое ориентирование (квесты) в городских и пригородных средах, парковых ландшафтах и усадьбах [12].



Счастливые дети обожают созидать в коллективном творчестве

У МОО «МАДЮТК» в г. Москва есть «дочка» – Региональная детская общественная организация «Юный путешественник», которая ежегодно к 23 февраля организует и проводит квесты для школьников на местности в городской среде – «Гвардия России». Квест предполагает участие детей вместе с родителями или с педагогом (классным руководителем) в формате организованной команды и путешествия с целью познания г. Москвы [13]. В 2021 г. в феврале «Юный путешественник» организовал и провел цикл мероприятий в формате квеста,

посвящённых освоению космоса. Важным явилось то, что все эти мероприятия способствовали формированию положительных, социально ориентированных моделей поведения и взаимодействия детей и взрослых в единой команде, обеспечивающих личностное, социальное, общественное, интеллектуальное и коммуникативное развитие.



Пространство для игр на местности

Важно, чтобы при проектировании социокультурной среды города объекты, которые мы возводим, ту мелкую инфраструктуру, скамейки и т. д., что оно на это развитие влияло. Если этого не будет, то будет очень низкая эффективность закладывания ресурсов.



Социокультурная среда передачи опыта поколений – кузнечного дела (летний оздоровительный лагерь клуба Здоровья «ВИТА» на оз. Иткуль Челябинской области)

Детские площадки в городской среде у нас, к сожалению, строят однотипные, многие сооружения строятся исходя из безопасности, но, если мы посмотрим, то они фактически рассчитаны на детей дошкольного возраста, в лучшем случае, младших школьников.



Социокультурная среда передачи опыта поколений – кузнечного дела (лагерь «Навыка» п. Лесной, Пушкинский городской округ Московской области)

А наиболее важная для воспитания категория – подростки – не найдут на них возможности для приложения/проявления своих «инициатив» и потребностей, они для этого не рассчитаны. Для подростков, к сожалению, в наших современных городах строятся только спортивные небольшие какие-то площадки, сооружения и т. д. Но, если мы обратим внимание на то кол-во и соотношение площади этих площадок и жильцов микрорайонов, высоток, мы сразу понимаем, что туда детям, естественно, всем, если они одновременно выйдут, не попасть в выходные или какие-то праздничные дни. Поэтому это тоже большая проблема.



Радость познания окружающего мира «Счастливого детства»

Таким образом, полагаем, что индикатором здорового города для детства и юности при планировании городского пространства может быть, прежде всего, доступность и комфортность воспитывающей социокультурной среды для ребенка, успешность творческого самовыражения подростка и его социореализации, многообразие возможностей для социально-профессиональных проб.

Список литературы

1. Путин В. В. – Корреспонденту ТАСС: На себя посмотрите. Мнение Путина о контенте федеральных каналов // Научи хорошему 2.0 / ВКонтакте https://vk.com/wall-82197743_1369235.

2. Смирнов Д. В. Безопасность жизнедеятельности как компонент функциональной грамотности // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 3(124). С. 90–111.

3. Наумов А. В., Масланов Е. В., Смирнов Д. В. Экспериментальная деятельность по формированию функциональной грамотности младших школьников на занятиях образовательной робототехникой // Начальное образование. 2017. Т. 5. № 4. С. 38–47.

4. Гаренских А. Г., Порожский К. П., Смирнов Д. В. Социореализация, воспитание, развитие и оздоровление подрастающего поколения в гармонии с природой // Педагогическое искусство. 2020. № 2. С. 74–91.

5. Исаенко В. П., Смирнов Д. В. Слагаемые менталитета русского народа // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2018. № 3(129). С. 7–20.

6. Шипко А. Л., Смирнов Д. В. Процесс социализации «кочевого архетипа» в дополнительном туристско-краеведческом образовании как средство формирования готовности личности к совершению туристских путешествий // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 1(110). С. 39–64.

7. Горский В. А., Смирнов Д. В., Ходунова Л. Н. Мониторинг социального заказа на образовательные услуги системы дополнительного образования туристского профиля // Дополнительное образование. 2005. № 4. С. 40–48.

8. Зинов И. А., Копылова Я. В., Смирнов Д. В., Крестьянинова О. В., Анохин А. Н. Социологические исследования студенческой среды по проблемам спортивного туризма // Проблемы физической культуры, спорта и туризма в свете современных исследований и социальных процессов : сб. трудов Междунар. науч.-практ. конф. **СПб** - 2017. С. 240–248.

9. Косова Е. А. Динамика синдрома дромании у детей и подростков : автореф. дис. ... канд. **мед.** наук. М., 1969.

10. Исаенко В. П., Смирнов Д. В. Роль социокультурной среды в формировании нравственных основ личности: раздумья о нравственности и путешествиях // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 2(123). С. 7–31.

11. Анцыферова Л. И. Архетипическая теория развития личности Карла Густава Юнга (Статья первая: Особенности развития личности в первой половине жизни) // Психологический журнал. 2000. № 2. С. 16–26.

12. Акимов А. Ю., Смирнов Д. В. Создание инструментальной системы для формирования и проведения квестов на открытой территории // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 2(119). С. 7–16.

13. Тайдакова Е. Г., Корнеев Н. П. Опыт использования дистанционных и очных форматов при организации массовых туристско-краеведческих мероприятий в условиях действующих эпидемиологических ограничений // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2021. № 2. С. 132–138.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Г. Г. Бейсембаева

Формирование музыкально-эстетической культуры учащихся в условиях дополнительного образования

Статья предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в направлении обучения любительскому музицированию на гитаре и пению под собственный аккомпанемент. Приведен фрагмент двухгодичной учебной программы кружка «Пение под гитару». Сделаны выводы, что дополнительное образование позволяет при правильном подходе к организации учебно-методической деятельности успешно формировать и повышать уровень музыкально-эстетической культуры детей школьного возраста.

Ключевые слова: дополнительное образование, музыкально-эстетическая культура, любительское гитарное музицирование, пение под гитару, гитарный аккомпанемент, учебная программа.

В современном мире конкурентоспособность страны напрямую зависит от качества и доступности образования. Человеческий капитал – это основной экономический потенциал государства и фактор его успешного развития. Средства, которые государство выделяет на развитие образования, можно рассматривать как инвестиции, а самообразование считать важнейшей составляющей человеческого капитала.



Задача современного образования заключается не только в передаче базовых знаний по основным точным и гуманитарным дисциплинам, но и в развитии разносторонней творческой и гармоничной личности. Информационные технологии меняют реальность с большой скоростью, и умение быстро вникать в задачи и решать их можно только при условии внутренней свободы и творческого мышления. С другой стороны, как предполагают эксперты на рынке труда, большинство профессий, связанных с рутинной деятельностью, поддающихся алгоритмизации, со временем будут автоматизированы и роботизированы. Не поддаются роботизации только творческие профессии, где важен нестандартный подход, тонкое чувство прекрасного и другие качества, неподвластные машинам.

В настоящее время в Казахстане действует система учреждений дополнительного образования. Это дворцы школьников, музыкальные школы, школы искусств, станции юных техников, дворцовые

клубы, центры туризма и краеведения, спортивные школы и т. п. Работа учреждений дополнительного образования направлена на развитие творческих, музыкальных, спортивных, изобретательских способностей школьников, на расширение их интересов, выявление способностей и углубление знаний, умений и навыков в тех областях, которые не затрагивают в общеобразовательной школе. Основанная на принципе добровольности, объединения по интересам, с учетом возраста детей, кружковая и клубная работа может и должна стать основой для воспитания нового поколения, творчески мыслящего, бережно относящегося к наследию предков, способной создавать новые ценности.

В отличие от Казахстана и России, во многих странах дополнительное образование не имеет официального регламентирующего документа и контролирующего органа. Исключением являются Сингапур и Великобритания, которые имеют специальные государственные или частные организации, контролирующие всю активность в области дополнительного образования в стране.

В данной статье из всего многообразия направлений деятельности учреждений дополнительного образования мы рассмотрим подробно те из них, которые способствуют формированию и развитию музыкально-эстетического воспитания школьников. В этом направлении работают музыкальные школы и различные студии, кружки, клубы при дворцах школьников, школах, школах искусств, дворовых клубах, центрах туризма и краеведения. Музыкальное направление является одним из важнейших в деятельности дополнительного образования. Музыкально-эстетическое воспитание всегда было и является необходимой и важной составляющей в процессе формирования полноценной и успешной личности. Воссоздавая эмоциональный опыт человечества, музыка выявляет способность каждого человека переживать сложнейшие чувства, придает людям нравственные силы, воспитывает мужество, веру в жизнь, красоту, обогащает чувство и интеллект. По мысли В. А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

Сегодня поток информации, в том числе и музыкальной, настолько велик, что школьнику очень трудно самостоятельно разобраться, что из этого «хорошо», а что – «плохо». В наше время создается много музыкальных произведений. Как и во все времена, среди сочинений встречаются и те, что обладают высокой художественной ценностью, и посредственные. Но из всего этого разнообразия наибольшую тревогу вызывает та музыкальная продукция, которая, имея низкий музыкальный и смысловой уровень, направлена на зомбирование

детей школьного возраста с целью получения прибыли авторами. Поэтому в век информационных технологий больше, чем когда-либо, возрастает ответственность взрослых: родителей, учителей школ, педагогов дополнительного образования – в вопросе формирования музыкально-эстетической культуры подрастающего поколения. Дополнительное образование, используя свой педагогический, методический потенциал, способно решать задачи музыкально-эстетического воспитания при условии эффективной организации деятельности.

Типовые программы музыкальных школ, принятые в 2011 г., на сегодняшний день имеют достаточное методическое обеспечение и успешно формируют музыкально-эстетическую культуру обучающихся. Задача музыкальной школы как начальной ступени общего музыкального образования – дать знания, умения и навыки, которые позволят ученику продолжить дальнейшее обучение в среднем и высшем учебном заведении по музыкальной специальности. В музыкальные школы, как правило, поступают дети с наиболее выраженными музыкальными способностями, и программа обучения включает в себя набор музыкальных дисциплин, требующих усердия в изучении, внимания и времени. По этим причинам обучение в музыкальной школе подходит не каждому школьнику. Но есть возможность приобщить школьника среднего и старшего звена к участию в музыкальной деятельности в клубных досуговых организациях дополнительного образования. Это может быть кружок, клуб или студия при школе или в составе различных учреждений дополнительного образования. Стоит отметить, что типовые программы для таких музыкальных творческих объединений в системе дополнительного образования не предусмотрены. Каждый педагог, опираясь на собственный опыт, опыт коллег и предшественников, сам составляет программу обучения, которая утверждается на педагогическом совете того учреждения, где он работает.

В своей работе я опираюсь на авторскую программу, составленную на основе собственного 11-летнего опыта работы в данном направлении, опыта коллег – учителей музыки в средней школе и руководителей кружков дополнительного образования. В данной статье я представлю фрагмент программы «Пение под гитару» для первого года обучения.

Гитара является одним из самых популярных и востребованных музыкальных инструментов на сегодняшний день среди детей и молодежи. Возможность применения этого инструмента в различных жанрах и стилях музыки, желание освоить основы аккомпанемента и игры простых произведений за относительно небольшой временной срок,

ценовая доступность и небольшие габариты, все это пробуждает желание овладеть игрой на этом музыкальном инструменте у детей школьного возраста.

Программа рассчитана на два учебных года для обучающихся от 10 до 17 лет и введена в кружке «Пение под гитару», который работает при Центре детско-юношеского туризма и краеведения г. Нур-Султан.

В обучении основам гитарного аккомпанемента детей школьного возраста рекомендуется использовать классическую гитару по нескольким причинам: удобство при освоении базовых навыков посадки и положения рук при игре, легкость прижатия нейлоновых струн к грифу, возможность подбора размера гитары под рост ученика, доступная стоимость ученических гитар. Помимо аккомпанемента программа предполагает изучение простых пьес из репертуара классической гитары.

Основной формой работы являются групповая (занятия в мини-группах до шести человек) и коллективная (отчетные концерты и выездные уроки, уроки-беседы о музыке).

Большую часть песенного репертуара составляют бардовские песни, песни из мультфильмов и кинофильмов, песни казахских авторов: Абая Кунанбаева, Шамши Калдаякова и др. Обладая простой, но красивой мелодией, наполненным смыслом поэтическим текстом, доступной для детей понятной гармонией, – эти песни способствуют формированию песенной культуры, знакомят с творчеством легендарных авторов. Также песенный репертуар может пополняться доступными для исполнения и аккомпанемента песнями на английском языке и на различных языках мира. Такие мировые хиты, как «Yesterday», «Let it be» и т. п., расширяют музыкальный кругозор и приобщают школьников к познанию мировой музыкальной популярной музыки.

Цель программы: создание условий для формирования творческой, культурной личности через вовлечение в музыкальную деятельность.

Задачи:

– образовательные: формирование и развитие практических навыков игры на гитаре и пения под собственный аккомпанемент, обучение основам музыкальной грамоты и теории музыки, практическое применение основ музыкальной грамоты и теории музыки;

– развивающие: расширение музыкального кругозора детей, развитие навыков сценического поведения и публичных выступлений, развитие мышления, памяти и музыкальных и творческих способностей;

– воспитательные: воспитание музыкально-эстетической культуры, воспитание бережного и уважительного отношения к песенному наследию нашей страны, формирование лидерских качеств и умения сотрудничать в коллективе единомышленников.

Данная программа направлена в равной степени на овладение основами игры на инструменте и пения, на творческую самореализацию школьников, на формирование музыкально-эстетической культуры, на социализацию ребенка в коллективе единомышленников и на воспитание культуры досуга.

Программа предусматривает работу в малых группах до 4 человек и общие коллективные занятия. На занятиях в малых группах обучающиеся осваивают основы гитарного аккомпанеента и пения, игру инструментальных пьес. Коллективные занятия проходят в виде уроков-концертов, уроков-дискуссий на музыкальные темы и выездных занятий.

Программа состоит из восьми модулей (по четыре модуля на каждый год обучения). Программа выстроена по принципу постепенного усложнения.

В течение первого года обучения ребята изучают упражнения для правой и левой руки, простейшие пьесы, аккорды и песни в тональностях Am, C, Em, G в открытой позиции, затем осваивают прием баррэ и аккорды в тональностях Dm и F, где встречается аккорды в закрытой позиции. Изучают табулатурную и нотную записи, буквенные обозначения аккордов, мажорный и минорный лад, простые размеры, ритмические рисунки, арпеджио. Программа первого года обучения также предполагает 4 отчетных концерта, которые нужны для мотивации обучающихся и для развития навыка публичных выступлений, 4 урока-обсуждения на музыкальные темы и 2 выездных урока.

В течение второго года обучения изучают и практикуют игру аккордов в закрытой позиции, усваивают принцип транспонирования аккордов с помощью смены позиций, изучают ритмические рисунки. Более подробно знакомятся с техникой пения, практикуют совместную игру и совместное пение, учатся подбирать песни «на слух», используя опыт аккомпанеента и знание основных аккордов в тональности. Также обучающиеся играют простые классические пьесы и этюды из сборников для музыкальных школ по нотам. Обучающиеся второго года обучения выступают на отчетных концертах, участвуют в уроках-обсуждениях вместе с группами первого года обучения и в выездных уроках.

Одной из основных задач обучения в кружке является формирование музыкально-эстетической культуры учеников. В программе

предусмотрены выездные уроки. Это может быть посещение концертов классической или народной музыки, оперы или балета. Прикосновение к высокому музыкальному искусству влияет на восприятие музыки и способствует формированию музыкального вкуса. Если нет возможности посетить живой концерт, то можно посмотреть и обсудить с учениками выступления известных классических или народных музыкантов.



Выездные занятия



Концертная деятельность



Фестиваль авторской песни



Театрализованные музыкальные вечера



Фестиваль «Струнная капель»



Награждение лауреатов фестиваля

Наряду с выездными уроками в программе предусмотрены уроки-обсуждения по различным музыкальным темам. Перед такими уроками можно поручить отдельным ученикам подготовить небольшие сообщения или музыкальные примеры, чтобы они могли полноценно участвовать в обсуждении или в беседе на заданную тему.

Уроки-беседы о музыке расширяют общий музыкальный кругозор обучающихся, знакомят с различными музыкальными жанрами, расширяют знания о формах и структуре музыкальных произведений, о музыкальных инструментах, о композиторах и авторах песен, о средствах музыкальной выразительности. Выездные уроки позволяют познакомиться с миром профессиональной классической и народной музыки, вживую увидеть и услышать оркестры, певцов и погрузиться в мир настоящего музыкального искусства. Публичные выступления и участие самих обучающихся в отчетных концертах мотивируют к повышению исполнительского мастерства и способствуют творческой самореализации школьников, помогают лучше понять и оценить собственный исполнительский уровень и уровень своих товарищей. Участие в различных фестивалях бардовской песни также способствуют развитию музыкально-эстетической культуры через общение с гостями и членами жюри фестивалей, являющихся успешными и известными авторами-исполнителями. Посещение мастер-классов на подобных фестивалях, участие в конкурсах, общение со сверстниками – все это играет свою положительную роль в формировании музыкальной культуры кружковцев.

Система дополнительного образования в Казахстане, являясь частью общего образования, несет важную функцию, позволяя решать образовательные и воспитательные задачи современного общества. В частности, начальное музыкальное образование в музыкальных школах и привлечение детей школьного возраста к музыкальной деятельности в досуговых учреждениях позволяет повысить уровень сформированности музыкально-эстетической культуры подрастающего поколения. Философы древности и современные ученые отмечают прямую связь уровня музыкально-эстетической культуры человека с его интеллектуальными, коммуникативными, творческими способностями.

Список литературы

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования. М. : Академия, 2004.
2. Алиев Ю. Б. Музыка среди нас (Не бесспорные рассуждения родителя-педагога) // Проблемы современного образования. 2010. № 4.

3. Балтабаев М. Х. Педагогическая культурология : учеб. пособие / РИК КАО им. И. Алтынсарина. Алматы, 2000.

4. Пиличкаускас А. А. Познание музыки как воспитательная проблема : пособие для учителя. М., 1992.

5. Мухамбетова А. И., Узакбаева С. А. Самобытная национальная культура как средство воспитания школьников // Музыкальное образование в Казахстане : хрестоматия. Алматы: Компьютерно-издательский центр ОО «ДОИВА Медеуского р-на Алматы», 2007. Вып. 1.

6. Сайт «Зияткер» РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» Министерства образования и науки Республики Казахстан.

В. И. Беляев

Парадигмальные идеи дополнительного образования

На основе проведенного исследования теоретико-методологических основ педагогики дополнительного образования определена совокупность основополагающих идей допобразования инновационного типа.

Ключевые слова: дополнительное образование, парадигма, идея, инновации, гармония, социализация, воспитание.

Объект исследования – дополнительное образование, предмет – идеи педагогики дополнительного образования. Цель – выявить совокупность основополагающих (базовых) идей допобразования. Метод исследования – теоретический анализ.

Создание условий для развития «всех сущностных сил» человека происходит прежде всего в системе образования. Особую роль в раскрытии личностного потенциала ребёнка и определения его предназначения в жизни всё более определяет дополнительное образование, направленное на всестороннее удовлетворение потребностей человека «в интеллектуальном, нравственном, физическом, профессиональном и ином его совершенствовании как личности». Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и всестороннее удовлетворение их потребностей. Социальная ценность допобразования заключается в создании условий для самопознания детей, максимально ориентирующих их в самостоятельном и осознанном выборе будущей профессии. Оно содействует активной адаптации и интеграции личности в системе общественных отношений и, развивая её творческий ресурс, способствует реализации потребностей высшего уровня (А. Маслоу) [5, гл. 10, ст. 75].

Дополнительное образование – это организованное социокультурное пространство для педагогически регулируемого процесса выявления и развития «всех сущностных сил» ребёнка в контексте проекции и развития его индивидуальности. Эта педагогически организованная сфера создана и «настроена» на удовлетворение интересов и потребностей активной, любознательной личности ребёнка, открывающая ему самого себя, смыслы жизни и пути их достижения. Обладая открытостью, гибкостью, способностью оперативно реагировать «на вызовы времени» в интересах ребёнка, дообразование позволяет успешно преодолевать «кризис детства», оптимально удовлетворяя интересы личности, социума и государства [4].

Феномен дообразования может быть объяснён с позиции идеи гармонии, заложенной в мироздании и человеческой природе, объективно действующей и в системе дообразования: взаимодействие субъектов и объектов в ней осуществляется на основе их взаимных интересов, обоюдных стремлений и увлечений, что и порождает гармонию их взаимодействия – сотрудничество, *переходящее в сотворчество* [2, с. 6–7].

Гармония – это системный феномен, выражающий закон единства в многообразии. Гармония присутствует во всех сферах жизнедеятельности общества, создавая условия его стабильности и возможности развития. Закон гармонии действует и в социальной сфере: гармонизация взаимоотношений человека и общества составляет основу счастливого бытия личности и процветания социума (Сократ). Этот закон требует гармонизации взаимодействия человека с самим собой и с окружающим миром, что реализуется через его всестороннее и гармоничное развитие. Это развивает гармонию и самой личности – между её эксклюзивностью и общественной природой через раскрытие и развитие способностей и творческого ресурса, чем и обеспечивается её успешность в личной и общественной жизни. Всё это помогает человеку понять смыслы жизни, осознать своё место и предназначение в ней и успешно решать извечную проблему достижения счастливого бытия.

Идея гармонизации взаимодействий и взаимоотношений объектов и субъектов социализации и воспитания, идея согласованности личной и общественной жизни – стратегический путь гуманистического развития мира и человека в нём. Она предполагает удовлетворение интересов и потребностей и человека, и общества, их согласованности с интересами государства, определяя тем самым стратегический вектор развития человечества. Достичь их одностороннего удовлетво-

рения и гармонизации невозможно: оно может быть только взаимным, так как человек не может быть счастлив в одиночку; если такое «счастье» возникает, то человек разрушается как социальная единица: его «Эго-Я» начинает уничтожать окружающих и его самого как личность; он теряет ценности и ориентиры, выработанные и охраняемые человечеством и своим народом, т. е. становится человеком без рода и племени – «человеком ниоткуда» и ни для кого.

В переводе с древнегреческого слово «гармония» означает соразмерность частей в составе целого, а в переводе с латыни – согласие. «Гармония» – категория, отражающая закономерный характер развития процессов действительности, их внутреннюю и внешнюю согласованность; целостность и соразмерность содержания, принципов, методов, средств и форм развития. Целостность подразумевает наличие в себе гармонии всех уровней и сфер личности – эмоциональное, интеллектуальное, потребностно-волевое, физическое и др. Идея гармонии реализуется через принципы эволюционности, системности, педагогического оптимизма и др.

Диалектика взаимодействия человека и гражданского общества предполагает их взаимовыгодное сотрудничество и согласованность интересов: человек, работая в контексте интересов и потребностей общества, реализует тем самым свои собственные потребности и интересы (и наоборот). Таким образом, идея гармонии определяет собой как бы идеальное и необходимое – базовое основание и системное условие – для развития как отдельного человека, так и всего общества, человечества в целом. Она являет собой гарант стабильности развития человека и социума, в определённом смысле она представляется стратегией и вектором развития вечности их бытия в контексте категорического императива И. Канта. [2, с. 7–8].

В русле онтологического подхода идея гармонии представляет собой не состояние покоя. Она обладает специфической функцией, создающей возможность возникновения и развития – непрерывно растущих потребностей за счёт постоянно развивающихся ресурсов и возможностей обеих сторон. Идея гармонии порождает собой необходимость и возможность создания условия для эволюционного развития человека и общества, мира в целом. Развитие составляет атрибут идеи гармонии в её естественном – диалектическом варианте как отражение бесконечного стремления человечества к совершенству и социальному прогрессу. Идея гармонии как базисная в допобразовании порождает системный эффект в разработке комплекса проблем педагогики этой сферы.

По мнению специалистов (В. В. Беловой, В. А. Березиной, А. К. Бруднова, Е. Б. Евлановой, О. Е. Лебедева, Л. Г. Логиновой, М. Б. Коваль, Н. Н. Михайловой, Г. Н. Поповой, А. И. Щетинской и др.), специфика допобразования определяется на основе совокупности приоритетных – основополагающих (парадигмальных) идей. Исходя из вышеизложенного, генеральной идеей, имманентно заложенной в системе допобразования, является *идея гармонии* человека с окружающим миром, с самим собой. Этим осуществляется удовлетворение им своих коренных потребностей, интересов, притязаний и возможностей самопознания и самореализации, а со стороны общества – обеспечение стабильности его функционирования и развития, взаимодействия между гражданами, социальными группами между собой и государством. Идея гармонии объективно необходима для целостного развития индивида как личности во всех её направлениях – физическом, умственном, нравственном и др. [2, с. 163–164]

Объективная природа гармонизация системы допобразования в социальном плане определяется взаимной заинтересованностью и единством целей всех участвующих в нём сторон – детей, педагогов, родителей, социума и государства. Несмотря на некоторые нюансы в их целеполагании, суть этой взаимной заинтересованности состоит в развитии «всех сущностных сил» и творческих ресурсов ребёнка, педагога и общества, стабильности и процветания семьи и государства. Система допобразования становится одним из основных факторов решения проблемы превращения общества в сообщество. Эту проблему решает и общее образование, но в нём она определена опосредованно, не как основная.

Гармония взаимодействия порождает возможности естественного – эволюционного развития всех объектов и субъектов этого процесса. Эволюционное развитие исключает какие-либо нелогичные, стихийные рывки и скачки развития какого-либо его объекта или субъекта, так как это разрушает гармонию их взаимодействия и даже гармонию структуры взаимодействия как системы. Однако это не исключает решение задач, например, развития лидерства у его объектов и субъектов. Развитие как эволюционность гармоничной системы обеспечивается диалектикой единства и борьбой противоположностей, накоплением количественных изменений системы и переходом её в качественно иное, более высокое, состояние, отрицанием элементов архаизма и махрового консерватизма самой системой, наконец, законом сохранения единства индивидуальностей в многообразии социального организма и др. [2, с. 164]

Эволюционность как сущностная характеристика проявления, сохранения и развития идеи гармонии, выступает как бы стержнем и стратегическим ориентиром в процессе социализации и воспитания личности: опираться можно на реальную данность, на уже имеющийся социокультурный опыт и возможности ребёнка; развивать можно то, что сегодня есть в нём, создавая на этой основе новые личностные образования, следовательно, новые возможности его развития и самореализации. Предлагаемый ребёнку социальный опыт завышенной трудности, т. е. пока ещё невыполнимый для него, формирует комплекс неполноценности и имеет своими последствиями разрушительные личностные результаты.

Наконец, идея гармонии связана с реализацией функции инновационного целеполагания, что и обеспечивает реализацию в ней функции развития. Инновация несёт в себе как основную – смыслообразующую функцию – раскрепощение творческого потенциала личности, коллектива, нации. Инновационная педагогика позволяет целенаправленно проектировать и организовывать процесс образования и воспитания с целью создания максимально благоприятных условий для развития «всех сущностных сил» личности, что позволяет формировать личность, способную принять «вызов будущего», а это возможно только при условии наличия у неё опыта творческой деятельности [1, т. 4, с. 298].

Всестороннее и гармоничное развитие личности – эта цель-идеал системна и эволюционна по своей природе: все её основные стороны и направления взаимообусловлены, взаимосвязаны и взаимодействуют. Так, например, физическое развитие во многом определяет развитие и состояние умственного, нравственного, эстетического и других сторон личности: различные системы человека обеспечивают их развитие и стабильное функционирование. В свою очередь, «поумневшее» сознание человека начинает заботиться о своём физическом здоровье и т. д. [2, с. 164–165]

Системная работа организма чутко реагирует на всякого рода непродуманные и необоснованные в нём изменения: они вызывают системный сбой в его жизнедеятельности, формируют системную ошибку в процессе всестороннего и гармоничного развития личности. Так, например, в начале разрушительной перестройки 80–90-х гг. прошлого века всестороннее и гармоничное развитие личности наши лжедемократы заменили на «разностороннее развитие». Учитывая тот факт, что главным направлением и компонентом всестороннего развития является нравственное, которое системно связано и взаимодействует с остальными сторонами воспитания, этим самым был нанесён

расчётливый удар по нравственности и духовности не только молодого, а и взрослого поколения. Традиционные ценности были заменены на ложные, патриотизм стал рассматриваться как нечто запретное. В итоге государство приобрело резко криминальную окраску.

Таким образом, идея гармонии системно определяет не только структуру дополнительного образования, её генеральный вектор направления и развития, её цель, следовательно, и все остальные компоненты этого процесса – содержание, принципы, методы и др. Возникает разумное сомнение: всестороннее и гармоничное развитие личности – это реальность или утопия; у всех ли детей (людей) есть задатки для всестороннего развития? Психологи, физиологи, педагоги и другие специалисты утверждают: это – реальность; новорождённый ребёнок (без патологий) располагает богатой палитрой всех необходимых задатков. Главное – не упустить время и создать условия для их гармоничного развития. *Идея гармонии позволяет реализовывать цель-идеал – всестороннее и гармоничное развитие личности ребёнка.*

Другой законный вопрос в контексте всестороннего и гармоничного развития личности: все ли дети обладают творческим ресурсом и можно ли его развивать? Л. С. Выготский писал о возможности воспитания творчества, его развития в педагогическом процессе. Оно составляет «ценностную сущность» человеческой природы и может быть объяснено и понято в контексте природы человека как социального существа: *творчество в своей основе имеет социальную природу и является высшим показателем её развития* [3, с. 238, 243, 247].

Одним из наиболее фундаментальных тезисов, лежащих в основе гуманистической психологии А. Маслоу, является положение о том, что, с одной стороны, в каждом человеке от природы заложены возможности для его совершенствования. Он рассматривал творчество как наиболее универсальную и базисную характеристику, имманентно заложенную в нём от рождения. Люди способны сами формировать свою жизнь, всегда стремясь к вершинам личностного роста. По мере продвижения в иерархии потребностей, человек становится всё более свободным в выборе направлений саморазвития, решая вопрос о том, кем и каким он хочет стать. С другой стороны, потребность творческого развития личности является высшей в иерархии её потребностей (пирамида А. Маслоу) и не для всех реально достижима [6]. Требуется помощь государства, общества, семьи. Одной из площадок, создающих широкие возможности такой помощи, и является система дополнительного образования.

Итак, идея гармонии формирует цель, системно организует структуру, содержание и функционал дополнительного образования,

создавая условия для самоопределения и всестороннего саморазвития личности ребёнка.

Другой идеей, заложенной в системе допобразования и обеспечивающей эффективность её функционирования, является синтез знания и совместной деятельности – идея сотрудничества (единство учебной – умственной – и практической («живой» – С. Шацкий) работы) – педагога и ребёнка. Этим обстоятельством решается главная задача всех педагогов – целостное и непрерывное развитие личности ребёнка в деятельности и общении. Идея реализуется через принципы наставничества, сотрудничества, педагогического оптимизма, «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского и др.

Важной идеей, определяющей развитие и функционирование системы допобразования, выступает идея самосовершенствования (самовоспитания, саморазвития). Она основывается на свойстве, имманентно заложенном в ребёнке (взрослом) – в его стремлении к улучшению и развитию своих сил и возможностей – в стремлении стать лучше, успешнее, совершеннее. Она реализуется через принципы самоуправления, игры, соревнования, опоры на здоровое честолюбие ребёнка (взрослого) и др. В основе этих принципов лежит педагогический закон: самое эффективное воспитание то, которое переходит в самовоспитание.

Этим обеспечивается возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка в деятельности и общении. Допобразование позволяет ему «найти себя», понять, каковы особенности его личности и в чём заключаются его интересы, пристрастия, влечения. Возможность удовлетворить интересы и потребности создаёт чувство свободы, которое осознаётся как реальность творческого самоопределения в деятельности, проявлении своей индивидуальности. Однако следует иметь в виду, что свобода самоопределения и самореализации обязательно должна быть связана с воспитанием ответственности за результаты своей деятельности и поведения, с умением соотносить свою свободу со свободой других людей, нормами и правилами общественного поведения, интересами страны: свобода самоопределения и самопроявления должна быть педагогически целесообразно организована, что особенно повышает ответственность педагогов и наставников.

Основополагающей идеей допобразования является свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности. Речь идёт не только о выборе направления деятельности, но и о выборе мотивации участия детей в жизнедеятельности и организации допобразования. Эта мотивация может быть связана как с познавательными и образовательными

целями, так и с отношениями и коммуникативными потребностями детей, их родителей, с потребительскими и прагматическими интересами, а также с личностью педагога допобразования, что порой становится решающим фактором в выборе ребёнком студии, секции... [2, с. 165–166]

Кроме этих идей, образующих фундаментальную – базисную основу идеологии и функционирования системы допобразования, в ней заложены идеи, имеющие также жизненно важное значение: Так, идея единства и взаимосвязи обучения, воспитания и развития ребёнка реализуется в доп-образовании естественно и даже непринуждённо. В практике общего образования эти процессы происходят при доминировании роли обучения. В допобразовании исторически поддерживается целостность воздействия этого триединства в его системном влиянии на личностное развитие ребёнка. В нём заложено больше возможностей для многообразия видов и форм деятельности. Эта идея реализуется через принцип непрерывности, воспитывающего обучения, педагогического оптимизма и др. [4]

Идея личностного развития индивида в деятельности и общении реализуется в организации единства теоретической и практической работы дополнительного образования, что выражается не только в том, что ребёнок участвует в создании конкретного творческого продукта, но и пытается самостоятельно решать жизненно важные для него проблемы. Поэтому в допобразовании большое внимание уделяется изучению наличия личного опыта ребёнка, который обязательно учитывается при определении содержания занятий, сложности заданий и форм практической работы с ним (Л. Толстой, С. Шацкий и др.).

Итак, ведущие антропологические идеи допобразования сводятся к следующему: целостность и неделимость духовной, биологической, психической и социальной природы человека; единство общего, особенного и единичного в каждом человеке как личности, выражение этого в феномене единства многообразия социального и неповторимости индивидуального; взаимосвязь физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического, экологического и гражданско-патриотического воспитания и развития личности; обучаемость и воспитуемость ребёнка в их единстве и особенности; объектность и субъектность его позиции в деятельности и общении, воспитании и социализации. Системообразующим началом этого комплекса выступает цель – всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка (и педагога) [2, с. 166–167].

В развитых странах мира государственная образовательная политика стала важным аспектом социальной стратегии управления, а

качество образования – показателем степени общего развития страны, её технико-экономического и культурного потенциала. В то же время системы образования во всех странах обнаруживают (в разной степени) несоответствие объективным требованиям современного этапа общественного развития. Это несоответствие и составляет глубинную причинную сущность мирового кризиса образования. Низкий уровень образования влияет на конкурентоспособность национальной экономики и угрожает социальной стабильности страны. Так, например, страны скандинавского региона по качеству образования стабильно занимают высокие места в десятке стран-лидеров. Одновременно они имеют низкие показатели по криминальности, коррупции и пр. И наоборот, разрушительные процессы, происходящие в нашем образовании, резко подняли эти негативные показатели в конце XX в.

В дополнительном образовании реализуются следующие функции: ценностно-ориентационная, способствующая освоению ребёнком социальных, нравственных, культурных ценностей через систему лично значимой деятельности; коммуникативная, расширяющая круг общения ребёнка, позволяющая ему узнавать правила, нормы и формы сотрудничества, формировать уважительное отношение к партнёрам, обретать бесценный опыт сотрудничества; социально-адаптационная, обеспечивающая ребёнку знание и умение самостоятельно решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом общества, гармонизировать свои отношения с группой, обществом – приобретать качества гражданина РФ; культуросообразная, способствующая активному включению ребёнка в самые разные пласты национальной и мировой культуры, позволяющая не только расширять свой культурный кругозор, но и осваивать эффективные способы культурного обогащения своего окружения; профориентационная, позволяющая ребёнку получить представление о мире профессий, узнать свои предрасположенности, снизив тем самым риск своего неверного выбора будущей профессии; психотерапевтическая, создающая комфортные отношения в группе, коллективе, где он может пережить ситуацию успеха, где ему гарантировано право на ошибку; где его возможности и способности оцениваются вне связи с его «достижениями» в школе; рекреационная, восполняющая психофизические силы ребёнка, способствующая восстановлению его творческой и социальной активности, организации содержательного досуга и др. [2, с. 167–168]

Дополнительное образование детей выступает важным фактором повышения стабильности, законности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребёнка

«независимо от места жительства и социально-экономического статуса семьи». Оно выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объёма или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя их недостатки или предоставляя альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями или находящимися в трудной жизненной ситуации [4].

Допобразование принципиально расширяет возможности человека, предлагая ему большую свободу выбора в определении жизненных целей и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнестроительства обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их профессионального самоопределения, реализации личных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной общественно полезной деятельности. В этих условиях дообразование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится базисом непрерывного процесса самоопределения, саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культурно-исторического процесса.

Совокупность парадигмальных идей образует системное – базисное основание дополнительного образования, что позволяет ему выполнять самую высокую функцию – социализирующую, объединительную: оно способствует превращению общества в сообщество, помогая реализовывать важную государственную задачу – создание гражданского общества.

Итак, дополнительное образование – один из системных факторов достижения социального согласия и сплочённости социума, построения гражданского общества; обеспечения лидерского участия в развитии человеческой цивилизации; укрепления гаранта национальной безопасности страны; оно открывает путь к развитию творческого потенциала личности, общества, нации; к взаимному уважению, взаимопониманию и диалогу стран и народов.

Идея гармонии выполняет системную функцию в совокупности идей допобразования. Система основополагающих идей, с одной стороны, позволяет реализовывать цели допобразования, заложенные в Концепции, а с другой – необыкновенно расширяет функцию его целеполагания, выводя его в статус одного из основных факторов государственно-общественного развития стратегического уровня.

Общий вывод: дополнительное образование – это социокультурный феномен, сфера инновационной педагогической деятельности, создающая условия для воспитания полноценных граждан РФ; способствующая объединению и сплочению общества, формирующая его как сообщество; сфера, развивающая творческие ресурсы личности, общества, нации и определяющая уровень развития производительных сил страны; создающая основы подготовки конкурентоспособных специалистов-профессионалов, способных вывести Россию в авангард передовых стран мира .

Всяческие попытки умаления роли и значения дополнительного образования для личности, общества и государства, осуществления намерения и действия ограничить эту сферу образовательной деятельности, ликвидировать какие-либо типы и формы организаций системы допобразования и её научно-методического обеспечения, особенно *перевод системы на коммерческую основу*, следует рассматривать как антигуманные, антиобщественные и антигосударственные инициативы, которые следует решительно пресекать на основе действующего и будущего законодательства РФ.

В современных условиях социализации дополнительное образование детей (и взрослых) может стать важным фактором формирования гуманистических ценностей и традиций, альтруистического мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен, происходящих в стране и мире. Одним из стратегических направлений решения этих важнейших проблем выступает развитие и демократизация сферы национального образования, а в ней – системы дополнительного образования [2, с. 285–286].

Список литературы

1. Беляев В. И. Педагогические сочинения : в 4 т. М. : Перспектива, 2018/19.

2. Беляев В. И., Селезнева Е. Н. Педагогика дополнительного образования. Теоретико-методологические основы : монография. М. : Перспектива, 2020.

3. Выготский Л. С. Психология искусства / ред М. Г. Ярошевский. М., 1987.

4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (любое изд.)

5. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».

6. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб. : Питер, 1999.

Ю. С. Самохин

В дополнительном образовании детей человек не средство, а цель¹

В условиях рыночной экономики начинает вымываться идея полноты образования и логика гуманизма в воспитании, на смену педагогам вводится программированное обучение (тесты), общение с ребенком превращается в технологию, воспитание заменяется консультацией у психолога. В статье рассматриваются мораль и нравственность педагога как условие успешной социализации ребенка в системе дополнительного образования детей.

Ключевые слова: образование, воспитание, педагогические технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья, мораль и нравственность в педагогическом труде, ответственность педагога: витальная (здоровье), когнитивная (обучение), адаптационная (социализация), духовная (нравственность).

1. Мораль и технологии в дополнительном образовании детей

Кажется очевидным, что в любом творческом акте, в любом эксперименте, в любом замысле, где так или иначе участвуют люди, а тем более дети, во главе угла стоит человек. Но если социальные эксперименты последних лет, ломая культурные российские стереотипы, связаны с товарно-денежными отношениями в образовании, то человека начинают рассматривать как источник наживы, а обучение и воспитание – как товар. Это в свою очередь приводит к фактическому отказу от этических ценностей, обусловленных материальным достатком. Во главу угла ставится необходимость обогащения или, говоря современным языком, «эффективности образования и науки» [1]. В погоне за прибылью начинает вымываться идея полноты образования и логика гуманизма в воспитании. А вслед за этим возникают доктрины «нового человека», «нового мышления», «новой морали». А затем следуют прогнозы рывка человечества, обладающего такими «достижениями», вперед...

¹ Тезис Иммануила Канта «человек и вообще всякое разумное существо существует как цель сама по себе, а не только как средство для любого применения со стороны той или другой воли...» / Кант И. Собр. соч. : в 8 т. Юбилейное издание 1794–1994. С. 204–211. Основоположения к метафизике нравов. URL: <https://dbs-lin.ruhr-uni-bochum.de/personalitaet/ru/index.php?cp=document&id=32&print=1> (дата обращения: 29.01.2021).

Однако реформаторы от образования пытаются представить ломку человеческих отношений не как следствие разрушительных реформ, а как следствие технологических достижений. Действительно, то, что вчера было абсолютно невозможно, сегодня становится доступным всем и каждому: телевидение, компьютер, мобильная связь, Интернет. Поток «дистантных» инноваций, кажется, вот-вот захлестнет образование, отменяя «пошлые и скучные» уроки с придирчивыми учителями, на смену которым воздвигаются программированное обучение (тесты), сетевые опросы и конференции. И вот уже *общение с ребенком превращается в тестирование, воспитание заменяется посещением психолога, уроки жизни превращаются в образовательную модель, методика преподавания – в образовательные технологии, а внешкольная работа – в дополнительное образование.*

Современные технологические мифы в образовании, скрывающие нередко сущность человеческих отношений – это не продукт творческих усилий школьного педагога или руководителя внешкольного образовательного объединения; они возникают в умах специалистов, далеких от реальной практики работы с детьми, в методических кабинетах, в педагогических лабораториях, в околонучных средствах массовой информации. Принимая сложную наукообразную форму, технологические мифы представляют информационные технологии не как атрибут цивилизации, инструмент, сопоставимый с каменным топором или паровой машиной, повышающий производительность труда, но как антропологическое достижение, определяющие функциональные возможности мозга, позволяя говорить, повторимся, об «ином сознании, об иной морали».

Но в условиях экономического и социального кризиса в экономике и в образовании, выясняется, что именно «сознание» и «мораль» остаются свободными от алгоритмов информационных технологий. И хотя на современном этапе развития общества без информационных технологий идти вперед в социальном развитии нельзя, однако *социальные отношения, предполагающие базовыми категориями «сознание» и «мораль», а также «труд», обусловленный состоянием хозяйственной жизни страны, определяющим образом влияют на преемственность поколений, на качество образования и действенность воспитания.* Преодолеть кризисные явления, обусловленные разрушительным управлением и реформированием последние четверть века в экономике и в образовании, в нынешних социально-экономических условиях, с учетом морально-этических ценностей, традиционных для нашего государства, можно лишь с опорой на три приоритета:

– необходимо иметь глубокую профессиональную (предметную), технологическую (технико-информационную), менеджерскую (управленческую) и личностную (морально-волевою) подготовку;

– необходимо нестандартно применять эти свои знания, умения и навыки в постоянно меняющихся условиях жизни своего округа и города, своего государства;

– необходимо глубоко знать свою страну и, главное, любить ее.

Именно на этом поле взаимодействия человека со своим социальным окружением есть точки приложения сил для современного педагога, для современного лидера образовательного учреждения, в том числе учреждения дополнительного образования детей.

Ниже попытаемся представить некоторые грани дополнительного образования детей, которые требуют от педагога не просто профессиональных знаний, но, прежде всего, высокой морали, осознание своей миссии и необходимости повседневного, нередко рутинного и неблагодарного труда.

2. Дети с ограниченными возможностями в дополнительном образовании детей

Примером неразрывности дополнительного образования и морали является работа с детьми с ограниченными возможностями, а речь идет об инвалидах, которые крайне необходимо интегрировать в социум [2]. В целом дети с ограниченными возможностями дополнительное образование получают в специализированных учреждениях, но в обычной образовательной практике инклюзивное, т. е. совместное обучение детей с ограниченными возможностями и детей без ограничений по здоровью, все-таки редкость.

Дело в том, что в природе инвалидов нет. Проблема инвалидов стоит только перед человеком. Если животное не способно решить задачу своего выживания и выживания своего потомства, оно гибнет. Природой не предусмотрен механизм поддержки слабых, немощных особей. Но человечество во многом преодолело природные ограничения. Современное общество, благодаря научно-техническому прогрессу и избыточным доходам, во многом способно поддержать инвалидов: деньгами, технологиями, инфраструктурой. Но оказывается, главный вопрос в том, *что инвалидам нужна не просто технология, инфраструктура и т. п., а поддержка участливым отношением к их проблемам.* Однако по-настоящему человеческой поддержкой социальные институты или общество как структура обеспечить не в силах. Поддержка инвалидов – это всегда частный, индивидуальный и, главное, духовный выбор человека, идущего навстречу чужой беде. А такой выбор духа суть природная стихия. Там, где выступает человек в своем

естестве, не обойтись без Бога, т. е. того нравственного закона, внутреннего духовного центра, который побуждает человека к жертвенному поведению не к своему, а чужому, но все равно «родному в духе» человеку. Это то, что в православной традиции называется «христианская любовь».

Некоторое время назад, когда удалось рассмотреть проблемы людей с ограниченными возможностями в приложении к дополнительному образованию, стало ясно, что достижение сколько-нибудь внятного и последовательного результата в этой работе не имеет технологического (методологического) решения. Эти проблемы иного рода.

Необходимо подчеркнуть, что проблему обучения людей с ограниченными возможностями инвалидов необходимо разделить на две части. Если инвалид абсолютно недееспособен, то помощь необходима родителям или опекунам. Полная недееспособность, особенно в наиболее тягостных ее формах: умственная отсталость, а также в тех случаях, когда человек полностью обездвижен, в контексте дополнительного образования рассматривать в деятельных формах невозможно. Но есть инвалиды, которые не должны быть потеряны для общества и нуждаются в индивидуальной поддержке и помощи, в том числе в формах дополнительного образования. Они могут рассчитывать на социализацию, обучение, работу, рассчитывают и способны на посильное участие в жизни за пределами своего жилища, своего кресла или своей постели.

Обычные педагоги, казалось бы призванные решать проблемы детей с ограниченными возможностями, оказываются перед необходимостью решать не технологические вопросы в пределах ЗУН (знаний, умений и навыков), а вопросы собственного духовного служения, особенно в тех случаях, когда инвалид не способен учиться в традиционном понимании обучения. Каждый такой урок для педагога есть нравственный выбор. Вопросы духовной работы и ответственности педагога в этом случае тесно смыкаются, нередко приобретая формы духовного подвига, от глагола «подвигнуть».

Нередко приходится сталкиваться с фактами, когда разного уровня руководство, обеспечивая технологическую поддержку (помещение, компьютеры, пандусы и т. п.), из лучших побуждений, часто не осознавая парадоксальности своих воззрений, требует результатов педагогического духовного подвига. Работа с инвалидами, а в некоторых случаях и вообще вся внешкольная работа, – это всегда служение, миссия. При этом следует помнить, что такая работа не импульс, рывок или разовый всплеск усилий. Это каждодневная, рутинная работа,

с результатом, неадекватным вложенным трудам. Есть еще один аспект такого служения. Материальное вознаграждение таким педагогам не должно приносить доход больше, чем нужно для жизни в обществе «на уровне», иначе придут случайные люди. Зарплата должна быть сопоставимой с доходами в отрасли. Значит, для реальной помощи инвалидам необходим поиск нужных людей, не специалистов, а именно людей, способных к самоотдаче, несению миссии, по образцу сестер милосердия в старой России, имеющих уважение в обществе и самоуважение за свой нравственный и профессиональный выбор.

Самоуважение педагога, включенного в работу с детьми-инвалидами, должно, кстати, быть ведущим приоритетом государственных органов и тех чиновников-менеджеров, которые за это несут ответственность. Не просто чиновник, но «государственной муж», призванный принимать решения о работе с детьми, должен не только обладать знанием законов экономики, творческим отношением к минимальному материальному содержанию педагогов, но также знать реальную жизнь граждан России, быть, в конце концов, патриотом. Только такая постановка вопроса позволяет рассматривать целесообразность и существо материальной и технологической поддержки дополнительного образования в работе с особым контингентом воспитанников.

Нужные люди на самом деле есть, только они должны быть призваны таким образом, что бы их сердца отозвались. Не алчность, не распаленная национальная или идеологическая рефлексия, а именно сердце, совестливое чувство. И тогда, при всех объективных ограничениях дополнительного образования, можно решать вопросы общей социализации детей-инвалидов, возможной их профессиональной ориентации, направленной на поиск возможностей самостоятельно зарабатывать на жизнь.

Понятно, что существуют специализированные организации профессиональной подготовки детей-инвалидов. Учреждения дополнительного образования, если брать в расчет их насущные задачи, решающие вопросы досуга и воспитания, оказываются в работе особым контингентом воспитанников как бы лишними. Но опыт реализации [3] подобного рода работы в дополнительном образовании детей показывает, что подобное мнение ошибочно. При любой постановке вопроса учреждение дополнительного образования, опираясь на ведущие принципы своей деятельности: открытость, образовательность, результативность, – способно принять деятельное участие в жизни детей с ограниченными возможностями, с тем чтобы подготовить их к

выбору будущей профессиональной деятельности, в том числе и к деятельности педагога дополнительного образования.

3. Об ответственности педагога в дополнительном образовании детей

В обычном смысле, в ходе педагогически организованной деятельности, ответственность взрослого перед детьми предполагает обеспечение безопасности здоровья и жизни. Однако в контексте социализации подрастающего поколения существует ответственность родителей и педагогов в более широком понимании. Речь идет об ответственности педагога-воспитателя за характер и содержание воспитания, обучения и развития, то есть за социальные перспективы детей, в контексте ведущих парадигм современной жизни: право, экономка, профориентация.

Обывательский взгляд на деятельность и ответственность педагога чаще всего направлен на обучение. Результативность и качество обучения, а это базовая функция педагогики – основа взаимодействия педагога и ребенка. Поэтому ставить вопрос о *воспитании в учреждениях дополнительного образования детей необходимо неразрывно от обучения*. Процесс социализации также неразрывно сочетается с обучением, но главная роль в социализации ребенка остается за родителями, за семьей. Впрочем, за ход социализации детей также ответственны и педагоги.

Можно выделить четыре вида (границы) педагогической ответственности. Первая грань ответственности педагога *витальная* и направлена на обеспечение безопасности для жизни и здоровья ребенка. И это касается, прежде всего, безопасности для жизни и здоровья учащихся, в которой обычно выделяют организационно-технологическое и психолого-педагогическое обеспечение через прогнозирование возможных опасностей для учащихся и выбора методов их предотвращения.

Вторая грань ответственности предполагает достаточный уровень обучения, в соответствии с программой и уровнем подготовки учащихся. Обучение школьным предметам, в современном образовании дополняется с помощью классного руководителя также элементарной управленческой и моральной волевой подготовкой. Получение знаний можно назвать познавательной или *когнитивной*, а область воздействия – мировоззрение человека.

Третья грань ответственности педагога нацелена на природную и социальную *адаптацию* учеников или воспитанников к среде, кото-

рая позволяет жить в социуме. Адаптация к среде, если ребенок не болен, почти полностью укладывается в понятие социализации средствами технологической и краеведческой информацией [4].

С четвертой гранью ответственности за учащихся педагог сталкивается через категории: совесть и справедливость, патриотизм и духовность, жизнеутверждающая позиция и позитивное мироощущение. Эта грань будет названа ответственностью *духовной* (мироощущение).

Конечно, объединённые усилия семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений обеспечивают безопасность по всем направлениям, объединяющим жизнь и здоровье ребенка, адаптационную, когнитивную и духовную составляющие бытия.

Перечислим еще раз направления (границы) ответственности педагога-воспитателя: *витальная* (жизнь и здоровье) – обмен веществ; *когнитивная* (мировоззрение) – познание, обучение; *адаптационная* (социальная и этническая) – поведение; *духовная* (мироощущение) – нравственность.

Если проанализировать рассматриваемые грани ответственности, то успешность обучения и воспитания наших учеников и воспитанников, в контексте становления и подготовки к жизни, тесно смыкается с *масштабом личности педагога*. Как только в процессе обучения исчезает личность педагога, например в случае тестирования или on-line преподавания (программированное обучение), уровень усвоения материала резко снижается. То есть без передачи социокультурного и этноэкологического адаптационного опыта не происходит и освоения технологической информации. Объясняется это тем, что личность педагога необходима для обеспечения *индивидуальной траектории обучения*, которую программированное обучение предполагает лишь как варианты заданий. Реальный успех обучения основывается на индивидуальном подходе в усвоении нового материала, нового индивидуального адаптационного опыта. И чем выше мастерство педагога, тем глубже и шире, в контексте межпредметных связей, знания, умения и навыки укладываются в личный (индивидуальный) опыт его учеников.

На этом основании очевидно, что наиболее оптимальная форма индивидуализации обучения – всевозможные формы дополнительного образования детей, как наиболее полно обеспечивающие неформальные отношения учителя и ученика, педагога и учащегося, наставника и воспитанника. Одновременно такое неформальное общение обеспечивает индивидуальный подход организации занятий и полноту социализации, жизнь и здоровье, обучение и воспитание, при условии сохранения морально-этических границ, выраженных через

отношение человека к окружающему миру. А морально-этические границы во взаимодействии педагога и воспитанника определяются не художественной культурой, философией или правовыми нормами, но прежде всего нравственными ценностями, нравственным началом, т. е. «опознаются голосом человеческой совести» [5].

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации 30.04.2014., «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»

2. Миндель А. Я. Интеграция молодых инвалидов – миф или реальность? / URL: http://www.rusnauka.com/9_NND_2012/Sport/1_104990.doc.htm (дата обращения: 29.01.2021).

3. Например, Программа «Разные, но равные», руководитель Саркисян Анаит Оганесовна, на базе ЦВР «Раменки» 2002-2014 гг.

4. Самохин Ю.С. Педагогика краеведения. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей естественнонаучных факультетов. Монография. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2014. – 165 с.

5. Митрополит Кирилл. Слово Пастыря. Журнал Московской патриархии. / URL: http://www-old.srcc.msu.ru/bib_roc_2012/jmp/09/06-09/11.html (дата обращения: 29.01.2021).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АЛИЕВА Людмила Владимировна – ведущий научный сотрудник Лаборатории стратегии и теории воспитания личности ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук, профессор, Отличник просвещения РФ, академик МАДЮТК имени А. А. Остапца-Свешникова, г. Москва

АНИСИМОВА Наталья Александровна – учитель истории и обществознания, КОГОБУ с. Ошлань Богородского района Кировской области

БЕЙСЕМБАЕВА Гульзада Габдрашитовна, педагог дополнительного образования 1-й категории ГККП «Центр детско-юношеского туризма и краеведения» акимата г. Нур-Султан, Республика Казахстан

БЕЛЯЕВ Владимир Иванович – доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии наук педагогического образования, г. Москва

БОБРЫШЕВА Светлана Николаевна – методист МБУ ДО «Станция юных натуралистов» города Губкина Белгородской области

БУТКЕВИЧ Алиса Юрьевна – методист, ГБУ ДО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Выборгского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

ВАВИЛОВ АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ – кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин и адаптивной физической культуры, ФГБОУ ВО Вятский государственный университет, г. Киров

ВЕРИН-ГАЛИЦКИЙ Дмитрий Вячеславович – педагог-организатор, Региональный центр детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ Хабаровского края, председатель маршрутно-квалификационной комиссии РЦДЮТ, г. Хабаровск

ВЕРЕЩАГИНА Анна Германовна – преподаватель КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум»; аспирант II курса ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

ГОЛОВАНОВ Виктор Петрович – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель России, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова, член Научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования, г. Москва

ДОЛГОПОЛОВА Валентина Ивановна – классный руководитель 11а класса МОАУ «Гимназия имени А. Грина», г. Киров

КАРЛОВСКАЯ Надежда Викторовна – заслуженный учитель РФ, с. Ошлань Богородского района Кировской области

КОКОРИНА Светлана Валентиновна – заведующая МКДОУ детский сад № 20 «Росинка» г. Омутнинска Кировской области

МАЦАРЕНКО Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, консультант, ФГАУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования», г. Москва

МОЛЧАНОВ Сергей Григорьевич – профессор, доктор педагогических наук, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Отличник просвещения РФ, Президент родительского движения «Семья и школа», профессор кафедры теории, методики и менеджмента дошкольного образования, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск

МУРАВЬЕВА Светлана Анатольевна – преподаватель специальных дисциплин, магистр технических наук «Электроэнергетики» ГКП на ПХВ, «Высший колледж транспорта и коммуникаций» г. Нур-Султан, руководитель кружка «Экология будущего» Центра детско-юношеского туризма и краеведения г. Нур-Султан, Республика Казахстан

НЕЧАЕВ Михаил Петрович – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», г. Москва

ПЕТРОВА Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, профессор; ведущий научный сотрудник Лаборатории естественнонаучного образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», г. Москва

ПЕРЕХРИСТ Евгения Сергеевна – классный руководитель 7в класса, МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

ПЛЮСНИН Виктор Викторович – директор Регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ Хабаровского края, г. Хабаровск

САВОСТЬЯНОВ Александр Иванович – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, доктор педагогических наук, профессор факультета журналистики ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва

САМОХИН Юрий Семенович – доцент, кандидат педагогических наук, ГБОУ города Москвы «Школа на Юго-Востоке имени маршала В. И. Чуйкова», г. Москва

СМИРНОВ Дмитрий Витальевич – доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории научной экспертизы программ и проектов ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», г. Москва

ТКАЧ Алексей Андреевич – педагог-организатор, Региональный центр детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ Хабаровского края, Президент Федерации спортивного туризма Хабаровского края, г. Хабаровск

ФАДЕЕВА Екатерина Владимировна – учитель химии, КОГОАУ «Лицей естественных наук», г. Киров

ФОФАНОВА Полина Васильевна – студентка V курса факультета физической культуры и спорта, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

ШИНКАРЕНКО Екатерина Андреевна – педагог-организатор ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово

ЯЗЫКЕЕВ Андрей Николаевич – член президиума Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», председатель Калининградского регионального филиала Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», г. Калининград

ЯКОВЛЕВ Денис Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ВО Московской области «Академия социального управления», г. Москва

Педагогическое искусство
Научно-практический журнал № 1 (2022)

Корректор **Т. Н. Котельникова**
Компьютерная верстка: **А. А. Харунжевой**

Ответственный за выпуск **А. А. Харунжев**

Подписано в печать 18. 05. 2022 г.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура Cambria.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,9. Тираж 500. Заказ № 54.

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,
610044, г. Киров, ул. Лепсе, 69-48.
+7-912-828-4511

Отпечатано в печатном цехе
ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,
610029, г. Киров, п. Ганино, ул. Северная, 49а.
+7-912-828-4511